

كِتَابٌ

وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم
تأليف الشيخ الامام العلامة والعمدة الفهامة شيخ الاسلام ومفتى الانام أوجد العلماء
الاعلام ذو التصانيف المفيدة والمؤلفات الفريدة العديدة السيد الشريف
نور الدين علي بن السيد الشريف العالم العلامة المحقق المدقق جمال الدين
أبو المحاسن عبد الله بن السيد الشريف شهاب الدين بن العباس
أحمد الحسيني الشافعي السهودي نزيل طيبة المشرفة على
ما كتبها أفضل الصلاة والسلام وأزكى التحية آمين

الجزء الاول

(نبذة من ترجمة المؤلف)*

هو علي نور الدين ويقال له أبو الحسن بن عبد الله السهودي كان عالم المدينة
توفي سنة احدى عشر بعد الالف ولما اطلع بن أبي الحرم على تاريخه قل
من رام يستقصى معالم طيبة * ويشاهد المعلوم بالموجود
فعلية باستقصاء تاريخ الوفا * تأليف عالم طيبة السهودي
هكذا في ترجمة ابراهيم بن أبي الحرم المدني واحد علماء المدينة في زمنه توفي سنة الف
وسنة وخمسين ودفن بالقيع انظر ترجمته في صحيفة اثنين وأربعين من الجزء الاول من
خلاصة الاثر في أعيان أهل القرن الحادي عشر اه وفي كشف الظنون ما يفيد ان اسم
المؤلف نور الدين علي بن أحمد السهودي وان وفاته سنة تسعمائة وحدى عشر وهو
الاشبه بالصواب لما قلد عليه بقية عبارة كشف الظنون فراجع ان شئت

﴿ حقوق إعادة الطبع محفوظة ﴾

(طبع بمطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٣٢٦ هجرية)

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ﴿أما بعد﴾ حمد الله على آلائه والصلوة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه . وعلى آله وأصحابه وأمهاتيه . وبه قد سألتني من طاعته غم . ومخالفته غم . ان اختصر تأليني المسمى باقتفاء الوفا باخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم وزاده شرفا وفضلا لديه اختصارا مع توسط غير مفرط هذا مع كونه بعد لم يقدر اتمامه بتكامل أقسامه لسوئي فيه طريقة الاستيعاب وجمع ما افترق من معاني تلك الابواب . وتلخيص مقاصد جميع توارخ المدينة التي وقفت عليها . وإضافة ما اقتضى الحال ان يضاف اليها . مع عروض الموانع . ورداف الشواغل والقواطع . فاجبت الى سؤاله لما رأيت من شغفه بذلك واقباله مع ما رأيت في ذلك من الانحاف بأمر لا توجد في غيره من المحتررات بل ولا المبسوطات سيما فيما يتعلق باخبار الحجرة الشريفة . ومعاملها المنيفة . فاني قد استفدت عينا . وعلمت اخبارها ايقانا بسبب ما حدث في زماننا من المارة التي سنشير اليها . ونقف في محلها عليها . لاشتمالها على تجديده ما كاد ان يهين في الحجرة الشريفة من الاركان . واحكام ما أحاط بها من البيان وتشرفت بالخدمة في إعادة بنائها . وتجنبت شهود نقض أركانها . وحظيت بالوقوف على عرستها . وتمتعت بانقاش تربتها . ونعمت العين بالاحتفال بأرضها الشريفة . ومحال الاجساد المنيفة . فامتلا القلب حياء ومهابة . واكنسى من ثياب اللئالي أنوارها . هذا وقد جبلت القلوب على الشغف باخبار هذا المحل وأحواله . كما هو دأب كل محب محرم . والله ووفقه در القائل

أملاني حديث من سكن الجند * ع ولا تكتباه الا بدمي
فاتني ان أرى الديار بطرفي * فلعلني أرى الديار بسمي

ولعمري ان الاعتناء بذلك وضبطه وافادته من مهمات الدين . وان النظر فيه مما يزيد في الايمان واليقين . لما فيه من معرفة معاهد دار الايمان . ونشر أعلامها المرغمة للشيطان . وتذكر آياتها الواضحة التبيان . والمرجو من الله تعالى ان يكون كتابنا هذا تحفة لمحبي دار الابرار . ومن سكن بها من الاخيار . ووفد عليها من الوفاد وقد بذلت الجهد في تهذيبه وتقريبه رجاء دعوة تمحو الاوزار . وتقبل العثار . ونظرة قبول من المصطفى المختار . صلى الله عليه وسلم وعلى آله الاطهار . وصحابته الاخيار . وسميته (وفاء الوفي باخبار دار المصطفى) صلى الله عليه وسلم وشرف ودظم وردتبه على أبواب (الباب الاول) في أسماء هذه البلدة الشريفة (الباب الثاني) في فضائلها وبدء شأنها وما يؤول اليه أمرها وما يتلاق بذلك وفيه خمسة عشر فصلا (الاول) في تفضيلها على غيرها من البلاد (الثاني) في الحث على الإقامة بها والصبر على لأوائها وشدتها وكونها تنقي الخبث والذنوب ووعيد من أرادها وأهلها بسوء واحدتها بها حدثا أو آوى محدثا (الثالث) في الحث على حفظ أهلها وأكرامهم والتحرير على الموت بها واتخاذ الاصل (الرابع) في بعض دعائه صلى الله عليه وسلم لها ولاهلها وما كان بها من الوفاء ودعائه بقله (الخمس) في عصمتها من الدجال والطاعون (السادس) في الاستشفاء بترابها وثمرها (السابع) في سرد خصائصها (الثامن) في صحيح ماورد في تحريمها (التاسع) في بيان غير وثور الذين وقع تحديده الحرم بهما (العاشر) في أحاديث آخر تقتضي زيادة الحرم على ذلك التحديد وانه مقتدر بيريد (الحادي عشر) في بيان ما في هذه الاحاديث من الالفاظ المتعلقة بالتحديد ومن ذهب الى مقتضاها (الثاني عشر) في حكمة تخصيص هذا المقدار الممين بالتحريم (الثالث عشر) في أحكام هذا الحرم الكريم (الرابع عشر) في بدئ شأنها وما يؤول اليه أمرها (الخامس عشر) فيما ذكر من وقوع ماورد من خروج أهلها وتركهم لها (السادس عشر) في ظهور نوار الحجاز التي أنذوبها النبي صلى الله عليه وسلم فظهرت من أرضها وانطفاها عند وصولها الى حرمها (الباب الثالث) في اخبار سكانها في سالف الزمان ومقدمه صلى الله عليه وسلم اليها وما كان من أمره بها في سني الهجرة وفيه اثنا عشر فصلا (الاول) في سكانها بعد الطوفان وما ذكر في سبب سكنى اليهود بها وبيان منازلهم (الثاني) في سبب سكنى الانصار بها (الثالث) في نسبهم (الرابع) في ظهورهم على اليهود وما اتفق لهم مع تبع (الخامس) في منازلهم بتدلال

اليهود وشئ من آطامهم وحروبهم (السادس) في ما كان بينهم من حرب بقات (السابع) في مبدأ أكرام الله لهم بهذا النبي الكريم وذكر العقبة الصغرى (الثامن) في العقبة الكبرى وما أنقضت إليه (التاسع) في مبدأ هجرته صلى الله عليه وسلم (العاشر) في دخوله صلى الله عليه وسلم أرض المدينة وتأسيس مسجد قباء (الحادى عشر) في قدومه باطن المدينة المنيفة وسكنائه بدار أبى أيوب الانصارى وخبر هذه الدار ومواخاته بين المهاجرين والانصار (الثانى عشر) في ما كان من أمره صلى الله عليه وسلم بها في سنين الهجرة (الباب الرابع) فيما يتعلق بأموار مسجدها الاعظم والحجرات المنيفات وما كان مطبقا بها من الدور والبلاط وسوق المدينة ومنازل المهاجرين واتخاذ السور وفيه سبعة وثلاثون فصلا (الاول) في أخذه صلى الله عليه وسلم لموضع مسجده الشريف وكيفية بناءه (الثانى) في درعه وحدوده التى يتميز بها عن سائر مسجده اليوم (الثالث) في مقامه الذى كان يقوم به قبل تحويل القبلة وبعده وما جاء في تحويلها (الرابع) في خبر الجذع واتخاذ المنبر وما اتفق فيه (الخامس) في فضل المسجد الشريف (السادس) في فضل المنبر المنيف والروضة الشريفة (السابع) في الاساطين المنيفة (الثامن) في الصفة وأهلها وتعلق الاقنأ لهم بالمسجد (التاسع) في حجره صلى الله عليه وسلم وبيان احاطتها بمسجده الا من جهة المغرب (العاشر) في حجرة ابنته فاطمة رضي الله عنها (الحادى عشر) في الامر بسد الابواب وبيان ما استثنى من ذلك (الثانى عشر) في زيادة عمر رضى الله عنه في المسجد (الثالث عشر) في البطحاء التى بناها بناحيته ومنعه من انشاد الشعر ورفع الصوت فيه (الرابع عشر) في زيادة عثمان رضى الله عنه (الخامس عشر) في المقصورة التى اتخذها به (السادس عشر) في زيادة الوليد على يد عمر بن عبد العزيز (السابع عشر) فيما اتخذ عمر فيها من المحراب والشرفات والمنارات والحرس ومنعهم من الصلاة على الجنائز فيه (الثامن عشر) في زيادة المهدي (التاسع عشر) فيما كانت عليه الهجرة المنيفة الجاوية للقبور الشريفة في مبدأ الامر (العشرون) في عمارتها بعد ذلك والحائز القني أدير عليها (الحادى والعشرون) فيما روى في صفة القبور الشريفة بها وانه بقى هناك موضع قبر لميسى عليه الصلاة والسلام وتزل الملائكة حافين بالقبر الشريف وتعظيمه والاستسقاء به (الثانى والعشرون) فيما ذكر من صفتها وصفة الحائز الدائر عليها وما شاهدناه مما يخالف ذلك (الثالث والعشرون) في عماره اتفقت بها بعد ما تقدم على ما نقله بعضهم

وما نقل من الدخول إليها وتأزيرها بالرخام (الرابع والعشرون) في الصندوق الذي سيفي
 جهة الرأس الكريم والسمار الفضة المواجه للوجه الشريف ومقام جبريل عليه السلام
 وكسوة الحجرة ومحليتها (الخامس والعشرون) في قناديلها ومعاليقها (السادس والعشرون)
 في الحريق الأول القديم المستولى على تلك الزخارف المحدث بها وبالمسجد وسقفها وما
 أعيد من ذلك (السابع والعشرون) في اتخاذ القبة الزرقاء تمييزاً للحجرة الشريفة والمقصورة
 الدائرة عليها (الثامن والعشرون) في عمارتها المتجددة في زماننا على وجه لم يخطر قط
 بأذهاننا وما حصل من إزالة هدم الحريق من ذلك والمحل الشريف ومشاهد وضعه
 المنيف وتصوير ما استقر عليه أمر الحجرة (التاسع والعشرون) في الحريق الحادث في
 زماننا بعد العمارة السابقة وما ترتب عليه ألحقته هنا مع الحاق ما تقدمت الإشارة إليه في
 الفصول لحدوثه بعد الفراغ من مسودة كتابنا هذا وفي آخره خاتمة فيما نقل من عمل نور
 الدين الشهيد بخندق ملوء من الرصاص حول الحجرة (الثلاثون) في تحصيب المسجد وأمر
 البراق فيه وتخليقه واجارده وشي من أحكامه (الحادي والثلاثون) فيما احتوى عليه من
 من الأدوة والاساطين والبوعات والسقايات والحواصل وغير ذلك (الثاني والثلاثون)
 في أبوابه وخوفاة وما يميزها من الدور المحاذية لها (الثالث والثلاثون) في نخوة آل عمر
 رضى الله عنه (الرابع والثلاثون) فيما كان مطبقاً به من الدور (الخامس والثلاثون) في البلاط
 وما حوله من منازل المهاجرين (السادس والثلاثون) في سوق المدينة (السابع والثلاثون)
 في منازل القبائل من المهاجرين وما حدث من اتخاذ السور (الباب الحادي عشر) في فصل
 النبي صلى الله عليه وسلم في الاعياد وغير ذلك من مساجد المدينة التي صلى فيها النبي
 صلى الله عليه وسلم أو جلس مما علمت عينه وأوجته وفضل مقابرهما ومن سعى ممن دفن
 بها وفضل أحد الشهداء به وفيه سبعة فصول (الأول) في فصل الاعياد (الثاني) في مسجد
 قباء وخبر مسجد الضرار (الثالث) في قيمة المساجد المعروفة العين في زماننا (الرابع) فيما علمت
 جهته من ذلك ولم يعلم عينه (الخامس) في فضل مقابرهما (السادس) في تعيين بعض من دفن
 بالبقيع من الصحابة وأهل البيت رضوان الله عليهم والمشاهد المعروفة بها (السابع) في
 فضل أحد الشهداء به (الباب السادس) في آبارها المباركات والعيون والفراس والصدقات
 التي هي للنبي صلى الله عليه وسلم ومنسوبات وما يعمى إليه من المساجد التي صلى فيها في

الاسفار والغزوات وفيه خمسة فصول (الاول) في الآبار المباركات وفيه تسعة في العين المنسوبة
للنبي صلى الله عليه وسلم والعين الموجودة في زماننا (الثاني) في صدقاته صلى الله عليه وسلم
وما غرسه بيده الشريفة (الثالث) فيما ينسب اليه من المساجد التي بين مكة والمدينة
بالطريق التي كان يسلكها صلى الله عليه وسلم (الرابع) في بقية المساجد التي بينهما بطريق
ركب الحاج في زماننا وطريق المشيان وما قرب من ذلك (الخامس) في بقية المساجد
المتعلقة بجزواته وعمره صلى الله عليه وسلم (الباب السابع) في أوديتها واحسانها وبقاعها
وجبالها وأعمالها ومضافاتها وشهور ما في ذلك من المياه والادوية وضبط أسماء الاماكن
المتعلقة بذلك وفيه ثمانية فصول (الاول) في فضل وادي العقيق وعرضته وحدوده (الثاني)
فيما جاء في اقطاعه وابنائ القصور به وطريق أخبارها (الثالث) في العرصة وقصورها
وشيء مما قبل فيها وفي العقيق من الشعر (الرابع) في جاراته وأرض الشجرة وثنية الشريد
وقبرها من جهاته وفيه خاتمة في سرد ما يدفع فيه من الادوية وما به من النذران (الخامس)
في بقية أودية المدينة (السادس) فيما سمي من الاحياء ومن حماها وشرح حال حمى النبي
صلى الله عليه وسلم بالقيع (السابع) في شرح حال بقية الاحياء وأخبارها (الثامن) في قاع
المدينة واعراضها واعمالها ومضافاتها وأنديتها وجبالها وتلاعها وشهور ما في ذلك من
الآبار والمياه والادوية وضبط أسماء الاماكن المتعلقة بذلك وبالمساجد والآطام
والغزوات وشرح حال ما يتعلق بجهات المدينة وأعمالها من ذلك على ترتيب حروف
الهجاء (الباب الثامن) في زيارته صلى الله عليه وسلم وفيه أربعة فصول (الاول) في الأحاديث
الواردة في الزيارة نصا (الثاني) في بقية أدلتنا وبيان تأكد مشروعيته وقربها من درجة
الوجوب حتى أطلقه بعضهم عليها وبيان حياة النبي صلى الله عليه وسلم في قبره وشدة الرحال
اليه وصحة نذر زيارته والاستنجار للسلام عليه (الثالث) في توسل الزائر وتشفعه به صلى
الله عليه وسلم الى ربه تعالى واستقبله له صلى الله عليه وسلم في سلامه وتوسله ودعائه (الرابع)
في آداب الزيارة والمجاورة والتبرك بثلث المساجد والآثار وهذا الباب وإن كان من حقه التقديم
لكونه لما كان كنتيجة الكتاب ومقدماته ما تقدمه من الابواب ختمت به اقسامه ليكون
المسك ختامه وسر الوجود تمامه وتعالى بأن يفتح لي به ثمانية أبواب الجنة ويعظم لي
بسببه سوايغ الجنة وبالله لا سواه أعتمد وأسأله العصمة مما يضمه فهو حسبي ونعم الوكيل .

• (الباب الاول في أسماء هذه البلدة الشريفة) •

اعلم ان كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى ولم أجد أكثر من أسماء هذه البلدة الشريفة وقد استقصيتها بحسب القدرة حتى أتت زدت على شيخ مشايخنا المجد الشيرازي اللغوي وهو أعظم الناس في هذا الباب نحو ثلاثين اسما فرقت على ذلك صورة لتمييزها وأنا أوردتها مرتبة على حروف المعجم (الاول) أنرب كسجد يفتح الهمة وسكون المثلثة وكسر الراء وباء موحدة لغة في يثرب الآتي وأحد الاسماء كالملم ويللم قيل سميت بذلك لانه اسم من سكنها عند تفرق ذرية نوح عليه السلام في البلاد وهل هو اسم للناحية التي منها مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم أو للمدينة نفسها أو لموضع مخصوص من ارضها أقوال (الأول) لابي عبيدة (الثاني) عن ابن عباس رضى الله عنهما ومشى عليه الزخشرى (والثالث) هو المعنى بقول محمد بن الحسن أحد أصحاب مالك ويعرف بابن زباله وكانت يثرب أم قرى المدينة وهي ما بين طرف قنوة الى طرف الجرف وما بين المال القى يقال له البرنى الى زباله وقد قل ذلك الجلال المطرى عنه وزاد في النقل انه كان بها ثلاثمائة صائغ من الهمد وبني زباله انما ذكر أن ذلك كان بزهوة وقد غامر بينها وبين يثرب وكان الجلال فهم اتحادها وقد قال عقب قله لذلك عنه وهو يعنى يثرب معروفة اليوم بهذا الاسم وفيها نخيل كثيرة ملك لاهل المدينة وأوقاف للفقراء وغيرهم وهي غربي مشهد سيدنا حمزة وشرقي الموضع المعروف بالبركة مصرف عين الازرق ينزلها الحاج الشامي في وروده وصدوره وتسميها الحاج عيون حمزة وهي الى اليوم معروفة بهذا الاسم أعني يثرب وربما قالوا فيها أنارب بصيغة الجمع وبه عبر البرهان بن فرحون في مناسكه ذلك أن تعده اسم آخر وهذا الموضع يثرب قال المطرى كان به منازل بني حارثة بطن ضخم من الاوس قال وفيهم نزل قوله تعالى في يوم الاحزاب «واذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لامقام لكم فارجعوا» ورجع به القول الثالث وذلك ان قريشا ومن معهم نزلوا يوم الاحزاب ويوم أحد أيضا على ما ذكره المطرى برومة وما والاها بالقرب من منازل بني حارثة من الاوس ومنازل بني سلمة من الخزرج وكان الفريقان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في مركز الحرب ولعلك خافوا على ذرارهم وديارهم المدويوم أحد قتل فيها «اذ همت طائفتان منكم

ان تغشلا والله وليهما قال عقلاؤهم ما كرهنا نزولها لتولى الله إيانا ودفع الله عنهم بركة النبي صلى الله عليه وسلم وصدق نياتهم وقيل ان القائل لبني حارثة « يا أهل يثرب لا مقام لكم » هو أوس بن قيطى ومن معه وقيل غير ذلك قالت ويرجع القول الثالث أيضا قول الحافظ عمر بن شعبة النخعي قال أبو غسان وكان بالمدينة في الجاهلية سوق بربالة في الناحية التي تدعى يثرب انتهى . ولا شك في اطلاق يثرب على المدينة نفسها كما ثبت في الصحيح وشواهد أشهر من ان تذكر وصيأتي في أول الفصل الرابع عشر من الباب الثاني ما يقتضى ان الله تعالى سماها قبل ان تعمّر وتسكن فاما ان يكون موضوعا لها أو هو من باب اطلاق اسم البعض على الكل أو من باب عكسه على الخلاف المتقدم (وروى ابن زبالة وابن شبة بنيه صلى الله عليه وسلم عن تسمية المدينة يثرب وفي تاريخ البخارى حديث (من قال يثرب مرة فليقل المدينة عشر مرات) وروى أحمد وأبو يعلى حديثا (من سعى المدينة يثرب فليستغفر الله وهي طابة) ورجاله ثقات وفي رواية فليستغفر الله ثلاثا ولهذا قل عيسى بن دينار من سعى المدينة يثرب كتبت عليه خطيئة وكره بعض العلماء تسميتها بذلك وما وقع في القرآن من تسميتها به انما هو حكاية عن قول المنافقين ووجه كراهة ذلك اما لانه مأخوذ من الترب بالتحريك وهو الفساد أو لكراهة التريب وهو المؤاخذه بالذنب أو لتسميتها باسم كافر وقد ينازع في الكراهة بما في حديث الهجرة في الصحيحين من قوله صلى الله عليه وسلم (فذهب وهلى الى اليمامة أو هجر فاذا هي المدينة يثرب) وحديث مسلم (انه وجهت الى أرض ذات نخل لأراها الا يثرب) وكذا جاء في غيرهما من الاحاديث وقد يجاب بان ذلك كان قبيل النبي . (الثاني) أرض الله قال الله تعالى « ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها » ذكر مقاتل والثعلبي وغيرهما ان المراد به المدينة في هذه الاضافة من مزيد التعظيم بما لا يخفى (الثالث) أرض الهجرة كما في حديث (المدينة قبة الاسلام) (الرابع) أكلة البلدان تسلبها على جميع الامصار وارتقاها على سائر بلدان الاقطار وافتتاحها منها على أيدي أهلها فنمواها وأكلوها (الخامس) أكلة القرى لحديث الصحيحين (أمرت بقرية تأكل القرى) وقد استدل به مشبو الاسم قبله وهو أصرح في هذا الفرق بين البلدة والقرية (السادس) الايمان قال الله تعالى مثنيا علي الانصار « والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم » وأسند ابن

زبالة عن عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن جعفر قال سمي الله المدينة الدار والايمان
 وأسند ابن شبة عن الثاني فقط . وقال البيضاوي في تفسيره قيل سمي الله المدينة بالايمان
 لانها مظهره وصبره . وروى أحمد الدينوري في كتابه المجالستي قصة طويلة عن أنس بن
 مالك (ان ملاك الايمان قال أنا أسكن المدينة فقال ملك الحياء وأنا معك) فاجعت الامة
 على ان الايمان والحياء يولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيأتي في حديث (الايمان يأرز
 الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها) * (السابع) البارة * (الثامن) البرة هما من قولك امرأة بارة
 وبرة أي كثيرة البر سميت بذلك لكثرة برها الى أهلها خصوصا والى جميع العالم
 عموما اذ هي منبع الاسرار واشراق الأنوار وبها العيشة الهنية والبركات النبوية * (التاسع)
 البحرة ففتح أوله وسكون المهملة * (العاشر) البحيرة تصغير ما قبله * (الحادي عشر) البحيرة
 بفتح أوله نقات ثلاثها عن منتخب كراع والأولان من معجم ياقوت والاستبحار
 السعة ويقال هذه بحرتنا أي أرضنا أو بلدتنا سميت بذلك لكونها في متسع من الارض
 وفي الصحيح قول سعد في قصة بن أبي * (وقد اصطلح أهل هذه البحيرة على ان يتوجه)
 رواه ابن شبة بلفظ أهل هذه البحيرة وقال عباس في المشارق البحرة مدينة النبي صلى
 الله عليه وسلم ويروى البحرة والبحيرة بضم الباء مصغرا وبفتحها على غير التصدير وهي
 الرواية هنا ويقال البحر أيضا بغير تاء ساكن الحاء وأصله اقري وكل قرية بحرة
 انتهى * (الثاني عشر) البلاط بالفتح نقل عن كتاب ليس لابن خالويه وهو لغة الحجازة
 التي تفرش على الارض والارض المفروش بها والمستوية المساء فكانها سميت به
 لكثرة فيها أو لاشتمالها على مواضع تعرف به كما سيأتي في الباب الرابع ان شاء الله
 تعالى * (الثالث عشر) البلد قال تعالى «لأقسم بهذا البلد» قال الواسطي فيما نقله عن عياض
 أي يحلف لك بهذا البلد الذي شرفته بمكانك فيه حيا ويركتك ميتا يعني المدينة
 وقيل المراد مكة ونقل عن ابن عباس وبه استدلل من ذكره في أمائها ورجحه عياض
 لكون السورة مكية والبلد لغة صدر القرى * (الرابع عشر) بيت الرسول صلى الله عليه وسلم
 قال تعالى « كما أخرجك ربك من بيتك بالحق » قال المفسرون أي من المدينة لانها مهاجرة
 ومسكنه في اختصاصها به كاختصاص البيت بساكنه أو المراد بيته بها * (الخامس عشر)
 تندد بالمشاة القوية والنون واهمال الدالين * (السادس عشر) تندد براء بدل الدال الاخيرة

مما قبله وسيأتي دليلهما في يندر ويندر بالمشاة التحتية وإن المجد صوب حذف ما عدى
يندر بالتحية * (السابع عشر) الجابرة لعمدة في حديث (للمدينة عشرة أسماء) سميت به لأنها
تجبر الكبير وتغني الفقير وتجبر على الاذعان لمطالعة بركتها وشهود آياتها وجبرت البلاد
على الاسلام * (الثامن عشر) جبار كحزام رواه ابن شبه بدل الجابرة في الحديث المذكور
* (التاسع عشر) الجبارة نقله صاحب كتاب اخبار النواحي مع الجابرة والمجبورة عن التوراة
* (العشرون) جزيرة العرب قال ابن زبالة كان ابن شهاب يقول جزيرة العرب المدينة وسيأتي
في حديث ابن عباس (خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة فالتفت اليها
وقال ان الله برأ هذه الجزيرة من الشرك) ونقل الهروي عن مالك ان المراد من حديث
(أخرجوا المشركين من جزيرة العرب) المدينة خاصة والصحيح عن مالك كقولنا ان
المراد الحجاز * (الحادي والعشرون) الجنة الحصينة بضم الجيم وهي الوقاية لما حكاها بعضهم
من قوله صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد (أنا في جنة حصينة يعني المدينة دعوهم يدخلون
نقاتهم) وروى أحمد برجال الصحيح حديث (رأيت كأني في درع حصينة ورأيت بقرا
تنحر فأولت الدرع الحصينة المدينة) وهذا هو المذكور في كتب السير * (الثاني والعشرون)
الحبيبة لحبه لها صلى الله عليه وسلم وقال (اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد) وسيأتي مزيد
بيان لذلك في اسمها المحبوبة * (الثالث والعشرون) الحرم بالفتح بمعنى الحرام لتحريمها وفي
حديث مسلم (المدينة حرم) وفي رواية (إنها حرم آمن) * (الرابع والعشرون) حرم رسول الله
صلى الله عليه وسلم لأنه الذي حرّمها وفي الحديث (من أخاف أهل حرمي أخافه الله)
وروى ابن زبالة حديث (حرم إبراهيم مكة وحرمي المدينة) * (الخامس والعشرون) حسنة
بلفظ مقابل السيئة قال تعالى «لنبوئنهم في الدنيا حسنة» قال المفسرون مباءة حسنة وهي
المدينة وقيل حسنة اسم المدينة وقد اشتملت على الحسن الحسي والمعنوي * (السادس
والعشرون) الخيرة بتشديد المشاة التحتية كالنيرة * (السابع والعشرون) الخيرة كالأذى قبله
الا ان الأياء مخففة تقول رجل خير وخير وامرأة خيرة وخيرة بالتشديد والتخفيف بمعنى
وهو الكثير الخير وإذا أردت التفصيل قلت فلان خير الناس وفي الحديث (والمدينة خير
لهم لو كانوا يملكون) وسيأتي حديث (المدينة خير من مكة) * (الثامن والعشرون) الدار
لقوله تعالى «والذين تبوءوا الدار والايمان» على ما سبق في الايمان سميت به لأنها

والاستقرار بها وجمعها البناء والعرصة * (التاسع والعشرون) دار الابرار * (الثلاثون) دار
الاخيار لانها دار المصطفى المختار والمهاجرين والانصار ولانها تنفي شرارها ومن أقام
بها منهم فليست في الحقيقة له بدار وربما نقل منها بعد الدفن على ما جاء في بعض الاخبار
* (الحادي والثلاثون) دار الايمان كما في حديث (المدينة قبة الاسلام ودار الايمان) اذ منها
ظهوره وانتشاره وسيأتي في حديث (الايمان يارز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها)
* (الثاني والثلاثون) دار السنة * (الثالث والثلاثون) دار السلامة * (الرابع والثلاثون) دار الفتح
* (الخامس والثلاثون) دار الهجرة ففي صحيح البخارى قول عبد الرحمن لعمر رضى الله
عنهما (حتى تقدم المدينة فانها دار الهجرة والسنة) وفي رواية الكشميهنى والسلامة وقد
فتحت منها مكة وسائر الامصار وكانت بها عصابة الانصار ومهاجرة النبي المختار صلى
الله عليه وسلم والمهاجرين الابرار ومنها انتشرت السنة في الاقطار * (الثالث والثلاثون) ذات
الحجر لاشتمالها عليها قال أبو بكر رضى الله عنه مثنيا على الانصار ما وجدت لنا ولهذا
الحى من الانصار مثالا اما قال الطفيل النوى

أبو ان يملونا ولو ان أمنا * تلاقى الذى يلقون منا مللت

هم خلطونا بالنفوس وألجوا * الى حجرات ادقأت وأضلت

* (السابع والثلاثون) ذات الحرار لسكثرة الحرار بها وفي قصة خنفر ابن التوأم الحميرى
الكاهن عن رثيه من الجن وقد وصف له دين الاسلام فقال له خنفر من أين أبغ هذا
الدين قال من ذات الاحرين. والنفر الميامين. أهل الماء والطين. قلت أوضح قال الحق
يثرّب ذات النخل والحرة ذات النعل قال الاصمعى احرون وحرار جمع حرة * (الثامن
والثلاثون) ذات النخل وهو وذات الحجر مما استعمله المتأخرون في أشعارهم وقد نسجت
على منوالهم حيث قلت في مطلع قصيدة

أشجان قلبي بذات النخل والحجر * وأختها تلك ذات الحجر والحجر

تقسم القلب بين البلدين فلا * انفك من لهب لاشواقى في سمر

وفي أحاديث الهجرة (أريت دار هجرتي ذات نخل وحرة) وقال عمران بن عامر
الكاهن يصف البلاد لقومه ومن كان منكم يريد الراسخات في الوحل. المطبات في المحل.
فليلق بالحرة ذات النخل. وروى كما سيأتي يثرّب ذات النخل * (التاسع والثلاثون) السقعة

ذكره أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أمين الاقشيري في أسماؤها المنقولة عن التوراة ولم نضبطه وهو محتمل لفتح اللام وكسرهما والسلق بالتحريك القاع الصفصف وسلقت البيض أغليته بالنار والمسلاق الخطيب البليغ وربما قيل للمرأة السليطة سلقة بكسر اللام قسميتها بذلك لاتساعها وبعدها عن جبالها وأولائها وأولشدة حرها وما كان بها من الحى الشديدة أولأن الله تعالى ساطأ أهلها على سائر البلاد فافتتحوها * (الاربعون) سيدة البلدان لما أسنده الديلمي من الحلية لآبى نعيم عن ابن عمر روفعا (يا طيبة ياسيدة البلدان) * (الحادى والاربعون) الشافية لحديث (تراها شفاء من كل داء وذكر الجذام والبرص) ولقد شاهدنا من استشفى بترابها من الجذام ففغمه الله به والاستشفاء بتربة صعيب من الحى مشهور كما سيأتى ولما صح فى الاستشفاء بترها وذكر ابن مسدى الاستشفاء من الحى بكتابة أسماؤها وتعليقها على المحوم وسيأتى أنها تنفى الذنوب فقتفى من دائها * (الثانى والاربعون) طابة بتخفيف الموحدة * (الثالث والاربعون) طيبة بسكون المثناة التحتية * (الرابع والاربعون) طيبة بتشديدها * (الخامس والاربعون) طائب ككاتب وهذه الاربعة مع اسمها المطيبة أخوات لفظا ومعنى مختلفات صيغة ومبنى وقد صح حديث (ان الله سعى المدينة طابة) وفي رواية (ان الله أمرنى ان أسعى المدينة طابة) وروى ابن شبة وغيره كانوا يسمون يثرب فسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم طيبة وفي حديث (للمدينة عشرة أسماء هي المدينة وطيبة وطابة) ورواه صاحب النواحي بلفظ طابت بدل طيبة وعن وهب بن منبه والله ان اسمها فى كتاب الله يعنى التوراة طيبة وطابة ونقل عن التوراة تسميتها بالمطيبة أيضا وكذا بطابة والطيبة وتسميتها بهذه الاسماء أما من الطيب بتشديد المثناة وهو الطاهر لطهارتها من ادناس الشرك أولمواقتها من قوله تعالى «بريح طيبة» وألحلول الطيب بها صلى الله عليه وسلم أولسكونها كالـكـبير تنفى خبثها وينصع طيبها وأما من الطيب بسكون المثناة لطيب أمورها كلها وطيب رائحتها ووجود ريح الطيب بها قال ابن بطال من سكنها يجد من تربتها وحيطانها رائحة حسنة وقال الاشبلى لتربة المدينة نفعه ليس طيبها كما عهد من الطيب بل هو عجب من الاعاجيب وقال ياقوت من خصائصها طيب ريحها وللعطر فيها رائحة لاتوجد فى غيرها وما أحسن قول أبي عبد الله العطار بطيب رسول الله طاب نسيما * فما المسك ما الكافور ما المنبل الرطب

* (السادس والاربعون) طلبا بذكره ياقوت ولم يضبطه وهو اما يكسر المهمة أو يفتح المعجمة
 فالاول بمعنى القطاة المانطيلة من الارض والثاني من ظيب وظيطب اذا حم لانها كانت
 لا يدخلها أحد الا حم قاله المجد * (السابع والاربعون) العاصمة لانها عصمت المهاجرين
 ووقتهم اذاء المشركين ولما تقدم في الجنة الحصينة ويحتمل أن يكون بمعنى المصومة
 لعصمتها قديما بجيش موسى وداود عليهما السلام المبعوث الى من كان بها من الجبابرة
 وحفظها حديثا بنى الرحمة صلى الله عليه وسلم حتى صارت حرما آمنا لا يدخلها الدجال
 ولا الطاعون ومن أرادها بسوء اذابه الله * (الثامن والاربعون) العذراء باهمال أوله واعجام
 ثنيه منقول عن التوراة سميت به لحفظها من وطئ المدعو القاهر في سالف الزمان الى أن
 تسلمها مالكها الحقيقي سيد الآنام مع صعودها وامتناعها على الاعداء ولذلك سميت
 البكر بالعذراء (التاسع والاربعون) العراء باهمال أوله وثانيه وتشديده بمعنى الذى قبله
 قال أئمة اللغة العراء الجارية العذراء كما شبت بالناقة العراء التى لاستنامها وصغر سنامها
 كصغر نهد العذراء أو عدمه فيجوز أن يكون تسمية المدينة بذلك لعدم ارتفاع أبنيتها في
 السماء * (الحسون) العروض كصبور وقيل هو اسم لها ولا حولها لانخفاض مواضع منها
 ومسائل أودية فيها وقال الخليل العروض طريق في عرض الجبل وعرض الرجل اذا أتى
 المدينة فان المدينة سميت عروضاً لانها من بلاد نجد ونجد كلها على خط مستقيم طولانى
 والمدينة معترضة عنها ناحية على أنها نجدية * (الحادي والحسون) الفراء بالغين المعجمة
 تأنيث لاغر وهو ذو الفرة من الخيل أى البياض في مقدم وجهه والفرة أيضاً خيار كل
 شئ وغرة الانسان وجهه والاغر لا يبيض من كل شئ والذى أخذت اللحية جميع وجهه
 الا القليل ومن الايام الشديد الحر والرجل الكريم والفراء نبت طيب الرائحة والسيدة
 الكبيرة في قبيلتها فسميت المدينة بذلك لشرف معاملها ووضوح مكارمها واشتارها
 وسطوع نورها وبياض نورها وطيب رائحتها وكثرة نخيلها وسيادتها على القرى وكرم
 أهلها ورفعة محلها * (الثاني والحسون) غلبة محرمة بمعنى الغلب لظهورها واسنيلاؤها على سائر
 البلاد وهو اسم قديم جاهلى قال ابن زبالة حدثني داود بن مسكين الانصارى عن
 مشيخته قالوا كانت يثرب في الجاهلية تدعى غلبة نزلت اليهود على المالحق فضلبتهم عليها
 ونزلت الأوس والخزرج على اليهود فغلبوهم عليها ونزل الاعاجم على المهاجرين فغلبوهم

عليها كذا في النسخة التي وقفت عليها من كتاب ابن زبالة ونقله المجد عن الزبير بن بكار راوى كتاب ابن زبالة وقال فيه بدل قوله ونزل الاعاجم ونزل المهاجرون على الاوس والخزرج فقلوبهم عليها * (الثالث والخمسون) الفاضحة بانفا والصاد المعجمة والحاء المهملة نقله بعضهم عن كراع وأخذها ماسياقي في معنى كونها تنفي خبثها من أنها تميزه وتظهره فلا يظن بها أحد عقيدة فاسدة أو يضمر أمر الاظهر عليه واقتضح به بخلاف غيرها من البلاد وقد شاهدنا ذلك كثير ايها * (الرابع والخمسون) القاصبة بالقاف والصاد المهملة نقل عن التوراة سميت به لقصصها كل جبار عتاها وكسر كل متمردا تاها ومن أوداها بسوء أذاها الله * (الخامس والخمسون) قبة الاسلام لحديث (المدينة قبة الاسلام) * (السادس والخمسون) قرية الانصار قال ابن أسيدة القرية بفتح القاف وكسرها المصر الجامع من قريت الماء في الحوض اذا جمعتة وقال أبو هلال العسكري العرب تسمى كل مدينة صمرت أو كبرت قرية قلت وسيأتي في معنى المدينة ما يقتضى أنه يعتبر في مسماها زيادتها على القرية وقصصها على المصر وقيل يطلق عليه. والانصار واحد هم ناصر سموا بذلك لنصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وابوائهم له ولله هاجرين فدحهم الله بقوله «والذين آووا ونصروا» فسماهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الانصار وكان يقال لهم قبل ذلك الاوس والخزرج وفي الحديث عن غيلان بن جرير قال قلت لانس بن مالك أرايتهم اسم الانصار كنتم تسمون به ام سماكم الله قال بل سمانا الله) وسيأتي في حديث (ان الله قد طهر هذه القرية من الشرك) فلك ان تعده اسم آخر * (السابع والخمسون) قرية رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سيأتي في عصمتها من الدجال من قوله صلى الله عليه وسلم (ثم يسير حتى يأتي المدينة ولا يأذن له فيها فيقول هذه قرية ذاك الرجل) يعني النبي صلى الله عليه وسلم * (الثامن والخمسون) قلب الايمان أورده ابن الجوزي في الوفا في حديث (المدينة قبة الاسلام) * (التاسع والخمسون) المؤمنة اما لتصديقها بالله حقيقة كذوى العقول اذ لا يمد في خلق الله تعالى قوة في الجهاد قابلة للتصديق والتكذيب وقد سمع تسبيح المحصى في كفه صلى الله عليه وسلم أو عجازا لانصاف أهلها بذلك ولا تشار الايمان منها واشتمالها على أوصاف المؤمن من النفع والبركة وعدم الضرر والمسكنة وأما لادخالها أهلها في الامان من الاعداء وأمنهم من الدجال والطاعون وروى ابن زبالة في حديث (والقى نفسى يده ان تربتها المؤمنة) وروى لها مكتوبة في التوراة

مؤمنة ﴿(الستون) المباركة لان الله تعالى بارك فيها بدعائه صلى الله عليه وسلم الحديث (الهم اجعل بالمدينة ضمى ماجلت بمكة من البركة) وغيره من الاحاديث الصحيحة الكثيرة وأثار تلك الدعوات من الامور الظاهرات ﴿(الحادى والستون) ميوء الحلال والحرام رواه الطبراني في حديث (المدينة قبة الاسلام) والتبوء التمكن والاستقرار سميت به لانها محل تمكن هذين الحكمين واستقرارهما وفي بعض النسخ مثوا بالمثلثة الساكنة بدل الموحدة والاول هو الذى رأيت به بخط الحافظ أبى الفتح المراسى ﴿(الثانى والستون) مبین الحلال والحرام رواه ابن الجوزي والسيد أبو العباس القرافي في حديث (المدينة قبة الاسلام) بدل الذى قبله سميت به لانها المحل الذى ابتدأ فيه بيان الحلال والحرام ﴿(الثالث والستون) المحبورة بالحيم ذكره في حديث (للمدينة عشرة أسماء) ونقل عن الكتب المتقدمة وسميت به لان الله تعالى جبرها بسكنى نبيه وصفيه صلى الله عليه وسلم حيا وضما لأعضائه الشريفة ميتاً بعد نقل حماها ونطيب مقناها والحث على سكناها وتنزل البركات بعدها وصاعها فهي بهذا السر الشريف مسرورة وبهذه المنح العظيمة محبورة تسحب ذيل الفخار على سائر الاقطار ﴿(الرابع والستون) المحبة بضم الميم وبالحاء المهملة وتشديد الموحدة نقل عن الكتب المتقدمة ﴿(الخامس والستون) المحبة بزائدة موحدة على ما قبله ﴿(السادس والستون) المحبورة نقل عن الكتب المتقدمة أيضا وهذه ثلاثة مع ما تقدم من اسمها الحبيبة من مادة واحدة سميت بذلك لما تقدم من حبه صلى الله عليه وسلم لها ودعائه بذلك وجاء ما يقتضى أنها أحب البقاع الى الله تعالى ويؤيده انه تعالى اختارها لحبيبه صلى الله عليه وسلم حيا وميتا فهي محبوبة الى الله تعالى ورسوله وسائر المؤمنين ولهذا تراتح النفوس لذكرها وتهيم القلوب لشهود سرها ﴿(السابع والستون) المحبورة من الخبر وهو السرور وكذلك الخبر والخبور والخبرة لما تقدم في المحبورة أو هو من الخبرة بمعنى النعمة والخبرة أيضا المبالغة فيما وصفه بحميل والخبار من الارض السريمة النبات الكثيرة الخيرات ﴿(الثامن والستون) المحرمة لما سيأتى في تحریمها ﴿(التاسع والستون) المحفوفة لانها محفوفة بالبركات وملائكة السموات محفوفة من الخاف والارحال وعلى أبوابها واثقابها الملائكة يحرسونها من الطاعون والدجال وسيأتى حديث (المدينة ومكة محفوفتان بالملائكة على كل نقب منها ملك لا يدخلها الدجال ولا الطاعون) ﴿(السبعون) المحفوفة لان

الله تعالى حفظها من الدجال والطاعون وغيرها وفي حديث (القرى المحفوظة أربع) وذكر المدينة منها وفي حديث آخر رويانه في فضائل المدينة للمفضل الجندی (المدينة مشيكة باللائكة علي كل تقب منها ملك يحرسها) فلك أن تسميها محروسة أيضا * (الحادي والسبعون) المختارة لان الله تعالى اختارها للمختار من خلقه في حياته ومماته * (الثاني والسبعون) مدخل صدق قال الله تعالى «وقل رب أدخلني مدخل صدق» الآية قال بعض المفسرين مدخل صدق المدينة ويخرج صدق مكة وسلطانا نصيرا الانصار وروى ذلك عن زيد بن أسلم ويدل له ما روه الترمذي وصححه في سبب نزول الآية * (الثالث والسبعون) المدينة * (الرابع والسبعون) مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم من مدن بالمكان اذا أقام ومن دان اذا أطاع فاليم زائدة لان السلطان يسكن المدن فتقام له طاعة فيها أولان الله تعالى يطاع فيها والمدينة آيات مجتمعة كثيرة تجاوز حد القرى كثرة وعمارة ولم تبلغ حد الامصار وقيل يقال لكل مصر . والمدينة وان أطلق على أما كن كثيرة فهو علم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهجر كونه علما في غيرها بحيث اذا أطلق لا يتبادر الى الفهم غيرها ولا يستعمل فيها الا معرفة قيل لانه صلى الله عليه وسلم سكنها وله دانت الام ولا مته والذكر اسم لكل مدينة وقد نسبوا لكل مدني والى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مدني للفرق. وتسميتها بذلك مسكورة في القرآن العظيم ونقل عن التوراة * (الخامس والسبعون) المرحومة نقل عن التوراة سميت به لانها دار المبعوث رحمة للعالمين ومحل تنزل الرحمة من أرحم الراحمين وأول بلد رحمت بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم * (السادس والسبعون) المرزوقة لان الله تعالى رزقها أفضل الخلق فسكنها أو المرزوق أهلها ارزاقا حسية ومعنوية ومن فوقهم ومن تحت أرجلهم ولا يخرج أحد منها رغبة عنها الا أبدلها الله خيرا منه كما جاء في الحديث * (السابع والسبعون) مسجد الاقصى نقله التادلي في منسكه عن صاحب المطالع * (الثامن والسبعون) المسكنة نقل عن التوراة وذكر في حديث (المدينة عشرة أسماء) وروى عن علي يرفعه (ان الله تعالى قال للمدينة ياطية ياطية يامسكنة لا تقبلي الكنوز أرفع أجاجيرك على أجاجير القرى) عن كعب انه وجد ذلك في التوراة والاجاجير السطوح وأصل المسكنة الخضوع فسميت بذلك اما لان الله تعالى خلق فيها الخضوع والخشوع له واما لانها مسكن الساكنين سكنها كل خاضع وخاشع وفي الحديث

اللهم أحيى مسكينا وأميتي مسكينا وأحشرني في زمرة المساكين * (التاسع والسبعون) *
 المسئلة كالزينة وقد قدمناه والاسلام يطلق على الانقياد والانتقطاع الى الله تعالى
 فسميت بذلك اما لان الله تعالى خلق فيها الانقياد والانتقطاع اليه وأما لاقياد أهلها
 بالطاعة والاسلام وفتح بلدهم بالقرآن لا بالسيف والسهام وانقطاعهم الى الله ورسوله
 وتبتلهم لنصره وتحصيل موثله * (الثمانون) * مضجع رسول الله صلى الله عليه وسلم لما
 سيأتي في حفظ أهلها واكرامهم من قوله صلى الله عليه وسلم المدينة مهاجرة ومضجى
 في الارض * (الحادى والثمانون) * المطيبة بضم أوله وفتح ثانيه تقدم مع أخوانه في
 الطيبة * (الثاني والثمانون) * المقدسة لتزهرها ولطهارتها من الشرك والخبائث ولأنها يترك
 بها ويتطهر عن ارجاس الذنوب والآثام * (الثالث والثمانون) * المقر بالقاف من القوار
 كما رأيت في بعض كتب اللغة وسيأتي في دعائه صلى الله عليه وسلم لما قوله (اللهم اجعل
 لنا بها قرارا ورزقا حسنا) * (الرابع والثمانون) * المسكتان قال سعد بن أبي سرح في
 حصار عمان

أري الامر لا يزداد الا تفاقم * وأنصارنا بالمكتين قليل
 وقال نصر بن حجاج فيما كتب به الى عمر رضى الله عنه بعد نفيه أيام من المدينة
 لما سمع امرأة تنرم به في شعرها لجماله

حققت بن الظن الذي ليس بعده * مقام فمالي بالندى كلام
 فأصبحت منفيا على غير رية * وقد كان لى بالمكتين مقام
 والظاهر ان المراد المدينة لان قصة عمان ونصر بن حجاج كانتا بها وأطلق ذلك
 عليها لا انتقال أهل مكة أو غلبهم اليها وانضمامهم الى أهلها وقد ذكر البرهان السيراعلى
 المكتين في أسماء مكة (قال) التقي الفاسى ولعله أخذه من قول ورقة بن نوفل
 * يعطى المكتين على رجائي * (قال) السهيلي ثنى مكة وهى واحدة لان لها بطاها وظواهر وانما
 مقصد العرب في هذه الاشارة الى جانبى كل بلدة أو أعلى البلد وأسفلها فيجعلونها اثنين على
 هذا المعنى انتهى. (ويحتمل) أن تكون الثنية فيما استشهدنا به من قبيل التقلب وان المراد
 مكة والمدينة فيسقط الاستشهاد به * (الخامس والثمانون) * المكتبة لتمكينا في المكانة
 والمثولة عند الله تعالى * (السادس والثمانون) * مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

لقوله (المدينة مهاجري) * (السابع والثمانون) * الموفية بتشديد الفاء من التوفية ويجوز تخفيفها اذ التوفية والايفاء بمعنى سميت به لتوفيتها حق الواردين واحسانها نزل الوافدين حسا ومعنى أولان سكانها من الصحابة الموفون بما عاهدوا الله عليه * (الثامن والثمانون) * الناجية بالحليم من نجا اذا خلاص أو أسرع أو من نجاه ونجاء ساره أو من النجوة للارض العالية سميت بذلك لنجاتها من العتاة والطاعون والدجال ولاسراعها في الخسرات وسبقها الى حيازة السبق بأشرف المحاولات ولاارتفاع شأنها بين الورى ورفع أجاجيرها على أجاجير القرى (١) * (التاسع والثمانون) * بلاء نقل من كراع وأظنه بفتح النون وسكون الموحدة ممدودا من النبل بالضم والسكون وهو الفضل والنجابة ويقال امرأة نبيلة في الحسن يئنه النبالة وأنبل النخل أرطب والنبلة بالضم الثواب والجزاء والعطية * (التسعون) * النحر بفتح النون وسكون الحاء المهملة سميت به اما لشدة حرها كما يقال نحر الظهيرة ولذا شاركتها مكة فيه واما لاطلاق النحر على الاصل وهما أساس بلاد الاسلام وأصلها * (الحادى والتسعون) * الهذراء ذكره ابن النجار بدل العذراء قللا عن التوراة وتبعه جماعة كالطبرى فلذلك أثبتناه وان كان الصواب اسقاطه كما بيناه في الاصل وقد روينا في كلام من أثبته بالذال المعجمة فالتسمية به لشدة حرها يقال يوم هاذر شديد الحر أو لكثرة مياهها وسوانيتها المصونة عند سوقها يقال هذر فى كلامه اذا أكثره والهذر محركا الكثير الردى ويحتمل أن يكون بالمهملة من هذر الحمام اذا صوت والماء انصب وأنهمر والعشب طال وأرض هادرة كثيرة النبات * (الثانى والتسعون) * يثرب لغة فى أثرب وقد تقدم الكلام عليه فيه وليست المذكورة فى قول الشاعر

وعدت وكان الخلف منك سجية * مواعيد عرقوب أخاه يثرب

(لان) المجد قال أجمعوا فيه على ثنية التاء وفتح الراء وقال هى مدينة بحضرموت قيل كان بها عرقوب صاحب المواعيد مع ان المجد صحح انه من قدما يهود مدينة النبي صلى الله عليه وسلم (وفى) مشارق عياض قيل ان يثرب المذكورة فى البيت مثل يثرب المدينة النبوية (وقيل) قرية باليمامة (وقيل) انما هي يثرب بثمانة فوقية وراء مفتوحة اسم تلك القرية (وقيل) اسم قرية من بلاد بنى سعد من عيم (كما) اختلف فى عرقوب هذا (تقيل)

رجل من الأوس من أهل المدينة (وقيل) من العماليق أهل اليمامة (وقيل) من بني سعد المذكورين هـ . وأما قول هند بنت عتبة

لنهبان بئر بة * بغارة منشعبة

فالظاهر ان الماء فيه للسكت فليس اسما آخر * (الثالث والتسعون) * يندد ذكره كراع هكذا بالمشاة التحتية ودالين وهو اما من الند وهو الطيب المعروف وقيل العنبر أو من الند للند المرتفع أو من الند وهو الرزق * (الرابع والتسعون) * يندر بأبدال الدال الاخيرة من الاسم قبله راء ذكره المجد عند سرد الاسماء ولم يتكلم عليه بعد لما سنده وذكره وأبانه لوقوعه كذلك في حديث (للمدينة عشرة أسماء) في بعض السكتب وفي بعضها بمشاة فوقية ودالين وفي بعضها كذلك مع ابدال الدال الاخيرة راء فتحرر من مجموع ذلك أربعة أسماء اثنان بالمشاة التحتية واثنان بالفوقية وذلك المستند في تقديمها في محلها (وقال) المجد ان ذلك كله تصحيف وان الصواب يندد بالمشاة التحتية ودالين وفيه نظر لان الزركشي عند ذكر أسماء المدينة جمع بين اثنين من هذه الاربعة وقال ذكرهما البكري فيحتمل ثبوت الاخيرين وحديث (للمدينة عشرة أسماء) رواه ابن شيبه من طريق عبدالعزيز بن عمران وسردها فيها ثمانية فقط (ثم) روى من طريقه أيضا عن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب سعى الله المدينة الدار والايمان قال وجاء في الحديث الاول ثمانية أسماء وجاء في هذا اسمان فالله أعلم أما تمام العشرة أم لا هـ . (ورواه) ابن زبالة كذلك لأنه سرد تسعة فزاد اسم الدار وأسقط العاشر (ونقل) ابن زبالة أن عبدالعزيز بن محمد الدار وردى قال بلغني ان للمدينة في التوراة أربعة أسماء والله أعلم

الباب الثاني

في فضائلها وبدء شأنها وما يؤول اليه أمرها وظهور النار المنذر بها من أرضها وانطلاقها عند الوصول الى حرما وفيه ستة عشر قصلا

* (الفصل الاول في تفضيلها على غيرها من البلاد) * قد انعقد الاجماع على تفضيل ما ضم الاعضاء الشريفة حتى على النكبة المنيفة وأجمعوا بعهد على تفضيل مكة والمدينة على سائر البلاد واختلفوا أيهما أفضل (مذهب) عمر بن الخطاب وابنه عبدالله

ومالك بن أنس وأكثر المدنيين الى تفضيل المدينة (وأحسن) بعضهم فقال محل الخلاف في غير السكبة الشريفة فهي أفضل من المدينة ماعدا ماضم الاعضاء الشريفة اجماعا (وحكاية) الاجماع على تفضيل ماضم الاعضاء الشريفة نقله القاضي عياض وكذا القاضي أبو الوليد الباجي قبله كما قال الخطيب بن جملة وكذا نقله أبو اليمن بن عساكر وغيرهم مع التصريح بالتفضيل على السكبة الشريفة بل نقل التاج السبكي عن ابن عقيل الحنبلي ان تلك البقعة أفضل من العرش (وقال) التاج الفاكهي قالوا لا خلاف ان البقعة التي ضمت الاعضاء الشريفة أفضل بقاع الارض على الاطلاق حتى موضع السكبة ثم قال (واقول) أنا أفضل بقاع السموات أيضا ولم أر من تعرض لذلك والذي أعتقده ان ذلك لو عرض على علماء الأمة لم يختلفوا فيه وقد جاء ان السموات تشرفت بمواطئ قدميه صلى الله عليه وسلم بل لو قال قائل ان جميع بقاع الارض أفضل من جميع بقاع السماء لشرفها لكون النبي صلى الله عليه وسلم حالا فيها لم يبعد بل هو عندى الظاهر المتعين (قلت) وقد صرح بما بحثه من تفضيل الارض على السماء ابن الهادي تقي الدين عن الشيخ تاج الدين امام الفاضلية (قال) وقالوا ان الاكثرين عليه لان الانبياء خلقوا من الارض وعبدوا الله فيها وذفئوا بها اهـ . (وقال) النووي المختار الذي عليه الجمهور ان السموات أفضل من الارض وقيل ان الارض أشرف لانها مستقر الانبياء ومدفنهم وهو ضعيف (قلت) وكان وجه تضعيفه للثاني ان الكلام من مطلق الارض ولا يلزم من تفضيل بعضها لسكونها مدفن الانبياء تفضيل كلها وضعف أيضا بان ارواح الانبياء في السموات والارواح أفضل من الاجساد وجوابه ما سنحقة ان شاء الله تعالى من حياة الانبياء في قبورهم صلوات الله وسلامه عليهم (وقال) شيخنا المحقق بن امام الكاملية في تفسير سورة الصف والحق ان مواضع الانبياء واوراحهم أشرف من كل ما سواها من الارض والسماء ومحل الخلاف في غير ذلك كما كان يقرره شيخ الاسلام البلقيني (قال) الزركشي وتفضيل ماضم الاعضاء الشريفة للمجاورة ولهذا يحرم للمحدث من جلد المصحف (قال) القرافي ولما خفي هذا المعنى على بعض الفضلاء أنكر حكاية الاجماع على تفضيل ماضم الاعضاء الشريفة وقال التفضيل انما هو بكثرة الثواب على الاعمال والعمل على قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم محرم قال ولم يعلم ان أسباب التفضيل أعم

من الثواب والاجماع منعقد على التفضيل بهذا الوجه لا بكثرة الثواب ويلزمه ان لا يكون جلد المصحف بل ولا المصحف نفسه أفضل من غيره لتعذر العمل فيه وهو خرق للاجماع (قلت) وما ذكره من التفضيل بالمجاورة مسلم لكن ما اقتضاه من عدم التفضيل لكثرة الثواب في ذلك ممنوع لما سنحقيقه وأصل الاشكال لابن عبد السلام فانه قال في أماليه تفضيل مكة على المدينة أو عكسه منناه ان الله يرتب على العمل في أحدهما من الثواب أكثر مما يرتبه على العمل في الاخرى فيشكل قول القاضي عياض أجمعت الامة على ان موضع القبر الشريف أفضل اذ لا يمكن أحد ان يعبد الله فيه (قال) التقي السبكي وقد رأيت جماعة يستشكلون نقل هذا الاجماع وقال لي قاضي القضاة السروجي الحنفي طالعت في مذهبا خمسين تصنيفا فلم أجد فيها تعرضا لذلك (قال) السبكي وقد وقفت على ما ذكره ابن عبد السلام من ان الازمان والاماكن كلها متساوية ويفضلان بما يقع فيها لا بصفات قائمة بها ويرجع تفضيلها الى ما ينيل الله العباد فيهما وان التفضيل الذي فيها ان الله يجود على عباده بتفضيل أجر العاملين فيهما (قال) السبكي وأنا أقول قد يكون التفضيل لذلك وقد يكون لامر آخر فيها وان لم يكن عمل فان القبر الشريف ~~مفضل~~ عليه من الرحمة والرضوان والملائكة وله عند الله من المحبة ولساكنه ما تقصر العقول عن ادراكه وليس ذلك لمكان غيره فكيف لا يكون أفضل الا ما كن وائس محل عمل لنا فهذا معنى غير تضعيف الاعمال فيه (وأياضا) باعتبار ما قبل ان كل أحد يدفن بالموضع الذي خلق منه وأياضا فقد تكون الاعمال مضاعفة فيها باعتبار أن النبي صلى الله عليه وسلم حي وان اعماله مضاعفة أكثر من كل أحد فلا يختص التضعيف بأحدهما نحن (قلت) وهذا من الغفاسة بمكان على أني أقول الرحات والبركات النازلة بذلك المحل يعم فيضها الامة وهي غير متناهية لدوام ترقياته عليه الصلاة والسلام وما تناله الامة بسبب نبيها هو الغاية في الفضل ولذا كانت خير أمة بسبب كون نبيها خير الانبياء فكيف لا يكون القبر الشريف أفضل البقاع مع كونه منبع فيض الخيرات الا ترى ان الكعبة على رأى من منع الصلاة فيها ليست محل عملنا أيقول عاقل بتفضيل المسجد حولها عليها لانه محل العمل مع ان الكعبة هي السبب في انالة تلك الخيرات (وأياضا) فاهتمامه صلى الله عليه وسلم بأمر أمته معلوم واقبال الله عليه دائم وهو بهذا المحل

الشریف فتكثر شفاعة فيه لامتة وأمداده أيام وقد ورد في حديث (وفاتي خير لكم) بيان ذلك بأن أعمالكم تعرض على فان رأيت خيرا حمدت الله وان رأيت غير ذلك استغفرت لكم وفي رواية استوهبت الله ذنوبكم وله شواهد تقويه وسيأتي في الباب الثامن من ان المجيء المذكور في قوله تعالى «ولو أنهم اذا ظلموا أنفسهم جاؤك» الآية حاصل بالمجيء الى قبره الشريف و (أيضا) فزيارته والمجاورة عنده من أفضل القربات وعنده تحباب الدعوات وتحصل الطلبات فقد جعله الله تعالى سببا في ذلك و (أيضا) فهو روضة من رياض الجنة بل أفضل رياضها وقد قال صلى الله عليه وسلم (لقاب قوس أحدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها) بل لو تعلق متعلق بما قررناه من كون القبر الشريف منبع جميع الخبرات وهو بالمدينة فتكون هي أفضل لكان له وجه (وقد) قال الحكيم الترمذي في نوادره سمعت الزبير بن بكار يقول صنف بعض أهل المدينة في المدينة كتابا وصنف بعض أهل مكة في مكة كتابا فلم يزل كل واحد منهما يذكر بقلته بفضيلة يريد كل واحد منهما ان يبرز على صاحبه بها حتى برز المدني على المكي في خلة واحدة عجز عنها المكي وان المدني قال اذ كل نفس انما خلقت من تربته التي يدفن فيها بعد الموت وكان نفس الرسول انما خلقت من تربة المدينة فعينئذ تلك التربة لها فضيلة ~~بأنه~~ على سائر الارض (قلت) ويدل لما ذكر من ان النفس تخلق من تربة الدفن ما رواه الحاكم في مستدركه وقال صحيح وله شواهد صحيحة عن أبي سعيد قال (مر النبي صلى الله عليه وسلم عند قبر فقال قبر من هذا فقالوا فلان الحبشي يا رسول الله فقال لا اله الا الله سيق من أرضه وسماه الى التربة التي منها خلق) و (رواه) الحكيم الترمذي بنحوه عن أبي هريرة و (رواه) البزار عن أبي سعيد بنحوه وفيه عبد الله والدين المدني وهو ضعيف و (روى) الطبراني في الاوسط نحوه عن أبي الدرداء وفيه الاحوص بن حكيم وثقه المعجلى وضعفه الجمهور و (روى) في الكبير أيضا نحوه عن ابن عمر و (قال) الذهبي في بعض رواة ضعفه و (أسنده) ابن الجوزي في الوفا عن كعب الاحبار لما أراد الله عز وجل ان يخلق محمدا صلى الله عليه وسلم أمر جبريل فأتاه بالقبضة البيضاء التي هي موضع قبره صلى الله عليه وسلم فمجت بماء التسليم ثم غسست في أنهار الجنة وطيف بها في السموات والارض فعرفت الملائكة محمدا وفضله قبل ان تعرف آدم عليه السلام وسيأتي لهذا مزيد بيان في سرد خصائصها

(وقال) الحكميم الترمذى في حديث (إذا قضى الله لعبد أن يموت بارض جعل له اليها حاجة) إنما صار أجله هناك لانه خلق من تلك البقعة وقد قال الله تعالى «منها خلقناكم وفيها نعيدكم» الآية قال فانما يعاد المرء من حيث بدئ منه قال (وروى) ان الارض عجت الى ربها لما أخذت تربة آدم عليه السلام فقال لها سأودها اليك فاذا مات دفن في البقعة التي منها تربته (وعن) يزيد الجري قال سمعت ابن سيرين يقول لو حلفت حلفت صادقا بارا غير شاك ولا مستثن ان الله تعالى ما خلق نبيه صلى الله عليه وسلم ولا أبابكر ولا عمر الا من طينة واحدة ثم ردمهم الى تلك الطينة (وروى) ابن الجوزى في الوفاء عن عائشة قالت لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم اختافوا في دفنه فقالوا أين يدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علي انه ليس في الارض بقعة أكرم على الله من بقعة قبض فيها نفس نبيه صلى الله عليه وسلم (وروى) يحيى ان عليا قال لما اختلوا لا يدفن الا حيث توفاه الله عز وجل وانهم رضوا بذلك (قلت) ويؤخذ مما قاله علي مستند نقل الاجماع السابق على تفضيل القبر الشريف لسكوتهم عليه ورجوعهم الى الدفن به ولما قال الناس لا بني بكر رضى الله عنه باصاحب رسول الله أين يدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في المكان الذى قبض الله تعالى روحه فيه فان الله لم يقبض روحه الا في مكان طيب رواه الترمذى في شمائله والنسائي في الكبرى واسناده صحيح ورواه أبو يعلى الموصلى ولفظه (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يقبض النبي الا في أحب الامكنة اليه) (قلت) وأحبها اليه أحبها الى ربه لان حبه تابع لحب ربه الا ان يكون حبه عن هوى نفس وما كان أحب الى الله ورسوله كيف لا يكون أفضل ولهذا أخذت تفضيل المدينة على مكة من قوله صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح (اللهم حبب اليك المدينة كحببنا مكة أو أشد) أى بل أشد أو وأشد كما روي به ومن اجابة دعوته صلى الله عليه وسلم كان يحرك دابته اذا رآها من حبا (وقد روى) الحاكم في مستدركه حديث (اللهم انك أخرجتني من أحب البقاع الى فاسكني في أحب البقاع اليك) وفي بعض طرقه انه صلى الله عليه وسلم قاله حين خرج من مكة وفي بعضها انه وقف بالحزرة وفي بعضها بالحجون فقال له وقد ضعفه ابن عبد البر (قيل) ولو سلمت صحته فالمراد أحب البقاع اليك بعد مكة لحديث (ان مكة خير بلاد الله) وفي رواية (أحب أرض الله الى الله) ولانه قد صح لمحمد

مكة من المضاعفة زيادة على ماصح لمسجد المدينة كما سيأتي (قلت) فيا قدمناه من دعائه صلى الله عليه وسلم بحبها أشد من حب مكة مع ما أثرنا اليه من اجابة دعائه صلى الله عليه وسلم ومن أنه تعالى لا يجعلها أحب الى نبيه الا بعد جعلها أحب اليه تعالى غنية عن صحة هذا الحديث وكون المراد منه ما ذكر خلاف الظاهر وما ذكر لا يصلح مستندا في الصرف عن الظاهر لانه صلى الله عليه وسلم قصد به الدعاء للدار التي تكون هجرته اليها فطلب من الله ان يصيرها أحب البقاع اليه تعالى والحب من الله تعالى آتالة الخير والتعظيم للمحسوب وهذا يمكن تجسده بعد ان لم يكن وقوله (ان مكة خير بلاد الله وأحبها اليه) محمول على انه صلى الله عليه وسلم قاله في بدى الامر قبل ثبوت الفضل للمدينة فلما طالت اقامته صلى الله عليه وسلم بالمدينة وأظهر الله بها دينه ونجدد لها ماسياتي من الفضائل حتي عاد نفعها على مكة فافتتحها الله وسائر بلاد الاسلام منها فقد أنالها الله تعالى وأنال بها من الخير ما لم ينله غيرها من البلاد وظهر اجابة الدعوة الكريمة وانها صارت خير أرض الله وأحبها اليه بعد ذلك ولهذا لم يعد النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة بعد فتحها (فان) قيل انما لم يعد اليها لان الله افترض عليه المقام بدار هجرته (قلنا) لم يكن الله ليفترض عليه المقام بها الا وهي أفضل لكرامته عنده وقد حث صلى الله عليه وسلم على الاقتداء به في سكنائها والاقامة بها وقال (والمدينة خير لم لو كانوا يعلمون) (فان) قيل قال التقى الفاسي ظن بعض أهل عصرنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (ان مكة خير بلاد الله) حين خرج من مكة للهجرة وليس كذلك لان في بعض طرق الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ذلك وهو علي راحلته بالحزورة وهو لم يكن بهذه الصفة حين هاجر لان الاخبار تقتضي انه خرج من مكة مستخفيا ولو ركب بالموضع المشار اليه وهو الذي يقول له عوام مكة عزوة لا شعر ذلك بسفره (قلنا) جاء في رواية لابن زبالة ان النبي صلى الله عليه وسلم حين أمره الله بالخروج قال (اللهم انك أخرجتني) الحديث وقد وقع في رواية لابن حبان في حديث الهجرة فربما يعني هو وأبو بكر حتي أتيا الفار وهو نور قواريا فيه وسياقي في أحاديث الهجرة ما يقتضي انهما توجهتا الى الفار ليلا بعد ان ذر صلى الله عليه وسلم ترابا على رؤس جماعة من الكفار كانوا يرصدونه وقرأ أوائل يس يستتر بها منهم فلم يروه فلا يمتنع ان يكون راكبا في هذا الموضع (وأما)

أمر مزيد المضاعفة لمسجد مكة (فجوابه) ان أسباب التفضيل لا تنحصر في المضاعفة الا ترى ان فضل الصلوات الخمسة للمتوجه الى عرفات وظهر يوم النحر بمجي أفضل من فعلها بمسجد مكة وان اشتدل فعلها بالمسجد على المضاعفة اذ في الاتباع ما يربو عليها ولهذا قال عمر رضي الله عنه بمزيد المضاعفة لمسجد مكة كما سيأتي مع قوله بتفضيل المدينة وغايته ان المفضول مزية ليست للفاضل ويؤيد ذلك ما سيأتي من ان المضاعفة تم الغرض والنفل وان النفل بالبيت أفضل على انه ان أريد بالمسجد الحرام في حديث المضاعفة الكعبة فقط كما ستأتي الاشارة اليه (فالجواب) ان الكلام فيما عداها مع ان دعاءه صلى الله عليه وسلم للمدينة بضعفي ما بمكة من البركة ومع البركة بركتين شامل للامور الدينية والدنيوية وقد يبارك في العدد القليل فيربو نفعه على الكثير ولهذا استدلل به على تفضيل المدينة لا كثرة المدعوبه لها من البركة الشاملة (ولا) يرد على ما قرناه ما جافى في فضل الكعبة الشريفة اذ الكلام فيما عداها ولهذا روي مالك في الموطأ ان عمر رضي الله عنه قال لعبد الله بن عياش المخزومي أنت القائل لمكة خير من المدينة فقال عبد الله هي حرم الله وأمنه وفيها بيته فقال عمر لا أقول في حرم الله ولا في بيت الله شيئاً ثم قال عمر أنت القائل لمكة خير من المدينة فقال عبد الله هي حرم الله وأمنه وفيها بيته فقال عمر لا أقول في حرم الله ولا في بيت الله شيئاً ثم انصرف وفي رواية لزين فاشتد (١) على ابن عياش فانصرف (ولا) يرد أيضاً ما بمكة من مواضع النسك لتعلق النسك بالكعبة و (أيضاً) فقد عوض الله المدينة عن العمرة ما سيأتي في مسجد قباء وعن الحج ما سيأتي مرفوعاً (من خرج لا يريد الا الصلاة في مسجدي حتى يصلي فيه كان بمنزلة حجة) وهذا أعظم لكونه أيسر ويشكر في اليوم والليلة مراراً والحج لا يتكرر و (يؤخذ) منه انه يضاف الى ما جاء في المضاعفة بمسجدها الحجة لمن أخلص قصده للصلاة (ولا) يرد أيضاً كونه صلى الله عليه وسلم أقام بمكة بعد النبوة أكثر من اقامته بالمدينة على الخلاف فيه لان اقامته بالمدينة كان سبباً في اعزاز دين الله وظهاره وبها تقررت الشرائع وفرضت غالب الفرائض وأكمل الله الدين واستقر بها صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة (وقد) ثبت في محبته صلى الله عليه وسلم بالمدينة ما لم يثبت مثله لمكة وحث على

(١) وفي نسخة فأشهر

الاقامة والموت بها والصبر على لأوائها وشدتها كما ستقف عليه وصيأتي حديث (اللهم لا تجعل منا بئانا بمكة) وحديث (ما على الأرض بقعة أحب الى من ان يكون قبري بها منها) يعنى المدينة قالها ثلاث مرات (وقد) شرع الله لنا ان نحجب ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه وان نعظم ما كان يعظمه (واذا) ثبت تفضيل الموت بالمدينة ثبت تفضيل سكناها لأنه طريقه هذا (وقد) روى الطبراني في الكبير والمفضل الجندى في فضائل المدينة وغيرها عن رافع بن خديج رضي الله عنه قال أشهد سمعت (وفي) رواية لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (المدينة خير من مكة) وفي اسناده محمد بن عبد الرحمن الرداد وقد ذكره ابن حبان في الثقات وقال كان يخطئ وقال أبو حاتم ليس بقوي وقال أبو زرعة لين وقال الأزدي لا يكتب حديثه وقال ابن عدى روايته ليست بحفظة ولهذا قال ابن عبد البر هو حديث ضعيف وفيما قدمناه غنية عنه (وفي) الصحيحين حديث (ان الايمان يأررز الى المدينة كما تأررز الحية الى جحرها) ويأررز كسجد أى ينقبض ويجتمع وينضم ويلتجى وقد رأينا كل مؤمن له من نفسه سائق الى المدينة لحبه في النبي صلى الله عليه وسلم فيشمل ذلك جميع الازمنة لانه في زمنه صلى الله عليه وسلم للتعلم منه وفي زمن الصحابة والتابعين للاقتداء بهم ومن بعد ذلك لزيارته وفضل بلده والتبرك بمشاهدة آثاره والاتباع له في سكناها (وروي) في فضائل المدينة للجندى حديث (وشك الايمان ان يأررز الى المدينة كما تأررز الحية الى جحرها) يعنى يرجع اليها الايمان (وأسند) ابن زباله حديث (لا تقوم الساعة حتى يحاز الايمان الى المدينة كما يحوز السيل الدمن) وقد تقدم في الامماء حديث الصحيحين (أمرت قرية تأكل القرى يقولون يثرب وهى المدينة) قال ابن المنذر يحتمل ان يكون المراد باكلها القرى غلبة فضلها على فضل غيرها فعمناه ان الفضائل تضمحل في جنب عظيم فضلها حتى تكاد تكون عدما وهذا أبلغ من تسمية مكة أم القرى لان الامومة لا تنمى معها ما هي له أم لكن يكون لها حق الامومة انتهى . (وجزم) القاضي عبد الوهاب بهذا الاحتمال (وروى) البزار عن علي رضي الله عنه حديث (ان الشياطين قد بئست ان تعبد ببلدى هذا) يعنى المدينة وبجزيرة العرب ولكن التحريش بينهم وله أصل في صحيح مسلم من حديث جابر (وروي) أبو يعلى بسند فيه من اختلف في توثيقه وبقية رجاله ثقات عن العباس رضي الله عنه قال (خرجت

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة فالتفت اليها وقال (ان الله قد برأ هذه الجزيرة من الشرك) وفي رواية (ان الله قد طهر هذه القرية من الشرك ان لم تضلهم النجوم قال ينزل الله الغيث فيقولون مطرنا بنوء (١) كذا وكذا) وقد تقدم في الاسماء تسميتها بالموئنة والمسلة وأنه لا مانع من اجرائه على ظاهره فهو مقتضى التفضيل ميا وسببه ماسبق من كونه صلى الله عليه وسلم خلق من تربتها وقد استدل أبو بكر الابهري من المالكية على تفضيلها على مكة بما سبقت الاشارة اليه من ان النبي صلى الله عليه وسلم مخلوق من ترب المدينة وهو أفضل البشر فكانت تربته أفضل السرب (قال) الحافظ ابن حجر وكون تربته أفضل الترب لا نزاع فيه وانما النزاع هل يلزم من ذلك ان تكون المدينة أفضل من مكة لان المجاور للشيء لو ثبت له جميع مزاياه لكان جار ذلك المجاور فهو ذلك فيلزم ان يكون ما جاور المدينة أفضل من مكة وليس كذلك اتفاقا كذا أجاب به بعض المتقدمين وفيه نظر انتهى . (قلت) لم يبين وجه النظر وامل وجهه ان الافضل لقوة أصلاته في الفضل يفيد مجاوره الافضلية لمزية هذه المجاورة الخاصة وهي منتفية عن مجاور المجاور الا ترى ان جلد المصحف قد ثبت له مزية التعظيم للمجاورة ولم يلزم من ذلك ثبوت نحوها لمجاوره (وأيضاً) فاللقتضى لتفضيل المدينة خلقه صلى الله عليه وسلم من تربتها وهذا لا يوجد لمجاورها والله أعلم

﴿ الفصل الثاني ﴾ في الحث على الإقامة بها والصبر على أوائها وشدتها وكونها تنفي الخبث والذنوب ووعيد من أرادها وأهلها بسوء أو أحدث بها حدثاً أو آوى محدثاً *

(روينا) في الصحيحين حديث (من صبر على أوائها وشدتها كنت له شهيداً أو شفيعاً يوم القيامة) وفي صحيح مسلم عن سعيد مولى المهري انه جاء الى أبي سعيد الخدري ليألى الحرة فاستشاره في الجلاء من المدينة وشكى اليه أسعارها وكثرة عياله واخبره ان لا صبر له على جهد المدينة ولأوائها فقال ويحك لا أمرك بذلك انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (لا يصبر) وفي رواية (لا يثبت أحد على لأوائها وجهدها الا كنت له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة) وفي (رواية) فقال أبو سعيد لا تفعل الزم المدينة وذكر الحديث بزيادة قصة (وفي) مسلم وفي الموطأ والترمذي عن يحنس مولى مضعب بن الزبير

(١) النوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقبه من المغرب من ساعته

أنه كان جالسا عند ابن عمر في الفتنة فاتته مولاة تسلم عليه (قالت) اني أردت الخروج يا أبا عبد الرحمن اشتد علينا الزمان (قال) لها عبدالله أقعدى لكاع (ولفظ) الترمذى اصبري لكاع فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (لا يصبر على لأوائها وشدتها أحد الا كنت له شهيدا أو شفيعا يوم القيامة) فان (قيل) مامعني التردد في قوله شفيعا أو شهيدا وما معني هذه الشفاعة مع عموم شفاعته صلى الله عليه وسلم (قلنا) ذكر عياض ماملخصه أن بعض مشايخه جعل أو للشك من الراوى وإن الظاهر خلافه لكثرة روايته بذلك بل الظاهر انه من لفظه صلى الله عليه وسلم (فاما) ان يكون أعلم بهذه الجملة هكذا (واما) أن تكون أو للتقسيم ويكون شفيعا للعاصين وشهيدا للمطيعين أو شهيدا لمن مات في حياته وشفيعا لمن مات بعده (قال) وهذه الشفاعة أو الشهادة زائدة على الشفاعة للمذنبين أو للعاملين في القيامة وعلى شهادته على جميع الامم فيكون لتخصيصهم بذلك مزية وزيادة منزلة وحظوة (قال) ويحتمل ان يكون أو بمعنى الواو (قلت) ويدل له ما رواه البراز برجال الصحيح عن عمر رضي الله عنه بلفظ (فمن صبر على لأوائها وشدتها كنت له شفيعا وشهيدا يوم القيامة) و(أسنده) ابن النجار بلفظ (كنت له شفيعا وكنت له شهيدا يوم القيامة) و(أسنده) الفضل الجندى في فضائل المدينة عن أبي هريرة أيضا بلفظ (لا يصبر أحد على لأوائ المدينة) وفي نسخة (وحرها الا كنت له شفيعا وشهيدا) قال القاضي واذا جعلنا أو للشك فان كانت اللفظة شهيدا فالشهادة أمر زائد على الشفاعة المجردة المدخلة لغيرهم من الامة وإن كانت اللفظة شفيعا فهذه شفاعة غير العامة تكون لاهل المدينة بزيادة الدرجات أو تخفيف الحساب أو باكرامهم يوم القيامة بأنواع من الكرامات كايوائهم في ظل العرش أو كونهم في روح وعلى منابر أو الاسراع بهم الى الجنة أو غير ذلك من خصوص الكرامات (قلت) ويحتمل ان يجمع لهم ببركة شفاعته صلى الله عليه وسلم أو شهادته الخاصة بين ذلك كله فالجاء عظيم والكرم واسع وتأكيذ الوصية بالجاري يؤيد ذلك (ويحتمل) أيضا ان يكون المراد مع ذلك البشري بموتهم على الاسلام لان شفاعته وشهادته صلى الله عليه وسلم المذكورة خاصة بالمسلمين وصكفي بذلك نعمة ومزية وسيأتي الاشارة الى نحو ذلك في أول الباب الثامن وفي الموطأ والضحيجين حديث (تفتح النبي فيأتي قوم يبسون فيتجهلون باهليهم ومن أطاعهم والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون) الحديث

(وقوله) ييسون بفتح المثناة التحتية أوله وضم الباء الموحدة وكسرها ويقال أيضا بضم المثناة وكسر الموحدة يسوقون بهم بهم سوقا شديدا وقيل البس سرعة الذهاب (وفي) مسلم حديث (يأتي على الناس زمان يدعو الرجل ابن عمه أو قريبه هلم إلى الرخاء هلم إلى الرخاء والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون والذي نفسي بيده لا يخرج أحد رغبة منها إلا أخلف الله فيها خيرا منه إلا أن المدينة كالكبير تخرج الحبث لا تقوم الساعة حتى تنفي المدينة شرارها كما ينفي الكبير حبث الحديد) (وفي) الصحيحين (أمريت بقرية تأكل القرى يقولون يثرب وهي المدينة تنفي الناس كما ينفي الكبير حبث الحديد) وفي رواية لابن زبالة (إن المدينة تنفي حبث الرجال) وفي رواية (حبث أهلها كما ينفي الكبير حبث الحديد) وفي صحيح البخاري حديث (إنها طيبة تنفي الذنوب كما ينفي الكبير حبث الفضة) وفي الصحيحين قصة الأعرابي الذي جاء من الغد محموا فقال أقلني يعني فأني صلى الله عليه وسلم فخرج الأعرابي فقال صلى الله عليه وسلم (إنما المدينة كالكبير تنفي حبثها وتنصع طيبها) قوله (أقلني يعني) أي أنقض العهد حتى أرجع إلى وطني وكأنه كان قد بايع على هجرة الأقامة وقوله (تنفي حبثها) يحتمل أن يكون بمعنى الطرد والإبعاد لاهل الحبث وقصة الأعرابي المذكور ظاهرة فيه وخصه ابن عبد البر بمنه صلى الله عليه وسلم والظاهر كما قال النووي عدم التخصيص ففي الصحيح (لا تقوم الساعة حتى تنفي المدينة شرارها) يعني عند ظهور الدجال وسيأتي في الفصل الخامس في حديث أحمد وغيره برجال الصحيح قصة خروج من بالمدينة من المنافقين إلى البجال ثم قال (وذلك يوم التخليص ذلك يوم تنفي المدينة الحبث) وقال عمر بن عبدالعزيز مشفعا إذ خرج منها لمن معه إتخشي أن يكون من نفت المدينة وقد طهرها الله تعالى ممن كان بها من أرباب الأديان المخالفين لدين الاسلام وأهلها من كان بها من المنافقين وهؤلاء هم أهل الحبث الكامل ومن عداهم من أهل الحبث والذنوب قد يكون طرده وإبعاده أن استمر على ذلك بأخرة الأمر بنقل الملائكة له إلى غيرها من الأرض كما أشار إليه الاقشيري (قال) ويكون قوله تنفي حبثها وتنفي الذنوب أي أهل ذلك على طريقة حذف المضاف (ويحتمل) أن يكون بمعنى طرد أهل الحبث الكامل وهم أهل الشقاء والكفر لا أهل السعادة والاسلام لأن القسم الأول ليس قابلا للشفاعة ولا للمغفرة وقد وعد صلى الله عليه وسلم من يموت بها بالشفاعة وجب اتباعه

القديم الاول منها (ويحتمل) أن يكون بمعنى تخلص النفوس من شرها وميلها الى اللذات بما فيها من اللذات والشدة ويؤيده رواية (انها طيبة تنفي الذنوب) الحديث ويكون فيها للذنوب على ظاهره سيما وقد اشتملت على عظيم المضاعفات وتنوع المثوبات وتوالي الرحات وقد قال تعالى «ان الحسنات يذهبن السيئات» مع مالأهلها من الشفاعة والشهادة الخاصة وما بها من تضاعف البركات (ويحتمل) أن يكون بمعنى انه لا يخفى حال من انطوى فيها على خبث بل تظهر طويته كما هو مشاهد بها ولم أر الآن من نص على هذا الاحتمال وهو في حنظلي قديما ويؤيده ما في غزوة أحد في الصحيح من أنه صلى الله عليه وسلم لما خرج الى أحد رجع ناس من أصحابه أي وهم المناقون فقال صلى الله عليه وسلم (المدينة كالسكير) الحديث ولهذا سميت بالمناصرة كما قدمته مع أن الذي ظهر لي من مجموع الاحاديث واستقراء أحوال هذه البلدة الشريفة أنها تنفي خبثها بالمعاني الاربعة (قوله) وتنصع بالفوقانية المفتوحة والنون والهمليتين كتمنع أي تخلص والتناصع الخالص الصافي وطيبها بفتح الطاء والتشديد منصوبا على انه مفعول هذا هو المشهور فيه والله أعلم وفي صحيح مسلم من حديث جابر في تحريم المدينة مرفوعا (ولا يريد أحد أهل المدينة بسوء الا أذابه الله في النار ذوب الرصاص أو ذوب الملح في الماء) قال عياض (قوله) في النار يدفع اشكال الاحاديث التي لم تذكر فيها هذه الزيادة ويبين أن هذا حكمه في الآخرة (قال) وقد يكون المراد به أن من أرادها في حياة النبي صلى الله عليه وسلم كفى المسلمون أمره واضمحلك كيده كما يضمحل الرصاص في النار قال (ويحتمل) أن يكون المراد من كادها اغتيالاً وطلباً لغرتها فلا يتم له أمر بخلاف من أتى ذلك جهارا (قال) وقد يكون في اللفظ تقديم وتأخير أي أذابه الله كذوب الرصاص في النار ويكون ذلك لمن أرادها في الدنيا فلا يجهل الله ولا يمكن له سلطانا بل يذهبه عن قرب كما انقضى شأن من حاربها أيام بني أمية مثل مسلم بن عبيدة فأهلك في منصرفه منها ثم هلك يزيد بن معاوية مرسلا على أثر ذلك وغيرهما ممن صنع صنيعهما انتهى . (وهذا) الاحتمال الاخير هو الأرجح وليس في الحديث ما يقتضي انه لا يتم له ما أراد منهم بل الوعد باهلاكه ولم يزل شأن المدينة على هذا حتى في زماننا هذا لما تظاهرت طائفة العياشي بإرادة السوء بالمدينة الشريفة لامر اقتضى خروجهم منها حتى أهلك الله تعالى عتاتهم مع كثرتهم في مدة يسيرة (وقد) يقال المراد من الاحاديث

الجمع بين اذابته بالاهلاك في الدنيا وبين اذابته في النار في الاخرى والمذكور في هذا الحديث هو الثاني وفي غيره لاول (وفي) رواية لاحمد برجال الصحيح من جملة حديث (من أرادها بسوء) يعني المدينة أذابه الله كما يذوب الملح في الماء (وكذا) في مسلم ايضا (وفي) فضائل المدينة للجندى حديث (أيما جبار أراد المدينة بسوء أذابه الله تعالى كما يذوب الملح في الماء) (وفي) رواية لمسلم (من أراد أهل هذه البلدة بسوء يعني المدينة أذابه الله تعالى كما يذوب الملح في الماء) وفي رواية له أيضا (من أراد أهل هذه البلدة بدم أو بسوء) وروى البزار بإسناد حسن حديث (اللهم أكفهم من دهمهم يأس) يعني أهل المدينة (ولا يريدوا أحد بسوء الا أذابه الله كما يذوب الملح في الماء) و(قوله) دهمهم محركا أى غشيهم بسرعة و(قوله) في الحديث قبله بدم بفتح أوله واسكان ثانيه أى بغائلة وأمر عظيم ولذا قيل المراد غازيا مغيرا عليها وفي البخارى حديث (لا يكيد أهل المدينة أحد الا انماع كما ينماع الملح في الماء) و(أسند) ابن زبالة عن سعيد بن المسيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف على المدينة فرفع يديه حتى روى عُمرة ابطيه ثم قال (اللهم من أرادنى وأهل بلدى بسوء فمعل هلاكه) و(روى) الطبراني في الأوسط برجال الصحيح حديث (اللهم من ظلم أهل المدينة وأخافهم فأخذه وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل) وفي رواية لغيره (من أخاف أهل المدينة أخافه الله يوم القيامة وغضب عليه ولم يقبل منه صرفا ولا عدلا) وروى النسائي حديث (من أخاف أهل المدينة ظالما لهم أخافه الله وكانت عليه لعنة الله) الحديث ولابن حبان نحوه و(روى) أحمد برجال الصحيح عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما ان اميرا من امراء الفتنة قدم المدينة وكان قد ذهب بصبر جابر فنيل لجابرو تنحيته عنه فخرج يمشى بين ابنيه فتسكب فقال تعس من أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابناه أوأحدهما ياأبت فكيف أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد مات فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (من أخاف أهل المدينة فقد أخاف ما بين جنبي) (قلت) والظاهر ان الأمير المشار اليه هو بشر بن أرطاة (قال) القرطبي ذكر في رواية ابن عبيد البر أن معاوية رضى الله عنه بعد تحكيم الحسكبن أرسل بشر بن أرطاة في جيش فقدموا المدينة وعاملها يومئذ لعلي رضى الله عنه أبو أيوب الانصارى رضى الله عنه ففروا أبو أيوب

ولحق بعلي ودخل بشر المدينة وقال لاهلها والله لولا ما عهد الي أمير المؤمنين ما تركت فيها محتلما الا قتله ثم أمر أهل المدينة بالبيعة لمعاوية وأرسل الي بني سلمة فقتال ما لكم عندي أمان ولا مبايعة حتى تأتوني بجابر بن عبد الله فأخبر جابر فانطلق حتى جاء أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها ماذا ترين فاني أخشي أن أقتل وهذه بيعة ضلال قتلت أرى أن تبائع وقد أمرت ابني عمر بن أبي سلمة ان يبائع فأتي جابر بشرا فبايعه وهدم بشر دورا بالمدينة ثم انطلق (وفي) رواية ستأتي في الفصل الخامس عشر ان أهل المدينة فروا يومئذ حتى دخلوا الحرة حرة بنى سليم والله اعلم * (وفي) الكبير للطبراني حديث (من آذى أهل المدينة آذاه الله وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ولا يقبل منه صرف ولا عدل) و(روى) ابن النجار حديث (من أخاف أهل المدينة ظلما أخافه الله وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا) والأحاديث في هذا الباب كثيرة (وفي) الصحيحين في أحاديث تحريم المدينة (فمن أحدث فيها حدثا أو آوى محدثا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفا ولا عدلا) ولفظ البخاري (لا يقبل منه صرف ولا عدل) قيل الصرف الفريضة والعدل التطوع ونقل عن الجمهور وقيل عكسه وقيل الصرف التوبة والعدل الفدية قيل والمعنى لا يقبل فريضته ونافلته أو توبته قبول رضى ولا يجحد في القيامة فداء يفتسدى به من يهودى أو نصراني بخلاف سائر المذنبين وقيل غير ذلك ومعنى هذا اللعن المبالغة في الابداد عن رحمة الله تعالى والطرد عن الجنة أول الامر لانه كلف الكفار (قال) القاضى ومعنى قوله من أحدث فيها حدثا الى آخره من أتى فيها أثما أو آوى من أثم وضمه اليه وحماه وآوى بالمد واتقصر قال واستدلوا به على ان ذلك من الكبائر لان اللعنة لا تكون الا في كبيرة (قلت) فيستفاد منه ان أم الصغيرة بها كاتم الكبيرة بغيرها لصدق الائم بها بل تقل الزركشى عن مالك رحمه الله ما يقتضى شمول الحديث المذكور للمكروه كما بيناه في الاصل وذلك لان الاساءة بحضور الملك ليست كالاساءة في أطراف المملكة وقتنا الله تعالى لحسن الإدب في هذه الحضرة الشريفة بمنه وكرمه

(الفصل الثالث) في الحث على حفظ أهلها وأكرامهم والتحريض على الموت بها واتخاذ الاصل *

(روينا) في كتاب ابن النجار عن معقل بن يسار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (المدينة مهاجري فيها مضجعي ومنها مبثى حقيق على أمتي حفظ جبراني ما اجتنبوا الكبائر من حفظهم كنت له شهيدا أو شفيعا يوم القيامة ومن لم يحفظهم سقى من طينة الخبال) قيل للمزني ما طينة الخبال قال عصارة أهل النار (قلت) قال بعضهم المراد بالمزني معقل بن يسار وتفسير طينة الخبال بذلك رفعه مسلم (والحديث) في الكبير للطبراني به في متروكه ولفظه (المدينة مهاجري ومضجعي في الأرض حق على أمتي أن يكرموا جبراني ما اجتنبوا الكبائر فن لم يفعل ذلك سقاء الله من طينة الخبال) قلنا يا أبا يسار وما طينة الخبال قال عصارة أهل النار (وروى) القاضي أبو الحسن على الهاشمي في فوائده عن خارجة بن زيد عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (المدينة مهاجري وفيها مضجعي ومنها مخرجي حق على أمتي حفظ جبراني فيها من حفظ وصيتي كنت له شهيدا يوم القيامة ومن ضيعها أورده الله حوض الخبال قيل وما حوض الخبال يا رسول الله قال حوض من صديد أهل النار) و(روى) ابن زبالة عن عطاء بن يسار وغيره حديث (أن الله جعل المدينة مهاجري وبها مضجعي ومنها مبثى فحق على أمتي حفظ جبراني ما اجتنبوا الكبائر فمن حفظ فيهم حرمتي كنت له شفيعا يوم القيامة ومن ضيع فيهم حرمتي أورده الله حوض الخبال) (وفي) رواية (المدينة مهاجري وبها وفاتي ومنها محشرى وحقيق على أمتي أن يحفظوا جبراني ما اجتنبوا الكبيرة من حفظ فيهم حرمتي كنت له شهيدا أو شفيعا يوم القيامة) و(في) مدارك عياض قال محمد بن مسلمة سمعت مالكا يقول دخلت على المهدي فقال أوصني فقلت أوصيك بتقوى الله وحده والعطف على أهل بلد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيرانه فإنه بلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (المدينة مهاجري ومنها مبثى وبها قبري وأهلها جبراني وحقيق على أمتي حفظ جبراني فمن حفظهم في كنت له شفيعا أو شهيدا يوم القيامة ومن لم يحفظ وصيتي في جبراني سقاء الله من طينة الخبال) و(روى) مالك في الموطأ (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان جالسا وقبر يجر بالمدينة فاطلع رجل في القبر فقال بش مضجع المؤمن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بش ما قلت قال الرجل اني لم أرد هذا إنما أردت القتل في سبيل الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مثل لقتل في سبيل الله ما على الأرض بقعة أحب إلى من أن يكون قبري

بها منها) يعنى المدينة ثلاث مرات (وروى) ابن شبة فى أخبار مكة عن سعيد بن أبى هند قال سمعت أبى يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل مكة قال (اللهم لا تجعل منا يانا بمكة حتى نخرج منها) و(رواه) أحمد فى مسنده برجال الصحيح عن ابن عمر مرفوعا الا انه قال حتى نخرجنا منها (وروى) مالك والبخارى ورزين العبرى أن عمر ابن الخطاب رضى الله عنه قال اللهم ارزقنى شهادة فى سبيلك واجعل موتى فى بلد رسولك زاد رزين أن ذلك كان من أجل دعاء عمر و(سبق) ما جاء فى أن الانسان يدفن فى التربة التى خلق منها قال النبي صلى الله عليه وسلم وأكثر أصحابه وأفضلهم خلقوا من تربة المدينة (وقد) ثبت حديث (من مات بالمدينة كنت له شفيعا يوم القيامة) و(رواه) البيهقى بلفظ (من استطاع أن يموت بالمدينة فليمت فمن مات بالمدينة كنت له شفيعا وشهيدا) وفى (رواية) له فانه من يمت بها أشفع له (وأشهد له) و(ذكر) هذه الرواية ابن حبان فى صحيحه و(روى) الترمذى وابن حبان فى صحيحه وابن ماجة والبيهقى وعبد الحق وصححه حديث (من استطاع ان يموت بالمدينة فليمت بها فاني أشفع لمن يموت بها) ولفظ ابن ماجة فاني أشهد بدل فاني أشفع و(رواه) الطبرانى فى الكبير بسند حسن ولفظه (من استطاع منكم ان يموت بالمدينة فليمت فانه من مات بها كنت له شهيدا أو شفيعا يوم القيامة) و(رواه) ابن رزين بنحوه وزاد (واني أول من تنشق عنه الأرض ثم أبو بكر ثم عمر ثم آتى أهل البقيع فيحشرون ثم أنتظر أهل مكة فأحشر بين أهل الحرمين) وفى (رواية) لابن النجار (فأخرج أنا وأبو بكر وعمر الى البقيع فيميتون ثم يبعث أهل مكة) و(روى) الطبرانى حديث (أول من أشفع له من أمتى أهل المدينة ثم أهل مكة ثم أهل الطائف) وأخرجه الترمذى بالواو بدل ثم وسأنى فى فضل البقيع زيادة تتعلق بذلك و(بالجملة) فالترغيب فى الموت بالمدينة لم يثبت مثله لغيرها والسكنى بها وصلة اليه فيكون ترغيا فى سكناها وتفضيلا لها على غيرها واختيار سكناها هو المعروف من حال السلف ولا شك أن الاقامة بالمدينة فى حياته صلى الله عليه وسلم أفضل اجماعا فنستصحب ذلك بعد وفاته حتى يثبت اجماع مثله برفقه و(أسند) ابن شبة فى أخبار مكة عن اسماعيل بن سالم قال سألت عامرا عن فتيا أفتى بها حبيب بن أبى ثابت فقال ألا يفنى حبيب نفسه حيث نزل مكة وهى قرية أعرابية ولأن أنزل دوران أحب الى من ان أنزل مكة وهى قرية هاجر منها النبي صلى الله عليه وسلم وعن الشعبي أنه كان يكره

المقام بمكة ويقول هي دار أعرابية هاجر منها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ألا يفتي حبيب نفسه حيث يجاور بمكة وهي دار أعرابية وقال عبد الرزاق في مصنفه كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجون ثم يرجعون ويمتدرون ثم يرجعون ولا يجاورون (قلت) ولم أغفر عن السلف بنقل في كراهة المجاورة بالمدينة الشريفة بخلاف مكة لكن أقضى كلام النووي في شرح مسلم حكاية الخلاف فيها وكأنه قاس المدينة على مكة من حيث أن علة الكراهة هي خوف المثل وقلة الحرمة للأنس وخوف ملازمة الذنوب لأن الذنب بها أقبح ونحوه موجود بالمدينة ولهذا قال واختار أن المجاورة بها جميعا مستحبة إلا أن يغلب على ظنه الوقوع في المحذورات المذكورة (وقال) الزكشي عقب نقل كلام النووي أن الظاهر ضعف الخلاف في المدينة أي لما قدمناه من الترغيب فيها ولأن كل من كره المجاورة بمكة استدلل بترك الصحابة الجوار بها بخلاف المدينة فكانوا يحرمون على الإقامة بها (وقد) روى الطبراني في الأوسط حديث (من غاب عن المدينة ثلاثة أيام جاءها وقلبه مشرب جفوة) (وأسند) ابن أبي حنيفة حديث (من كان له بالمدينة أصل فليتمسك به ومن لم يكن له بها أصل فليجعل له بها أصلا ولو قصره) (قال) ابن الأثير القصرة محرمة أصل الشجرة أي ولو نخلة واحدة والقصرة أيضا العنق وقال الخطابي القصرة النخلة وقرأ الحسن «أما ترمي بشرر كالتقصير» وفسروه باعتناق النخل (ورواه) الطبراني في الكبير بلفظ ما إلى قوله فليجعل له بها أصلا وقال عقبه (فليأتين على الناس زمان يكون الذي ليس له بها أصل كالخارج منها المجتاز إلى غيرها) (ورواه) ابن شبة أيضا بذممه (ثم) أسند عن الزهري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (لا تتخذوا الأموال بمكة واتخذوها في دار هجرتكم فإن المرء مع ماله) (وأسند) أيضا عن ابن عمر حديث (لا تتخذوا من وراء الروحاء مالا ولا تتردوا على أعقابكم بعد الهجرة ولا تنكحوا بناتكم طلقاء أهل مكة وأنكحوهن بآرائهن فآرائهن) أي مستويات في السن في ثلاث وثلاثين سنة وهذا كله يتضمن للحث على سكنى المدينة وتفضيله على سكنى مكة وهي جديرة بذلك لأن الله تعالى اختارها لنبيه صلى الله عليه وسلم قرارا وجعل أهلها شيعة له وأنصارا وكانت لهم أوطانا ولولم يكن إلا جواره صلى الله عليه وسلم بها (وقد) قال صلى الله عليه وسلم (ما زال جبريل يوصيني بالجار) الحديث ولم يخص مجارا دون جاز ولا يخرج أحد عن

حكم الجار وان جار (ولهذا) اخترت تفضيل سكناها على مكة مع تسليم مزيد المضاعفة لمكة اذ جهة الفضل غير منحصرة في ذلك فذلك لها مزيد العدد ولهذه تضاعف البركة والمدد وتلك جوار بيت الله ولهذه جوار حبيب الله وأكرم الخلق على الله سر الوجود والبركة الشاملة لكل موجود (قال) عياض في المدارك قال مصعب لما قدم المهدي المدينة استقبله مالك وغيره من اشرافها على آميال فلما بصروا مالك انحرف المهدي اليه فعاثته وسلم عليه وسأله فالتفت مالك الى المهدي فقال يا أمير المؤمنين انك تدخل الآن المدينة فتمر بقوم عن يمينك ويسارك وهم أولاد المهاجرين والأنصار فسلم عليهم فان ما على وجه الارض قوم خير من أهل المدينة ولا خير من المدينة قال ومن أين قلت ذلك يا أبا عبد الله فقال انه لا يعرف قبر نبي اليوم على وجه الارض غير قبر محمد صلى الله عليه وسلم ومن كان قبر محمد صلى الله عليه وسلم عندهم فينبغي ان يعرف فضلهم علي غيرهم ففعل المهدي ما أمره به (فأشار) مالك رحمه الله الى ان المقتضى للمقتضى - بل هو وجود قبر النبي صلى الله عليه وسلم بها ومحاوره أهلها له

﴿ الفصل الرابع ﴾ في بعض دعائه صلى الله عليه وسلم لها ولأهلها وما كان بها من الوفاء وثقله *

(روينا) في الصحيحين حديث (اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد) ورواه زين العبدري والجندي بالواو بدل أومع أن أوفى تلك الرواية بمعنى بل (وقد) صح عنه صلى الله عليه وسلم في محبة المدينة ما لم يرد مثله لمكة (ففي) صحيح البخاري وجامع الترمذي حديث (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر فنظر الى جدران المدينة أوضع راحته وان كان على دابة حركها من حبها) وفي رواية لابن زبالة (تباشرا بالمدينة) « وفي (رواية له) كان اذا أقبل من مكة فكان بالاثنية طرحة رداءه عن منكبيه وقال هذه أرواح طيبة وقد تكرر دعائه صلى الله عليه وسلم بتحبيب المدينة اليه كما سيأتي (والظاهر) أن الاجابة حصلت بالأول والتكرير لطلب الزيادة (وفي) كتاب الدعاء للمحامي وغيره عن أنس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قدم من سفر من أسفاره فأقبل على المدينة يسير آثم السير ويقول (اللهم اجعل لنا بها قرارا ورزقا حسنا) (وفي) الصحيحين حديث (اللهم اجعل بالمدينة ضعفي ما جعلت بمكة من البركة) و(في) مسلم (اللهم بارك لنا في تمرنا وبارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في صاعنا وبارك لنا

في مدنا اللهم ان ابراهيم عبدك وخليك ونبيك واني عبدك ونبيك وانه دعاك لمكة
وانما ادعوك للمدينة بمثل مادعاك لمكة ومثله معه (وفيه) أيضا (اللهم بارك لنا في مدينتنا
اللهم بارك لنا في صاعنا اللهم بارك لنا في مدنا اللهم بارك لنا في مدينتنا اللهم اجعل مع
البركة بركتين) (وفيه) أيضا (وفي) الترمذي حديث (كان الناس اذا رأوا أول الغمرة جاؤا به
الى النبي صلى الله عليه وسلم فاذا أخذه قال اللهم بارك لنا في تمرنا وبارك لنا في مدينتنا
وبارك لنا في صاعنا وبارك لنا في مدنا) الحديث وهو يقتضى تكرار هذا الدعاء بتكرار ظهور
الغمرة والاثنيان بأولها (وفي) الترمذي وقال حسن صحيح عن علي رضى الله عنه (خرجنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا كنا بحرة السقيا التي كانت لسعد بن أبي وقاص
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنوني بوضوء فتوضأ ثم قام فاستقبل القبلة فقال اللهم
ان ابراهيم كان عبدك وخليك ودعاك لأهل مكة بالبركة وأنا عبدك ورسولك ادعوك
لأهل المدينة أن تبارك لهم في مدمهم وصاعهم مثلى ما باركت لأهل مكة مع البركة بركتين)
(رواه) ابن شبة في أخبار مكة بنحوه الا أنه قال حتى اذا كنا بالحرة بالسقيا التي كانت
لسعد بن أبي وقاص . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اثنوني بوضوء فلما توضأ قام
فاستقبل القبلة ثم كبر ثم قال) الحديث بنحوه (رواه) الطبراني في الأوسط باسناد جيد
ولفظه (خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا كنا عند السقيا التي كانت لسعد
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم ان ابراهيم عبدك وخليك دعاك لأهل مكة
بالبركة وأنا محمد عبدك ورسولك واني ادعوك لأهل المدينة أن تبارك لهم في صاعهم
ومدمهم مثل ما باركت لأهل مكة واجعل مع البركة بركتين) هكذا في النسخة التي وقعت
لنا ولعله مثل كما في الرواية السابقة و(يؤخذ) منه الإشارة الى أن المدعى بمكة مئة أضاف
ما بمكة من البركة (وفي) حديث رواه ابن زبالة عن أبي هريرة (ان النبي صلى الله عليه وسلم
خرج الى ناحية من المدينة وخرجت معه فاستقبل القبلة ورفع يديه حتى أتى لأرى
ياض ماتحت منكبى ثم قال اللهم ان ابراهيم نبيك وخليك دعاك لأهل مكة وأنا نبيك
ورسولك ادعوك لأهل المدينة اللهم بارك لهم في مدمهم وصاعهم وقليلهم وكثيرهم ضمنى
ما باركت لأهل مكة اللهم من ههنا وههنا حتى اشار الى نواحي الارض كلها اللهم من
ارادهم بسوء فأذهب كما يذوب الملح في الماء) و(في) الأوسط للطبراني ورجاله ثقات عن ابن

عمر قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الفجر ثم أقبل على القوم فقال (اللهم بارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في مدنا وصاعنا) الحديث (وفي) الكبير له ورجاله ثقات عن ابن عباس نحوه (وروى) أحمد والبخاري واسناده حسن عن جابر قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما نظر الى الشام فقال اللهم أقبل بقلوبهم ونظر الى العراق فقال اللهم مثل ذلك ونظر قبل كل أفق ففعل ذلك وقال اللهم ارزقنا من ثمرات الارض وبارك لنا في مدنا وصاعنا) و(في) الصحيحين حديث (اللهم بارك لهم في مكيالهم وبارك لهم في صاعهم وبارك لهم في مدهم) (قال) القاضي في الكلام عليه البركة هنا بمعنى النمو والزيادة وتكون بمعنى الثبات فقيل (يحتمل) أن تكون هذه البركة دينية وهي ما تتعلق بهذه المقادير في الزكاة والكفارات فتكون بمعنى الثبات لها الثبات الحكم بها وبقائه بقاء الشريعة (ويحتمل) أن تكون دنيوية من تكثير الكيل والقدر بهذه الأكيال حتى يكفي منه ما لا يكفي من غيره في غير المدينة أو ترجع البركة الى كثرة ما يكال بها من غلاتها وثمراتها وفي هذا كله ظهر اجابة دعوته صلى الله عليه وسلم (وقال) النووي الظاهر ان المراد البركة في نفس المكيل في المدينة بحيث يكفي المد فيها لمن لا يكفيه في غيرها (قلت) هذا هو الظاهر فيما يتعلق بأحاديث الكيل وأما غيرها فلي عمومها في سائر الامور الدينية والدنيوية (وروي) في فضائل المدينة للجندی حديث (اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة وأشد وصحها لنا وبارك لنا في مدها وصاعها واقل حماها واجعلها بالجحفة) و(روى) أحمد ب رجال الصحيح عن أبي قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بارض سعد باصل الحرة عند بيوت السقيا ثم قال (اللهم ان ابراهيم خليلك وعبدك ونبيك دعاك لأهل مكة وأنا محمد عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة مثلى ما دعاك به ابراهيم لمكة أدعوك أن تبارك لهم في صاعهم ومدهم وثمارهم اللهم حبب الينا المدينة كما حببت الينا مكة واجعل ما بها من وباء ينجم) الحديث وقوله (ينجم) بضم الخاء المعجمة وتشديد الميم مكان قرب الجحفة كما سيأتى في موضعه (وروى) ابن زبالة حديث (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك فيها أصحابه) (وفيه) فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر ثم رفع يده ثم قال (اللهم انتقل عا الوباء فلما أصبح قال ائتت هذه الليلة بالحي فاذا بعجز سوداء ملية في يدي الذي جاء بها فقال هذه الحي فأتتني فيها فقلت اجعلوها بجم) و(في)

مسلم حديث عائشة رضى الله عنها (قدمنا المدينة وهي وية فاشتكي أبو بكر واشتكي بلال فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم شكوى أصحابه قال اللهم حبب إلينا المدينة كما حبيت مكة أو أشد وصحبها وبارك لنا في صاعها ومدنها وحول حماها إلى الجحفة) (هو) في البخارى بلفظ (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أبو بكر وبلال رضى الله عنهما وكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول

كل امرئ مصبح في أهله * والموت أذن من شرك فعله

وكان بلال إذا قلع عنه يرفع عقبرته ويقول

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بواد وحولى اذخر وجليل

وهل اردن يوما مياه مجنة * وهل يدون لى شامة وطفيل

اللهم العن شعبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وأمية بن خلف كما أخرجونا من أرضنا إلى أرض الوباء ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم بارك لنا في صاعنا وفي مدنا وصحبنا لنا واقتل حماها إلى الجحفة قالت و قدمنا المدينة وهي أوبأ أرض الله وكان بطحان يجرى نجلا) يعنى ماء آجنا (ورواه) في الموطأ بزيادة (وكان عامر بن فهيرة يقول

قد ذقت طعم الموت قبل ذوقه * ان الجبان حثفه من فوقه)

(ورواه) ابن اسحق بزيادة أخرى ولفظه (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قدما وهي أوبأ أرض الله من الحمى فأصاب أصحابه منها بلاء ومستم وصرفه الله عن نبيه صلى الله عليه وسلم قالت فكان أبو بكر وعامر بن فهيرة وبلال مولى أبي بكر مع أبي بكر في بيت واحد فأصابهم الحمى فدخلت عليهم أعودهم وذلك قبل أن يضرب الحجاب ولهم مالا يعلمه إلا الله من شدة الوعك فذنوت من أبي بكر فقلت كيف تجدك يا أبت أى كيف تجد نفسك فقال * كل امرئ البيت المتقدم قتل والله ما يدري أبي ما يقول ثم ذنوت إلى عامر بن فهيرة فقلت كيف تجدك يا عامر فقال

لقد وجدت الموت قبل ذوقه * ان الجبان حثفه من فوقه

كل امرئ مجاهد بطوقه * كالثور يحمى جلده بروقه

قالت فقلت ما يدري عامر ما يقول وقالت وكان بلال إذا توكه الحمى

اضطجع بفناء البيت ثم رفع عقيرته وقال * ألا ليت شعري * البيتين (ورواه) ابن زبالة بلفظ (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أصحابه فخرج بمود أبابكر فوجده بهجر فقال يا رسول الله * لقد لقيت الموت قبل ذوقه * البيت المتقدم فخرج من عنده فدخل على بلال فوجده بهجر وهو يقول * ألا ليت شعري * البيتين المتقدمين ودخل على أبي أحمد بن جحش فوجده موعوكا فلما جلس إليه قال

واحبذا مكة من وادي * أرض بها تكثر عوادي

أرض بها تضرب أوتادي * أرض بها أهلي وأولاد

* أرض بها أمشي بلا هادي *

فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا أن ينقل الوباء من المدينة فيجعله بضم (و) رواية له انه أمر عائشة بالذهاب الى أبي بكر وموليه وأنها رجعت وأخبرته بحالهم فذكره ذلك ثم عمد الى بقيع الخيل وهو سوق المدينة فقام فيه ووجهه الى القبلة فرفع يديه الى الله فقال (اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم بارك لأهل المدينة في سوقهم وبارك لهم في صاعهم وبارك لهم في مدهم اللهم أنقل ما كان بالمدينة من وباء الى مهيعة قوله (رفع عقيرته) أى صوته وقوله (بود) روى (بفتح) وهو وادى الزاهر و (الجليل) بالجيم التمام و (مجنة) بكسر الميم وفتحها سوق بأسفل مكة (وقال) الأصمعي بمرا الظهران و (شامة) و (طفيل) جبلان يشرفان على مجنة قاله ابن الاثير قال ويقال (شابة) بالباء الموحدة وهو جبل حجازى (قال) الحب الطبرى وروايته بالباء الموحدة بخط شيخنا الصاغاني وكتب عليها صح (وقال) الطبرى والا شهر أنهما جبلان على مراحل من مكة من جهة اليمن وقال الخطابي عيتان وقوله (بطوقة) أى بطاقته وقوله (بروقه) أى بقرنه و (مهيعة) هى الجحفة أحد المواقيت المشهورة و (خم) بقرها وإنما دعا صلى الله عليه وسلم بنقل الحى إليها لأنها كانت دار شرك ولم تنزل من يومئذ أكثر بلاد الله حى قال بعضهم وأنه ليمتق شرب الماء من عينها التى يقال لها عين خم فقل من شرب منها الا حرم (وروى) البيهقي حديث عائشة من طريق هشام بن عروة عن أبيه وفيه (قال) هشام فكان المولود يولد بالجحفة فلا يبلغ الحلم حتى تضربه الحى (وقال) الخطابي كان أهل الجحفة اذ ذاك يهودا وقيل انه لم يبق أحد من أهلها الا أخذته الحى (قال) النووى وهذا

علم من أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم فإن المحفة من يومئذ وية ولا يشرب أحد من مائها الا حم و (بطحان) من أودية المدينة كما سيأتى و (الماء الآجن) المتغير الطعم واللون واتفق أهل الأخبار ان الوباء بالمدينة كان شديدا حتى (روى) ابن اسحق عن هاشم ابن عروة قال كان وباؤها معروف في الجاهلية وكان الأناث اذا دخلها وأراد ان يسلم من وبائها قيل له أنهق فينهق كما ينهق الحمار (وفي) دلائل النبوة من طريق هشام عن أبيه عن عائشة قالت (قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهي أربأ أرض الله وواديها بطحان نجل يجرى عليه الأثل) قال هشام وكان وباؤها معروف في الجاهلية وكان اذا كان الوادى وبيا فاشرف عليه الأناث قيل له أنهق فينهق الحمار فاذا فعل ذلك لم يضره وباء ذلك الوادى قال الشاعر حين أشرف على المدينة

لعمري لئن عثرت من خيفة الردى * نهيق الحمار اني لجزوع
(قالت) عائشة فاشتكى أبو بكر الحديث و (روى) ابن شبة عن عامر بن جابر قال كان لا يدخل المدينة أحد الا من طريق واحد من ثنية الوداع فان لم يعثر بها أى ينهق كالحمار عشرة أصوات فى طلق واحد مات قبل ان يخرج منها فاذا وقف على الثنية قيل قد ودع فسميت ثنية الوداع حتي قدم عروة بن الورد العبسي فليل له عشر بها فلم يعثر وأنشأ يقول

لعمري لئن عثرت من خشية الردى * نهيق الحمار اني لجزوع
ثم دخل فقال يا معشر يهود ما لكم وللتعشير قالوا انه لا يدخلها أحد من غير أهلها فلم يعثر بها الا مات ولا يدخلها أحد من غير ثنية الوداع الا قتله الهزال فلما ترك عروة التعشير تركه الناس ودخلوا من كل ناحية و (تحويل) الوباء من أعظم المعجزات اذ لا يقدر عليه جميع الأطباء (وفي) البخارى حديث (رأيت امرأة سوداء نائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت مهيبة فتأولتها ان وباء المدينة نقل الى مهيبة) و (في) الاوسط للطبراني نحوه و (في) كتاب بن زبالة (أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فجاءه انسان كأنه قدم من ناحية طريق مكة فقال لعائشة صلى الله عليه وسلم هل لقيت أحدا قال لا الا امرأة سوداء عريانة نائرة الشعر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الحى ولن تعود بهذا اليوم أبدا) و (فيه) أيضا حديث (اللهم حبب اليك المدينة واقتل وباءها)

(٦ - وفاة - أول)

الى مهيعة وما بقي منه فاجعله تحت ذنب مشعط) وحديث (ان كان الوباء في شيء من المدينة فهو في ظل مشعط) (قال) المجد هو جبل أو موضع بالمدينة (قلت) سيأتي عن ابن زباله في المنازل ان بني جديلة ابنتوا أطمين (أحدهما) يقال له مشعط كان موضعه في غربي مسجد بني جديلة وفي موضعه بيت يقال له بيت أبي نبيه ثم أورد عقبه الحديث المذكور فأفاد أنه هو المراد و (فيه) أيضا حديث (أصبح المدينة من الحى ما بين حرة بني قريظة والعريض) وهو يؤذن ببقاء شيء من الحى بالمدينة وان الذى نقل عنها أصلا ورأى أساطفها وشذتها ووباءها وكثرتها بحيث لا يعد ما بقي بالنسبة اليه شيئا و (يحتمل) أنها رفعت أولا بالكلية ثم أعيدت خفيفة لثلاث يفوت ثوابها كما أشار اليه الحافظ بن حجر ويدل له ما (روى) أحمد برجال الصحيح وأبو يعلى وابن حبان في صحيحه عن جابر (استأذنت الحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من هذه فقالت ام ولد لم قاموها الى أهل قباء فلقوا مالا يعلمه الا الله تعالى فأتوه فشكوا ذلك اليه فقال ما شئتم ان شئتم دعوت الله ليكشفها عنكم وان شئتم تكون لكم طهورا قالوا أو تفعل قال نعم قالوا فدعها) و (رواه) الطبراني بنحوه (وقال) فيه (ان شئتم تركتموها وأسقطت بقية ذنوبكم قالوا فدعها يا رسول الله) و (روى) أحمد ورجالها ثقات حديث (أتاني جبريل بالحى والطاعون فامسكت الحى بالمدينة وأرسلت الطاعون بالشام فالطاعون شهادة لأمتى ورحمة لهم ورجز على الكفار) و (الأقرب) أن هذا كان في آخر الأمر بعد قتل الحى بالكلية لكن (قال) الحافظ ابن حجر لما دخل صلى الله عليه وسلم المدينة كان في قلة من أصحابه فاختار الحى لقلة الموت بها على الطاعون لما فيها من الأجر الجزيل وقضيتها اضعاف الاجساد فلما أمر بالجهاد دعا بنقل الحى الى الجحفة ثم كانوا من حينئذ من فاتته الشهادة بالطاعون ربما حصلت له بالقتل في سبيل الله ومن فاتته ذلك حصلت له الحى التى هي حظ المؤمن من النار ثم استمر ذلك بالمدينة يعنى بعد كثرة المسلمين تمييزا لها على غيرها انتهى . و (هو) يقتضى عود شيء من الحى اليها بآخرة الأمر والمشاهد في زماننا عدم خلوها عنها أصلا لكنه ليس كما وصف أولا بخلاف الطاعون فإنها محفوظة عنه بالكلية كما سيأتى والأقرب أنه صلى الله عليه وسلم لما سأل ربه تعالى لأمته أن لا يلبسهم شيئا ولا يذيق بعضهم بأسى بعض فمنعه ذلك فقال فى دعائه (فحمى إذا أوطاعونا) أراد

بالدعاء بالحى للموضع الذي لا يدخله طاعون كما سنشير اليه في الفصل الآتى فيكون ما بالمدينة اليوم ليس هو حى الرباء بل حى رحمة بدعائه صلى الله عليه وسلم كما منوضحه والله أعلم

﴿ الفصل الخامس في عصمتها من الدجال والطاعون ﴾

(روينا) في الصحيحين وغيرهما حديث (على أنقاب المدينة ملائكة يحرسونها لا يدخلها الطاعون ولا الدجال) و (فيهما) أيضا حديث (ليس من بلد الا سيطوها الدجال الا مكة والمدينة ليس نقب من أنقابها الا عليه ملائكة صافين يحرسونها فينزل السبعة ثم ترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومنافق) وفي رواية (فيأتى سبعة الجُرف فيخرج اليه كل منافق ومناقة) و (في) البخارى حديث (لا يدخل المدينة رعب المسيح لها يومئذ سبعة أبواب على كل باب ملكان) و (في) مسلم حديث (يأتى المسيح من قبل المشرق وهمته المدينة حتى ينزل دبر أحد ثم تصرف الملائكة وجهه قبل الشام وهناك يهلك) و (في) الصحيحين قصة خروج الرجل الذى هو خير الناس وأمن خير الناس من المدينة الى الدجال اذا نزل بعض سبأها فيقول له أشهد أنك الدجال الذى حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثه) الحديث بطوله و (قال) معمر فيما رواه أبو حاتم برون هذا الرجل هو الحضرم عليه السلام و (روى) أحمد والطبراني في الأوسط ورجال أحمد رجال الصحيح عن جابر بن عبد الله قال (أشرف رسول الله صلى الله عليه وسلم على قلق من أفلاق الحرة ونحن معه فقال نعم الأرض المدينة اذا خرج الدجال على كل نقب من أنقابها ملك لا يدخلها فاذا كان ذلك رجفت المدينة بأهلها ثلاث رجفات لا يبقى منافق ولا منافقة الا خرج اليه وأكثرم يعني من يخرج اليه النساء وذلك يوم التخليص ذلك يوم تنفى المدينة الخبث كما ينفى الكبر خبث الحديد يكون معه سبعون ألفا من اليهود على كل رجل منهم ساج وسيف محلا فيضرب قيته بهذا المضرب الذى بمجتمع السيول) الحديث بطوله و (لفظ) الطبراني (يا أهل المدينة اذكروا يوم الخلاص قالوا وما يوم الخلاص قال يقبل الدجال حتى ينزل بذياب فلا يبقى في المدينة مشرك ولا مشركة ولا كافر ولا كافرة ولا منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة الا خرج اليه ويخلص المؤمنون فذلك يوم الخلاص) و (روى) أحمد برجال الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال (يوم الخلاص وما يوم الخلاص ثلاثاً قليل له وما يوم الخلاص قال يحيى الدجال فيصعد أحداً فيقول لأصحابه أترون هذا القصر الأبيض هذا مسجد أحمد ثم يأتي المدينة فيجد بكل نقب منها ملكاً مصلاً فيأتي سبخة الجرف فيضرب رواقه ثم ترجف المدينة ثلاث رجفات فلا يبقى منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة الا خرج اليه فذلك يوم الخلاص) (وقال) الحافظ بن حجر ان أحمد والحاكم أخرجا من رواية محمد بن الأدرع زعمه (يحيى الدجال فيصعد أحداً فيطلع فينظر الى المدينة فيقول لأصحابه ألا ترون الى هذا القصر الأبيض هذا مسجد أحمد ثم يأتي المدينة فيجد في كل نقب من أنقابها ملكاً مصلاً سيفه) وبقية بلفظ الحديث المذكور الا أنه قال في آخره (فتخلص المدينة فذلك يوم الخلاص) والمراد بال(رواق) الفسطاط و(لا ين) ماجة من حديث أبي أمامة ينزل عند الطريق الأحمر عند منقطع السبخة و(لأحمد) من حديث ابن عمر (ينزل الدجال في هذه السبخة بمرقاة) أي مرها (وفي) عميق المدينة لأن يبرين بكار عن أبي هريرة (ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مجتمع السيول فقال ألا أخبركم بمنزل الدجال من المدينة ثم قال هذا منزله يريد المدينة لا يستطيعها يجدها متمنقة بالملأكة على كل نقب من أنقابها ملك شاهر سلاحه لا يدخلها الدجال ولا الطاعون فيززل بالمدينة وأصحاب الدجال زلزلة لا يبقى منافق ولا منافقة الا خرج اليه وأكثر من يتبعه النساء فلا يمجز الرجل أن يمسك سيفيته) (قلت) يستفاد منه ان المراد من قوله في الأحاديث المتقدمة فترجف المدينة يعني بسبب الزلزلة فلا يشكل بما تقدم من أنه لا يدخل المدينة رعب المسيح الدجال فيستغنى عما جمع به بعضهم من أن الرعب المنفي هو أن لا يحصل لمن بها بسبب قربها منها خوف أو هو عبارة عن غايته وهو غلبته عليها والمراد بالرجفة اشاعة محيية وأن لا طاقة لاحد به فيتسارع حينئذ اليه من كان يتصف بالنفاق أو الفسق قاله الحافظ ابن حجر وما قدمناه أولى (وفي) الأوسط للطبراني حديث (ينزل الدجال حذو المدينة فأول من يتبعه النساء والأما) و(في) حديث رواه أحمد والطبراني واللفظ له ورجاله ثقة في وصف الدجال (ثم يسير حتى يأتي المدينة ولا يؤذن له فيها فيقول هذه قرية ذاك الرجل ثم يسير حتى يأتي الشام فيهلكه الله عز وجل عند عقبة أفيق) و(روى) أبو يعلى حديث الجساسة المشهور في الصحيح بأسنادين أحدهما رجاله رجال الصحيح وزاد فيه (هو المسيح

تطوي له الأرض في أربعين يوما إلا ما كان من طيبة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وطيبة المدينة ما باب من أبوابها إلا ومالك مصلت مسيفة يمنة وبمكة مثل ذلك) (وفي)
البخارى والترمذى حديث (المدينة يأتيها الدجال فيجد الملائكة يحرسونها فلا يقربها
الدجال ولا الطاعون إن شاء الله تعالى) و(روى) أحمد ورجاله ثقة وابن شعبة برجال
الصحيح حديث المدينة ومكة مخوفتان بالملائكة على كل تقب منها ملك لا يدخلها
الدجال ولا الطاعون) و(روى) أحمد مسلا وابنه متصلا وكذا الطبراني ورجاله ثقة حديث
(ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل خرج من بعض الأرياف حتى إذا كان قريبا
من المدينة يبعث الطريق أصابه الوباء ففرغ الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إني لأرجو أن لا يطلع علينا نقابها) يعنى المدينة و(نقابها ونقابها) طرقها ونقابها واحدا
نقب بكسر النون وضمة) (وقوله) في الرواية المتقدمة فلا يقربها الدجال ولا الطاعون
فيقتضى جواز دخول الطاعون المدينة ويرده الجزم في سائر الأحاديث والصواب حفظها
منه كما هو المشاهد وقد استشكل قرن الدجال بالطاعون مع أن الطاعون شهادة ورحمة
فكيف يتمدح بعمده (والجواب) من وجوه (أحدها) أن كونه كذلك ليس لذاته وإنما
المراد ترتب ذلك عليه وقد ثبت تفسيره من رواية أحمد (بوخر أعدائكم من الجن) فيكون
الإشارة بذلك إلى أن كفار الجن وشياطينهم ممنوعون من الطعن كما أن الدجال ممنوع
منها ألا ترى أن قتل الكافر المسلم شهادة ولو ثبت لمحل أن الكفار لا تسلط عليه لحاز
بذلك غاية الشرف (ثانيها) أن أسباب الرحمة تنحصر في الطاعون وقد عوضهم صلى
الله عليه وسلم عنه الحى حيث اختارها عند ماعرضا عليه كما تقدم وهي مطهرة للمؤمن وحظه
من النار والطاعون يأتي في بعض الأعوام والحى تتكرر في كل حين فيتعادلان وفيه
نظر لأن تكثير أسباب الرحمة مطلوب ولأنه لا يدفع أشكال التمدخ بعمده (ثالثها) أنه
وان اشتمل على الرحمة والشهادة فقد ورد أن سببه أشياء تقع من الأئمة كظهور ربعين
المعاصي وقد (روى) أحمد بأسانيد حسنة وصحاح عن شريح بن حسنة وغيره أنه يعنى
الطاعون رحمة ربكم ودعوة نبيكم وموت الصالحين قبلكم (وروى) أحمد أيضا تفسير كونه
دعوة نبيكم عن أبى قلابة بأنه صلى الله عليه وسلم سأل ربه عز وجل أن لا يهلك أمته بشفقة
فأعطيا وسأله أن لا يسلب عليهم عدوا من غيرهم فأعطيا وسأله أن لا يلبسهم شيئا ويدينق

بعضهم بأس بعض فتمعه فقال صلى الله عليه وسلم في دعائه (غشى اذا أو طاعونا) كرهه ثلاثا فقد تضمن الطاعون نوعا من المؤاخذة لانه صلى الله عليه وسلم دعا به ليحصل كفاية اذا قه بعضهم بأس بعض ويكون هلاكمهم حينئذ بسبب لا يعصون به بل يثابون فحفظ الله تعالى بلد نبيه صلى الله عليه وسلم من الطاعون المشتغل على الانتقام اكراما لنبيه صلى الله عليه وسلم وجعل لهم الحى المضغفة للأبدان عن اذاقة بعضهم بأس بعض والمطهرة لهم بقوله صلى الله عليه وسلم (غشى اذا) أى للموضع الذى لا يدخله الطاعون بل عصم منه وهو جواره الشريف وقوله (أو طاعونا) أى للموضع الذى لم يصم منه وهو سائر البلاد هذا ماظهر لى فى فهم هذه الأحاديث وهو يقتضي شرف الحى الواقعة بالمدينة وفضلها لأنها دعوة نبيينا محمد صلى الله عليه وسلم ورحمة ربنا أيضا لأنها من لازم دعوة النبى صلى الله عليه وسلم ولأنها جمعت فى مقابلة الطاعون الذى هو رحمة لغيرهم فيكون الحى رحمة لهم ففى غير حى الوباء الذاهبة من المدينة (رابعا) ذكره الحافظ ابن حجر نقلا عن القرطبى وهو ان المعنى لا يدخل الى المدينة من الطاعون مثل الذى وقع فى غيرها كطاعون عمواس (قال) الحافظ بن حجر وهو يقتضي ان الطاعون يدخلها فى الجملة وليس كذلك (فقد) جزم ابن قتيبة وتبمه جمع جم من آخرهم النوى بأن الطاعون لا يدخل المدينة أصلا ولا مكة أيضا لكن نقل جماعة انه دخل مكة فى الطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبعمائة بخلاف المدينة فلم يذكر أحد قط انه دخلها أصلا ثم (ذكر) الحافظ ابن حجر الحديث المتقدم المشتغل على ذكر مكة أيضا ثم قال وعلى هذا فالذى نقل انه وجد بمكة ليس كما ظن ناقله كونه طاعونا بل وباء وهو اعم من الطاعون (أو) يحجاب بجواب القرطبى المتقدم قال ولعله بنى جوابه على ان الطاعون ما ينشأ عن فساد الهوى فيقع به الموت الكثير وليس كذلك (فى) الصحيح قول أبى الأسود قدمت المدينة وهم يموتون بها موتا ذريعا فهذا وقع بالمدينة وهو وباء ولكن الشأن فى تسميته طاعونا (قال) والحق ان المراد بالطاعون فى هذه الاحاديث الذى ينشأ عن طعن الجن فيميج به الدم فى البدن فيقتل فهذا لم يدخل المدينة قط (قلت) نقل الزركشي عن القرطبى انه فسر الطاعون بالموت العام الفاشى وهو صريح فى انه أراد ما فهمه عنه الحافظ بن حجر ويرده (قوله) فى الحديث المتقدم (حتى اذا كان قريبا من المدينة ببعض الطريق أصابه الوباء فأفرغ الناس أفان المراد فيه بالوباء

الطاعون المعروف بعلاماته عندهم والافوت الشخص الواحد لا يفزع ولا يسمي موتا عاما ويمد جعل الموت العام بمجرد شهادة (وقد) أخبر بعض الاولياء بمشاهدة الجن نقطة يطمنون الناس في بعض سنى الطاعون ورأيت أنا كذلك مناما ورأيت ان يسي وينهم حاثلا فحان الله منه في تلك السنة على (أنه) لو سلم ان المراد ما ذكره القرطبي فالاشكال المتقدم باق اذ يقال لم لم يكن بالمدينة وهو رحمة فالحق ما قدمناه وهذا كما قال بعضهم من المعجزات العظيمة المستمرة التي هي من أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم لأن الاطباء بأجمعهم قد عجزوا عن دفع الطاعون عن بلد ما في دهر من الدهور وقد امتنع الطاعون عن المدينة هذه الدهور الطويلة مع أنه يقع بالحجاز الشريف ويدخل قرية النبع وجدة والفرع والصفراء والخيف وغير ذلك من الأماكن القريبة من المدينة ولا يدخلها هي كما شاهدنا ذلك في طاعون أوخر سنة احدي وثمانين وثمانمائة مع أوائل التي بعدها فانه عم أكثر الأماكن القريبة من المدينة وكثر بمجدة واختلف في دخوله مكة والذي تحققناه كثرة الموت بها في ذلك الزمان وكثرت الحمى بالمدينة لكن لم يكن بها موت وبالجملة فهي محفوظة منه أتم الحفظ فله الحمد والمنة

❦ الفصل السادس في الاستشفاء بترابها وبشرها وما جاء فيه ❦

(رويتا) في كتاب ابن النجار والوفاء لابن الجوزي حديث (غبار المدينة شفاء من الجذام (وفي) جامع الأصول لابن الأثير ويضا يخرج عن سعد رضى الله عنه قال (لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من تبوك تلقاه رجال من المخلفين من المؤمنين فثاروا غبارا فخمروا أو فطى بعض من كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنفه فأزال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللثام عن وجهه وقال والذي نفسي بيده ان في غبارها شفاء من كل داء) قال وراه ذكر (ومن الجذام والبرص) وقد أورده كذلك رزين العبدري في جامعهم وهو مستند ابن الأثير في إirاده (قال) الحافظ المنذرى ولم أره في الأصول (وروى) رزين أيضا عن ابن عمر نحوه إلا أنه قال (فمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يده فاماطه عن وجهه وقال أما علمت أن عجوة المدينة شفاء من السقم وغبارها شفاء من الجذام) (ورواه) ابن زبالة مختصرا عن صفى بن أبي عامر ولفظه (والله نفسي بيده ان تربتها

لمؤمنه. وأنها شفاء من الجذام) (وروى) أيضا عن أبي سلمة بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (غبار المدينة يطفي الجذام) (قلت) وقد رأينا من استشفى بغبارها من الجذام وكان قد أضر به كثيرا فصار يخرج إلى الكومة البيضاء يبطحان بطريق قباء ويتمرغ بها ويتخذ منها في مرقده فنفعه ذلك جداً (وروى) ابن زبالة ويحيى بن الحسن ابن جعفر العلوي وابن النجار كلاهما من طريقه (أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بلحارث فاذا هم روي فقال ما لكم يا بني الحارث روي قالوا أصابتنا يا رسول الله هذه الحمى قال فأين أنتم عن صعب قالوا يا رسول الله ما نصنع به قال تأخذون من ترابه فتجعلونه في ماء ثم يتغسل عليه أحدكم ويقول بسم الله تراب أرضنا يريق بعضنا شفاء لمريضنا باذن ربنا ففعلوا فتركهم الحمى) قال ابن النجار عقبه قال أبو القاسم طاهر بن يحيى العلوي (صعب) وادى بطحان دون (الماجشونية) وفيه حفرة مما يأخذ الناس منه وهو اليوم إذا وبأ انسان أخذ منه (قلت) قد رأيت ذلك في نسخة كتاب يحيى التي رواها ابنه طاهر بن يحيى عنه و (الماجشونية) هي الحديقة المعروفة اليوم بالمدشونية و (قال) ابن النجار عقبه وقد رأيت أنا هذه الحفرة اليوم والناس يأخذون منها وذكروا أنهم قد جربوه فوجدوه صحيحا قال وأخذت أنا منه أيضا (قلت) وهذه الحفرة موجودة اليوم مشهورة سلفا عن خلف يأخذ الناس منها وينقلونه للتداوى وقد بعثت منها لبعض الأصحاب أخذاً مما ذكره في أخذ نبات الحرم للتداوى ثم رأيت الزركشي (قد) قال ينبغي أن يستنقى من منع نقل تراب الحرم تربة حمزة رضي الله عنه لأطباق السلف والخلف على نقلها للتداوى من الصداع (فقلت) عند الوقوف عليه أين هو من تراب صعب لما قدمناه فيه بخلاف ما ذكره إذ لا أصل له و (ذكر) المجد ابن جماعة من العلماء ذكروا أنهم جربوا تراب صعب للحصى فوجدوه صحيحا قال وأنا بنفسى سقيته غلاما لي مريضا من نحو سنة تواظبه الحصى فانقطعت عنه من يومه و (ذكر) المجد أيضا في موضع آخر كيفية الاستشفاء به أنه يجعل في الماء ويفتسل به وكذا ذكره الجمال المطري عند ذكر صعب فقال وفيه حفرة يؤخذ من ترابها ويجعل في الماء ويفتسل به من الحمى (قلت) فينبغي أن يجعل في الماء ثم يفتل عليه وتقال الرقية الواردة ثم يجمع بين الشرب والغسل منه ويستأنس للغسل بما رويناه عن جزء وأبي مسعود بن الفرات الرازي عن ثابت بن قيس أن النبي صلى الله عليه وسلم

عاده وهو مريض فقال اذهب الباس رب الناس عن ثابت بن قيس بن شماس (ثم أخذ كفا من بطناء فجعله في قدح من ماء ثم أمر فصب عليه) (وفي) الصحيحين حديث (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتكى الانسان أو كانت به قرحة أو جرح قال باصبعه هكذا ووضع سفيان مسابته بالارض ثم رفعها وقال بسم الله تربة أرضنا بريق بعضنا يشفي سقيمنا باذن ربنا) (ورواه) أبو داود بنحوه (وفي) رواية (يقول بريقه ثم قال به في التراب تربة أرضنا) (وروى) ابن زبالة (ان رجلا أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبرجله قرحة فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم طرف الحصير ثم وضع أصبعه التي تلى الابهام على التراب بعد مامساها بريقه وقال بسم الله ريق بعضنا بتربة أرضنا ليشقي متوينا باذن ربنا ثم وضع أصبعه على القرحة فكأنما حل من عقال) (وروى) أيضا حديث (رب أرضنا شفاء لقرحنا باذن ربنا) وان أم سلمة كانت تمنع من القرحة تراب الضبة (وفي) مسلم حديث (من أكل سبع تمرات مما بين لابتيها حين يصبح لم يضره شئ حتى يمسي) (وفي) الصحيحين حديث (من أصبح بسبع تمرات عجوة لم يضره في ذلك اليوم سم ولا سحر) (ورواه) أحمد برجال الصحيح بلفظ (من أكل سبع تمرات عجوة مما بين لابتي المدينة علي الريق لم يضره يومه ذلك شئ حتى يمسي) قال فليج وأظنه قال (وان أكلها حين يمسي لم يضره شئ حتى يصبح) (ورواه) ابن زبالة بلفظ (من أصبح بسبع تمرات من العجوة) لأعلمه الا قال من العالية (لم يضره يومئذ سم ولا سحر) (وفي) صحيح مسلم حديث ان في عجوة العالية شفاء أو انها ترياق أول البسكرة (وروى) أحمد برجال الصحيح حديثا فيه (واعلموا ان الكفا دواء العين وان العجوة من قاكمة الجنة) (وروى) النسائي وأبو داود الطيالسي والطبراني في الثلاثة بسند جيد حديث (الكفا من المن وماؤها شفاء للعين والعجوة من الجنة وهي شفاء من السم) (وقد) صح في سنن أبي داود عن مسعد بن أبي وقاص قال (مرضت مرضا فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يمدني فوضع يده بين ثمدي حتى وجدت بردها على فؤادي فقال انك رجل مفؤد أنت الحارث بن كلدة أخا ثقيف فانه رجل يتطبب فلأخذ سبع تمرات من عجوة المدينة فليجأهن ثم ليلدك بهن) (١) (ورواه) الطبراني لكن عن سعد بن أبي رافع قوله (فليجأهن)

(١) هذه عبارة الاصل والذي في الخلاصة (ثم ليلدكن)

(٧ - وفاة - اول)

أى فليدقهن قال عياض وقال ابن الاثير فليجأهن أى فليدقهن وبه سميت الوجيئة (١) وهو تمر
 بيل بلبن ثم يلقى حتى يلتئم ومنه الحديث انه دعا سعدا فوصف له الوجيئة وقوله ثم (ليلدك)
 أى يسقيك يقال لده باللدود اذا سقاه الدواء فى أحد جانبي الفم (وفي) كامل بن عدى حديث
 (ينفع من الدوام ان يأخذ سبع تمرات من عجوة المدينة كل يوم يفعل ذلك سبعة أيام) (وفي)
 غريب الحديث للخطابي عن عائشة رضى الله عنها (انها كانت تأمر للدوام والدوار بسبع
 تمرات عجوة فى سبع غدوات على الريق) (والدوام والدوار) ما يأخذ الانسان فى رأسه فيدومه
 ومنه تدويم الطائر وهو ان يستدير فى طيرانه (قال) الخطابي كون العجوة عودنة من السم
 والسحر إنما هو من طريق التبرك بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم لالا أن طبعها
 يفعل شيأ (وقال) النووى فى تخصيصها دون غيرها وعد السبع من الامور التى علمها الشارع
 ولا نعلم نحن حكمتهما فيجب الايمان بها واعتقاد فضلها وما ذكره المازرى والقاضى فى
 هذا باطل وقصدت بذلك التحذير من الاعتراض به انتهى . وأشار به لقول القاضى فى
 أثناء تعليل ذلك انه لتأثير فى الارض أو الهواء ولقول المازرى لعل ذلك كان لأهل
 زمنه صلى الله عليه وسلم خاصة أولا كثرهم اذ لم يثبت استمرار وقوع الشفاء فى زمننا
 غالبا وان وجد ذلك فى الأكثر حل على انه أراد وصف غالب الحال انتهى . (وقد)
 جعله ابن التين احتمالا وزاد عليه آخر أعجب منه فقال يحتمل ان يكون المراد نخسلا
 خاصا من المدينة لا يعرف الآن ويحتمل ان يكون ذلك خاصا بزمانه صلى الله عليه
 وسلم انتهى . (وهو) مردود لان سوق الاحاديث وابراء العلماء لها والطباق الناس على
 التبرك بعجوة المدينة وتمرها يرد التخصيص بزمنه صلى الله عليه وسلم مع ان الأصل
 عدمه ولم تزل العجوة معروفة بالمدينة يأتىها الخلف عن السلف يعلمها كبيرهم وصغيرهم
 علما لا يقبل التشكيك (وقال) الداودى هي من أوسط التمر كما هو المشاهد اليوم (وقال)
 غيره هي من أجود تمر المدينة ومراده انها ليست من يديه (وقال) ابن الاثير العجوة
 ضرب من التمر أكبر من الصيحاني يضرب الى السواد وهو مما غرسه النبي صلى الله
 عليه وسلم بيده بالمدينة (وذكر) هذا الأخير البزار أيضا فلفل الأودا التى كاتب سلمان
 الفارسي أهله عليها وغرسها صلى الله عليه وسلم بيده الشريفة بالقمية أو غيره من العالية

كانت عجوة والمعجوة توجد بافقيير الى يومنا هذا ويعد ان يكون المراد ان هذا النوع انما حدث بغرسه صلى الله عليه وسلم وان جميع ما يوجد منه من غرسه كما لا يخفى (وروى) ابن حبان عن ابن عباس قال (كان أحب التمر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم المعجوة) و(في) حديث ضعيف (خير تمر كم البرني يخرج الداء ولاداء فيه) (ورواه) ابن شبة بنحوه خطا بلوفد عبد القيس في ثمارهم و(كذا) الحاكم في مستدركه (وفي) مسلم حديث (يا عائشة بيت لا تمر فيه جباة أهله) قالها مرتين أو ثلاثا (وفيه) أيضا حديث (لا يجوع أهل بيت عندهم التمر) (وفي) الكبير والصغير للطبراني ورجال الصغیر رجال الصحيح عن ابن عباس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتى بالبا كورة من التمر وضعها على عينيه ثم قال اللهم كما اطعمتنا أوله فاطمئنا آخره ثم يأمر به للولود من أهله ولفظ الكبير (كان إذا أتى بالبا كورة من التمر قبلها وجعلها على عينيه) الحديث (وفي) تواتر الحكيم الترمذي عن أنس بن مالك قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتى بالبا كورة من كل شيء قبلها ووضعها على عينه اليمنى ثلاثا ثم على عينه اليسرى ثلاثا ثم يقول اللهم) الحديث بنحوه (وروى) البزار بسند فيه ضعيف حديث (يا عائشة إذا جاء الرطب فهنئي) (ورويانه) في الغيلانيات (وفيه) أيضا حديث (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجبه ان يفطر على الرطب في أيام الرطب وعلى التمر اذا لم يكن رطب ويختم بهن ويحلمهن وترا ثلاثا أو خمسا أو سبعا) و(فيها) حديث (كلوا التمر على الريق فانه يقتل الدود) وأنواع تمر المدينة كثيرة ذكرنا ما أمكن جمعه منها في الاصل فبلغ مائة وبضعا وثلاثين نوعا منها النوع المسمى بالصيحاني (وقد) أسند الصدر ابراهيم بن محمد بن مؤيد الخوى في كتابه فضل أهل البيت عن جابر رضى الله عنه قال (كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم افي بعض حيطان المدينة ويد على في يده قل فررنا بنخل فصاح النخل هذا محمد سيد الانبياء وهذا على سيد الاولياء أبو الائمة الطاهرين ثم مررنا بنخل فصاح النخل هذا محمد رسول الله وهذا على سيف الله فالفت النبي صلى الله عليه وسلم الى على فقال له يا علي سمه الصيحاني فسمى من ذلك اليوم الصيحاني) وهو حديث غريب فكان هذا سبب تسمية ذلك النوع بهذا الاسم لان تلك النخلات كانت منه ويحتمل ان يكون المراد تسمية ذلك الحائط بهذا الاسم وبالمدينة اليوم موضع بحفاف يعرف بالصيحاني

(وروى) بعضهم هذا الحديث عن علي بالفاظ فيها نكارة وفي آخره يا علي سم نخل المدينة
صيحان يا لاهن صحن بفضلي وفضلك

* (الفصل السابع في سرد خصائصها) *

وهي كثيرة لا تكاد تنحصر وها أنا ذا ذكر ما حضرني منها الآن وإن شاركتها مكة
في بعضه فاقول وبالله التوفيق

(الخاصة الأولى) ما تقدمت الإشارة إليه من كونه صلى الله عليه وسلم خلق من
طينتها وكذا أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وأكثر الصحابة والسلف من دفن بها و(روى)
أن الله تعالى بعث جبريل وميكائيل ليقبضا قبضة من الأرض فأبى حتى بعث الله تعالى
عزرائيل فقبض منها قبضة وكان إبليس قد وطئ الأرض بقدميه فصار بعض الأرض
بين قدميه وبعض الأرض موضع أقدمه فخلقت النفس مما مس قدم إبليس فصارت مأوى
الشر ومن التربة التي لم يصل إليها قدم إبليس أصل الأنبياء والأولياء قال في العوارف وكانت
درة رسول الله صلى الله عليه وسلم موضع نظر الله تعالى من قبضة عزرائيل لم يمسا قدم إبليس
وقبل خاطب الله السموات والأرض بقوله «اتلوا طوعا أو كرها» الآية أجاب من الأرض
موضع الكعبة ومن السماء ما يحاذيها (وعن) ابن عباس أصل طينة النبي صلى الله عليه وسلم
من سرة الأرض بمكة يعني الكعبة وهو مشعر بأن ما أجاب من الأرض درته صلى الله
عليه وسلم ومن الكعبة دحيت الأرض فصار صلى الله عليه وسلم هو الأصل في التكوين
(قال) في العوارف عقبه وترتبة الشخص مدفنه فكان مقتضى ذلك أن يكون مدفنه هناك
لكن قيل لما تموج الماء رمى الزبد إلى النواحي ف وقعت جوهرة النبي صلى الله عليه وسلم
إلى ما يحاذي تربته الشريفة بالمدينة فكان مكيا مدنيا (قلت) فلمكة الفضل بالبداية
والمدينة بالاستقرار والنهاية (الثانية) اشتغالها على البقعة التي انعمت الإجماع على تفضيلها
على سائر البقاع كما تقدم تحقيقه (الثالثة) دفن أفضل الأمة بها والكثير من الصحابة
الذين هم خير القرون (الرابعة) أنها محفوفة بأفضل الشهداء الذين بذلوا نفوسهم في ذات
الله بين يدي نبيه صلى الله عليه وسلم فكان شهداء عليهم وتقل عياض في المدارك
وإن الجوزي في منسكه أن ما كان يقول في فضل المدينة هي دار الهجرة والسنة
وهي محفوفة بالشهداء وبها خيار الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم (الخامسة) أن

الله تعالى اختارها داراً وقراراً لفضل خلقه وأكرمهم عليه صلى الله عليه وسلم (السادسة)
 ان الله تعالى اختار أهلها للنصرة والابواء (السابعة) ان سائر البلاد افتتحت بالسيف
 وافتتحت هي بالقرآن كما هو مروي عن مالك ورفعه بن زبالة من طريقه (الثامنة) ان
 الله تعالى افتتح منها سائر بلاد الاسلام حتى مكة المشرفة وجعلها مظهر دينه الفويم
 (التاسعة) ما ذكره عياض من الاتفاق على وجوب الهجرة اليها قبل فتح مكة ووجوب
 سكناها لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم ومواساته بالانفس قال ومن هاجر قبل الفتح
 فالجور علي منعه من الإقامة بمكة بعد الفتح ورخص له في الإقامة ثلاثة أيام بعد قضاء
 نسكه (العاشر) انه يبعث أشراف هذه الأمة يوم القيامة منها علي ما نقله عياض في
 المدارك عن مالك في ضمن أشياء في فضل المدينة قال وهذا لا يقوله مالك من عند نفسه
 (الحادية عشر) ما تقدم في الاسماء من تسميتها بالمؤمنة والمسلمة وان ترتبها مؤمنة وانه
 لا مانع من ان خلق الله ذلك فيها (الثانية عشر) اضافتها الى الله تعالى في قوله « ألم
 تكن أرض الله واسعة » علي ما تقدم في الاسماء وقد جاءت الارض غير مضافة الى الله
 تعالى والمراد بها مكة وذلك في قوله تعالى « واذكروا اذ أنتم قليل مستضعفون في الارض »
 (الثالثة عشر) اضافة الله اياها الى رسوله بلفظ البيت في قوله « كما أخرجك ربك من
 بيتك بالحق » علي ما تقدم في الاسماء (رابعة عشر) اقسام الله تعالى بها في قوله « لا أقسم
 بهذا البلد » علي ما سبق في الاسماء أي نلحف لك بهذا البلد الذي شرفته بك ولا زائدة
 للتأكيد ويدل علي قراءة الحسن والاعمش « لا أقسم » (الخامسة عشر) ان الله بدأ بها في
 قوله « وقل رب أدخلي مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق » فدخل صدق هي ومخرجه
 مكة كما تقدم مع ان القياس البداء بالمخرج لموافقة الواقع فان قيل التقديم للاهتمام بأمر
 المدخل (قلنا) في الاهتمام به كناية (السادسة عشر) تسميتها في التوراة بالرحومة ونحوه
 ومخاطبة الله اياها كما تقدم (السابعة عشر) دعاؤه صلى الله عليه وسلم بمحبها كمكة وأشد
 وتسميتها بالحبيبة وغيره مما تقدم ودعاؤه ان يجعل الله له بها قراراً ورزقاً حسناً
 (الثامنة عشر) تحريكه صلى الله عليه وسلم دابته أو ايضاعها اذا أبصر جدرانها عند
 قدومها وانه كان اذا أقبل من مكة فكان بالاثاثيه (١) طرح رداءه عن منكبيه وقال هذه

(١) موضع بين مكة والمدينة فيه مسجد نبوي أو بئر دون العرج عليها مسجد نبوي

أرواح طيبة كما تقدم (التاسعة عشر) اهتمامه صلى الله عليه وسلم بأمر الدعاء لها بالبركة وغير ذلك (العشرون) تحريمها على لسان أفضل الانبياء صلوات الله وسلامه عليه اكراما له وكونه لاجزاء فيها على القول به دليل على عظيم حرمتها حيث لم يشرع فيها جابر (الحادية والعشرون) تأسيس مسجد هاشم الشريف على يده صلى الله عليه وسلم وعمله فيه بنفسه ومعه خير الامة المهاجرون الاولون والانصار المقدمون (الثانية والعشرون) اختصاصها بالمسجد الذي أنزل الله فيه «لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه» (الثالثة والعشرون) كون ما بين بيته ومنبره روضة من رياض الجنة وفي رواية ما بين منبري وهذه الحجر يعني حجره صلى الله عليه وسلم وسيأتي بيان ان ذلك يتم مسجده صلى الله عليه وسلم على ما هو المشهور بين الناس في تحديد المسجد الشريف ولهذا قال بعضهم هذا المسجد هو المسجد الذي لا يعرف بقعة في الارض من الجنة غيره (الرابعة والعشرون) كون منبره الشريف على ترعة من ترع الجنة وان قوائمه رواتب في الجنة وفي رواية ومنبري على حوضي (الخامسة والعشرون) ما ورد في مسجده الشريف من المضاعفة الآتية بياناها (السادسة والعشرون) حديث (من صلى في مسجدى هذا أربعين صلاة كتب له براءة من النار وبراءة من المذاب وبرىء من النفاق) رواه الطبراني في الاوسط (السابعة والعشرون) ما سيأتي ان من خرج على طهر لا يريد الا الصلاة فيه كان بمنزلة حجة وان الخارج اليه من حين يخرج من منزله فرجل تكتب حسنة ورجل تحط خطيئة (الثامنة والعشرون) ان اتيان مسجد قباء يعدل عمرة كما سيأتي (التاسعة والعشرون) حديث (صيام شهر رمضان في المدينة كصيام ألف شهر فيما سواها وصلاة الجمعة في المدينة كألف صلاة فيما سواها) فساتر أفعال البر كذلك كما قيل به في مكة وبه صرح أبو سليمان داود الشاذلي في الانتصار ثم رأيت في الاحياء قال ان الاعمال في المدينة تتضاعف قال صلى الله عليه وسلم (صلاة في مسجدى هذا) الحديث ثم قال فكذلك كل عمل بالمدينة بألف انتهى. (وقال) ابن الرفعة في المطلب وقد ذهب بعض العلماء الى أن الصيام بالمدينة أفضل من الصلاة والصلاة بمكة أفضل من الصيام مراعاة لنزول فرضيهما انتهى. (قلت) ويؤخذ من هذه العلة ان كل عبادة شرعت بالمدينة فهي بها أفضل منها بمكة ولك أن تعد هذا خاصة مستقلة (الثلاثون) حديث (لا يسمع النداء في مسجدى هذا ثم يخرج منه الا الحاجة ثم لا يرجع اليه

الامنافى) (الحادية والثلاثون) تأكد العلم والتعليم بمسجدها كما سيأتى (الثانية والثلاثون) اختصاصه بمزيد الادب وخفض الصوت لكونه محضرة سيد المرسلين واختصاصه عند بعضهم بمنع أكل الثوم ونحوه من دخوله لاختصاصه بملائكة الوحي (الثالثة والثلاثون) انه لا يجتهد في محرابه لانه صواب قطعا فلا مجال للاجتهاد فيه حتى باليمنة واليسرة بخلاف محارب المسلمين والمراد مكان مصلاه صلى الله عليه وسلم (قال) الرافعى وفي معناه سائر البقاع التي صلى فيها صلى الله عليه وسلم اذا ضبط المحراب (قلت) وفي ضبطه بغيرها عسرا وتعذر (الرابعة والثلاثون) ان ما بين منبره صلى الله عليه وسلم ومسجد المصلي روضة من رياض الجنة وهذا جانب كبير من هذه البلدة (الخامسة والثلاثون) حديث (ا) حدث على ترعة من ترع الجنة) وحديث (أ) حدث جيل يحبنا ونحبه (السادسة والثلاثون) حديث (ان) بطحان على ترعه من ترع الجنة (السابعة والثلاثون) وصف العقيق بالوادى المباركة وانه صلى الله عليه وسلم يحبه وفي رواية يحبنا ونحبه (الثامنة والثلاثون) حثه صلى الله عليه وسلم على الاقامة بها (التاسعة والثلاثون) حثه على اتخاذ الاصل بها (الاربعون) حثه على الموت بها والوعد على ذلك بالشفاعة أو الشهادة أوهما (الحادية والاربعون) حرصه صلى الله عليه وسلم على موته بها (الثانية والاربعون) كون أهلها أول من يشفع لهم واختصاصهم بمزيد الشفاعة والاكرام كما تقدم (الثالثة والاربعون) بعث الميت بها من الايمن على مامياتي (الرابعة والاربعون) انه يبعث من بقيها سبعون ألفا على صورة القمر يدخلون الجنة بغير حساب ومثله في مقبرة بنى سلمة وتوكل ملائكة بمقبرة البقيع كل ما متلات أخذوا بأطرافها فكفوها في الجنة (الخامسة والاربعون) بعث أهلها من قبورهم قبل سائر الناس (السادسة والاربعون) شهادته أو شفاعته صلى الله عليه وسلم لمن صبر على لاوائها وشدها (السابعة والاربعون) وجوب شفاعته صلى الله عليه وسلم لمن زاره بها (الثامنة والاربعون) استجابة لدعاء بها عند القبر الشريف ويقال انه مستجاب عند الاسطوان الخلق وعند المنبر وفي زاوية دار عقيل بالبقيع ومسجد الفتح بعد صلاة الظهر يوم الاربعاء واستجابة الدعاء بمسجد الاجابة ومسجد السقيا وبالمصلى عند القنود وعند بركة السوق في يوم العيد وعند أحجار الزيت وبالسوق لما سيأتى عند ذكر هذه الاماكن من ورود ذلك عنه صلى الله عليه وسلم بها (التاسعة والاربعون) كونها تقبى حبشها (الحسون)

كونها تنفي الذنوب كما تنفي النار خبث الفضة (الحادية والخمسون) الوعيد الشديد لمن ظلم أهلها أو أخافهم (الثانية والخمسون) من أرادها وأهلها بسوء أذابه الله كما يذوب الملح في الماء وفي رواية أذابه الله في النار وبؤخذ من ترتيب الوعيد على الإرادة مساواة المدينة لحرم مكة في هذا وفيه قال تعالى «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم الآية ويتمسك للمساواة أيضا بقوله صلى الله عليه وسلم كما حرم إبراهيم مكة فقول ابن مسعود ما من بلدة يؤخذ العبد فيها بالهم قبل الفعل الأمكة وتلا الآية مشكل وأيضا فالهم العارض الوارد من غير عزم لا مؤاخذه به مطلقا بل اتفاق وأما الثالث الذي يصحبه التصميم فالعبد مؤاخذه بمكة وبنيها وإنما خصوصية الحرم تعظيم العذاب لمن هم فيه لجزأته ولذا روى أحمد في معني الآية بإسناد صحيح مرفوعا لو أن رجلا هم فيه بإلحاد وهو بعد أن أين لأذاقه الله عذابا أليما (الثالثة والخمسون) الوعيد الشديد لمن أحدث بها حدثا أو آوى محدثا وتقدم تفسير الحديث بالأنتم مطلقا وأنه دال على أن الصغيرة بها كبيرة للوعيد الشديد في ذلك لأنها حضرة أشرف المرسلين صلى الله عليه وسلم وسوء الأدب على بساط الملك ليس كالإساءة في أطراف المملكة. (قال) بعض السلف إياك والمصيبة فإن عصيت ولا بد فليكن في مواضع الفجور لافي مواضع الأجور لثلاث يتضاعف عليك لوزر أو تعجل لك العقوبة (فإن) قيل هذا قوله بتضعيف السيئات في الحرم والزاجح خلافه لقوله تعالى «ومن جاء بالسيئة فلا يجزى إلا مثلها» (قلنا) تحرير النزاع أن القائل بالمضاعفة أراد مضاعفة مقدارها أي عظمها لا العدد فإن السيئة جزاؤها سيئة لكن السيئات قد تنفاوت عقوبتها باختلاف الأشخاص والاماكن كما أن تقدير كل أحد بما يليق به في الزجر فجزاء السيئة مثلها ومن المماثلة رعاية ما اقترن بها مما دل على جرأة مرتكبها ولا تكتسب إلا واحدة والله أعلم (الرابعة والخمسون) الوعيد لمن لم يكرم أهلها وإن أكرامهم وحفظهم حق على الأمة وأنه صلى الله عليه وسلم شفيع أوشيد لمن حفظهم فيه (الخامسة والخمسون) حديث (من أخاف أهل المدينة فقد أخاف ما بين جنبي) (السادسة والخمسون) حديث (من غاب عن المدينة ثلاثة أيام جاءها وقلبه مشرب جفوة وأنه لا يخرج أحد منها رغبة عنها إلا خلف الله تعالى فيها خيرا منه) كافي حديث مسلم (قال) الحب الطبري فيه أشعار بدم الخروج منها وذهب بعضهم إلى أنه مخصوص بمدة حياته صلى الله عليه

وسلم فأما بعد وفاته فقد خرج نفر كثير من كبار الصحابة (وذهب) آخرون الى أنه عام
أبداً (قال) الطبري وهو ظاهر اللفظ نعم هو مخصوص بالمستوطن لان نوى الإقامة بهامدة
ثم ينقلب الى وطنه (السابعة والخسون) اكرام الله لها بمنزل وبارها ونحويل حماتها
(الثامنة والخسون) الاستشفاء بترابها وما تقدم في ثمارها (التاسعة والخسون) عصمتها من
الطاعون (الستون) عصمتها من الدجال وخروج الرجل الذي هو خير الناس أو من
خير الناس اليه منها وقوله له أشهد انك الدجال وانه لا يسلط عليه بأخرة الامر وبهذا تتميز
على مكة والسرفه ان سيد المرسلين وهو حجة الله على العباد بالمدينة (الحادية والستون)
ما في حديث الطبراني من قوله صلى الله عليه وسلم (وحق على كل مسلم زيارتها) (الثانية
والستون) سماعه صلى الله عليه وسلم سلام من سلم وصلاة من صلى عليه عند قبره الشريف
ورده عليه (الثالثة والستون) اختصاصها بملك الايمان والحياء كما تقدم في الاسماء
(الرابعة والستون) كون الايمان يارز اليها (الخامسة والستون) اشتباها باللائكة
وحرأستهم لها (السادسة والستون) كونها أول أرض اتخذها مسجد لعامة المسلمين في
هذه الامة (السابعة والستون) كون مسجدها آخر مساجد الانبياء وآخر المساجد التي
يشد اليها الرحال وكونه أحق المساجد أن يزار كما سيأتي (الثامنة والستون) كثرة المساجد
والمشاهد والآثار بها بل البركة عامة منبثة بها ولهذا قيل لمالك أيما أحب اليك المقام
هنا يعني بالمدينة أو بمكة فقال ههنا وكيف لا أختار المدينة وما بها طريق الاسلك عليها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وجبريل عليه السلام ينزل عليه من عند رب العالمين في أقل
من ساعة (التاسعة والستون) ما يوجد بها من رائحة الطيب الزكية على ما تقدم في الاسماء
(السبعون) طيب العيش بها على ما تقدم هناك أيضاً (الحادية والسبعون) استحقاق من
عاب تربتها للتعزير فقد أفنى مالك فيمن قال تربة المدينة رديئة بأن يضرب ثلاثين درة
وأمر بحبسها وكان له قدر وقال مأجوجه الى ضرب عنقه تربة دفن فيها النبي صلى الله
عليه وسلم يزعم أنها غير طيبة (الثانية والسبعون) الوعيد الشديد لمن حلف بيمينها فاجرة
عند منبرها (الثالثة والسبعون) استحباب الدخول لها من طريق الرجوع في أخرى لما
سيأتي في مسجدها المعرس (الرابعة والسبعون) استحباب الاغتسال لدخولها (الخامسة والسبعون)
استحباب الدعاء والطلب من الله الموت بها (السادسة والسبعون) أنها دار اسلام ابداً لخديث (ان

الشياطين قد ثبتت أن تعبد ببلدى هذا (السابعة والسبعون) انها آخر قرى الاسلام خرابا رواه الترمذى وقال حسن غريب ورواه ابن حبان بلفظ (آخر قرية في الاسلام خرابا بالمدينة) (الثامنة والسبعون) تخصيص أهلها بأبعد المواقيت وأفضلها تعظيلا لاجورهم (التاسعة والسبعون) ذهب بعض السلف الى تفضيل البداءة بالمدينة قبل مكة وهي مسئلة عزيزة ومن نص عليها ابن ابي شيبة في مصنفه فروى عن علقمة والاسود وعمر بن ميمون انهم بدأوا بالمدينة قبل مكة وان نفرا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يبدؤن بالمدينة (وفي) المناسك الكبير للامام أحمد رواية ابنه عنه سئل عن يبدأ بالمدينة قبل مكة فذكر بإسناده عن عبد الرحمن بن يزيد وعطاء ومجاهد قالوا اذا أردت مكة فلا تبدأ بالمدينة وأبدأ بمكة فاذا قضيت حجك فامر بالمدينة ان شئت وعن ابراهيم النخعي ومجاهد اذا أردت مكة للحج والعمرة فاجعل كل شيء لها تبعا ثم روى ان نفرا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يبدؤن بالمدينة اذا حجوا يقولون نبدأ من حيث أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وهذا أرجح لتفضيل ميقات المدينة واثبات المدينة أولا وصلة اليه مع ما فيه من البداءة بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وإيثارها ولعله السبب عند من بدأ بالمدينة ممن تقدم ذكره من التابعين كما قال السبكي (وقتل) الزركشى عن العبدى شارح الرسالة من المالكية انه قال المشى الى المدينة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة ومن بيت المقدس انتهى . والخلاف فيما اذا لم تكن المدينة على طريقه لان مأخذ من رجح البداءة بمكة المبادرة الى قضاء الفرض ولهذا قال الموفق ابن قدامة قال أحمد واذا حج الذى لم يحج قط يعنى من غير طريق الشام لا يأخذ على طريق المدينة لاني أخاف أن يحدث به حدث فينبغي أن يقصد مكة من أقصى الطرق ولا يتشاغل بغيره (قال) السبكي وهو في العمرة متجه لامكان فعلها متى وصل وأما الحج فله وقت مخصوص فاذا كان متسعا لم يفت بمروره بالمدينة شيء (قلت) ومع ذلك فهو في الفرض ولهذا قال في الفصول نقل صالح وأبو طالب اذا حج للفرض لم يمر بالمدينة لانه ان حدث به حدث الموت كان في سبيل الحج وان كان تطوعا بدأ بالمدينة انتهى . ومن نص على المسئلة أيضا الامام أبو حنيفة على ما نقله أبو الليث السمرقندى وقال ان الاحسن البداءة بمكة (الثانوف) اختصاص أهلها في قيام رمضان بستة

وثلاثين ركعة على المشهور عند الشافعية (قال) الرافعي والنووي قال الشافعي رأيت أهل المدينة يقومون بتسع وثلاثين ركعة منها ثلاث للوتر قال أصحابنا وليس لغير أهل المدينة ذلك لشرفهم بمهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبره ثم قال الرافعي وسبب فعل أهل المدينة ذلك ان الركعات العشرين خمس ترويجات وكان أهل مكة يطوفون بين كل ترويختين اسبوعا ويصلون ركعتي الطواف أفرادا وكانوا لا يفعلون ذلك بين الفريضة والتراويح ولا بين التراويح والوتر فأراد أهل المدينة ان يساووهم في الفضيلة فجمعوا مكان كل أسبوع أى مع كل ركعتيه ترويحة فحصل أربع ترويجات هي ستة عشر ركعة انتهى. (ونقل) الروياني في البحر هذا السبب عن الشافعي (وقال) القاضى أبو الطيب الطبري قال الشافعي لا يجوز لغير أهل المدينة أن يماروا أهل مكة ولا ينافسوه لان الله فضلهم على سائر البلاد انتهى. (وحاصل) التوجيه ان الحسد في الخير مطلوب وهو في الحقيقة غبطة كما حسد المهاجرون لما لم يكن لهم ما يتصدقون به الانصار فقالوا ذهب أهل الدثور بالاجور فأثبت أهل المدينة هذا العدد بضرب من الاجتهاد ليأحقوا بأهل مكة وقد تشارك البلدان في الفضائل حتى اختلف في تفضيل كل منهما على الاخرى وجعل لاهل المدينة ما يحصل به ثواب الاعمار والحج وامتازت المدينة بالمهاجر والقبر فجعل لاهلها طريق الى تحصيل تلك الفضيلة السابقة مع اقامتهم بها ولعله لو لم يشرع لهم ذلك لملتهم الرغبة في الخير على الانتقال الى مكة ونسكنى المدينة مطلوب وأما غيرهم فليس له شيء من هذا الفضل فكيف يتأتى له مساواة أهل مكة فلم يشرع لهم ذلك هذا واجماع أهل المدينة حجة عند مالك والقيام بهذا العبد بالمدينة باق الى اليوم الا أنهم يقومون بعشرين ركعة عقب العشاء ثم يأتون آخر الليل فيقومون بستة عشر ركعة فوق لم يخل في أمر الوتر نبهنا عليه في كتاب مصابيح القيام في شهر الصيام وكنت قد ذكرت لهم ما يحصل به ازالة ذلك ففعلوه مدة ثم غلبت الحظوظ النفسية على بعضهم فعاد الامر كما كان (الحادية والثمانون) زيادة البركة بها على مكة المشرفة وقد قدمنا حديثا يشير الى أن المدعوبه لها ستة أضعاف ما يحكى من البركة والمصرح به في الاحاديث. ضعفى ما جعلت بمكة من البركة وفي بعضها مثل ما جعلت بمكة من البركة ومع البركة بروكتين. (الثانية والثمانون) نقل عن مالك ان خبر الواحد اذا عارضه اجماع أهل المدينة قدم اجماعهم ولهذا روى حديث خيار المجلس ثم قال وليس

لهذا عندنا حد معلوم ولا أمر معمول به لما اختص به أهل المدينة من سكنهم مبطل الوحي ومعرفتهم بالناسخ والمنسوخ فمخالفتهم تقتضى علمهم بما أوجب ترك العمل من ناسخ أو دليل راجح والمحققون على أن البقاع لا أثر لها في ذلك وقد بلغ ابن أبي ذئب وهو من أقران مالك مخالفته للحديث فاعلظ في ذلك لأن العصمة إنما تثبت في إجماع جميع الأمة ويؤخذ من كلام مالك اختصاص ذلك بعمل أهل ذلك العصر من أهل المدينة (الثالثة والثمانون) حديث النسائي والبخاري والحاكم واللفظ له يوشك الناس أن يضربوا أكباد الابل فلا يجدوا عالماً أعلم من عالم المدينة وقال صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه وقد كان ابن عينة يقول نرى هذا العالم مالك بن أنس انتهى. (قال) الزركشي وفيما حكاه عن سفیان نظر لما في صحيح ابن حبان أن اسحق بن موسى قال بلغني عن ابن جريج أنه كان يقول نرى أنه مالك بن أنس فذكرت ذلك لسفيان بن عيينة فقال إنما العالم من يخشى الله ولا نعلم أحداً كان أخشى لله من العمري (قال) التوربشني في شرح المصابيح يعني عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب كان من عباد الله الصالحين المشائين في بلاده وغاباه بالصيحة بلغنا أنه كان يخرج إلى البادية ليتفقد أهلها شقة عليهم وأداء لحق النصيحة فيهم (وقد) أخرج الترمذي الحديث وحسنه وتكلم ابن حزم فيه ثم قال ولم يسمين هذا في مالك لأنه كان في عصره جماعة لا يفضل على واحد منهم وكان بالمدينة من هو أجل منه كسعيد بن المسيب فهذا الحديث أولى به وقال ابن عينة لو سئل أى الناس أعلم لقالوا سفیان الوری قال ابن حزم وإن صح هذا الحديث فأنما يكون إذا قرب قيام الساعة وأررز الایمان إلى المدينة وغلب الدجال على الارض خلا مكة والمدينة وأما حتى الآن فلم يأت صفة ذلك الحديث لأن الفقه انقطع من المدينة جملة واستقر في الآفاق انتهى. ولا يخلو عن نزاع (الرابعة والثمانون) تحريم نقل أحجار حرمها وتزابه كما سيأتى بيانه (الخامسة والثمانون) لو نذر تطيب مسجد المدينة وكذا الاقصي ففيه تردد لآمام الحرمين لأننا انظرنا إلى التعظيم ألحقناها بالكعبة أو إلى امتياز الكعبة بالفضل فلا وكلام الغزالي في آخر باب النذر يقتضى اختصاصه بالمسجدين كما فرضناه لافي غيرها من المساجد والامام طرده في الكل وحيث كان الملاحظ ما ذكر فينبغي أن لا يتوقف فيما لو نذر تطيب القبر الشريف (السادسة والثمانون) إذا نذر زيارة قبر النبي صلى الله

عليه وسلم لزمه الوفاء بذلك وجهاً واحداً وفي وجوب الوفاء في زيارة قبر غيره وجان قاله ابن كجب وأقره عليه الرافعي والنووي وغيرهما (السابعة والثمانون) قيام مسجدها مقام المسجد الأقصى كالمسجد الحرام فيما لو نذر الصلاة أو الاعتكاف في الأقصى فإن الأصح لزومه به وأجزأ مسجد المدينة لزيادة فضله ولو نذرهما بمسجد المدينة لم يجزه فعل ذلك بالأقصى ويجزبه بالمسجد الحرام (الثامنة والثمانون) الاكتفاء بزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن نذر اتيان مسجد المدينة كما قال الشيخ أبو علي تفريعاً على القول بلزوم اتيانه كما قاله الطافعي والبيهقي وعلى أنه لا بد من ضم قرينة إلى الأتيان كما هو الأصح تفريعاً على اللزوم وعمله الشيخ أبو علي بأن زيارته صلى الله عليه وسلم من أعظم القربات وتوقف في ذلك الإمام من جهة أنها لا تتعلق بالمسجد وتظيمه قال وقياسه أنه لو تصدق في المسجد أو صام يوماً كافاه وفيه نظر على أن الصحيح مانص عليه في المختصر من عدم لزوم الاتيان وإن كان اللزوم أرجح دليلاً ورجح الرافعي تفريعاً على اللزوم ضم صلاة أو اعتكاف وكذا إذا نذر اتيان لأقصى فإن نفس المرور لم يكن في نفسه مزية انصرف النذر إلى ما يقصد فيه من القرب وبهذا يرجح ما قاله الشيخ أبو علي لأن اتيان مسجد المدينة يقصد للصلاة والاعتكاف والزيارة بخلاف غيره (التاسعة والثمانون) قال ابن المنذر إذا نذر أن يمشى إلى مسجد الرسول والمسجد الحرام لزمه الوفاء به لأنه طاعة ومن نذر أن يمشى إلى بيت المقدس كان بالخيار أن يمشى إلى المسجد الأقصى وإن شاء مشى إلى المسجد الحرام لحديث أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم أتى نذرت إن فتح الله عليك مكة أن أصلي في مسجد بيت المقدس قال صلى الله عليه وسلم صل هنا ثلاثاً انتهى . ويعلم مما تقرر في أجزاء مسجد المدينة عن الأقصى في الاتيان والصلاة أجزاء هنا كالمسجد الحرام والذي اقتضاه كلام البغوي تصحيح عدم لزوم المشي في مسجد المدينة والأقصى وهو الذي رجحوه (التسعون) قوله صلى الله عليه وسلم في أحاديث تحريمها ولا يحمل فيها سلاح لقتال (الحادية والتسعون) قوله فيها أيضاً ولا تلتقط لقطته إلا لمن أشاد بها (الثانية والتسعون) إذا قلنا بضمان صيدها وقطع شجرها فالصحيح أنه يسلب الصائد كما يسلب قاتل الكفار وهذا أبلغ في الزجر من الجزء (الثالثة والتسعون) جواز نقل ترابها للتداوي (الرابعة والتسعون) ظهور ناز الحجاز التي أخبر بها صلى الله عليه وسلم مما حولها لأنها للإنذار فاختصت ببلد

النذير ثم لما بلغت الحرم وكان محرمه المبعوث بالرحمة خذت وطفئت على ماسيأتي (الخامسة والتسعون) دعاؤه صلى الله عليه وسلم بالبركة في سوقها (السادسة والتسعون) ماسيأتي في سوقها من ان الجالب اليه كالجهاد في سبيل الله (السابعة والتسعون) ان المحتكر فيه كالمحدد في كتاب الله (الثامنة والتسعون) ماسيأتي في بئر غرس من انه صلى الله عليه وسلم رأى انه أصبح على بئر من آبار الجنة فأصبح علي بئر غرس ورؤيا الانبياء حق عليهم الصلاة والسلام (التاسعة والتسعون) ماسبق في ثمارها من أن العجوة من الجنة فقد اشتملت المدينة على شيء من أرض الجنة ومياها وثمارها والله أعلم (١)

❖ الفصل الثامن في الاحاديث الواردة في تحريمها وهي كثيرة ❖

(روينا) في الصحيحين منها حديث عبد الله بن زيد (ان ابراهيم حرم مكة ودعاها) وفي لفظ (ودعا لاهلها وانى حرمت المدينة كما حرم ابراهيم مكة) الحديث وفي البخارى حديث أبي هريرة رضى الله عنه (حرم ما بين لابتى المدينة على لسانى) (قال) وأتى النبى صلى الله عليه وسلم بنى حارثة فقال (أراكم يا بنى حارثة قد خرجتم من الحرم ثم التفت فقال بل أنتم فيه) وسيأتى بيان منازلهم وفيه أيضا عنه (لورأتى الظباء بالمدينة ترع ماذعرتها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابنيتها حرام) وهو في مسلم بزيادة ولفظه (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابنيتى المدينة) قال أبو هريرة فلو وجدت الظباء ما بين لابنيتها ماذعرتها وجعل اثنى عشر ميلا حول المدينة حتى (وفى) مسلم أيضا عن عاصم الاحول (سألت أنسا أحرمت رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قال نعم هى حرام لا يحتل خلاها فمن فعل ذلك فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين) (وفيه) أيضا حديث رافع ابن خديج رضى الله عنه (ان ابراهيم حرم مكة وانى أحرمت ما بين لابنيتها) يريد المدينة وفيه أيضا حديث جابر (ان ابراهيم حرم مكة وانى حرمت المدينة ما بين لابنيتها لا تقطع عضاها ولا يصاد صيدها) (وفيه) أيضا من حديث أبى سعيد الخدرى (اللهم ان ابراهيم حرم مكة فجعلها حراما وانى حرمت المدينة حراما ما بين ما زمرها أن لا ينراق فيها دم ولا يحمل فيها سلاح لقتال ولا يخط فيها شجرة الا لعلف) الحديث (وفيه) أيضا من حديث أنس (اللهم انى أحرمت ما بين جبليها مثل ما حرم ابراهيم عليه السلام مكة) (قلت) المراد بجبليها غير وثور وهما المعبر عنهما في

(١) تنبيه دخل تحت الخاصة السادسة والخمسون خاصتان فيكون مجموع الخصائص مائة خاصة

الحديث قبله بما زعمها على ما صوبه النووي ونسبة تحريم مكة لابراهيم عليه السلام دليل لما ذهب اليه جماعة من أنها لم تزل حلالا كثيرا الى زمن ابراهيم عليه السلام فحرمت (والثاني) وصححه النووي وتقل عن الاكثرين أنها لم تزل حراما منذ خلق الله السموات والارض ثم أظهر الله تعالى ذلك على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام (قال) الزركشي وفيه جمع بين الاحاديث (قلت) الاحكام قديمة لأنها خطابات الله تعالى والحادث إنما هو تعلقها بالمكلفين فاذا كان ظهور تحريمها على لسان ابراهيم عليه السلام فذلك أول تعلق الحكم التكليفي فاما معنى ما يقوله الثاني من تحريمها يوم خلق الله السموات والارض مع انتفاء التعلق التكليفي حينئذ ويجوز أن يكون بمعنى ان الله تعالى أظهر ذلك للملائكة يوم خلق السموات والارض وعرفهم به وتأخر تعلق التكليف به حتى ظهر على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام وهذا لا ياباه القول الاول بل يسلمه وهو حسن وبه يجتمع معنى الاحاديث ولا يخفى ان خطاب الله تعالى بتحريم المدينة قديم أيضا وتأخره من حيث التكليف الى أن أظهره النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيه حط لرتبتها بل دليل كمالها حيث ادخر الله ذلك حتى جعله على لسان أشرف المرسلين صلوات الله وسلامه عليه مع انهم ذكروا في معنى تحريم ابراهيم لها احتمالين (أحدهما) أنه بأمر الله تعالى له (الثاني) أنه دعا لها فحرمها الله بدعوته ويقال مثله في تحريمه صلى الله عليه وسلم للمدينة وقوله ما بين لابتيا) أي حرتي الشرقية والغربية والمدينة بينهما ولها أيضا حرة بالقبلة وحرة بالشام لكنهما يرجعان الى الشرقية والغربية لاتصالهما بهما ولهذا جمعها صلى الله عليه وسلم كلها في الاليتين كما نبه عليه الطبري (قال) النووي وهو حد الحرم من جهة المشرق والمغرب وما بين جبلها يان لحده من جهة الجنوب والشمال قال ومعنى قوله ما بين لابتيا الالبتان وما بينهما والمراد تحريم المدينة ولابتيا (قلت) ويؤيده ان الاليتين شرقا وغربا في محاذات أحد الجبلين الآتي يانها وان منازل بني حارثة في محاذة الالة الغربية على ما اقتضاه كلام المطري فيما قدمناه عنه من الباب الاول في ترجمة أنرب والذي ترجح عندي ان منازلهم كانت بالالة الشرقية مما يلي الرض وما قارب ذلك لان الاسماعيلي روى الحديث المتقدم بلفظ (ثم جاء بني حارثة وهم في سند الحرة) أي الجانب المرتفع منها وسأني في منازلهم ما بين ان المراد الحرة الشرقية وليس الموضع الذي ذكره المطري في سند

واحدة من الحرتين والله أعلم ويؤيد أيضا ما قاله النووي أن البيهقي روى في المعرفة حديث الصحيفة عن علي بلفظ (إن إبراهيم حرم مكة وأنى أحرم المدينة ما بين حرتيها وجمامها لا يختل خلاها ولا ينفر صيدها ولا يلتقط لقطتها إلا لمن أشاد بها) يعني أنشده (ولا يقطع شجرها إلا أن يعلف رجل بعيرا ولا يحمل فيها سلاح لقتال) الحديث (ورواه) أحمد كذلك أيضا وهو حديث صحيح (وجمام) المدينة ثلاثة كما سيأتي وهي مما يلي حرتها الغربية من جهة المغرب والحرّة بين الحمام والمدينة و(روى) مسلم حديث الصحيفة بلفظ (المدينة حرم ما بين عير إلى نور) والبخاري بلفظ (المدينة حرم ما بين عاير إلى كذا) وأبو داود بلفظ (المدينة حرام ما بين عاير إلى نور) ثم زاد فيه وقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (لا يختل خلاها ولا ينفر صيدها ولا يلتقط لقطتها إلا لمن أشاد بها ولا يصلح لرجل أن يحمل فيها السلاح لقتال ولا أن يقطع منها شجرة إلا أن يعلف رجل بعيره) و(رواه) الطبراني برجال موثقين مختصرا ولفظه عن أبي جحيفة (أنه دخل على علي رضي الله عنه فدعا بسيفه فأخرج من بطن السيف أدما عريا فقال ماتك رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا غير كتاب الله الذي أنزل ألا وقد بلغته غير هذا فإذا بسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله قال لكل نبي حرم وحرم المدينة).

الفصل التاسع في بيان غير ثور *

(وهي) المراد بجبلها كما تقدم (أما) غير بفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف بلفظ العير مرادف الحمار ويقال عاير فجبل كبير مشهور في قبة المدينة بقرب ذي الخليفة ميقات المدينة و(أما) ثور بالثلثة بلفظ الثور فجل البقر فجبل صغير خلف أحد كما سنحققه فإنه خفي على جماعة من فحول العلماء فاستشكلوا الحديث وقالوا ليس بالمدينة ثور إنما هو بمكة ولهذا في أكثر روايات البخاري من عاير إلى كذا وفي بعضها من عير إلى كذا ولم يبين النهاية فكأنه يرى أن ذكر ثور وهم فأسقطه وترك بعض الرواة موضع ثور بإضمار ليتبين الوهم وضرب آخرون عليه وقال المازري نقل بعض أهل العلم أن ذكر ثور هنا وهم من الراوى لأن ثورا بمكة والصحيح إلى أحد وقال أبو عبيد القاسم بن سلام غير ثور جبلان بالمدينة وأهل المدينة لا يعرفون بها جبلا يقال له ثور إنما ثور بمكة قال فإذا نرى أن الحديث أصله ما بين عير إلى أحد (قلت) وكذا رواه الطبراني برجال ثقات

بلفظ (ما بين غير وأحد حرام حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهو كذلك في رواية لابن زباله وقال الحازمي الرواية الصحيحة ما بين غير الى أحد وقيل الى ثور وليس له معنى وتكلف بعضهم فقال الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم لان ثورا بها و(قال) الموفق ابن قدامة يحتمل ان المراد تحريم قدر ما بين ثور وغيره الذين بمكة أو سمي النبي صلى الله عليه وسلم الجبلين الذين بطرفي المدينة غيرا وثورا ارتجالا انتهى وهو يقتضي انكار وجود غير بالمدينة أيضا (وقد) قال الزركشي نقل عياض عن بعضهم انه ليس بالمدينة ولا ما يترب منها جبل يعرف بأحد هذين الاسمين أغنى غيرا وثورا (قال) ياقوت في معجمه وهذا وهم فان غيرا جبل مشهور بالمدينة (وقال) ابن السيد غير جبل بقرب المدينة (وعبارة) عياض في المشارق غير وعابر المذكوران في حرم المدينة في أكثر الروايات غير وفي حديث عليّ عابر قال الزبير بن بكار هو جبل بالمدينة وقال عنه مصعب لا يعرف بالمدينة غير ولا ثور انتهى. و(قال) في المطالع أكثر رواية البخاري ذكروا غيرا وأما ثور فنهى من كفى عنه بكذا ومنهم من ترك مكانه يابضا والاصل في هذا التوقف قول مصعب الزبيرى ليس بالمدينة غير ولا ثور وأثبت غيره غيرا وواقفه على انكار ثور (قلت) سيأتي في ترجمة غير من فصل البقاع عن مصعب الزبيرى ما يقتضي اثباته له وشهرة غير غير خافية بين العلماء أما الغرابة في ثور (وقال) التووى عقب نقل الحازمي المتقدم ويحتمل ان ثورا كان اسما لجبل هناك اما أحد واما غيره فخطئ اسمه (وقال) صاحب البيان والانتصار قد صحت الرواية بلفظ ثور فلا ينبغي الاقدام على توهيم الرواية بمجرد عدم العرفان فان أسماء الاماكن قد تتغير أو تنسى ولا يعلمها كثير من الناس قال وقد سألت بمكة عن وادي محسر وغيره من اماكن تتعلق بالنسك فلم أخبر عنها مع تكرار محيي الناس اليها فما ظنك بغيرها وأيضا فقد يكون للشيء اسمان فيعرف بأحدهما دون الآخر (وقال) المجد لأدري كيف وقعت المسارعة من هؤلاء الاعلام الى اثبات وهمي الحديث المتفق على صحته بمجرد ادعاء ان أهل المدينة لا يعرفون جبلا يسمى ثورا وذكر احتمال طرق التفسير في الاسماء والنسيان لبعضها قال حتى (أي) سألت جماعة من قهواء المدينة وأمرائها وغيرهم من الأشراف عن فسادك ومكانها فكلمهم أجابوا بعلم معرفة موضع يسمى بذلك في بلادهم مع ان هذه القبرية لم تبرح في أيدي الأشراف

(٩ - وفاة - اول)

والخلفاء يتداولونها الى أواخر الدولة العباسية فكيف بجبل صغير لا يتعلق به كبير أمر مع انه معروف بين أهل العلم بالمدينة (ونقل) بعض الحفاظ وصفه بذلك خلفا عن سلفه .
 (قالت) تدحكي البيهقي في المعرفة قول أبي عبيد أهل المدينة لا يعرفون جبلا يقال له ثور
 ثم قال البيهقي وبلغني عن أبي عبيدة انه قال في كتاب الجبال بلغني أن بالمدينة جبلا
 يقال له ثور انتهى . (ونقل) المجد في ترجمة غير عن نصر أنه قال غير جبل يقال له الثانية
 المعروفة بشعب الجوز وثور جبل عند أحد انتهى . فدل على ان ما اشتهر في زماننا وقبله
 من وجود ثور بالمدينة له أصل في الزمن القديم وان خفي على بعضهم وقد أخبرني بوجوده
 جماعة كثيرة من الخواص وأروني إياه خلف أحد (ونقل) جماعة عن المحدث أبي محمد
 عفيف الدين عبد السلام بن مرزوع البصري نزيل المدينة المشرفة انه رآه غير مرة وانه
 لما خرج رسولا من صاحب المدينة الى العراق كان معه دليل يذكر له الأماكن
 والأجبل فلما وصلا الى أحد اذا بقر به جبل صغير فسأله ما اسم هذا الجبل فقال له يسمى
 ثورا وقد حكى عنه نحو هذا القطب الحلبي في شرح البخاري (قال) المحب الطبري
 أخبرني الثقة الصدوق الحافظ العالم المجاور بمحم رسول صلي الله عليه وسلم عبد السلام
 البصري أن حذاء أحد عن يساره جانبا الى ورائه جبل صغير يقال له ثور وأخبر انه
 تكرر سؤاله عنه لطوائف من العرب العارفين بتلك الأرض وما فيها من الجبال فكل
 أخبر أن ذلك الجبل اسمه ثور قال الطبري فعلنا بذلك انما تضمنه الحديث صحيح
 وعدم علم أكابر العلماء به لعدم شهرته وعدم بحثهم عنه انتهى . (وقد) رد المجال المطري في
 تاريخه على من أنكر وجود ثور وقال انه خلف أحد من شماليه صغير مدور يعرفه أهل
 المدينة خلف عن ساف وقال الاقشيري وقد استقصينا من أهل المدينة تحقيق خبر جبل
 يقال له ثور عندهم فوجدنا ذلك اسم جبل صغير خلف جبل أحد يعرفه القداماء دون
 المحدثين من أهل المدينة والذي يعلم حجة على من لا يعلمه . (قال) العلامة أبو الهيثم بن
 تيمية (غير) جبل عند الميقات يشبه البقر وهو الحمار (ثور) جبل في ناحية أحد وهو غير
 جبل ثور الذي بمكة (وروي) بعض شراح المصابيح ان الله تعالى لما كلم موسى عليه
 السلام على الجبل تقطع ست قطع فصارت ثلاث بمكة . حراء . وثبير . وثور . وثلاث بالمدينة
 غير . وثور . ورضوي . وكان ثورا سمى باسم فعل البقر لشبهه به وهو الى الحرة أقرب وقد

صح بما قدمناه ان أحدا من الحرم لأن ثورا حده من جهة الشام كما ان عبرا حده من جهة القبلة ويقوم ذلك علي الرواية التي فيها ذكر أحد بدل ثور لما في ذلك من الزيادة عليها وانها من باب ذكر فرد مما شمله ذلك العموم بحكم العموم فلا تخصص مع افادتها لادخال ما حاذى أطراف أحد شرقا وغربا وما وقع في الشرحين والروضة وغيرهما من التحديد بما بين اللاتين وبما بين عبر وأحد مبني علي ما تقدم من ان الرواية الصحيحة أحد لعدم وجود ثور فقد اتضح الحال والله الحمد

❦ الفصل العاشر في أحاديث تقتضي زيادة الحرم علي ❦

❦ ذلك التحديد وانه مقدر يريد ❦

اعلم ان قوله في حديث مسلم (وجعل اثني عشر ميلا حول المدينة حرمي) ظاهر في التحريم لذلك القدر اذ ما حول المدينة انما هو حره وحرم النبي صلى الله عليه وسلم الذي ليس بحرم لم يكن حول المدينة علي ماسياتي يانه ولان التقى السبكي قال ان في سنن أبي داود تحديد حرم المدينة يريد من كل ناحية قال واسناده ليس بالقوى والذي رأيته في أبي داود عن عدى بن يزيد حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ناحية من المدينة يريد ابريدا لا يخط شجره ولا يعصد الا ما يساق به الجمل رواه البزار بنحوه (ورواه) بن زباله بلفظ (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة يريد ابريدا يريد منها وأذن في المسد والمنجدة ومتاع الناضح ان يطلع منه) و(المنجدة) عصا الناضح (وروى) المفضل الجندی عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه انه قال في قصة العبد الذي وجده يعصدا ويخطب اعضاها بالعقيق سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (من وجد من يعصدا ويخطب شيئا من اعضاء المدينة يريد ابريدا فله سلبه فلم أكن لارد شيئا أعطانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم) (وروى) البزار عن جابر قال حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة يريد ابريدا من نواحيها (وفي) الاوسط للطبراني وفيه ضعيف عن كعب ابن مالك قال (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم الشجر بالمدينة يريد ابريدا يريد وأرسلني فأعلنت على الحرم على شرف ذات الجيش وعلى شريب وعلى أشرف مخيض) (ورواه) ابن التمار بلفظ (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة يريد ابريدا يريد وأرسلني فأعلنت على الحرم على شرف ذات الجلبش وعلى مشريب وعلى أشرف المجهر وعلى تيم)

(ورواه) ابن زبالة بهذا اللفظ الا أنه أسقط أشراف المجتهر وأبدل تيم بتيت وزاد وعلي الحفياء وعلي ذى العشرة (وروى) أيضا عن كعب بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم حى الشجر ما بين المدينة الى وعبرة والى ثنية المحدث والى أشراف مخيض والى ثنية الحفياء والى مضرب القبة والى ذات الجيش من الشجر ان يقطع وأذن لهم في متاع الناضح ان يقطع من حى المدينة (وروى) أيضا عن سلمان بن كعب الدينارى ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل بمضرب القبة وقال ما بينى وبين المدينة حى لا يعصده فقالوا الا المسد فاذن لهم في المسد (وروى) أيضا من طريق مالك بن أنس عن أبي بكر ابن حزم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فى الحى الى مضرب القبة قال مالك وذلك نحو من يريد (وروى) أيضا عن جابر مرفوعا (كل دافعة دفعت علينا من هذه الشعاب فهي حرام ان تمضد أو تخبط أو تقطع الا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا حديدية) (وفى) الاوسط للطبرانى باسناد حسن عن الحسن بن رافع انه سأل جابر بن عبد الله فقال لنا غنم وغلمان ونحن وهم يترىهم يخبطون على غنمهم هذه الثمرة يعنى الحبلبة قال خارجة وهى ثمر السمر فقال جابر لا يخبط ولا يعصده حى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشوا هشاشم قال جابر ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع ان يقطع المسد قال خارجة والمسد مرود البكرة (وروى) ابن زبالة عن أبي سعيد الخدرى قال بعثتنى عني الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تستأذنه في مسد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ عمتك السلام وقل لها لو أذنت لكم في مسد طلبتم ميزابا ولو أذنت لكم في ميزاب طلبتم خشبة ثم قال حماى من حيث انسقت بنوا فزارة لقا حى

﴿ الفصل الحادى عشر فى بيان ما فى هذه الاحاديث من الألفاظ ﴾

﴿ المتعلقة بالتحديد ومن ذهب الى مقتضاها ﴾

(قوله) شرف ذات الجيش (قال) ابن زبالة (ذات الجيش) نقب ثنية الحفيرة من طريق مكة والمدينة (قال) المطرى حى وسط البيداء والبيداء هى التى اذا رحل الحاج من ذى الحليفة استقبلوها مصعدين الى جهة الغرب وهى على جادة الطريق (قالت) ويؤيده قول ياقوت (ذات الجيش) موضع بعقيق المدينة اراد بقر به أولان سيلها يدفع فيه كما سيأتى وقد رأيت به يطلق ذلك على ما يدفع فى العقيق وان يعدهم (قال) أبو عبد الله محمد بن أحمد

الأسدي في وصف الطريق بين مكة والمدينة أن من ذى الحليفة الى الحفيرة ستة أميال قال وهي متشا وبها بئر طيبة وحوض وعمر بن عبد العزيز هو الذى حفر البئر وبها آيات ومسجد اه . ومقتضاه أن يكون ثنية الحفيرة بعد البئر فلعلها ثنية الجبل المسنى اليوم بمفرح وهناك واد قبل وادى تربان يسمونه سُهْمَان ينطبق عليه الوصف المذكور وهو موافق لقول من قال ذات الجيش واد بين ذى الحليفة وتربان فأطلق اسمها على الوادى التى هى فيه ولقول عياض ذات الجيش على بريد من المدينة وهو ظاهر رواية الطبراني المتقدمة لكنه مخالف لما سيأتى في معنى التحديد بالبريد وهناك حبس النبي صلى الله عليه وسلم في ابتغاء عقد عائشة رضي الله عنها ونزلت آية التيمم والتريديد في حديث عائشة حتى اذا كنا بالبيداء بذات الجيش كأن سببه قرب الموضعين وهو ظاهر في المغايرة بينهما (قال) أبو على الهجرى (ذات الجيش) شعبة على يمين الخارج الى مكة بهذا الحفيرة قال وصدر الحفيرة وما قبل من الصلصلين يدفع في بئر أبى عاصية ثم يدفع في ذات الجيش وما دبر منها يدفع في البطحاء ثم تدفع البطحاء من بين الجبلين في وادى العقيق وذات الجيش تدفع في وادى أبى كبير وهو فوق مسجد الحرم والمعرس وطرف أعظم القسرى يدفع في ذات الجيش وطرفه الثانى يدفع في البطحاء (قلت) (أعظم) ويقال عظم كما سيأتى جبل معروف اليوم على جادة مكة (قال) المطرى وهو في شامى ذات الجيش ويشهد له ما سبق عن الهجرى . قوله (شريب) الظاهر أنه مشيرب تصغير مشرب كما في الرواية الأخرى وهو ما بين جبال في شامى ذات الجيش بينها وبين خلائق الضبوعة والضبوعة منزل عند ليليل (١). قوله (أشراف مخيض) بلفظ المخيض من اللبن هي جبال مخيض من طريق الشام قاله بن زباله (قال) الهجرى مخيض واد يصب في أضم على طريق الشام من المدينة انتهى . فكأنه يطلق على الجبال وواديها (قال) المطرى جبل مخيض هو الذى على يمين القادم من طريق الشام حين يقضى من الجبال الى البركة التى هي مورد الحجاج من الشام ويسمونها عيون حمزة . قوله (أشراف المجتر) كذا رواه ابن التاجر وتبعه المطرى ولم يبيناه (قال) المجيد هكذا وقع بالحجيم والماء المفتوحة فان صح فهو اسم موضع بالمدينة والا فيحتمل ان يكون تصحيف المحيصر بالماء والصاد المهملتين تصغير المحصر موضع قريب

(١) ليليل بفتح اليا تين بينهما لام ما كنة موضع قرب وادى الصفراء

من المدينة (قلت) الأقرب انه تصحيف الخبيث بدله في بقية الروايات. قوله (الحفيا) (قال) ابن زباله بالحفاة في شامي المدينة وقال الهجرى وراء الغابة بقليل وسيأتي في ترجمتها ان بينها وبين المدينة نحو ستة أميال. قوله (ذى العشرة) تصغير عشرة من العدد قال ابن زباله شرقى الحفيا (وقال) المطرى تقب في الحفيا قوله (ثيب) بفتح المثلثة ثم مشاة تحتية ساكنة ثم موحدة كذا في النسخة التي وقعت عليها من ابن زباله وقال انه جبل في شرقى المدينة وكذا هو في العقيق لازير بن بكار وكذا رأيت مضبوطا بالقلم في أصل معتبد من تهذيب ابن هشام (فانه) قال في غزوة السويق فخرج أبو سفيان حتى نزل بصدر قناة الى جبل يقال له (ثيب) من المدينة علي يريد أو نحوه وكذا هو في العقيق لابي علي الهجرى الا انه قال عقبه (ثيب) كتعب فاقضى ان الياء الساكنة بعدها همزة ويشهد لذلك ماسياتي في أسماء البقاع في ترجمة الشظاة من شعر عباس بن مرداس (وفي) كتاب ابن شبة في حديث سلمة الآتي أول الباب السابع فقلت يارسول الله تباعد الصيد فانا أصيد بصدر قناة نحو ثيب كذا رأيت مضبوطا بالقلم من غير همزة لكنه بالمشاة من فوق ووقع في كتاب ابن النجار وتبعه المطرى تبم بفتح المشاة الفوقية والتحتية وبالميم (قلت) وفي شرقى المدينة جبل يعرف اليوم بهذا الاسم (قال) الحمد انه تصحيف والصواب يتيب بلفظ مضارع تاب اذا رجع فهو باتاء المشاة من فوق ولذا ذكره في مادتها من القاموس (١) وقال في مادتها أيضا تياب كفعلل موضع ولم يتعرض لذلك في التاء المثلثة . قوله (وعيرة) بفتح أوله من الوعورة وهي خشونة الارض جبل شرقى ثور وهو أكبر من ثور وأصغر من أحد. قوله (ثنية المحدث) لم أر من تكلم عليه من مؤرخي المدينة وغيرهم والعجب من الحمد كيف أهمله مع إirاده الحديث في كتابه. قوله (مضرب القبة) قال الحمد كالمطرى ليس اليوم معروف ولا تعلم جهته قال والذي يظهر ما بين ذات الجيش من غربى المدينة الى مخيض (قلت) قال أبو علي الهجرى مضرب القبة بين أعظم وبين الشام نحو ستة أميال أى من المدينة وقد تقدم قول مالك عقب التعديد به وذلك نحو من يريد ولعله يريد مجموع الحرم. قوله (بئر) لم أر من تكلم عليه حتى الحمد. قوله (من حيث ابسقت بنو فزارة لقاحى) كانت لقاحه صلى الله عليه وسلم ترمى بالغابة وما حولها

(١) قوله من القاموس يتيب كتعب جبل بالمدينة

فاغار عليها عينة بن حصين الفزاري يوم ذى قرد وافق اسلمة بن الاكوع ما اتفق من
 استنقاد اللقاح ووصول الفرسان اليه وهو يقاتلهم ويرميهم بالنبل وصعبت غزوة ذى
 قرد بالموضع الذى كان فيه القتال والتحديد بهذه الاماكن مؤيد لكون مجموع الحرم
 بريدا ولذلك قال ابن زبالة عقب ما تقدم عنه وذلك كله يشبه ان يكون بريدا في برید
 انتهى. ويحمل عليه قول أبى هريرة في حديث مسلم وجعل اثني عشر ميلا حول المدينة
 حتى لان ذلك هو البريد أى ستة أميال من جهة قبلتها وستة أميال من جهة شاميا
 وكذلك في المشرق والمغرب ومثله حديث حتى كل ناحية من المدينة بريدا أى من
 القبلة الى الشمال بريدا ومن المشرق الى المغرب بريدا وقد أخذ بذلك مالك رحمه
 الله لكن فرق بين حرم الشجر وحرم الصيد وجعل البريد حرم الشجر وما بين اللاتين
 حرم الصيد (قال) عياض في الاكل قال ابن حبيب تحريم ما بين اللاتين مخصوص
 بالصيد قال وأما قطع الشجر فبريد في برید في دور المدينة كلها بذلك أخبرني
 مطرف عن مالك وهو قول عمر بن عبد العزيز وابن وهب انتهى . و (حكى) الباجي
 في المنتقى مثله عن ابن تافع و (نقل) ابن زبالة عن مالك أنه قال الحرم حرمان (فحرم)
 الطير والوحش من حرة واقم أى وحى الحرة الشرقية الى حرة العقيق أى وحى الغربية
 و (حرم) الشجر برید في برید و (قال) البرهان بن فرحون حرم الصيد ما بين حوارها الأربع
 وسماها أربعا لوجود الحرتين المذكورتين في الجهات الأربع لانمطاف بعض الشرقية
 والغربية من جهة الشمال والقبلة ولم يعول أصحابنا في تحديد الحرم على البريد مع ما فيه
 من الزيادة لان أدلته ليست بالقوية فعولوا على ما اشتد عليه الأحاديث الصحيحة
 من الجبلين واللاتين على أن اطلاق أحاديث التحريم مقتضى لعدم الفرق بين حرم
 الشجر وحرم الصيد سواء كان الحرم بريدا أو دونه غير أن في أحاديث البريد ما يشير
 بانه للشجر مع أن ابن زبالة ومعه من الضعف معلوم روى عن ابن يثير المازني أنه
 سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرم ما بين لابتيا معنى المدينة من الصيد وعن أبى
 هريرة وغيره نحوه و (رواية) له من الطير أن يصاد بها وقد يقال هو من باب افراد فرد
 مما حرم بالذكر (فان) قيل قوله في حديث مسلم حرم ما بين لابتيا وجعل اثني عشر
 ميلا حول المدينة حتى دال على الفرق المذكور (قلنا) ممنوع لان غايته ان يراد بالحي

الحرم فكانه قال وجعل اثني عشر ميلا حولها حرما اذ ليس فيه انه جملة حى الشجر
 ﴿تممة﴾ البريد أربع فراسخ والفرسخ ثلاثة أميال والميل ثلاثة آلاف ذراع وخمسةائة
 ذراع بذراع اليد على الأصح كما صححه ابن عبد البر وغيره وهو الموافق لاختيار ما ذكره
 من المسافات في الحرم المكي وغيره وذراع اليد على ما ذكره المحب الطبراني والنوى
 وغيرهما أربعة وعشرون أصبعاً كل أصبع ست شعيرات مضمومة بعضها الى بعض
 وغاط النوى القلي في قوله ثلاث شعيرات ومقدار الذراع المذكور من ذراع الحديد
 المستعمل في القماش بمصر الآن ذراع الأيمن ذراع كما اعتبرته أنا وغيرى ومشى عليه التقي
 الفاسي في تاريخ مكة المشرفة وليكن ذلك على ذكر منك اذا مررت بشئ مما ضبطناه في
 المسافات في كتابنا هذا (وقبل) اميل ستة آلاف ذراع ومشى عليه النوى وهو بمسد
 ولعل قائله هو الذى يجعل الاصبع في الذراع ثلاث شعيرات فقط وقيل الميل الفا ذراع
 والصواب ما قدمناه والله أعلم

﴿ الفصل الثانى عشر فى حكمة تخصيص هذا المقدار المعين بالتحريم ﴾ *

اعلم ان المفهوم من تحريم ذلك تشريف المدينة الشريفة وتعظيمها به للحلول أشرف
 المحلوقين صلوات الله وسلامه عليه وانتشار أنواره وبركاته بارضا وكما ان الله تعالى جعل
 لبيته حرماً تعظيماً له جعل لحبيبه وأكرم الخلق عليه ما أحاط بمحله حرماً ياتزم أحكامه
 وتناول بركاته ويوجد فيه من الخير والبركة والأنوار المنتشرة والسلامة العاجلة والآجلة
 ما لا يوجد في غيره ولهذا حث النبي صلى الله عليه وسلم بني حارثة على الكون به كما أشار اليه
 بقوله أراكم يا بني حارثة قد خرجتم من الحرم ثم التفت فقال بل أنتم فيه وذلك لخصوصية
 الكون فيه على الكون خارجه وتخصيص ذلك المقدار (أما) ان يكون لما شاهده صلى الله
 عليه وسلم فيه من أمر رباني وسر روحاني بثه الله فيه الى تلك الحدود المتقدمة وقد
 ذكر أهل الشهود أنهم يشاهدون الأنوار منبثة في الحرم وأهله الى حدوده ولها منافع
 تفيض عنها وذلك في الحرمين جميعاً فترتبت الاحكام الظاهرة على تلك الحقائق الباطنة
 ولهذا لما بلغت النار الآتى ذكرها طرف هذا الحرم الشريف طفت كاسياتى و(أما)
 ان يكون بمقتضى أمر الله ووحى ربانى لاندركه نحن اذ العقول البشرية قاصرة عن
 ادراك معانى الاحكام الملقاة عن النبوة وانما يظهر لها لا يحس من شوارق مطالعها عند

التأييد والتسديد هذان الله لا درا كما بمنه وكرمه وقد قيل في حكمة تحديد الحرم المكي أشياء يمكن مثلها هنا (قيل) لما أهبط آدم الى الارض أرسل الله ملائكة فحوا بحكمة من كل جانب ووقفوا في موضع أنصاب الحرم يحرسون آدم عليه السلام فصار ذلك حرماً (وقيل) لما وضع الخليل عليه السلام الحجر الأسود في الكعبة حين بناها وهو من أحجار الجنة أضاء الحجر من الجهات الأربع فحرم الله تعالى الحرم من حيث انتهى النور (وقيل) ان الله تعالى أمر جبريل عليه السلام ان ينزل بياقوتة من الجنة فنزل بها ففسح بها رأس آدم فتناثر الشعر منه فحيث بلغ نورها صار حرماً وهو من جنس ما قبله (وقيل) غير ذلك وحينئذ (فيحتمل) ان يكون الملائكة الموكلة بحراسته صلى الله عليه وسلم وحراسة بلده الشريف قائمة بتلك الحدود فانتهى الحرم اليها و (يحتمل) ان درته الشريفة التي خلق منها لما كان مأخذها موضع قبره الشريف وهو أعظم رياض الجنة واشتمل مسجده أيضاً على زوطة من رياض الجنة انبثت الانوار من ذلك الى ما لا يعلم غايته الا الله ولكن أبصار الناظرين لها غايات فقد يكون انتهائها الى تلك الحدود فانتهى الحرم اليها و (يحتمل) انه صلى الله عليه وسلم يوم قدومه الى المدينة انتشرت الاضاء وشوهد وصولها الى تلك الحدود وسيأتي قول أنس بن مالك في وصف يوم قدومه صلى الله عليه وسلم ما رأيت مثل ذلك اليوم قط والله لقد أضاء منها كل شيء يعني المدينة والله أعلم

﴿ الفصل الثالث عشر في أحكام هذا الحرم الشريف وفيه مسائل ﴾

(الأولى) اتفق الشافعي ومالك وأحمد على تحريم صيد حرم المدينة واصطياده وقطع شجره (وقيل) أبو حنيفة لا يحرم شيء من ذلك والأحاديث الصحيحة الصريحة حجة عليه وقد قدمنا جملة منها ولو لم يكن الا قوله صلى الله عليه وسلم (كأحرم ابراهيم مكة) لكان كفاية فانه يتمسك به في كماله لم يقدّم دليل على افتراق الحرمين فيه (وروي) أبو داود وسكت عليه (قال) النووي وهو صحيح أو حسن أي كما هو قاعدته فيما يسكت عليه ان سعد ابن أبي وقاص رضي الله عنه أخذ رجلاً يصيد في حرم المدينة الذي حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلبه ثيابه فجاء مواليه فكلّموه فيه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم هذا الحرم وقال من أخذ أحداً يصيد فيه فليسلبه فلا أورد عليكم طعمة أأعنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ان شئتم دفعت اليكم بمنه وسيأتي عنه نحوه في قطع الشجر و (في) الموطأ عن أبي أيوب الأنصاري

انه وجد غلمانا قد أُلجئوا لمعلبا الى زاوية فطردهم عنه (قال) مالك لا أعلم الا أنه قال أي حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع هذا (وروى) الطبراني رجال الصحيح مثله عن زيد بن ثابت يدل أبي أيوب (وفي) الموطأ أيضا أن رجلا قال دخل على زيد بن ثابت وأنا بالأسواف وقد اصطدت نهسا فأخذه من يدي فأرسله (ورواه) الطبراني أيضا مع تسمية المبهم ولفظه عن شرحبيل بن سعيد قال أخذت نهسا يعني طائرا بالأسواف فأخذه مني زيد بن ثابت فأرسله وقال أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتيها (وفي) رواية له أنا زيدا بن ثابت ونحن في حائط لنا ومعنا فخاخ فنصب بها فصاح وطردها وقال ألم تعلموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيدها (ورواه) أحمد أيضا وكذا الشافعي في حرملة عن شرحبيل بن سعد وقد وثقه ابن حبان وضعفه غيره ولفظه دخل علينا زيد بن ثابت حائطا ونحن غلمان ننصب فخاخا للطير فطردها وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيدها (ورواه) ابن زبالة بلفظ كذت مع بني زيد ابن ثابت بالأسواف فأخذوا نهسا فاستفتح زيد بن ثابت وهو في أيديهم فدفعوه في يدي وفروا فدخل زيد فأخذه من يدي فأرسله ثم لطم في قفاه وقال لا أم لك ألم تعلم وذكر الحديث المتقدم (وروى) الطبراني عن حاجب مولى زيد بن ثابت قال دخل على زيد بن ثابت وأنا بالأسواف قد اصطدت نهسا فأخذ بأذني من قفاه وقال تصيد هاهنا وقد حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابتيها (الزهري) كثر مرد طائر يشبهه وليس بالصرده وقيل انه النيام (وفي) الكبير للطبراني رجال ثقات عن عبد الله ابن عباد الزرق (قال) الهيثمي ولم أجد من ترجمه قال كنت أصيد العصافير في بئر أهاب وكانت لهم قال فرآني عبادة بن الصامت وقد أخذت العصفور فينزعني فإرسله ويقول أي بني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتيها كما حرم إبراهيم مكة (وروى) ابن زبالة ومن طريقة البزار عن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف قال اصطدت طيرا بالقنبلة فلقيني أبي عبد الرحمن فعرك أذني ثم أخذه مني فأرسله وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيد ما بين لابتيها (وفي) أبي داود عن مولى لسعد أن سعدا وجد عبيدا من عبيد المدينة يقطعون شجرا من شجر المدينة قال فأخذ متاعهم وقال يعني أوالهم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى أن يقطع من شجر المدينة شيئا وقال

من قطع منه شياً فلن أخذه سلبه و(رواه) مسلم عن اسماعيل بن محمد بن عامر بن سعد
ولفظه ان سعدا ركب الى قصره بالعقيق فوجد عبدا يقطع شجرا أو ينجطه فسلمه فلما
رجع سعد جاءه أهل الهد فكلموه أن يرد على غلامهم أو عليهم ما أخذ من غلامهم
فقال معاذ الله ان أرد شيئاً نعلمه رسول الله صلى الله عليه وسلم و(رواه) الفضل الجندی
عنه ولفظه ان سعدا ركب الى قصر له بالعقيق فوجد عبدا يقطع شجرة فأخذ سلبه
وذكر بنحوه و(رواه) أيضا عن عبد الله بن عمر ولفظه ان سعدا وجد انسانا يعصد
أو ينجط عضاه بالعقيق فأخذ فاسه ونطمه وشياً سوى ذلك فاطلع العبد الى مادانه
فأخبرهم الخبر فركبوا الى سعد فقالوا الغلام غلامنا فاردد اليه ما أخذت منه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر ما قدمناه عنه في الفصل العاشر وقال في آخره فلم
أكن لأرد شيئاً أعطانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم و(رواه) ابن زبالة من طرق بنحوه
و(في) بعضها ان سعد بن أبي وقاص وجد جارية لعاصية السلبية تقطع الحى فضر بها
وسلبها شملة لها وفاسا كانت معها فدخلت عاصية السلبية الى عمر بن الخطاب رضي الله
عنه فاستعدت على سعد فقال اردد اليها يا أبا اسحاق شملتها وفاسها فقال لا والله لأرد
اليها غنيمة غنمتها رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول من وجدتموه يقطع الحى
فاضربوه واسلبوه واتخذ من فاسها مسحاة فما زال يعمل بها حتى لقي الله و(في) بعضها أخذ
سعد بن أبي وقاص جارية لعاصية السلبية تقطع شجرا بالعقيق فنزع سلبها وذكر بنحوه
و(روى) أيضا عن سعد قال غنمتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجدناه يقطع من شجر
حرم المدينة الرطب منه و(عن) زيد بن أسلم نحوه و(روى) الجندی عن عبد الكريم بن أبي
الحارق قال أتى عمر بن الخطاب ناحية من المدينة فوجد غلاما ليهضهم في حائط فقال
هل يأتيك ههنا أحد يحتطب قال نعم فقال له عمر ان رأيت منهم أحدا فخذ فاسه وحبله
قال وثوبه قال فأبى و(في) نسخة فأبى و(في) رواية عنه ان عمر قال لغلام قدامة بن مظعون
أنت علي هؤلاء الخطاين فن وجدته احتطب فيا بين لاتي المدينة فلك فاسه وحبله
قال وثوباه قال عمر ذلك كثير وقد اختلف القائلون بالتحريم في حرم المدينة بالنسبة
الى الضمان بالجزء (فمن) أحمد روايتان و(لشافعي) أيضا قولان كالروايتين الجديده منها عدم

الضمان وهو قول مالك لأنه ليس بمحل نسك فأشبهه مواضع الحمى ووجَّ الطائف (١) والقديم الضمان وهو المختار كما قاله النووي وغيره لحديث سعد المتقدم والجواب عنه مشكل وعلى هذا فالأصح أنه يسلب الصائد وقاطع الشجر والسكلاً كما يسلب القتل من الكفار حتى يؤخذ فرسه وسلاحه وقيل الثياب فقط ويكون ذلك للسلب على الأصح وقيل لفقراء المدينة كما أن جزاء صيد مكة لفقرائها وقيل يوضع في بيت المال وسبيله سبيل السهم المرصد للمصالح (قال) الشيخ أبو محمد ويعطى المسلوب أزارا يستتر به عورته فإذا قدر على ما يستتر به عورته أخذ منه واختار الرؤياني أنه يترك له وصوبه النووي (قال) الرافعي والذي يسبق إلى الفهم من الحديث وكلام الأئمة أنه يسلب إذا اصطاد ولا يشترط الاتلاف ولفظ الغزالي في الوسيط لا يسلب حتى يصطاد أو يرسل الكلب ويحتمل التأخير إلى الاتلاف انتهى . ولا فرق في هذا بين صيد وصيد ولا بين شجرة وشجرة وكأن السلب في معنى العقوبة لم تعاطى ذلك (قال) السراج البلقيني ولو كان الصائد أو قاطع الشجر في حرم المدينة عبدا هل يسلب ثيابه كما اتفق لسعد بن أبي وقاص قال والذي يقتضيه النظر أنه لا يسلب العبد فإنه لا ملك له وكذلك لو كان على الصائد ثوب مستأجر أو مستعار فإنه لا يسلب ولم أر من تعرض له انتهى . (قلت) التحقيق التفصيل بينما إذا أمره السيد أو من في معناه بذلك وبينما إذا لم يأمره ويحمل ما اتفق لسعد على الأول ولو كان على الصائد والمحتطب ثياب مفضوطة لم تسلب بلا خلاف كما نقله في شرح المهذب ونقله في المطلب عن البحر ثم قال وينبغي أن تكون المستعارة كذلك ولو لم يشاهده أحد يصطاد فالظاهر أنه يجب عليه حمل السلب إلى نائب الإمام ولو تحدث بحضرة أحد فسمعه فهل يجوز له أن يسلبه الظاهر عندي لا انتهى . ولو أدخل إلى حرم المدينة صيدا لم يلزمه إرساله وله ذبحه به اتفاقا وكذا حرم مكة عندنا (وقد) روى البيهقي أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يقدمون مكة فيرون بها في الأقاص القمارى والبعاقيب وهذا محل حديث (يا أبا عمير ما فعل النغير) وأنه كان قبل تحريم المدينة لأنه في أول الهجرة وتحريم المدينة كان بعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من خيبر كما أوضح ذلك

(١) (وجَّ) اسم زاد بالطائف كما أفاده الفارس (قال) في المصاح هو بلد الطائف (وقيل) هو الطائف (وقيل) واد بينه وبين مكة اهـ

الحافظ بن حجر و (قد) تمسك أبو حنيفة بقصة أبي عمير فيما ذهب إليه من عدم تحريم صيد المدينة لذهابه في حرم مكة الى وجوب الارسال على من أدخل إليه صيدا من خارجه قال فلو حرم النبي صلى الله عليه وسلم صيد المدينة لما أقر النخعي في يد أبي عمير (جوابه) ما تقدم (قال) البيهقي والذهاب الى عدم تحريم الصيد وغيره بالمدينة زعم ان النبي صلى الله عليه وسلم إنما أراد بقاء زينة المدينة وبهجتها اتسوطن كما منع من هدم آطام المدينة لذلك قال أبو هريرة رضي الله عنه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هدم آطام المدينة وقال أنها زينة المدينة أى فالنهي للتنزيه (قال) البيهقي والنهي عندنا على التحريم حتى تقوم دلالة على التنزيه قال واستدل المخالف بحديث سلمة (أما انك لو كنت تصيد بالعقيق لشيمتك اذا ذهبت وتلقيتك اذا جئت فاني أحب العقيق) (قال) البيهقي وهو حديث ضعيف ومن يدع العلم بالأثار لا ينبغي له أن يعارض الأحاديث الثابتة في حرم المدينة لهذا الحديث الضعيف وقد يجوز أن يكون الموضع الذي كان سلمة يصيد فيه خارجا من حرم المدينة والموضع الذي رأى فيه سعد بن أبي وقاص غلاما يقطع شجرا من حرم المدينة داخله حتى لا يتنافيان ولو اختلفا كان الحكم لرواية سعد لصحة حديثه وثقة رجاله دون حديث سلمة (قلت) مع ان الذي في الصحيح ان حديث سعد لا تعرض فيه لان القطع كان بالعقيق وركوبه الى قصره بالعقيق لا يقتضي ان القطع كان به بل يقتضي ان القطع في موضع من الحرم خارج على ان ما يلي ذا الحليفة من العقيق ليس من الحرم عندنا لخروجه عما بين اللاتين والمالكية وان اعتبروا البريد فحرم الصيد عندهم ما بين اللاتين كما تقدم مع امتداد العقيق الى النقيع فبعضه خارج عن الحرم بكل حال فصح ما قاله البيهقي وقصر سعد مع قصور العقيق في الطرف الداخل منه في الحرم عندنا لكونه بالحرة الغربية هذا مع احتمال حديث سلمة لكونه كان قبل تحريم المدينة والله أعلم (الثانية) استثنى المطري تبعا لابن النجار جواز أخذ ما تدعوا الحاجة اليه للرحل بالحاء المهملة والوسائد من شجر حرم المدينة وما تدعوا الحاجة اليه من حشيشه للامسك بخلاف مكة هكذا قالاه (وسبقهما) اليه ابن الجوزي من الحنابلة فقال في منسكه ان المدينة تفارق مكة في أنه يجوز أن يؤخذ من شجر المدينة ما تدعوا الضرورة اليه للرحل وشبهه انتهى. وما أخذهم في ذلك ما تقدم في الفصل العاشر في بعض تلك الأحاديث

المشتملة على الترخيص في ذلك ونحوه مع ما رواه ابن زبالة من حديث يارسل الله انا اصحاب عمل ونضج وانا لا نستطيع أن ننتاب أرضا فرخص لهم في القاء بين والوسادة والعارضة والامنان فاما غير ذلك فلا يعضد ولا يخطب والكلام أولا في توجه الاستدلال بذلك من حيث الاسناد مع انا قد مننا في غضون تلك الاحاديث ما يقتضي المنع سيما حديث الطبراني باسناد حسن اذ فيه قول جابر لا يخطب ولا يعضد حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشا ثم قال جابر ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لينعم ان يقطع المسد (قال) خارجة و (المسد) مروءة البكرة ومن تأمل كلام اصحابنا اشافعية لا يفهم منه سوى استواء الحرمين في ذلك لقولهم انه يجوز أخذ حديث حرم مكة لعل الدواب على الأصح و (قد) قال النووي في الكلام علي قوله صلى الله عليه وسلم في حديث مسلم المتقدم ولا يخطب شجرة الاللف ان فيه جواز أخذ أوراق الشجر للعلف بخلاف خبط الأغصان وقطعها فانه حرام انتهى . و (قد) قال هو وغيره في شجر مكة انه يجوز أخذ ورقها لكنها لا تمس حذرا من ان يصيب لها (وفي) شرح المذهب يجوز أخذ ورقها والأغصان الصغيرة للسواك ونحوه انتهى . فقد استوى الحرمين في ذلك و (قد) قال الغزالي في البسيط والوسيط في حرم مكة انه لو قطع منه للحاجة التي يقطع لها الادخر كتنسيق البيوت ونحوه ففيه الخلاف في قطعه للدواء أي والاصح جوازه وتبعه على ذلك صاحب الحاوي الصغير فجوز القطع للحاجة مطلقا ولم يخص الدواء وقل من تعرض للمسئلة ومنه يؤخذ جواز ما استثناه المطري لكن مع استواء الحرمين في ذلك و (قال) القاضي عياض قال المهلب قطع النبي صلى الله عليه وسلم النخل من المدينة حين بنى مسجده وذلك يدل على ان النهي لا يتوجه لقطع شجرها للمارة وجهة الاصلاح وان يقطع شجرها ليتخذ موضعه جنا وعسارة وأن توجه النهي انما هو لقطع الافساد واستبقاء لهجة المدينة وخضرتها في عين الوارد اليها انتهى . ونحوه ما روى ابن زبالة ان انبي صلى الله عليه وسلم قال لبي حارثة في طرف من الحمي (أعطيكم على انه من قطع شجرة غرس مكانها نخلة) ومحل ابن زبالة من الضعف معروف والنبي صلى الله عليه وسلم انما قطع النخل وهو شجر يستنبته الآدميون وفيه خلاف فالذي ذهب اليه المالكية والحنفية جواز قطعه في حرم مكة فضلا عن المدينة وهو أحد القولين عندنا السكنا لأصح الحاقه بالذي ينبت بنفسه والجواب

عنه باحتمال كونه قبل تحريم المدينة أو انه قطعه لحاجة العمارة فإن المتجه جوازه كما تقدم
عن الغزالي ولم يزل أهل المدينة يسقفون بيوتهم بما يقطعون من نخلاها (وقد نقل الواقعي
في الحرم المكي عن ابن الزبير الترخيص في قطع شجر الحرم المكي للعمارة. لكن مع
الفداء على ان الماوردي قال فيما يستنبته الآدميون محل الخلاف فيما أثبت في موات
الحرم فإن أنبته في أملاكه لم يحرم بلا خلاف انتهى . و(أما) ما استنبت من غير الشجر
كالخنطة والخضروات فيجوز قطعه بلا خلاف وكذا ما يتغذى به مما ينبت بنفسه كالرجلة
المسماة بالبقلة الحقاء ونحو ذلك لانه في معنى الزرع صرح باستثنائه المحب الطبري في
شرح التنبيه وهو ظاهر لانه اذا جاز الأخذ لأطعام البهائم فالأدعى أولى (الثالثة) ما ذكره
في الأخذ للدواء ونحوه يتناول تحصيله وادخاره لذلك الغرض وإن لم يكن السبب قائما
الا ان عبارة الروضة ولو احتيج الى شيء من نبات الحرم للدواء (في) شرح المذهب انه
يجوز أخذ النبات للعلف ولو أخذه ليبيعه ممن يعلف به لم يجز ومقتضاه ان الدواء كذلك
وظاهر اطلاق الماوردي الجواز مطلقا وهو ظاهر امتداد بعضهم الى نقل البنا المكي من
غير تكبير (الرابعة) تغلط الدية في الخطأ على القاتل في حرم المدينة كمكة في وجه الصحيح
خلافه ومأخذه عموم قوله (كما حرم إبراهيم مكة) (وقد اختار السراج البلقيني هذا الوجه
قال لان الخلاف في ذلك مبنى على الخلاف في ضمان صيدها والختار عند الذوي ضمان
صيدها بسلب الصائد (قلت) وما قاله متجه لعموم قوله (كما حرم إبراهيم مكة) وإنما
اختصت مكة بمنع الكافر من دخولها مطلقا بخلاف المدينة فيجوز أن يدخلها باذن
الامام أو نائبه المصلحة لان المشركين أخرجوا منها رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاقبهم
الله بالمنع من دخولها بكل حال تعظيما لرسوله صلى الله عليه وسلم واستحسن الرويان في
البحر التسوية بين مكة والمدينة في أن من مات من الكفار بهما يخرج ويدفن خارجهما
وعلى القول باختصاصه بمكة موجه ما قدمناه (الخامسة) سوى صاحب الانتصار من
أصحابنا بين حرم مكة والمدينة في أن لقطتهما لا تحصل للتملك بل للحفاظ أبدا . وقال
لدارمي لا تلحق لقطه حرم المدينة بحرم مكة في ذلك (قلت) والذي يقتضيه الدليل
ترجيح الأول للنص على ذلك في الأحاديث المتقدمة في الفصل الثامن وإن كان الأصحاب
خصوصا بمكة بالذكر (السادسة) مقتضى قوله صلى الله عليه وسلم في الأحاديث المتقدمة

أيضا (ولا يحمل فيها سلاح لقتال) أن يأتي فيها ما قل من الخلاف في حرم مكة من أن المقاتلة الجائزة في غيره يحرم فيه كقتال البغاة به بل يضيق عليهم إلى أن يخرجوا أو يفيوا كما ذهب إليه جماعة (قال) الجمهور يقاتلون لأن هذا القتال من حقوق الله وحفظها في الحرم أولى والحرم لا يعيد عاصيا و(ذهب) الحسن البصري إلى أنه لا يحمل لاحد أن يحمل السلاح بمكة للنهي عن القتال فيه فلا يحمل ما هو من أسبابه ولقوله صلى الله عليه وسلم (لا يحمل لاحد أن يحمل السلاح بمكة) للنهي عن القتال فيه فلا يحمل ما هو من أسبابه ولقوله صلى الله عليه وسلم (لا يحمل لاحد أن يحمل السلاح بمكة) رواه مسلم (السابعة) حكى الماوردي وجهين في جواز الاستنجاء بحجارة الحرم (قال) ظاهر المذهب سقوط الفرض بذلك مع تأنيبه (قلت) ينبني حمله على من نقله من الحرم ليستنجي به في الحل مثلا والا فهو مشكل اذ لخلاف في إباحة البول في الحرم فالاستنجاء بالحجارة كذلك و(عبارة) شرح المذهب في النقل عن الماوردي بعد حكاية الوجهين في سقوط فرض الاستنجاء باللهب والدياج وطردهما الماوردي في الاستنجاء بحجارة الحرم انتهى. وهي محتملة لما قرناه و(قد) نقل النووي عدم جواز الأكل في الأواني المعمولة من تراب الحرم على ما قاله الدميري ولا شك أنه إنما عني به المنع منه لمن أخرجها من الحرم كما لا يخفى (الثامنة) جزم النووي بتحريم نقل تراب الحرم المدني وأحجاره اكتفاء بما ذكره من الخلاف في الحرم المكي وصحح فيه التحريم والرافعي الكراهة ونقلها النووي عن كثيرين أو الأكثرين و(نقلها) القاضي أبو الطيب عن نص الشافعي في القديم ونقل التحريم عن نصه في الجامع الكبير و(قال) في الام في حجارة الحرم وترابه لا خير في أن يخرج منها شيء إلى الحل لأن له حرمة باين بها ماسواها من البلدان فلا أرى والله أعلم أن جائزا لاحد أن يزيله من الموضع الذي باين به البلدان اذ يصير كثيره و(روى) الشافعي عن ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهما كراهة ذلك (قال) الشافعي وقال غير واحد من أهل العلم لا ينبغي أن يخرج من الحرم شيء إلى غيره و(حكى) الشافعي عن أبي يوسف أنه قال سألت أبا حنيفة عن ذلك فقال لا بأس به (قال) أبو يوسف وحدثنا شيخ عن رزين مولى علي بن عبد الله ابن عباس أن عليا كتب إليه أن يبعث إليه بقطعة من المروة فيتخذها مصلا يسجد عليه و(نقل) القاضي أبو الطيب عن الشافعي أنه قال وخص بعض الناس في ذلك واحتج بشراء

البرام من مكة وهو غلط فان البرام ليست من حجارة الحرم بل تحمل من مسيرة يومين وثلاثة من الحرم و(حكى) في شرح المذهب اتفاق الأصحاب على ان الأولى ان لا يحمل تراب الحل وأحجاره الى الحرم لئلا يحدث لها حرمة لم تكن قال ولا يقال انه مكروه مع اطلاقه في الروضة والمناسك كراهته فكانه أراد بها معنى خلاف الأولى وقول صاحب البيان (قال) الشيخ أبو اسحق لا يجوز ادخال شيء من تراب الحل وأحجاره الى الحرم محمول على نفي الاباحة بمعنى استواء الطرفين كما وقع مثله في مواضع وبنا آدم البيت من أجبل ليست من الحرم كلبنان وطور سيناء اما لان تحريم الحرم انما تعلق حكمه وظهر على لسان ابراهيم عليه السلام وأما لأن شرعه اقتضى ذلك مع أن الظاهر استثناء نقل حجارة الحل لمصلحة يقتضيها الحال وما نقله أهل السير من أنهم كانوا يأخذون من تراب قبر النبي صلى الله عليه وسلم فأمرت عائشة رضي الله عنها بجدار فضرب عليهم لامتسك فيه اذ لم يعرف الفاعل بل الظاهر انه ممن لا يحتاج بفعله وأمر عائشة بضرب الجدار يقتضي المنع من ذلك على أنه ليس فيه أنه كان يؤخذ للقتل من الحرم (وقد) نقل أبو المعلى السبتي وكذا خليل والتادلي المالكيون كلام النووي في المنع من نقل تراب الحرم واقروه فالظاهر انه جار على قواعدهم اذ منها سد الذرائع (وقد) قيل في سبب عبادة الاصنام أن بعضهم كان يصحب معه الحجر من الحرم ليتبرك به واستشكله البرهان بن فرحون بأمور (منها) ما تقدمت الإشارة الى جوابه و(منها) الاجماع على نقل ماء زمزم واستهداء النبي صلى الله عليه وسلم له من سهيل بن عمرو فبعث اليه منه (وجوابه) ان ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم مع انه يخلف فاشبه الحشيش الذي يخلف ولهذا قال الشافعي فأما ماء زمزم فلا أكره الخروج به والماء ليس بشيء يزول ولا يعود انتهى . مع ان المخذور المتقدم في الاحجار لا يتوقع مثله في الماء اذ المقصود من نقله شرهه وهو ظاهر بخلاف الحجر وشبهه فان القصد التبرك به وهو شيء لم يأذن به الله تعالى ولا رسوله صلى الله عليه وسلم ولذا أقول ان من نقل من فحار الحرم كالكراريز لحاجة استعمالها جاز له ويحمل كلام من أطلق المنع على ما يراد للتبرك أومع عدم الحاجة اليه واذا جاز أخذ حشيش الحرم للتداوي فهذا أولى واذا كان الاحتياج الى آنية الذهب والفضة يجوز استعمالها فهذا أولى فان أريد نقل ذلك لحاجة متوقعة في المستقبل فينبغي تخريجه على ما تقدم في أخذه

نبات الحرم للدواء ونحوه وقد قدمنا فيما جاء في ترابها استثناء تربة ضعب لما جاء فيها من التداوى وإن الزركشى استثنى تربة حمزة رضى الله عنه لاطباق الناس على نقلها للتداوى بها من الصداق و(حكي) البرهان بن فرحون عن الامام العالم أبى محمد عبد السلام بن ابراهيم بن ومصال الحاحاني قال نقلت من كتاب الشيخ العالم أبى محمد صالح الهزيمى قال قال صالح بن عبد الحليم سمعت أبا محمد عبد السلام بن يزيد الصنهاجى يقول سألت أحمد بن يركوت عن راب المقابر الذى كان الناس يحملونه للتبرك هل يجوز أو يمنع فقال هو جائز ما زال الناس يتبركون بقبور العلماء والشهداء والصالحين وكان الناس يحملون تراب قبر سيدنا حمزة بن عبد المطلب في القديم من الزمان (قال) ابن فرحون عقبه والناس اليوم يأخذون من تربة قرية من مشهد سيدنا حمزة ويعملون منها خزرا يشبه السبح واستدل ابن فرحون بذلك على جواز نقل تراب المدينة وقد علمت مما تقدم ان نقل تربة حمزة رضى الله عنه إنما هو للتداوى ولهذا لا يأخذونها من نفس القبر بل من المسيل الذى عنده المسجد ولئن صح مشروعية التبرك بتراب قبور الصالحين فهو أمر خاص بها لا دلالة فيه على جواز نقل مطلق تراب الحرم وهو أمر لم يأذن به الله تعالى ولا رسوله صلى الله عليه وسلم والخير كله في الاتباع وقد قالت الخبابة أيضاً يكره نقل حصي الحرم وترابه الى غيره ولا يدخل غيره اليه ونقلوا عن أحمد أنه قال الاخراج أشد انتهى . ويجب على من أخرج شيئاً من تراب الحرم أو حجره أن يرده اليه ولا ضمان عليه في ترك الرد قال السكّال الدميرى وإذا نقل تراب أحد الحرمين الى الآخر هل يزول التحريم أى فينقطع وجوب الرد أو يفرق بين نقله للاشرف وعكسه فيه نظر والله أعلم

﴿ الفصل الرابع عشر في ذكر بدء شأنها وما يؤل إليه أمرها ﴾

روى ابن لهيعة بسنده الى عائشة مرفوعاً ان مكة بلد عظمه الله وعظم حرمة خلق مكة وحضها بالملائكة قبل ان يخلق شيئاً من الارض كلها بالف عام ووصلها بالمدينة ووصل المدينة بيت المقدس ثم خلق الارض كلها بعد ألف عام خلقا واحدا قال العلامة المقدسى في بعض تأليفاته هذا حديث غريب جداً بل منكر وعن سليمان عن أبى عمرو الشيبانى عن على رضى الله عنه كانت الارض ماء فبعث الله ريحاً فمسحت الارض مسحاً فظهرت على الارض زبدة فقسمها أربع قطع خلق من قطعة مكة والثانية المدينة والثالثة بيت المقدس والرابعة الكوفة

وهو أثر واه (ورويانا) في الكبير للطبراني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله عز وجل أطلع إلى أهل المدينة وهي بطحاء قبل أن تمر ليس فيها مدر ولا بشر فقال بأهل يثرب أنى مشرط عليكم ثلاثا وسائق اليكم من كل الثمرات لا تعصى ولا تعلى ولا تكبرى فإن فعلت شيئا من ذلك تركتك كالجزور لا تمنع من أكله (وآخرج) النسائي من رواية يزيد ابن أبي مالك عن أنس في حديث الاسراء قال (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتيت بدابة فوق الحار ودون البغل) الحديث وفيه (فركبت ومعنى جبريل فسررت فقال انزل فصل ففعلت فقال أتدري أين صليت صليت بطيبة واليها المهاجر) يعني (بفتح الجيم) ووقع في حديث شداد بن أوس عند البزار والطبراني أنه أول ما أسرى به صلى الله عليه وسلم مر بأرض ذات نخل فقال له جبريل انزل فصل فنزل فصلى فقال صليت يثرب الحديث وروى رزين عن أنس يرفعه (لما تجلى الله لجبل طور سيناء تشظا ستة أشظاظ) وفي رواية غير رزين (شظايا قترلت بمكة ثلاثة حرا وثبير وثور وفي المدينة أحد وعبر وورقان) وفي رواية (ورضوى) بدل عبر ولا يشكل ذلك بكون رضوى ينبع لانه ينبع من توابع المدينة ومضافاتها كما سيأتي و(رواه) بعض شراح المصاييح بلفظ عبر وثور ورضوى ومنه يؤخذ حكمة أخرى في تحديد الحرم بعبر وثور وسيأتي بيان أول من سكنها بعد الطوفان في أخبار سكنائها و(روينا) في الأم للشافعي حديث (أسكنت أقل الأرض مطرا وهي بين عيني السماء عين الشام وعين اليمن) ورواه ابن زبالة بزيادة (فاتخذوا النعم على خمس ليال من المدينة) و(روى) أيضا حديث (يا معشر المهاجرين انكم بأقل الأرض مطرا فأقلوا من الماشية وعليكم بالزروع وأكثروا فيه من الحجاج) و(روى) الشافعي أيضا حديث (وشك المدينة أن يمطر مطرا لا يكن أهلها البيوت ولا يكنهم الا مظال الشمس) و(روى) أيضا (وشك المدينة أن يصيبها مطر أربعين ليلة لا يكن أهلها بيت من مدر) و(روى) ابن زبالة حديث (كيف بك يا عاتشة اذا رجع الناس بالمدينة وكانت كالرمانة المحشوة قالت فن أين يا ككون يانبي الله قال يطعمهم الله من فوقهم ومن تحت أرجلهم ومن جئات عدن) و(أورد) (المرجاني في كتابه أخبار المدينة عن جابر مرفوعا) (ليعودن هذا الامر الى المدينة كما بدأ منها حتى لا يكون إيمان الا بها) الحديث و(روى) أحمد برجال ثقات (وشك أن يرجع الناس الى المدينة حتى يصير مسلحهم بسلاح) و(مسالحهم) جمع مساح وهم القوم الذين يحفظون الثغور (وسلاح) كقطع

موضع بقرب خير (وفي) مسلم حديث (تبلغ المساكن أهاب أو يهاب) بكسر المشاة التحتية (وروى) أحمد في حديث طويل (أنه صلى الله عليه وسلم خرج حتى أتى بئر الأهاب قال يوشك البنيان أن يأتي هذا المكان) و(بئر أهاب) سيأتي أنها بالحرّة الغربية (وروى) أبو يعلى عن زيد بن وهب قال حدثني أبو ذر رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا بلغ البناء أي بالمدينة سلعا فارتحل إلى الشام) فلما بلغ البناء سلعا قدمت الشام (وروى) ابن زبالة حديث (ليوشكن الدين أن ينزوى إلى هذين المسجدين ويوشكن أن يتشاحوا على موضع الوتد بالحي كشح أحدكم أن ينقص من داره إلى جانب المسجد وليوشكن أن يبلغ بنيانهم يهيقا قالوا يا رسول الله فمن أين يأكلون قال من هنا وهنا) يشير إلى السماء والأرض و(يهيقا) أوله آخر الحروف موضع بقرب المدينة على ماسيأتي عن المجد آخر الباب السابع (وذكر) ابن زبالة الشجرة التي يضاف إليها مسجد ذي الحليفة ثم روى عن أبي هريرة رضي الله عنه (لا تقوم الساعة حتى يبلغ البناء الشجرة) و(روى) أيضا عنه (أريتك شرف السيادة وشرف الروحاء فانه منازل أهل الأردن ذا جيز الناس إلى المدينة) و(في) الكبير للطبراني حديث (سيبلغ البناء سلعا ثم يأتي على المدينة زمان يمر السفر على بعض أقطارها فيقول قد كانت هذه مدة عامرة من طول الزمان وعفو الأمر) و(روى) النسائي عن أبي هريرة حديث (آخر قرية من قرى الإسلام خرابا المدينة) و(رواه) الترمذي بنحوه وقال حسن غريب ورواه ابن حبان بلفظ (آخر قرية في الإسلام خرابا المدينة) و(روى) أبو داود عن معاذ مرفوعا (عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج الملحمة وخروج الملحمة فتح القسطنطينية وفتح القسطنطينية خروج الدجال) و(روى) أبو داود أيضا عنه مرفوعا (اللاحمة الكبرى وفتح القسطنطينية وخروج الدجال في سبعة أشهر) و(في) ابن شبة عن أبي هريرة يخرجهم منها يا أبا هريرة قال أمراء السوء) و(فيه) أيضا عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا نحوه وإن عبد الله بن عمر كان يرد عليه فقال له أبو هريرة لم ترد على فوالله لقد كنت أنا وأنت في بيت حين قال النبي صلى الله عليه وسلم (يخرج منها أهلها خيزما كانت) فقال ابن عمر أجل قد كنت أنا وأنت في بيت ولكن لم يقله إنما قال أعمر ما كانت ولو قال خير ما كانت لكان ذلك وهو حي وأصحابه فقال أبو هريرة

صدمت والذى نفسى يدهو (فيه) عنه أيضاً (ليجئن الثعلب حتى يقل في ظل المنبر ثم يروح
لا يئنه أحد) وفي (رواية) عنه (لا تقوم الساعة حتى يجي الثعلب فيربض على منبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا يئنه أحد) وفي (فيه) أيضاً عن شرح بن عبيد أنه قرأ كتاباً لكعب
(يعشين أهل المدينة أمر يفزعهم حتى يتركوها وهي مذلة وحتى يبول السنانير على قلايف
الحز ما يروعها شيء وحتى يخرق الثعالب في أسواقها ما يروعها شيء) وفي (الصحيحين حديث
(لتركن المدينة) ولفظ مسلم (لتركن المدينة على خير ما كانت مذلة تمارها لا ينشأها إلا
العوافي) يريد عوافي الطير والسباع (وآخر من يحشر منها راعيان من مزينة يريد أن المدينة
يفتقان بفنهما فيجدانها وحوشاً) ولفظ مسلم (حتى إذا بلغا ثنية الوداع خرا على وجوههما)
وهو في الموطأ بلفظ (لتركن المدينة على أحسن ما كانت حتى يدخل الكلب أو الذئب
فيغدى على بعض سوارى المسجد) و(رواه) ابن شبة ولفظه (فيغدى على سوارى المسجد
أو المنبر) و(يفدى) بالغين والدال المعجمتين أى يبول عليها دفعة دفعة يقال غدت المرأة
ولدها بالتشديد إذا أبالت وبالتخفيف إذا أطعمته) وفي ابن زبالة وتبعه ابن النجار حديث
(لا تقوم الساعة حتى يغلب على مسجدي هذا الكلاب والذئاب والضباع فيهر الرجل
بياه فيريد أن يصلي فيه فما يقدر عليه) وفي (ابن شبة بسند صحيح حديث (أما والله لتدعنها
مذلة أر بعين عاماً للعوافي) تدرون ما للعوافي الطير والسباع) و(رواه) ابن زبالة بنحوه و(روى)
أحمد برجال الصحيح (أن النبي صلى الله عليه وسلم صعد أحداً فأقبل على المدينة وقال ويل
أما قرية يدعها أهلها كأنهم مائهكون) الحديث وفي رواية له (ويل أمك قرية يدعك
أهلك وأنت خير ما تكونين) و(روى) أيضاً باسناد حسن حديث للبشير بن ركب في
حب وادى المدينة (فليقولن لقد كان في هذه مرة حاضرة من المؤمنين) و(روى) أيضاً برجال
ثقة حديث (المدينة يتركها أهلها وهي مرطبة قالوا فمن يأكلها قال السباع والعائف)

﴿ الفصل الخامس عشر فيما ذكر من وقوع ما أخبر به صلى الله عليه وسلم ﴾

﴿ من خروج أهلها وتركها وذكر كائنة الحرة المتقضية لذلك ﴾

قد اختلف الناس متى يكون هذا الترك (فقال) القاضى عياض ان هذا جرى في
العصر الأول وأنه من المعجزات فقد تركت المدينة على أحسن ما كانت حين انقلت
الخلافة الى الشام والعراق وذلك أحسن ما كانت من حيث الدين والدنيا (أما) الدين

فلكثر العلماء بها و(أما) الدنيا فلعمارتها واتساع حال أهلها قال وذكر الاخبار يوثق في بعض الفتن التي جرت بالمدينة وخاف أهلها انه رحل عنها أكثر الناس وبقيت ثمارها للعوفي وخلت مدة ثم تراجع الناس اليها (وحكى) البدر بن فرحون في شرح الموطن ومن خطه نقلت عن القاضي أيضا أنه قال وقد حكى قوم كثيرون أنهم رأوا ما أنذر به النبي صلى الله عليه وسلم من تغذية الكلاب على سوارى مسجدها انتهى. و(قال) النووي الظاهر المختار ان الترك للمدينة يكون آخر الزمان عند قيام الساعة ويوضحه قصة الراعيين من مزينة فانها مخزان على وجوهها حين تدر كهما الساعة ولفظ مسلم واضح في ذلك فانه قال ثم يحشر راعيان ويؤيده كونها آخر قرى الاسلام خرابا (قلت) ويؤيده رواية ابن شبة المتقدمة ليدعها مذلة أربعين عاما للعوفي وهذا لم يقع اتفاقا على انه ورد ما يقتضي ان الترك للمدينة يكون متعددا فلعل ما ذكره القاضي هو المرة الأولى وبقي الترك الذي يكون آخر الزمان لان ابن شبة روى حديث (ليخرجن أهل المدينة من المدينة ثم ليعودن اليها ثم ليخرجن منها ثم ليعودن اليها وليدعنها وهي خبز ما يكون مومنة) وروى أيضا عن عمر مرفوعا (يخرج أهل المدينة منها ثم ليعودن اليها فيعمرونها حتى تمتلئ وتبني ثم يخرجون منها فلا يعودون اليها أبدا) و(روى) ابن شبة عن أبي هريرة قال (آخر من يحشر رجلان رجل من جهينة وآخر من مزينة فيقولان أين الناس فيأتيان المدينة فلا يريان الا الثعلب فينزل اليهما ملكان فيسحبانهما على وجوههما حتى يلحقهما بالناس) و(روى) أيضا عن حذيفة بن أسيد قال (آخر الناس محشرا رجلان من مزينة يفتقدان الناس فيقول أحدهما لصاحبه قد فقدنا الناس منذ حين انطلق بنا الى شخص من بني فلان فينطلقان فلا يجدان بها أحدا ثم يقول انطلق بنا الى المدينة فينطلقان فلا يجدان بها أحدا ثم يقول انطلق بنا الى منزل قريش فيقع الفرقد فينطلقان فلا يريان الا السباع والثعالب فيوجهان نحو البيت الحرام) (قلت) وكانها اذا توجهتا نحو البيت الحرام ينزل اليهما الملكان قبل ذهابهما فلا يخالف ما تقدم فالظاهر ان ما ذكره القاضي هو الترك الأول وسببه فيما يظهر كائنة الحرة وقد تقدم من حديث أبي هريرة أنه قيل له من يخرجهم منها يا أبا هريرة قال أمراء السوء و(روى) الشيخان واللفظ لمسلم عن أبي هريرة مرفوعا (يهلك أمتي هذا الحى من قريش قال فما تأمرا قال لو ان الناس اعزله) و(روى) مسلم عن حذيفة رضى

الله عنه قال (قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما مترك شيئا يكون في مقامه ذلك الى قيام الساعة الا حدث به حفظه من حفظه ونسيه من نسيه) الحديث (وفي رواية عنه أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم بما هو كائن الى ان تقوم القيامة فسا من شيء الا قد سألته الا اني لم أسأله ما يخرج أهل المدينة من المدينة) (روى) الترمذي حديثا (اذا مشيت أمتي المطيطا وخدمتهم بنات فارس والروم رد الله بأسهم بينهم وسلط شرارهم على خيارهم) (روى) ابن شبة عن أبي هريرة رضى الله عنه (قال والذي نفسى بيده ليكون بالمدينة ملحمة يقال لها الحالقة لا أقول حالقة الشعر ولكن حالقة الدين فاخرجوا من المدينة ولو على قدر بر يد) (روى) ابن أبي شيبة عنه انه قال اللهم لا تتركنى سنة ستين ولا امرأة الصبيان يشير الى ان أول الاغيلة كان في سنة ستين وهو كذلك كما قاله الحافظ بن حجر فان يزيد بن معاوية استخلف فيها فأشار الى دولة يزيد وفيها كانت وقعت الحرة وتسمى حرة واقم وحرة زهرة) (وروى) الواقدي في كتاب الحرة عن أيوب بن بشير (اما جدى) (أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج سفرا من أسفاره فلما مر بحرة زهرة وقف واسترجع فسى بذلك من معه فظنوا ان ذلك من أمر بسفرهم فقال عمر بن الخطاب يا رسول الله ما الذى رأيت فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما ان ذلك ليس من سفركم هذا قالوا فما هو يا رسول الله قال يقتل في هذه الحرة خيار أمتي بعد أصحابي) (روى) أيضا عن سفيان ابن أبي أحمد قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أشرف على عبد بني الاشهل أشار بيده فقال يقتل بهذه الحرة خيار أمتي) (روى) أيضا عن كعب قال نجد في التوراة ان في حرة شرق المدينة مقتله نضى وجوههم يوم القيامة صنعوا (روى) أيضا أنه ذكر عند ابن عباس قتلى الحرة فقال ابن عباس يرحمهم الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (يقتل بحرة زهرة خيار أمتي) (روى) البيهقي في الدلائل خبر أيوب بن بشير المتقدم ثم قال هذا مرسل (وقد) روى عن ابن عباس في تأويل قوله تعالى «ولو دخلت عليهم من أقطارها ثم سئلوا الفتنة لآئوها» قال لا تعطوها يعنى ادخال بنى حارثة أهل الشام على أهل المدينة (ورواه) بالسند الى ابن عباس وقال انه مؤكّد لمرسّل ابن بشير وسياق في حرة واقم مارواه ابن زبالة من أن السماء مطرت على عهد عمر رضى الله عنه فخرج مع أصحابه حتى أتوا حرة واقم وشرابها تطرد فقال كعب أما والله بأمر المؤمنين لتسيل هذه الشراج بدماء الناس كما تسيل هذا الماء فدنا منه ابن الزبير فقال

ياأبا اسحق ومتى ذلك فقال اياك أن تكون على رجلك أو يدك (روى) ابن زبالة عن كعب أيضاً انا نجد في كتاب الله حرة شرقى المدينة يقتل بها مقلته تضى وجوههم يوم القيامة كما يضى القمر ليلة البدر (قلت) وسياق كلام القرطبي يقتضي أنها هي السبب في خروج أهل المدينة المذكور في كلام عياض فإنه ذكر نحو كلام عياض وقال فلما انتهى حالها يعنى المدينة كمالاً وحسناً تناقص أمرها الى أن أقفرت جهاتها وتوالت الفتن فيها فخاف أهلها فارتحلوا عنها ووجه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة المرى في جيش عظيم من أهل الشام فنزل بالمدينة فقاتل أهلها فهزمهم وقتلهم بحرة المدينة قتلاً ذريعاً واستباح المدينة ثلاثة أيام فسببت وقعة الحرة لذلك ويقال لها حرة زهرة وكانت الوقعة بموضع يعرف بواقم على ميل من المسجد النبوى قتل بقايا المهاجرين والانصار وخيار التابعين وهم ألف وسبعائة وقتل من أخلط الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان وقتل بها من حملة القرآن سبعائة رجل ومن قرش سبعة وتسعون قتلوا ظلماً في الحرب صبراً قال وقال الامام الحافظ بن حزم في المرتبة الرابعة وجالت الخيل في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالت وراثت بين القبر والمنبر أدام الله ثمرينها وأكرهوا الناس أن يبايعوا يزيد على أنهم عبيد له ان شاء باع وان شاء أعتق وذكر له يزيد بن عبد الله بن زعنة البيعة على حكم القرآن والسنة فأمر بقتله فضربت عنقه صبراً وذكر الاخباريون أنها خلت من أهلها وبقيت ثمارها للعوافي كما قال صلى الله عليه وسلم وفي حال خلائها غدت الكلاب على سوارى المسجد انتهى كلام القرطبي (وروى) الطبرانى في خبر طويل عن عروة بن الزبير قال لما مات معاوية رضي الله عنه تناقل عبد الله بن الزبير عن طاعة ابنه يزيد وأظهر شتمه فبلغ ذلك يزيد فأقسم لا يؤتى به الا مغلولاً والا أرسل اليه فقيل لابن الزبير الا تصنع لك أغلالاً من فضة تلبس عليها الثوب وتبر قسمه فالصالح أجمل بك قال فلا أبر الله قسمه ثم قال

ولا ألين لغير الحق أسأله * حتى يلين لضرر الماضى الحجر

ثم دعا الى نفسه فوجه اليه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة المرى في جيش أهل الشام وأمرهم بقتال أهل المدينة فإذا فرغ من ذلك صار الى مكة قال فدخل مسلم بن عقبة المدينة وهرب منه يومئذ بقايا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاث فيها وأسرف في القتل ثم خرج منها فلما كان في بعض الطريق مات واستخلف حصين بن عيمر الكندى ثم

ذكر حصاره ابن الزبير وزميه بالمنجنيق واحترق السكة قال وبلغ حصين بن نمير موت يزيد ابن معاوية فرب (قلت) وسبب أمر يزيد بقتال أهل المدينة ما ذكره الامام ابن الجوزي قال لما دخلت سنة اثنين وستين ولى يزيد عثمان بن محمد بن أبي سفيان المدينة فبعث الى يزيد وفدا من المدينة فلما رجع الوفد أظهروا شتم يزيد وقالوا قدمنا من عند رجل ليس له دين يشرب الخمر ويعرف بالطناير ويلعب بالكلاب وأنا نشهدكم انا قد خلعتاه وقال المنذر أما والله لقد أجاز في مائة ألف درهم ولا يمنعني ما صنع أن أصدقكم عنه والله انه يشرب الخمر وانه ليسكر حتى يدع الصلاة ثم بايعوا لعبد الله بن حفظة الغسيل وأخرجوا عثمان بن محمد عامل يزيد وكان ابن حفظة يقول يا قوم ما خرجنا على يزيد حتى خفت أن نروح بالحجارة من السماء والله لو لم يكن معي أحد من الناس لأبليت الله فيه بلاء حسنا وكانت قصة الحرة سنة ثلاث وستين وفي هذه السنة أخرج أهل المدينة عامل يزيد المتقدم ذكره (قلت) وفي كتاب الحرة للواقدي ما ملخصه ان أول ما هاج أمر الحرة ان ابن ميناء كان عاملا على صوافي المدينة وبها يومئذ صوافي كثيرة حتى كان معاوية يجهد بالمدينة واعراضها مائة الف وسق وخمسين الف وسق ويحصده مائة الف وسق حفلة واستعمل يزيد على المدينة عثمان بن محمد بن أبي سفيان وان ابن ميناء أقبل بشرح له من الحرة يريد الاموال التي كانت لمعاوية فلم يزل يسوقه ولا يصده عنه أحد حتى انتهى الى بلحارث ابن الخزرج فنقب النقيب فيهم فقالوا ليس ذلك لك هذا حدث وضرر علينا فاعلم الأمير عثمان بن محمد بذلك فأرسل الي ثلاثة من بلحارث فاجارده الى ان يمر به فاعلم ابن ميناء ففدا باصحابه فذبح فرجع الى الأمير فقال اجمع لهم من قدرت وبعث معه بعض جند وقال مر به ولو على بطونهم ففدا ابن ميناء منتظلا ولا عليهم وعدا من يذهبهم من الانصار ورفدتهم قرين فذبحهم حتى تفاقم الامر فرجع ولم يعمل شيئا وكتب عثمان بن محمد الى يزيد يخبره بذلك ويحرضه على أهل المدينة جميعا فاستشاط غضبا وقال والله لأبئن اليهم الجيوش ولا وطنها الخيل انتهى . (وقال) ابن الجوزي قال أبو الحسن المدايني وكان من الثقات أي أهل المدينة المنبر فخلعوا يزيد فقال عبد الله بن أبي عمرو بن حفص الخزرجي قد خلعت يزيد كما خلعت حماتي ونزعها عن رأسه أي لا قول هذا وقد وصلتني وأحسن جائزتي ولكن عدو الله سكير وقال آخر قد خلعت كما

خملت نعلى حتى كثرت العائم والنعال ثم ولوا على قريش عبد الله بن مطيع وعلى
 الانصار عبد الله بن حنظلة ثم حاصر القوم من كان بالمدينة من بنى أمية فى دار مروان
 فكتب مروان ومن معه الى يزيد انا قد حصرنا ومنعنا العذبة فياغوثاه فوصل
 الكتاب اليه فبعث الى مسلم بن عقبة وهو شيخ كبير فجاء حتى دخل عليه وقال له
 اخرج وسر بالناس فخرج مناديه فنادى ان تسيروا الى الحجاز على أخذ أعطياتكم
 كلاً ومعمونة مائة دينار توضع فى يد الرجل من ساعته فالتدب لذلك اثنا عشر الف رجل
 وكتب يزيد الى ابن مرجانة أن اغز ابن الزبير فقال لا والله لا أجمعها للفاسق أبداً قتل
 ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم واغزا البيت وقال يزيد لمسلم ان حدث بك حادث
 فاستخلف حصين بن غير السكونى وقال له ادع القوم ثلاثاً فان هم أجابوك والا فقاتلهم
 واذا ظهرت عليهم فاجبها ثلاثاً بما فيها من مال أو سلاح أو طعام فهو للجنود فاذا مضت
 الثلاث فكفف عنهم وانظر على بن الحسين فاستوص به فانه لم يدخل فى شيء مما دخلوا
 فيه فلما بلغ أهل المدينة اقبال الحسين وثبوا على من كان محصوراً من بنى أمية وقالوا
 لا تكف عنكم حتى نضرب أعناقكم أو تعطوننا عهد الله وميثاقه ان لا تبغوا غائلة ولا
 تدلوا لنا على عورة ولا تظاهروا علينا عدواً فأعطوهم العهد على ذلك فأخرجوهم من المدينة
 فخرجوا حتى لقوا مسلم بن عقبة وأرسل اليه مروان ابنه عبد الملك فاشار عليه ان يأتيهم
 من ناحية الحرة وان ينتظرهم ثلاثاً ففعل فلما مضت الثلاث قال يا أهل المدينة ماتصنعون
 قالوا نحارب قال لا تفعلوا وادخلوا فى الطاعة قالوا لا نفعل وكانوا قد اتخذوا خندقاً فنزل
 منهم جماعة وحمل ابن القتيل على الخيل حتى كشفها وقاتلوا قتالاً شديداً وجعل مسلم
 يمرض أصحابه وكان به مرض فنصب له سرير بين الصفيين وقال قاتلوا عن أميركم
 وأباح مسلم المدينة ثلاثاً يقتلون الناس ويأخذون الاموال ورفضوا على النساء وقاتل عبد
 الله بن مطيع حتى قتل هو وبنون له سبعة وبعث برأسه الى يزيد فاغز ما جري من
 بالمدينة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (ونقل) الواقدي ان القوم لما قربوا
 تشاور أهل المدينة فى الخندق خندق رسول الله صلى الله عليه وسلم وشكوا المدينة
 بالبنيان من كل ناحية وعملوا فى الخندق خمسة عشر يوماً وكان لقريش ما بين رائج الى
 مسجد الاحزاب والانصار ما بين مسجد الاحزاب الى بنى سلمة وللهوالى ما بين رائج

الى بنى عبد الأشهل فلما وصل القوم عسكروا بالجرف وبنشوا رجالا من رجالهم فاحدقوا بالمدينة من كل ناحية فما يجدون مدخلا والناس متلبسون السلاح قد قاموا على افواه الخنادق يرمون بالنبل والحجارة وجلس مسلم بناحية واقم فرأى أمرا هائلا فاستعان بمروان وكان وعده بوجه في ذلك لما لقيه برادى القرى فخرج مروان حتى جاء بنى حارثة فكلهم رجلا منهم ورغبه في الصنيعة وقال تفتح لنا طريقا فأكتب بذلك الى يزيد فيصلى أرحامكم ففتح لهم طريقا من قبلهم حتى أدخل له الرجال من بنى حارثة الى بنى عبد الأشهل وجاء الخبر عبد الله بن حنظلة وكان بناحية الصوريين في أصحابه وأقبل عبد الله بن مطيع وكان من ناحية ذباب وأقبل ابن هريرة في الموالى يطوف بهم على الخنادق وأقبل ابن ربيعة وكان من ناحية بطحان فاجتمعوا جميعا من حيث يدخل أهل الشام قال محمود بن لبيد قد حضرت يومئذ فأنما أتينا من قومنا بنى حارثة وكان مروان حين أخرج عمل به عمل قبيح فكلهم رجلا فادخله ومعه فارس ثم جعلت الخيل تتحد على أثره وقد وقفنا بينى عبد الأشهل فقاتلنا ما وجدنا حتى عاينا الموت وكثرت القوم وتفرق الناس قتلوا في كل وجه (روى) الواقدي أيضا أن قصر بنى حارثة كان أمانا لمن أراد أهل الشام أن يؤمنوه وكانت بنو حارثة آمنين وأول دار انتهيت والحرب بعد لم ينقطع دار بنى عبد الله الأشهل انتهى (وأخرج) ابن أبي حشمة بسند صحيح الى جوهرية بن أسماء سمعت أشياخ أهل المدينة يتحدثون أن معاوية رضى الله عنه لما احتضر دعا يزيد فقال له ان لك من أهل المدينة يوما فافعلوا فارمهم بمسلم بن عقبة فاني عرفت نصيحتته فلما ولى يزيد وفد عليه عبد الله بن حنظلة وجاعة فأكوهم وأجازهم فرجع فحرض الناس على يزيد وعابه ودعاهم الى خلع يزيد فأجابوه فبلغ ذلك يزيد فجهز اليهم مسلم بن عقبة فاستقبلهم أهل المدينة بمجموع كثيرة فهاجم أهل الشام وكروها قتالهم فلما نشب القتال سمعوا في جوف المدينة التكبير وذلك أن بنى حارثة أدخلوا قوما من الشاميين من جانب المدينة فترك أهل المدينة القتال ودخلوا المدينة خوفا على أهلهم فكانت الهزيمة وقتل من قتل وبايع مسلم الناس على أنهم خول ليزيد يحكم في دماءهم وأموالهم وأهلهم بما شاء انتهى. (وأخرج) يعقوب بن سفيان في تاريخه بسند صحيح عن ابن عباس قال جاء تأويل هذه الآية على رأس ستين سنة ولو دخلت

عليهم من أقطارها ثم نزلوا الفتنة لأنوها» يعنى ادخال بنى حارثة أهل الشام على أهل المدينة في وقعة الحرة قال يعقوب وكانت وقعة الحرة سنة ثلاث وستين انتهى. (قالوا) وكلت امرأة مسلم بن عقبة في ولدها وقالت أنا مولاتك وابني في الاسر فقال عجلوه لها فضربت عنقه وقال اعطوها رأسه أما ترضين ان لاقتلي حتى تكلمي في ابنك (قلت) وسموه مسرفا لاسرافه في القتل (ونقل) الواقدي في كتاب الحرة ان يزيد دخل على مسرف وكان قد جمعه في علية لمرضه فقال له لولا مرضك لكنت أنت صاحب هذا الامر لما أعرف نصيحتك قال مسرف أنشدك الله يا أمير المؤمنين ان تولى أمرم غيري فاني والله أنا صاحبهم رأيت في النوم شجرة غرقند تصيح باغصانها يا ثارات عثمان فأقبلت وجعلت الشجرة تقول على يدى مسلم بن عقبة حتى جثتها فأخذتها فعبرت ذلك انى أكون القائم بامر عثمان فهم قتلته قال يزيد فسر اليهم على بركة الله فأنت صاحبهم وانظر اذا قدمت المدينة فمن عاقلك عن دخولها أو نصب لك حزنا فالسيف السيف لا تبق فيهم وأنهبها ثلاثا وأجهز علي جريحهم واقتل مدبرهم واياك ان تبق عليهم وان لم يمرضوا لك فامض الى ابن الزبير (وروي) ابن الجوزى من طريق المدايني عن جويرية أن مسلما نظر الى قتلى الحرة فقال لان دخلت النار بدها ولا انى لشقي وأسرى أسرى فحبسهم ثلاثة أيام لم يطعموا وجاءوا بسميد بن المسيب فقالوا بايع قال أبايع على سيرة أبي بكر وعمر فأمر بضرب عنقه فشهد رجل أنه مجنون فخلى عنه (وعن) المدايني أيضا عن شيخ من أهل المدينة قال سألت الزهري كم كانت القتلى يوم الحرة قال سبعمائة من وجوه الناس قریش والانصار والمهاجرين ومن وجوه الموالى وممن لا يعرف من عبد وحر وامرأة عشرة آلاف وكانت الوقعة ثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين (وفي) كتاب الحرة للواقدي قال حدثني عبد الله بن جعفر قال سألت الزهري كم قتل من الناس يومئذ قال أما من وجوه الناس فأكثر من سبعمائة من قریش والانصار ووجوه الموالى ثم عدد على من قتل حتى ما كنت أرى أنه بقى أحد الا قتل يومئذ ثم قال الزهري ولقد قتل ممن لا يعرف من الموالى والعبيد والصبيان والنساء أكثر من عشرة آلاف ودخلوها ثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين (قلت) وقال القرطبي في تاريخه بقتنا من ذى الحجة وعن الاقشيري عن أبي معشر والواقدي أنها يوم الأربع

لثلاثين خلتا من ذى الحجة (قلت) ولم أره في كتاب الواقدي ولعله سبق قلم والله أعلم (وذكر) المجد أنهم سبوا الذرية واستباحوا الفروج وأنه كان يقال لا وئلك الأولاد من النساء اللاتي حملن أولاد الحرة قال ثم احتضر الأعيان لمباينة يزيد فلم يرض إلا أن يبايعوه على أنهم عبيد يزيد فن تلكاً أمر بضرب عنقه وجاءوا بعلي بن عبد الله بن عباس فقال الحصين بن غير يامعشر الين عليكم ابن اخنكم فقام معه أربعة آلاف رجل فقال لهم مسلم أخلعتم أيديكم من الطاعة فقالوا أما فيه فنعم فبايعه على أنه ابن عم يزيد انتهى. (وعن) المدايني أيضا عن محمد بن عمر قال قال ذكوان مولى مروان شرب مسلم ابن عقبة دواء بعد ما أنهب المدينة ودعا بالغداء فقال له الطيب لا تعجل فاني أخاف عليك ان أكلت قبل أن تكمل الدواء قال وبك انما كنت أحب البقاء حتى أشفي نفسي من قلة عثمان فقد أدركت ما أردت فليس شيء أحب الي من الموت علي طهاري فاني لا أشك ان الله قد طهرني من ذنوبي بقتل هؤلاء الأرجاس (قلت) هذا من عظيم حقه قاله الله وأشياء نان هذا بما يزيد في عظيم جرمه ومن قتل صبغرا يومئذ من الصحابة عبد الله بن حنظلة النسيل (قال) ابن حزم قتل مع ثمانية من بنيهِ وعبد الله بن زيد حاكمي وضوء النبي صلى الله عليه وسلم ومقل بن سنان الأشجعي وكان شهد فتح مكة وكان معه راية قومه يومئذ وفيه يقول الشاعر

ألا تلکم الانصار تبکی سرانها * وأشجع تبکی معقل بن سنان

ومحمد بن عمرو بن حزم الأنصاري وقد ذكر ابن جرير الطبري الامام ان عبد الله ابن النسيل كان يقول

بمدا لمن رام الفساد وطني * وجانب القصد وأسباب الهدى

لا يبعد الرحمن الا من عصى

ثم تقدم مقاتل حتى قتل وقتل معه أخوه لأمه محمد بن ثابت بن قيس بن شماس الأنصاري وأبوه كان خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ورد وفد تمم وجعل مسلم بن عقبة بطوف على القتلى ومعه مروان بن الحکم حتى مر على عبيد الله ابن النسيل وهو ماد أصبغه السبابة فقال مروان أما والله لئن نصبتها ميتا لطأنا نصبتها حيا (وروى) عن محمد بن كعب القرطبي قال قال مروان لعبد الله بن حنظلة النسيل وقد

وآه مشيراً بأصبعه وقد ينست لئن أشرت بها ميتاً لعالمنا دعوتاً وتضرعت بها إلى الله فعالمى فقال رجل من أهل الشام إن كان مولاً كما تقول فما دعوتنا إلا لقتل أهل الجنة فقال مروان خالفوا ونكثوا وفي الذيل على بن النجار للعراقي ذكر محمد بن سعد في الطبقات أن مروان بن الحكم كان يحرض مسلم بن عقبة على أهل المدينة وجاء معه معيناً له حتى ظفروا بهم وانتهب المدينة فلما قدم مروان على يزيد شكره ذلك وأدناه (وروى) ابن الجوزي بسنده إلى سعيد بن المسيب قال ما أصلى الله تعالى صلاة إلا دعوت علي بن مروان (وسنده) أيضاً إليه قال لقد رايتني ليالي الحرة ما في المسجد أحد من خلق الله غيري وإن أهل الشام ليدخلون زمراً يقولون انظروا إلى هذا الشيخ المجنون ولا يأتي وقت صلاة إلا سمعت أذاناً من القبر ثم أقيمت الصلاة فتقدمت فصليت وما في المسجد أحد غيري (وسنده) أيضاً إلى المدائني عن أبي قرة قال قال هشام بن حسان ولدت بعد الحرة ألف امرأة من غير زوج (وعن) المدائني أيضاً عن أبي عبد الرحمن القرشي عن خالد السكندی عن عمته أم الهيثم ابنة يزيد قالت رأيت امرأة من قریش تطوف فعرض لها أسود فعاثته وقبلته فقلت يا أمة الله أتفعلين هذا بهذا الأسود فقالت هو ابني وتم عليّ أبوه يوم الحرة (ونقله) العراقي في ذيله عن شيخه أبي المظفر السمعاني أنه روى بسنده إلى أبي غزيرة الأنصاري قال كان قوم من أهل المدينة يجتمعون في مجلس لهم بالليل يسرون فيه فلما قتل الناس قتلوا ونجا منهم رجل فجاء إلى مجلسه فلم يحس منهم أحداً ثم جاء الليلة الثانية فكذلك ثم جاء الثالثة فكذلك فتمثل بهذا البيت ألا ذهب الكرامة وخلفوني * كفى حزناً بذكري للكرامة

قال فتودى من جانب المجلس

فدع عنك الكرامة فقد نوات * ونفسك فأبكها قبل المات

فكل جماعة لا بد يوماً * يفرق بينها شعب الشتات

(وروى) الطبراني عن أبي هارون العبدى قال رأيت أبا سعيد الخدري رضي الله عنه ممطاً الفحية فقلت نعبث بلحيتك قال لا هذا ما لقيت من ظلمة أهل الشام دخلوا زمن الحرة فأخذوا ما كان في البيت من متاع وأخروني ثم دخلت طائفة أخرى فلم يجدوا في البيت شيئاً فأسفوا أن يخرجوا بشيء شيء فقالوا أضجعوا الشيخ فجعل كل يأخذ من

لحيتي خصلة و(روى) أيضا عن محمد بن سعيد خبرا قال فيه فلما جاء يزيد خلاف ابن الزبير ودعا به الى نفسه دعا مسلم بن عقبة للرؤى وقد أصابه الفالج وقال ان أمير المؤمنين يعني أباه عهد الى في مرضه ان رأيت من أهل الحجاز ريب ان أوجهك اليهم وقد رأيتي فقال اني كما ظن أمير المؤمنين أعقد لي وعب الجيوش قال فورد المدينة فأباحها ثلاثا ثم دعا الى بيعة يزيد على انهم أعبد له قن في طاعة الله ومعصيته فأجابوه الى ذلك الا رجلا واحدا من قریش أمه أم ولد فقال له بايع يزيد على انك عبد في طاعة الله ومعصيته قال بل في طاعة الله فأبى أن يقبل ذلك منه فقتله فأقسمت أمه قسما لئن أمكنها من مسلم حيا أو ميتا أن تحرقه بالثار فلما خرج مسلم بن عقبة من المدينة اشتدت علته فمات فخرجت أم القرشي بأعبد لها الى قبر مسلم فأمرت به أن ينش من عند رأسه فلما وصلوا اليه اذا بشعبان قد التوى على عنقه قابضا بأرنبة أنفه يمسحها قال فكأخ القوم عنه وقالوا يا مولانا انصرفي فقد كفاك الله شره وأخبروها فقالت لأوفى الله بما وعده ثم قالت أنبشوه من عند الرجلين فنبشوا فاذا بالشعبان لاو ذنبه برجليه قال فتحنحت فصلت ركعتين ثم قالت اللهم انك تعلم انما غضبت علي مسلم بن عقبة اليوم لك فخل بيني وبينه ثم تناولت عودا فمضت الى ذنب الشعبان فأنسل من مؤخر رأسه فخرج من القبر ثم أمرت به فأخرج من القبر ثم أحرق بالنار (قلت) وفي كتاب الحرة للواقدي ان الثابت بالبلد عندنا ان مسرفا لما دفن بئنة المشلل وكانت أم ولد ليزيد بن عبد الله بن ربيعة تسير وراء المسكر يومين أو ثلاثة حتى جاءها الخبر بذلك فانتهت اليه فنبشته ثم صلبته على المشلل قال الضعك فحدثني من رآه مصلوبا يرمي كاي يرمي قبر أبي ذغال (حدثني) عبد الرحمن ابن أبي الزناد عن عبد الرحمن بن الحارث قال والله ما خلصت اليه ولقد نبشت عنه ولنسكنها لما انتهت الى لحده وجدت أسود من الاسود منطويا على رقبته فاتمها فاه فانصرفت عنه وقال ابن الجوزي لما دخلت سنة أربع وستين وقد فرغ مسلم من قتال أهل المدينة سار متوجها الى مكة واستخلف على المدينة روح بن زباع وسار الى ابن الزبير فمات في الطريق (قلت) وذلك مصداق بما جاء في من يقصد أهل المدينة بسوء فأهلكه الله سريما (قال) القرطبي أهلكه الله منصرفه عن المدينة ابتلاء الله بالماء الأصغر في بطنه فمات بقديد بعد الوقعة بثلاث ليال (وقال) الطبري مات بهرشي بعد الوقعة

بثلاث وكان لحاقته الوفرة يقول عند موته اللهم اني لم أعمل عملاً قط بعد شهادة أن لا اله الا الله أحب الى من قتال أهل المدينة ولئن دخلت النار بعدها انى لشيء ثم دعا حصين بن نمير السكوني وقال له أمير المؤمنين ولاك بعدى فأسرع السير ولا تؤخر ابن الزبير وأمره أن ينصب المجانيق على مكة وقال ان تعودوا بالبيت فأمره وحاصر مكة أربعة وستين يوماً جرى فيها قتال شديد وقذفت الكعبة بالمجانيق يوم السبت ثالث ربيع الاول وأخذ رجل قبساً في رأس رمح فطارت به الريح فاحترق البيت فجاءهم نبي يزيد بن معاوية اهلال ربيع الآخر وكان بين الحرة وبين موته ثلاثة أشهر (وقال) القرطبي دون ثلاثة أشهر لانه توفي بالثبحة وذات الجنب في نصف ربيع الأول فلقد ذاب ذوب الرصاص واجترأ أهل المدينة وأهل الحجاز على أهل الشام فذلوا حتى كان لا ينفرد منهم رجل الا أخذ بلجام دابته فنكس عنها فقال لهم بنو أمية لا تبرحوا حتى نحملونا معكم الى الشام ففعلوا ومضى ذلك الجيش حتي دخلوا الشام وكانت وقعة الحرة وقتل الحسين ورمي الكعبة بالمنجنيق من أشنع شيء جرى في أيام يزيد وقال عبدالرحمن ابن سعيد بن زيد أحد العشرة رضى الله عنهم

فان تقتلونا يوم حرة واقم * فنحن على الاسلام أول من قتل

ونحن قتلناكم بيدر أذلة * وأبنا بأسلابنا منكم نفل

فان ينبج منها عائد البيت سالماً * فكل الذي قد نابنا منكم جل (١)

يعني بعائد البيت عبد الله بن الزبير وهذه الكائنة غير الاغزاء المذكور في حديث البيداء ولهذا روى ابن شبة عن أبي المهزم عن أبي هريرة رضى الله عنه قال يحيى جيش من قبل الشام حتى يدخل المدينة فيقتلون المقاتلة ويقررون بطون النساء ويقولون الجبل في البطن اقتلوا صباة الشر فإذا علوا البيداء من ذى الحليفة خسف بهم فلا يدرك أسفلهم أعلام ولا أعلام أسفلهم (قال) ابو المهزم فلما جاء جيش ابن ذبحة قلنا هم فلم يكونوا هم (قلت) وقد جاء في بعض الأخبار بيان أن ذلك الجيش جيش السفيا في يعشه لقتال المهدي (وقال) يحيى بن سعيد لم تترك الصلاة في هذا المسجد منذ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ثلاثة أيام يوم قتل عثمان ويوم الحرة قال مالك ونسيت الثالث وفي العناية

(١) وفي رواية * فكل الذي قد نابنا منكم بطل *

عن مالك أنه بلغه ذلك عن سعيد بن المسيب بمعناه قال ابن رشد واليوم الثالث الذي ذكر مالك أنه نسيه قال محمد بن عبد الحكم هو يوم خرج به أبو حمزة الخارجي وكان خروجه فيما ذكروا في دولة مروان بن محمد بن مروان بن الحكم آخر خلفاء بني أمية (قال) خليفة بن خياط سار أبو حمزة في أول سنة ثلاثين ومائة يريد المدينة واستخلف على مكة إبراهيم بن الصباح الحميري وجعل على مقدمته فليح بن عقبة السعدي وخرج أهل المدينة والتفتوا بقديد يوم الخميس لتسع خلوف من صفر سنة ثلاثين ومائة وفليح في ثلاثين ألف فارس فقال لهم خلوا طريقنا فتأذى هؤلاء الذين بقوا علينا وجاروا في الحكم فانا لا نريد قتالكم فأبوا قتالهم فانهزم أهل المدينة وجاءهم أبو حمزة فقال له علي بن الحصين اتبع هؤلاء القوم وأنص على جريهم فان لكل زمان حكما والاثمانيان في مثل هؤلاء أمثل قال ما أرى ذلك ومضى أبو حمزة الى المدينة فدخلها يوم الاثنين لثلاث عشر خلت من صفر ففى يوم دخوله اياها والله أعلم خلى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من ان يجمع فيه وأصيب من قریش يومئذ ثلثمائة رجل ومن آل الزبير اثني عشر رجلا فما سمع الناس بواكي أوجع للقلوب من بواكي قديد ما بقى بالمدينة أهل بيت الا فيهم بكاء وقالت نائمة تبكيهم

ما للزمان وما ليه * ألقى قديد رجاله

فلا يكون سريرة * ولا يكون علانية

(قلت) وذكر الذهبي عن خليفة بن خياط في خبر أبي حمزة هذا ما ملخصه ان عبد الله ابن يحيى الاور السكندى المنسى طالب الحق بعد أن ملك حضرموت وصنعاء بعث الى مكة أبا حمزة الخارجي الأباضى المدكور فخاف عبدالواحد بن سليمان بن عبد الملك وكان والياً على مكة والمدينة وخذله أهل مكة ففارقها فى نفر الأول وقصد المدينة فقلب أبو حمزة على مكة ثم سار منها بعد ان استخلف عليها فلقى بقديد الجيش الذى أرسله عبدالواحد بن سليمان لقتاله فظفر أبو حمزة وسار الى المدينة فدخلها وقتل فيها جماعة منهم أربعون رجلاً من بني عبد العزى وجنزه اليه مروان عسكراً فلقى بوادي القرى فلحقا وهو على مقدمة أبي حمزة فاقتلوا قتل فليح ومائة أصحابه ثم أدركوا أبا حمزة بمكة فقتلوه فى خلق من أصحابه ثم ساروا لطالب الحق فقتلوه انتهى ملخصاً (قلت) ويحتمل

أما نقل عن الأخباريين في الخروج من المدينة إنما كان في هذه الكائنة أو قبل ذلك كله في كائنة بشر بن أرطاة فان القرطبي قال وذكر أبو عمر الشيباني قال لما وجه معاوية رضي الله عنه بشر بن أرطاة لقتل شيعة علي رضي الله عنه سار إلى أن أتى المدينة فقتل ابنه عبيد الله بن العباس رضي الله عنهما وفر أهل المدينة حتى دخلوا الحرة حرة بني سليم ولكنهم بهيد والأقرب ما قدمناه والله أعلم

﴿ الفصل السادس عشر ﴾ في ظهور نار الحجاز التي أنذر بها النبي صلى الله عليه وسلم فظهرت بأرض المدينة وأطافها الله تعالى عند وصولها إلى جرمها كما سنوضحه *

(روينا) في مسند أحمد برجال ثقات عن أبي ذر قال (أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأينا ذا الخليفة فجمع رجال إلى المدينة وبات رسول الله صلى الله عليه وسلم وبتنا معه فلما أصبح سأل عنهم فقيل تعجلوا إلى المدينة فقال تعجلوا إلى المدينة والنساء أما أنهم سيدعونها أحسن ما كانت ثم قال ليت شعري متى يخرج نار بأرض اليمن من جبل الوراق تضيئ منها أعناق الابل يبصرى بروكا كضوء النهار) ورواه ابن شبة من غير ذكر بأرض اليمن ولفظه (ليتركنها أحسن ما كانت ليت شعري متى يخرج نار من جبل الوراق تضيئ لها أعناق الابل يبصرى بروكا كضوء النهار) (وأخرج الطبراني في آخر حديث لحذيفة بن أسد وسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (لا تقوم الساعة حتى يخرج نار من رومان أو ركوبة تضيئ منها أعناق الابل يبصرى) (قلت) (وركوبة كما سيأتي ثنية قريية من ورقان ولعله المراد بجبل الوراق) (قال) الحافظ بن حجر (ورومان) لم يذكره البكري ولعل المراد رومة البئر المعروفة بالمدينة ثم نقل عن البكري أن (ركوبة) بين المدينة والشام وسيأتي رده وهذه النار مذكورة في الصحيحين في حديث (لا تقوم الساعة حتى تظهر نار بالحجاز) ولفظ البخاري (تخرج نار من أرض الحجاز تضيئ أعناق الابل يبصرى) (وروى) الطبراني بسند فيه ضعيف عن عاصم بن عدي الانصاري قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً ما قدم فقال أين حبس وسيل قلنا لاندري فرب رجل من بني سليم قتل من أين جئت فقال من حبس وسيل فدموت بنعلي فأتحدثت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله سألتنا عن حبس وسيل قلنا لا علم لنا به وأنه مرني هذا الرجل فسأله فزعم أن به أهله فسأله

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن أهلك فقال بحبس وسيل فقال أخرج أهلك منها فإنه يوشك أن تخرج منه أر قضى أعناق الابل ببصري) وحديث (يوشك أن تخرج من حبس وسيل تسير سير بطيئة الابل تسير النهار وتقيم الليل) الحديث أخرجه أحمد وأبو يعلى من رواية رافع بن بشير السلمي عن أبيه (قال) الحافظ الهيثمي رواه أحمد والطبراني ورجال أحمد رجال الصحيح غير رافع وهو ثقة انتهى. (وفي) مسند الفردوس عن عمر حديث (لا تقوم الساعة حتى يسيل واد من أودية الحجاز بالنار يضئ له أعناق الابل ببصري) وأخرجه ابن عدى في كامله من طريق عمر بن سعيد التنوخي عن ابن شهاب عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أبيه عن عمر بن الخطاب رفعه وعمر بن سعيد ذكره ابن حبان في الثقات وكتبه ابن عدى والدارقطني وقد ظهرت هذه النار بالمدينة الشريفة كما سنبينه ولا اشكال في كون المدينة حجازية وأما كونها يمانية فقد نص عليه الشافعي (قال) البيهقي في المعرفة قال الشافعي ومكة والمدينة يمانيتان (قلت) وقد ذكر الشافعي في الأم حديث (أنا كم أهل اليمن هم الذين قلوبا) الحديث ثم روى (ان النبي صلى الله عليه وسلم وقف على ثنية تبوك فقال ما ههنا شام وأشار بيده الى جهة الشام وما ههنا يمن وأشار بيده الى جهة المدينة) هكذا نقلته من الأم بهذا اللفظ وهو في مسند الشافعي بلفظ (ما ههنا شام وأشار بيده الى الشام ومن ههنا يمن وأشار بيده الى جهة المدينة) (قال) ابن الأثير في شرحه الغرض منه بيان حد الشام واليمن وقد جعل المدينة من اليمن انتهى. والعجب ان النووي قال في فتاويه مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ليست يمانية ولا شامية بل هي حجازية قال وهذا لا خلاف فيه بين العلماء وكأنه لم يقف على هذا وأما (حبس سيل) فقد قيل ان حبس بالضم ثم السكون بين حرة بنى سليم والسوارقية وقد كان اقبال هذه النار من المشرق في جهة طريق السوارقية كما سيأتي وقال نصر (حبس سيل) بالفتح احدى حرة بنى سليم (قلت) وأهل المدينة اليوم يسمون السد الآتي وصفه فيما أحدثته هذه النار بالحبس (وفي) كلام ياقوت ما يقتضى انه كان يسمى بالسد قبل هذه النار فإنه لم يدر كما ومع ذلك قال ان أعلا وادى قناة عند السد يسمى بالشفطة انتهى. وظهور النار المذكورة بالمدينة الشريفة قد اشتهر اشتراكا بلغ حد التواتر عند أهل الأخبار وكان ظهورها لانهذار العباد بما حدث بعدها فلم لها ظهرت على

قرب مرحلة من بلد النذير صلوات الله وسلامه عليه وتقدمها زلازل مهولة وقد قال تعالى «وما نرسل بالآيات الا تخويفا» وقال تعالى «ذلك يخوف الله عباده يعابدا فائقون» ولما ظهرت النار العظيمة الآتية وصفها واشفق منها أهل المدينة غاية الاشفاق والتجوا الى نبيهم المبعوث بالرحمة صرفت عنهم ذات الشمال وزاحت عنهم الأوجال وظهرت بركة تربيته صلى الله عليه وسلم في أمته ولعل الحكمة في تخصيصها بهذا المحل مع ما قدمناه من كونه حضرة النذير الرحمة لهذه الأمة فانها لو ظهرت بغيره وسلطان القهر والعظمة التي هي من آتائه قائم لربما استولت على ذلك القطر ولم تجد صارفا فيعظم ضررها على الأمة فظهرت بهذا المحل الشريف لحكمة الانذار فاذا تمت قابلتها الرحمة فجعلتها بردا وسلاما الى غير ذلك من الأسرار وكان ابتداء الزلزلة بالمدينة الشريفة مستهل جمادى الآخرة أو آخر جمادى الأولى سنة أربع وخمسين وسمائه لكنها كانت خفيفة لم يدركها بعضهم مع تكررها بعد ذلك واشتدت في يوم الثلاثاء على ماحكاه القطب القسطلاني وظهرت ظهورا عظيما اشتبك في ادراكه العام والخاص ثم لما كان ليلة الأربعاء ثالث الشهر أورابه في الثالث الأخير من الليل حدث بالمدينة زلزلة عظيمة أشفق الناس منها وانزعجت القلوب لهيبتها واستمرت تنزل بقية الليل واستمرت الى يوم الجمعة ولما دوى أعظم من الرعد فموج الارض وتحرك الجدران حتي وقع في يوم واحد دون ليلة ثمانية عشر حركة على ماحكاه القسطلاني (وقال) القرطبي قد خرجت نار بالحجاز بالمدينة وكان بدؤها زلزلة عظيمة في ليلة الأربعاء بعد العتمة الثالث من جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وسمائه واستمرت الى ضحى النهار يوم الجمعة فسكمت وظهرت بقر يظه بطرف الحرة ترى في صفة البلد العظيم عليها سور محيط عليه شراريف وابراج وموادن وترى رجال يقودونها لاتمر على جبل الادكنه واذا بته ويخرج من مجموع ذلك مثل النهر أحمر وأزرق له دوى كدوى الرعد يأخذ الصخور بين يديه وينتهي الى محط الركب العراقي واجتمع من ذلك ردم صار كالجبل العظيم فانتبت النار الى قرب المدينة ومع ذلك فكان يأتي المدينة نسيم بارد وشوهد لهذه النار غليان كغليان البحر وقال لي بعض أصحابنا رأيتها صاعدة في الهواء من نحو خمسة أيام وسمعت أنها رأيت من مكة ومن جبال بصرى انتهى. (وقال) النووى تواتر العلم بخروج هذه النار عند جميع أهل الشام

و(قل) أبو شامة عن مشاهدة كتاب الشريف سنان قاضي المدينة الشريفة وغيره أن في ليلة لأربعاء ثالث جمادى الآخرة حدث بالمدينة في الثالث الأخير من الليل زلزلة عظيمة أشققنا منها وباتت في تلك الليلة تزلزل ثم استمرت تزلزل كل يوم وليلة مقدار عشر مرات وفي كتاب بعضهم أربعة عشر مرة قال والله لقد زلزلت مرة ونحن حول الحجرة فاضطرب لها المنبر إلى أن سمعنا منه صوتاً للحديد الذي فيه واضطربت قناديل الحرم الشريف زاد القاشاني ثم في اليوم الثالث وهو يوم الجمعة زلزلت الأرض زلزلة عظيمة إلى أن اضطربت منام المسجد وسمع لسقف المسجد صريراً عظيماً (قال) القطب فلما كان يوم الجمعة نصف النهار ظهرت تلك النار فتار من محل ظهورها في الجودخان متراً كم غشى الأفق سواده فلما تراكت الظلمات وأقبل الليل سطع شعاع النار فظهرت مثل المدينة العظيمة في جهة المشرق والحكمة في ظهورها في يوم الجمعة غير خافية ففى الحديث (من أفضل أيامكم يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه قبض وفيه النفخة وفيه الصعقة فأكثروا على من الصلاة فيه فإن صلاتكم معروضة على) الحديث وفي الحديث أيضاً (خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه أهبط وفيه تيب عليه وفيه مات وفيه تقوم الساعة وما من دابة إلا وهي مصبغة حين تصبح حتى تطلع الشمس شفقاً من الساعة إلا الجن والإنس وفيه ساعة لا يصادفها عبد مسلم وهو يصلي يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه) وإياه أبو داود وهو اليوم الذي أخره الله لهذه الأمة وأكمل فيه دينهم فاراد الله أن يخوف عباده فيه بذلك ليردهم إليه فذلك النار نعمة في صورة عقوبة ولهذا وجلت منها القلوب وأشقت وأيقن الناس أن العذاب قد أحاط بهم (قال) القاضي سنان وطلعت إلى الأمير وكان عز الدين منيف بن شيعة وقلت له قد أحاط بنا العذاب أرجع إلى الله فأعنت كل ممالئكه ورد على الناس مظالمهم زاد القاشاني وأبطل المكس ثم هبط الأمير للنبي صلى الله عليه وسلم وبات في المسجد ليلة الجمعة وليلة السبت ومعه جميع أهل المدينة حتى النساء والصغار ولم يبق أحد في النخل إلا جاء إلى الحرم الشريف وبات الناس يتضرعون ويبيكون وأحاطوا بالحجرة الشريفة كاشفين رؤسهم مقرين بذنوبهم مبتلين مستجيرين بنبيهم صلى الله عليه وسلم (قال) القطب ولما عين أمير المدينة ذلك أطلع عن مخالفة واعتبر ورجع عما كان عليه من المظالم وانزجر وأظهر التوبة والالتابة وأعنت جميع

بما يليكه وشرع في رد المظالم وعزم أهل المدينة على الاقتلاع عن الأصرار وارتكاب الأوزار وفزعوا إلى التضرع والاستغفار وهبط أميرهم من القلعة مع قاضيهام الشريف سنان وأعيان البلد والتجؤا إلى الحجرة الشريفة وبانوا بالمسجد الشريف بأجمعهم حتى النساء والأطفال فصرف الله تعالى عنهم تلك النار العظيمة ذات الشمال ونجوا من الأوجال فسارت تلك النار من مخرجها وسالت ببحر عظيم من النار وأخذت في وادي الحيليين وأهل المدينة يشاهدونها من دورهم كأنها عندهم ومالت من مخرجها إلى جهة الشمال واستمرت مدة ثلاثة أشهر على ما ذكره المؤرخون (وذكر) القطب القسطلاني في كتاب أفرده لهذه النار وهو من أدركها لكنه كان بمكة فلم يشاهدها أن ابتداءها يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الآخرة وأنها دامت إلى يوم الأحد السابع والعشرون من رجب ثم خمدت فجعل ما أقامت اثنان وخمسون يوما لكنه ذكر بعد ذلك أنها أقامت منطفية أياما ثم ظهرت قال وهي كذلك تسكن مرة وتظهر أخرى فهي لا يؤمن عودها وإن طفي وقودها انتهى . فكان ما ذكره المؤرخون من المدة باعتبار انقطاعها بالكلية وطالت مدتها ليستمر أمرها فينجز بها عامة الخلق ويشهدوا من عظمها عنوان النار التي أنذرهم بها حبيب الحق (وذكر) القسطلاني عن من يثق به أن أمير المدينة أرسل عدة من الفرسان إلى هذه النار اللاتيان بنحبرها فلم تحبس الخيل على القرب منها فترجل أصحابها وقربوا منها فذكروا أنها ترى بشررا كالقصر ولم يظفروا بجملية أمرها فجرد عزمه للاحاطة بنحبرها فذكر أنه وصل منها إلى قدر غلوتين بالحجر ولم يستطع أن يجاوز موقفه من حرارة الأرض وأحجار كالسامير تحتها نار سارية ومقابلة ما يتصاعد من اللهب فعاين نارا كالجبال الراسيات والتلال المجتمعة السائرات تقذف بزبد الأحجار كالبحار المتلاطمة الأمواج وعقد هيبها في الأفق قتاما حتى ظن الظان أن الشمس والقمر كسفا إذا سلبا بهجة الاشرار في الآفاق ولولا كفاية الله كفتها لأكلت ما تقدم عليه من الحيوان والنبات والحجر انتهى. (وذكر) الجمال المطري ما يخالف بعض هذا فإنه قال أخبرني علم الدين سنجر العزى من عتقاء الأمير عز الدين منيف بن شبيحة صاحب المدينة قال أرسلني مولاي الأمير عز الدين بعد ظهور النار بأيام ومعى شخص من العرب وقال لنا ونحن فارسان اقربا من هذه النار وانظروا هل يقدر أحد على القرب

منها فإن الناس بها يؤمنون لعظمها فخرجت أنا وصاحبي إلى أن قربنا منها فلم نجد لها حرا فنزلت عن فرسي وسرت إلى أن وصلت إليها وهي تأكل الصخر والحجر فأخذت سهما من كنانتي ومددت به يدي إلى أن وصل النصل إليها فلم أجد لذلك ألما ولا حرا ففرق النصل ولم يحترق العود فأدبرت السهم وأدخلت فيها الريش فاحترق الريش ولم يؤثر في العود (وذكر) المطري قبل ذلك أنها كانت تأكل كلما مرت عليه من جبل وحجر ولا تأكل الشجر قال وظهر لي في معنى ذلك أنه لتحريم النبي صلى الله عليه وسلم شجر المدينة فنفعت من أكل شجرها لوجوب طاعته صلى الله عليه وسلم على كل مخلوق (قلت) وذكر القسطلاني أن هذه النار لم تزل مارة على سبيلها حتى اتصلت بالحرة وادى الشظاة وهي تسحق ما واهلها وتذيب ما لاقاها من الشجر الأخضر والخصي من قوة اللظى وإن طرفها الشرقي أخذ بين الجبال فحالت دونه ثم وقفت وإن طرفها الشامي وهو الذي يلي الحرم اتصل بجبل يقال له وعبرة على قرب من شرقي جبل أحد ومضت في الشظاة التي في طرفه وادى حمزة رضي الله عنه ثم استمرت حتى استقرت بمجاة حرم النبي صلى الله عليه وسلم فطفئت قال وأخبرني شخص أعتد عليه أنه عاين حجرا ضخما من حجارة الحرة كان بعضه خارجا عن حد الحرم فعلقته بما خرج منه فلما وصلت إلى ما دخل منه في الحرم طفتت وخمدت انتهى . وهذا أولى بالاعتماد من كلام المطري لأن المطري لم يدرك هذه النار وإن أدرك من أدركها بخلاف القطب فإنه أدركها واعتنى بجمع أخبارها وأفردتها بالتصنيف ولم يقف عليه المطري وهذا أبلغ في الإعجاز حيث لم تدخل هذه النار حرمه الشريف إذ هي للإنذار والتخويف وهو نبي الرحمة صلى الله عليه وسلم (وقد نقل أبو شامة عن مشاهدة كتاب القاضي سنان الحسيني أن سيل النار انحدر مع وادى الشظاة حتى حاذى جبل أحد وكادت النار تقارب حرة العريض وخاف الناس منها خوفا عظيما ثم سكن قتيها الذي يلي المدينة وطفئت مما يلي العريض بقدرة الله تعالى فوجعت تسير في الشرق وهو مويد لما ذكره القطب ومشاهدة آثارها اليوم تقضى بذلك (قال) المطري وأخبرني بعض من أدركها من النساء أنهن كن يفران على ضوءها بالليل على أسطحة البيوت بالمدينة الشريفة (قال) القسطلاني إن ضوءها استوى على ما بطن من القيآن وظهر من القلاع حتى كأن الحرم النبوي عليه الشمس مشرقة وجملة أما كن المدينة بأنوارها

محدقة ودام على ذلك لها حتى تأثر له النيران وصار نور الشمس على الأرض يعتره صفرة ولونها من تصاعد الالتهاب يعتره حمرة والقمر كأنه قد كسف من اضمحلال نوره قال وأخبرني جمع ممن توجه للزيارة على طريق المشيان أنهم شاهدوا ضوءها على ثلاثة مراحل للمجد وآخرون أنهم شاهدوها من جبال ساية (قلت) نقل أبوشامة عن مشاهدة كتاب الشريف سنان قاضي المدينة ان هذه النار رؤيت من مكة ومن الغلاة جميعها وراها أهل ينبع (قال) أبوشامة وأخبرني بعض من أثق به ممن شاهدوها بالمدينة أنه بلغه أنه كتب بتياء على ضوءها الكتب (وقال) المجد والشمس والقمر في المدة التي ظهرت بها ما يطلعان الا كسفين (قال) أبوشامة وظهر عندنا بدمشق أثر ذلك الكسوف من ضعف النور على الحيطان وكنا حيارى من سبب ذلك الى أن بلغنا الخبر عن هذه النار وكل من ذكر هذه النار يقول في آخر كلامه وعجائب هذه النار وعظمتها يكلم عن وصفها البنان والأقلام ومجمل عن ان يحيط بشرحها البيان والكلام فظهورها معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم لوقوع ما أخبر به وهي هذه النار اذ لم تظهر من زمنه صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعدها نار مثالا (قال) القسطلاني ان جاء من أخبر برويتها بصرى فلا كلام والا فيحتدل أن يكون ذكر ذلك في الحديث على وجه المبالغة في ظهورها أو أنها بحيث ترى وقد جاء من أخبر أنه أبصرها بتياء وبصرى منها مثل ما هي من المدينة في البعد (قلت) قد تقدم عن القرطبي أنه بلغه أنها رؤيت من جبال بصرى وصرح الشيخ عماد الدين ابن كثير بما يقتضى انه أضاءت من هذه النار أعناق الابل ببصرى فقال أخبرني قاضي القضاة صدر الدين الحنفى قال أخبرني والدى الشيخ صفي الدين مدرس مدرسة بصرى أنه أخبره غير واحد من الأعراب بصبيحة الليلة التي ظهرت فيها هذه النار من كان بحاضره يلد بصرى أنهم رأوا صفحات أعناق ابلهم في ضوء تلك النار فقد تحقق بذلك أنها الموعود بها والحكمة في انارتها بالأما كن البعيدة من هذا المظهر الشريف حصول الانذار ليتم به الانذار كما اتفق لأهل المدينة وفي هذا المعنى يقول قائلهم

يا كاشف الضر صفعاً عن جرائمنا * لقد أحاطت بنا يارب بأساء
نشكوا اليك خطوباً لا نطيق لها * حملاً ونحن بها حقاً أحقاء
زلزلاً نخشع الصم الصلاب لها * وكيف تقوى على الزلزال شماء

أقام سبعا يرج الأرض فأنصدعت * عن منظر منه عين الشمس عشواء
 بحمر من النار تجرى فوقه سفن * من المضاب لها في الأرض ارساء
 ترمى لها شررا كلقصر طائشة * كأنها ديمة تنصب هطلاء
 تنشق منها بيوت الصخر ان زفرت * رعبا وترعد مثل السعف أضواء
 منها تكاثف في الجو الدخان الى * ان عادت الشمس منه وهي دهما
 قد أثرت سعة في البدر لفتحها * قليلة التم بعد النور عما
 تحدث النيرات السبع ألسنها * بما تلاقي بها تحت الثرى الماء
 وقد أحاط لظاها بالبروج الى * ان صار يلفحها بالأرض أهواء
 فباسمك الأعظم المكنون ان عظمت * منا الذنوب وساء القلب أسواء
 فاسمح وهب وتفضل بالرضى كرما * وارحم فكل لفرط الجمل خطأ
 فقوم يونس لما آمنوا كشف التعذيب عنهم وعم القوم نعماء
 ونحن أمة هذا المصطفى ولنا * منه الى عفوك المرجو دعاء
 هذا الرسول الذي لولاه ماسلكت * محبة في سبيل الله يضاء
 فارحم وصل على المختار ما خطبت * على علامبر الأوراق ورقاء

(قال) المؤرخون وكان ظهور هذه النار من صدر واد يقال له وادى الأحيلين و(قال)
 البدر بن فرحون أنها سالت في وادى أحيلين وموضعها شرقي المدينة على طريق
 السوارقية مسيرة من الصبح الى الظهر (قال) القطب القسطلاني ظهرت في جهة المشرق
 على مرحلة متوسطة من المدينة في موضع يقال له قارع الهيلاء على قرب من مساكن
 قرية شرقية قربا فهي بين قرية وموضع يقال له أحيلين فثارت من هذا القاع ثم
 امتدت فيه آخذة في الشرق الى قريب من أحيلين ثم عرجت واستقبلت الشام سائلة
 الى أن وصلت الى موضع يقال له ثورين الأرنب بقرب من أحد فوقفت وانطفأت
 وانصرفت انتهى. (قل) المؤرخون واستمرت هذه النار مدة ظهورها تأكل الأحجار
 والجبال وتسيل سيلا ذريعا في واد يكون طوله مقدار أربعة فراسخ وعرضه أربعة أميال
 وعمقه قامة ونصف وهي تجري على وجه الأرض والصخر يذوب حتي يبق مثل الآثك
 فاذا خمد اسود بند أن كان أحمر ولم يزل يجتمع من هذه الحجارة المذابة في آخر الوادي

عند منتهي الحرة حتي قطعت في وسط وادى الشظاة الى جهة جبل وعيرة فسدت
الوادى المذكور بسد عظيم من الحجر المسبوك بالنار ولا كسد ذى القرنين يعجز عن
وصفه الواصف ولا مسلك لا انسان فيه ولا دابة (قلت) وهذا من فوائد ارسال هذه
النار فان تلك الجهة كثيرا ما يطوق منها المفسدون لكثرة الأعراب بها فصار السلوك الى
المدينة متعسرا عليهم جدا (قال) القسطلاني أخبرني جمع ممن أركن الى قولهم ان النار
تركت على الأرض من الحجر ارتفاع رمح طويل على الأرض الأصلية (قال) المؤرخون
وانقطع وادى الشظاة بسبب ذلك وصار السيل اذا سال ينحس خلف السد المذكور
حتي يصير بحرا مد البصر عرضا وطولا فانخرق من تحته في سنة تسعين ومائة لتكاثر
الماء من خلفه فجري في الوادى المذكور سنتين كاملتين أما لسنة الأولى فكان قد ملأ ما
بين جانبي الوادى وأما الثانية فدون ذلك ثم انخرق مرة أخرى في العشر الأول بعد
السبعائة فجري سنة كاملة أو أزيد ثم انخرق في سنة أربع وثلاثين وسبعائة وكان
ذلك بعد تواتر أمطار عظيمة في الحجاز فكثر الماء وعلامن جانبي السد ومن دونه مما
يلي جبل وعيرة وتلك النواحي فجاء سيل طام لا توصف ولو زاد مقدار ذراع في
الارتفاع وصل الى المدينة وكان أهل المدينة يقفون خارج باب البقيع على التل الذي
هناك فيشاهدونه ويسمعون خريرات رجل القلوب دونه فسبحان التقادر على ما يشاء (ومن)
العجائب ان في السنة التي ظهرت فيها هذه النار احترق المسجد الشريف النبوي بعد
انطفائها كما سيأتي وزادت دجلة زيادة عظيمة ففرق أكثر بغداد وتهدمت دار الوزير
وكان ذلك اندارا لهم وليتهم انعطوا (ثم) في أول السنة التي تلى هذه السنة وقعت الطامة
الكبرى وهي أخذ التار لبغداد وقتل الخليفة المستعصم وبعده المسلمون وبدل السيف
ببغداد نيفا وثلاثين يوما وأخرجت الكتب فالتقيت تحت أرجل الدواب وشوهد بالمدرسة
المستنصرية معالف الدواب مبنية بالكتب موضع اللبن وخلت ببغداد من أهلها
واستولى عليها الحريق على ما ذكره سعيد الزهلي واحترقت دار الخلافة وعم الحريق
أكثر الأماكن حتى القصور البرانية وترب الرصافة ومدفن ولاية الخلافة وشوهد على
بعض حيطان منها مكتوب

ان نود عبرة فهدى بنو العباس * دارت عليهم الدائرات

استبيح الحريم اذ قتل الأحياء منهم وأحرق الأموات
ثم كثر الموت والفناء ببغداد وطوى بساط الخلافة منها من ذلك الزمان فله المخلوق
والأمر وقد نظم بعضهم خروج هذه النار وغرق بغداد وأصلحه أبرشامة منبها على أن
الأمرين في سنة بقوله

سبحان من أصبحت مشيئته * جارية في الوري بمقدار

في سنة أغرق العراق وقد * أحرق أرض الحجاز بالنار

(قال) المجد وما يناسب هذه النار وتضاهيها ما حكاه ابن جبير أنه رأى من أخبره أن في
بحر رومية جزيرتين يخرج منهما النار دائما قال وابصرنا الدخان صاعدا منهما وتظهر
بالليل نار حمراء ذات السن تصعد في الجو قال واعلمنا أن خروجها من جبلين يصعد
منهما نفس نارى شديد وربما قذف فيها الحجر فتلقى به مسودا الى الهواء بقوة
ذلك النفس وتمنعه من الانتهاء الى القمر (قال) وأما الجبل الشامخ الذى بالجزيرة المعروفة
بجبل النار فشأنه أيضا عجيب وذلك ان نارا تخرج منه في بعض السنين كالسيل العرم
فلا تمر بشئ إلا أحرقتة حتي تنتهي الى البحر فتركب ثبجه طاوئة على صفحته حتى تغوص فيه
(قلت) وأقرب من ذلك في مناسبة هذه النار ما ذكره ابن شبة في أخبار المدينة عن
ذكر خالد بن سنان العبسى الذى قال النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءت ابنته هذه ابنة
نبيّ ضيمه قومه فروى ابن شبة في خبره من طرق ما ملخصه انه كان بأرض الحجاز نار
يقال لها نار الحدثان (حرة بأرض بنى عبس) تعشى الابل بضوءها من مسيرة ثمانى ليال
وربما خرج منها العنق فذهب في الارض فلا يبقى شيئا الا أكله ثم يرجع حتي يعود
الى مكانه وان الله تعالى أرسل اليها خالد بن سنان فقال لقومه يا قوم ان الله أمرني أن
أطفى هذه النار التي قد أضرت بهم فليقم معي من كل بطن رجل فخرج بهم حتى
انتهى الى النار فخط عليهم خطا ثم قال اياكم ان يخرج أحد منكم من هذا الخط
فيحترق ولا يتوهن باسمى فاهلك وجعل يضرب النار ويقول بدءا بدءا (١) كل هدى الله
مودا حتى عادت من حيث جاءت وخرج يتبعها حتى الجأها في بئر في وسط الحرة منها
تخرج النار فأنحدر فيها خالد (وفي درة النواص) فاذا هو بكلاب تحتها فوضهن بالحجارة

وضرب النار حتى أطفأها الله علي يده ومعهم ابن عم له فجعل يقول هلك خالد فخرج
وعليه بردان ينطفان من العرق وهو يقول كذب ابن راعية المعزى لأخرجن منها وثيابي
تندى فسموا بنو ذلك الرجل بنى راعية المعزى الى اليوم (وفي) رواية ان قومه سالت
عليهم نار من حرة النار في ناحية خير والناس في وسطها وهي تأتي من ناحيتين جميعا
فخافها الناس خوفا شديدا (وفي) رواية وهي تخرج من شق جبل من حرة يقال لها حرة
أشجع فقال لهم خالد بن سنان ابعثوا معي انسانا حتى أطفئها من أصلها فخرج معه
راعى غنم وهو ابن راعية حتى جاء غارا تخرج منه النار (وفي) رواية انها كانت تخرج من
بئر ثم قال خالد للراعى امسك ثوبي ثم دخل في الغار (وفي) رواية انه انطلق في ناس من
قومه حتى اتوها وقال لهم ان ابطأت عنكم فلا تدعوني باسمي فخرجت كأنها خيل
شقر يتبع بعضها بعضا فاستقبلها خالد فجعل يضربها بعصاه ويقول هديا هديا كل نهب مودى
زعم ابن رامية المعزى اني لأخرج منها وثيابي تندى حتى دخل معها الشعب فأبطأ عليهم فقال
بعضهم لو كان حيا لخرج اليكم فقالوا انه قد نهانا ان ندعوه باسمه قال ادعوه باسمه
فوالله لو كان حيا لخرج اليكم بعد فدعوه باسمه فخرج وهو آخذ برأسه فقال ألم أنهمك
أن تدعوني باسمي قد والله قلمتوني واحلوني وادفنتوني فاذا مرت بكم حررهم حمار
أبتر وفي رواية فاذا دفنتموني وأتي علي ثلاثة أيام فأتوا قبري فاذا عرضت لكم عانة
من حر وحش وبين يديها عير فانبشوني فان أقوم فأخبركم ما هو كائن الى يوم القيامة
فأتوا القبر بعد ثلاث وسنحت لهم الحر فأرادوا نبشه فمنهم قوم من أهل بيته وقالوا
لا ندعكم تنبشون صاحبنا فنعير بذلك (وفي) رواية فيكون سبة علينا فتركوه (وفي) رواية
لابن القعقاع بن خليل العبسي عن أبيه عن جده قال بعث الله خالد بن سنان نبيا الى
بنى عبس فدعاهم فكذبوه فقال قيس بن زهير ان دعوت فأسبل علينا هذه الحرة نارا
اتبعناك فانك أما تخوفنا بالار وان لم تسبل نارا كذبتك قال فذلك بيني وبينكم
قالوا نعم قال فتوضأ ثم قال اللهم ان قومي كذبوني ولم يؤمنوا برسالي الا أن تسبل عليهم
هذه الحرة نارا فأسلها عليهم نارا قال فطلع مثل رأس الحريش ثم عظمت حتى عرضت
أكثر من ميل فسالت عليهم فقالوا يا خالد أرددنا فانا مؤمنون بك فتناول عصا ثم
استقبلها بعد ثلاث ليال فدخل فيها فضر بها بالعصا فلم يزل يضربها حتى رجعت قال

فرايتنا نعشي الابل على ضوء نارها ضلعا الربذة وبين ذلك ثلاث ليال و(روى) له ابن شبة أخبارا أخرى مع قومه و(روى) البيهقي في دلائل النبوة في باب ما جاء في الكرامة التي ظهرت على تميم الداري شرفا للمصطفى صلى الله عليه وسلم وتوحيها باسم من آمن به عن معاوية بن حمرل وذكر خبرا في قدومه المدينة وقول عمر له اذهب الى خير المؤمنين فانزل عليه ثم قال فيينا نحن ذات يوم اذ خرجت نار بالحرة فجاء عمر رضى الله عنه الى تميم الداري رضى الله عنه فقال قم الى هذه النار فقال يا امير المؤمنين ومن أنا وما أنا قال فلم يزل به حتى قام معه قال وتبعتهما فانطلقا الى النار فجعل تميم يحوشها بيده حتى دخلت الشعب ودخل تميم خلفها فجعل عمر يقول ليس من رأي كمن لم ير قالها ثلاثا والله أعلم

(الباب الثالث) في أخبار سكانها في سالف الزمان ومقدمه صلى الله عليه وسلم اليها وما كان من أمره بها في سنين الهجرة وفيه اثني عشر فصلا *

(الفصل الأول في سكانها بعد الطوفان وما ذكر في سبب نزول اليهود بها وبيان منازلهم)

(أسند) الكلبي عن ابن عباس أن مخرج الناس من السفينة نزلوا طرف بابل وكانوا ثمانين نفسا فسمي الموضع سوق الثمانين قال وطول بابل مسيرة عشرة أيام واثني عشر فرسخا فسكرتوا بها حتى كبروا وصار ملوكهم عمرو بن كتمان بن حام فلما كبروا بلبوا ففرقت ألسنتهم على اثنين وسبعين لسانا ففهم الله العربية منهم عليق وطسم ابني لوذا بن سام وعادا وعبيل ابني عوص بن أرم بن سام ونمود وجديس ابني جاثق بن أرم بن سام وقنطور بن عابر بن شاخ بن أرفخشذ بن سام فنزلت عبيل يثرب ويثرب اسم ابن عبيل ثم أخرجوا منها فنزلوا الجحفة فجاءهم سيل أجحفهم فيه فلهاذا سميت جحفة فوثام رجل منهم فقال

عيني جودا وهل ير * جمع من فات بيضها بالسعا (١)

عمروا يثربا وليس بها شفة * رولا صارخ ولا ذو سنم

غرسوا لينها بمجرى معين * ثم حفوا التخييل بالآجام

(وقال) أبو القاسم الزجاجي أول من سكن المدينة عند التفرق يثرب بن قايبة بن مهلايسل بن أرم بن عبيل بن عوص بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام وبه سميت

(١) وفي الخلاصة عيني جودا على عبيل وهل ير * جمع من فات ليضا بالاسجام

يثرب (وروى) عن ابن عباس ما يدل له (وقال) يا قوت كان أول من زرع بالمدينة واتخذها
 للهنغل وعمرها الدور والآطام واتخذ بها الضياع العماليق وهم بنو عملاق بن أرفخشذ بن
 سام بن نوح وكانت العماليق ممن انبسط في البلاد فأخذوا ما بين البحرين وعمان
 والحجاز كله إلى الشام ومصر وجبابة الشام وفراغة مصر منهم وكان منهم بالبحرين
 وعمان أمة يسمون جاسم وكان ساكن المدينة منهم بنو هف وبنو مطرويل وكان ملكهم
 بالحجاز الأرقم بن أبي الأرقم وأسند ابن زبالة عن زيد بن أسلم أن ضبعا رويت
 وأولادها رابضة في حجاج عين رجل من العماليق (والحجاج) بكسر أوله وفتح العظم
 الذي ينبت عليه الحاجب (قال) زيد بن أسلم وكان تَمْضَى أربع مائة سنة وما يسمع بمجنازة
 وأسند رزين عن ابن المنذر الشرقي قال سمعت حديث تأميس المدينة من سليمان بن
 عبيد الله بن حنظلة الغسيل قل وسمعت أيضا بعض ذلك من رجل من قریش عن أبي
 عبيدة بن عبد الله بن عمار بن ياسر قال فجمعت حديثهما لكثرة اتفاقه وقلة اختلافه
 قالوا بلغنا أنه لما حج موسى صلوات الله عليه حج معه أناس من بني إسرائيل فلما كان
 في انصرافهم أتوا على المدينة فرأوا موضعها صفة بلد نبى يمجدون وصفه في التوراة بأنه
 خاتم النبيين فاشتورت طائفة منهم على أن يتخلفوا به فنزلوا في موضع سوق بنى قينقاع
 ثم تألفت إليهم أناس من العرب فرجموا على دينهم فكانوا أول من سكن موضع المدينة
 وذكر بعض أهل التواريخ أن قوما من العمالة سكنوه قبلهم (قلت) وهو الأرجح (وأسند)
 ابن زبالة مصدرا به كتابه في بدء من سكنها عن مشيخة من أهل المدينة قالوا كان ساكن
 المدينة في سالف الزمان صعل وقالج فزاهم داود النبي عليه الصلاة والسلام وأخذ منهم
 مائة ألف عذراء قالوا وسلط الله عليهم الدود في أعناقهم فهلكوا فقبوهم هذه التي في
 السهل والجبل وهي التي بناحية الجرف وبقيت امرأة منهم تعرف بزهرة وكانت تسكن
 بها فاكثرت من رجل وأرادت الخروج إلى بعض تلك البلاد فلما دنت لتركب غشيا
 الدود فقيل لها انا لرى دودا يشاك فقالت بهذا هلك قومي ثم قالت رب جسد مصون
 ومال مدفون بين زهرة ورائون قالوا وقتلها الدود (قلت) وداود بعد موسى عليهما السلام
 وكان يدعوا إلى شريعته وقد عبر ابن التجار عما سبق بقوله (قال) أهل السير أول من
 نزل المدينة بعد غرق قوم نوح قوم يقال لهم صعل وقالج وذكر قصة داود ملخصة ثم

قال قالوا وكان قوم من الأمم يقتل لهم بنو هف وبنو مطر وبنو الأزرق فجا بين مخيض
 الى غراب الضائلة الى القصاصين الى طرف أحد فتلك آثارهم هنالك و(روى) ابن زبالة
 عند ذكر جاء أم خالد يواد العقيق عن عثمان بن عبد الرحمن قال وجد قبر في الجلاء عليه
 حجر مكتوب فيه فبط بالحجر فقرأه رجل من أهل اليمن فاذا فيه أنا عبد الله رسول
 الله صلى الله عليه وسلم سليمان بن داود الى أهل يثرب وأنا يومئذ على الشمال و(روى)
 أيضا عن عمر بن سليم الزرقى قال رقبنا الجلاء فوجدنا قبرا اوميا على رأسها عنده حجران
 مكتوبان لا تقرأ كتابتهما فحملناهما فقتل علينا أحدهما فرمينا في الجلاء وأخذت الآخر
 فكان عندى فعرضته على أهل التوراة من يهود فلم يعرفوه ثم عرضته على أهل الانجيل
 من النصارى فلم يعرفوه فأقام عندى حتى دخل المدينة رجلا من أهل ماوراء نهر الفرات
 كان لسكم كتاب قالوا نعم فأخرجت اليهما الحجر فقرأه فاذا فيه أنا عبد الله الأسود رسول
 رسول الله عيسى بن مريم الى أهل قرى عربية وقالوا نحن كنا أهل هذه القرية سيف
 أس الدهر وسأبقى بقية ماجاء في ذلك في رابع فصول الباب السابع (وأسند) ابن زبالة أيضا
 عن عروة بن الزبير قال كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة والمدينة
 والحجاز كله وعتوا عتوا كبيرا فلما أظهر الله موسى عليه السلام على فرعون وطى الشام
 وأهلك من بها يعني من الكنعانيين وقيل بعث اليهم بعثا فأهلك من كان بها منهم ثم
 بعث بعثا آخر الى الحجاز للعماليق وأمرهم أن لا يستبقوا أحدا منهم بلغ الحلم فقدموا
 عليهم فأظهرهم الله فقتلهم حتى انتهوا الى ملكهم الأرقم ابن أبي الأرقم فقتلوه وأصابوا
 ابنه وكان شابا من أحسن الناس فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على
 نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم فقبض الله موسى قبل قدوم
 الجيش فلما سمع بهم الناس تلقوهم فسألوهم فأخبروهم بالفتن وقالوا لم نستبق منهم الا
 هذا القى فانا لم نرشا بأحسن منه فتركناه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام
 فيرى فيه رأيه فقالت لهم بنو اسرائيل ان هذه لمعصية منكم لما خالفتم أمر نبيكم لا
 والله لا تدخلون علينا بلادا ابدا فقال الجيش ما بلد اذ منعتم بلادكم بخير من البلد الذى
 خرجتم منه وكان الحجاز اذ ذاك أشجر بلاد الله وظهره ماء قال وكان هذا أول سكنى
 اليهود الحجاز بعد العماليق وفي الروض الانف عن أبي الفرج الأصبهاني ان السبب في كون

اليهود بالمدينة وهي وسط أرض العرب ان بنى اسرائيل كانت تغير عليهم العالقي من أرض الحجاز وكانت منازلهم يثرب والجحفة الى مكة فشكت بنو اسرائيل ذلك الى موسى فوجه اليهم جيشا وذكر نحو ما تقدم ثم قال وأصبح من هذا ما ذكره الطبري ان نزول بنى اسرائيل بالحجاز كان حين وطئ مختصر بلادهم بالشام وخرب بيت المقدس انتهى. (وحكي) ابن النجار عن بعض العلماء ان سببه ان علماءهم كانوا يجدون صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في التوراة وانه يهاجر الى بلديه نخل بين حوتين فاقبلوا من الشام يطلبون الصفة فلما رأوا تيا وفيها النخل نزلها طائفة منهم وظن طائفة انها خير فنزلوها ومضى أشرفهم وأكثرتهم فلما رأوا يثرب سبخة وحررة وفيها النخل قالوا هذه البلد التي يكون مهاجر النبي العربي عليه الصلاة والسلام فنزل النصير بطحان ثم حكي ما سيأتي من نزول قريظة والنضير بمذنب ومهزور وحكي ياقوت عن بعض علماء الحجاز من يهود ان سبب نزولهم الحجاز ان ملك الروم حين ظهر على بنى اسرائيل وملك الشام خطب الى بني هرون وفي دينهم ان لا يزوجوا النصارى فخافوه وانعموا له وسألوه أن يشرفهم باتيانهم اليهم فانهم ففتكوا به وبمن معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز فأقاموا بها وزعم بنو قريظة ان الروم لما غلبوا على الشام خرج قريظة والنضير وهديل هارين من الشام يريدون من كان بالحجاز من بنى اسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فأعجزوا رسله وانتهى الرسل الى ثمد بين الحجاز والشام فأتوا عنده عطشا فسمي الموضع ثمد الروم وهو معروف بذلك والله أعلم أي ذلك كان و(روى) بعض أهل السير عن أبي هريرة رضي الله عنه قال يلقى أن بنى اسرائيل لما أصابهم ما أصابهم من ظهور مختصر عليهم وفرقتهم وذلتهم تفرقوا وكانوا يجدون محمدا صلى الله عليه وسلم منعوتا في كتابهم وأنه يظهر في بعض هذه القرى العربية في قرية ذات نخل بلما خرجوا من أرض الشام كانوا يعبرون كل قرية من تلك القرى العربية بين الشام واليمن يجدون نعتها نعت يثرب فينزل بها طائفة منهم ويرجون أن يلقوا محمدا فيقبضونه حتى نزل من بني هرون ممن حمل التوراة يثرب منهم طائفة فأت أولئك الآباء وهم يؤمنون بمحمد صلى الله عليه وسلم انه جاء ويحثون أبناءهم على اتباعه اذا جاء فادركه من أدركه من أبناءهم فكفروا به وهم يعرفونه أي حسدا للأتباع حيث سبقهم اليه (وقال) ابن زبالة عقب ما قدمناه عنه من عود الجيش

من بنى اسرائيل الى الحجاز وسكنهم المدينة فركهوا منها حيث شاؤا أى تفسحوا
وتبوءوا فكان جميعهم بزهرة وكانت لهم الأموال بالسافلة وزهرة ثبرة أى (أرض سهلة)
بين الحرة والسافلة مما يلي القف ونزل جمهورهم بمكان يقال له يثرب يجمع السيول مما
يلي زغبة قالوا وكانت يثرب سقيفة طويلة فيها بفايا يضرب اليهن من البلدان وكانوا
بروحوحون في قرية يثرب ثمانين جلاجونا سوى سائر الالوان ثم أسدعن محمد بن كعب
القرظى أنه قال وخرجت قريظة واخوانهم بنو هذيل وعمر وابتاء الخزرج بن الصريح بن
السبط بن اليسع بن سعد بن لاوى بن جبر بن النحام بن عازر بن عيرز بن هرون بن
هران عليه السلام والنضير بن النحام بن الخزرج بن الصريح بعدهؤلاء فتبعوا آثارهم
فتزلوا بالعالية على واديين يقال لهما مذنيب ومزور فزلت بنو النضير على مذنيب
واتخذوا عليه الاموال فكانوا أول من احتقر بها أى بالعالية البار وغرس الأموال قال
ونزل عليهم بعض قبائل العرب فكانوا معهم فاتخذوا الأموال وابتنوا الآطام والمنازل
(وأسند) هو ابن شبة أيضاً عن جابر مرفوعاً أقبل موسى وهرون حاجين فمرا بالمدينة
فخافا من يهود فخرجا مستخفين فزلا أحدا فغشي هرون الموت فقام موسى فحضره
ولحد ثم قال يا أخى انك تموت فقام هرون فدخل في لحده فقبض فغشى عليه موسى
التراب (قلت) واسناد بن شبة لا بأس به. غير أن فيه رجلا لم يسم وسماه ابن زبالة وذلك
المسمى لا بأس به أيضاً لكن ابن زبالة لا يعتمد عليه في ذلك وهو دال على ان اليهود
نزلوا المدينة في زمن موسى عليه السلام وطالت مدتهم بها في حياته حتى وقع منهم
ما يقتضى خوفه منهم عند مروره وهو انما يتأتى على ما قدمناه من أنه لما حج ومعه ناس
من بنى اسرائيل فأروا موضع المدينة صفة بلد خاتم النبيين فاشتورت طائفة منهم على أن
يتخلفوا به ويكون ما اتفق لموسى وهرون عليهما السلام في حجة أخرى بعد ذلك وسيأتى
في مسجد عرق الظبية بالروحاء حديث (ولقد مر به موسى بن عمران حاجاً ومعتبرا في
سبعين ألفاً من بنى اسرائيل) ومن الغريب ما نقل الحافظ بن حجر عن كتاب الانواء
لبعيد الملك بن يوسف قال ان قريظة كانوا يزعمون أنهم من ذرية شعيب نبي الله عليه
السلام وأن ذلك محتمل فان شعيباً كان من بني جذام القبيلة المشهورة (قال) الحافظ بن
حجر وهو بعيد جدا (وتقل) ابن زبالة ما حاصله ان من كان من العرب مع يهود قبل

الأنصار بنو أنيف حتى من بلى ويقال أنهم بقية من العماليق وبنو مريد حتى من بلى وبنو معاوية بن الحرث بن بهثة بن سليم وبنو الجذماء حتى من اليمن وكانت الآطام عز أهل المدينة ومنعهم التي كانوا يتحصنون فيها من عدوهم و(روى) حديث النبي عن هدم آطام المدينة قال وكان لبني أنيف بقاء الأجداد عند البئر التي يقال لها لاوة وأطمان فيما بين المال الذي يقال لها المائة والمال الذي يقال له القائم وآطام عند بئر عنق وغيرها قال شاعرهم فيها

ولو نطقتم يوما بقاء لحبرت * بأنا نزلنا قبل عاد وتبع
وآطامنا عادية مشمخة * تلوح فتشكي من نغادى وتمنع

وكان ممن بقي من اليهود حين نزلت عليهم الأوس والخزرج جماعات منها بنو القحطاني وبنو ناعصة كانوا مع بني أنيف بقاء وكان بقاء رجل من اليهود يقال انه من بني النضير كان له أطم يقال له عاصم كان في دار ثوبة بن حسين بن السائب بن أبي لبابة وفيه البئر الذي يقال لها بقاء وقيل ان بني ناعصة حتى من اليمن كانت منازلهم في شعب بني حرام حتى نقلهم عمر بن الخطاب الى مسجد الفتح ومنها بنو قريظة في دارهم المعروفة بهم اليوم وكان لهم بها آطام من ذلك أطم الزبير بن باطا القرظي كان موضعه في موضع مسجد بني قريظة وأطم كعب بن أسد يقال له باحان بالمال الذي يقال له الشجر وله يقول الشاعر من سره رطب وماء بارد * فليأت أهل المجد من بلحان

وكان مع قريظة في دارهم اخوتهم بنو هذيل وبنو عمرو المتقدم ذكرهم وانا سمي هذلا بهذيل كان في شفته ومن ولده ثعلبة وأسد ابنا سعية وأسد بن عبيد ووفاعة بن مموأل ومهثيت ومنبه ابنا هذيل ومنها بنو النضير في النواجم ومنهم كعب بن الأشرف وكان لهم عامة أطم في المال الذي يقال له فاضجه وأطم في زقاق الحارث دبر قصر ابن هشام دون بني أمية بن زيد كان لعمر بن جحاش وأطم البويلة وغير ذلك هذا ما ذكره ابن زبالة (وقتل) ابن عساكر عن الواقدي أنه قال كانت منازل بني النضير بناحية الغرس (قلت) والظاهر أنهم كانوا بالنواجم وتمتد منازلهم وأموالهم الى ناحية الغرس والى ناحية الصافية وما معها من صدقات النبي صلى الله عليه وسلم وبعض منازلهم كانت بجفاف لان فاضجة به ورأيت بالخرة في شرقي النواجم آثار حصون وقرية بقرب مذيئيب يظهر

انها من جملة منازلهم وان ما في قبلة ذلك في شرق العهن من منازل بني أمية بن زيد كما سيأتي ومنها بنو مريد في بني خطمة وناعمة ابراهيم بن هشام وكان لهم أطم يعرف بهم فيه بئر (ومنها) بنو معاوية في بني أمية بن زيد ومنها بنو ماسكة بقرب صدقة مروان بن الحكم مما يلي صدقة النبي صلى الله عليه وسلم وكان لهم الاطمان اللذان في القف في القرية (ومنها) بنو محم في المكان الذي يقال له بنو محم وكان لهم المال الذي يقال له خُنافة معروف اليوم وكان رجل منهم قطع يدرجل في الجاهلية فقال المقطوع اعطى خنافة عسلا يدي فأبى وحفر للذي قطعه كوة في خنافة ثم أخرج يده منها من ورا الحائط وقال اقطع قطع يده فقال حين قطع يده

الآن قد طابت ذرى خنافة * طابت فلا جوع ولا مخافة

(ومنها) بنو زعورا عند مشربة أم ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم ولهم الأطم الذي عندها وكان الأطم الذي في مال جحاف لبعض من كان هناك من اليهود (ومنها) بنو زيد اللات قال ابن زباله وهم رهط عبد الله بن سلام كانوا قريبا من بني غصينة ومنها بنو قينقاع عند منتهى جسر بطحان مما يلي العالية وكان هناك سوق من أسواق المدينة وكان لهم الأطمان اللذان عند منقطع الجسر على يمينك وأنت ذاهب من المدينة الى العالية اذا سلكت الجسر وغير ذلك (وفي) صحيح البخارى عن ابن عمر أن بني قينقاع هم رهط عبد الله بن سلام خلاف ما تقدم عن ابن زباله (قال) الحافظ بن حجر وهم من ذرية يوسف الصديق عليه السلام (ومنها) بنو حُجر عند المشربة التي عند الجسر ولهم أطم يعرف بهم (ومنها) بنو ثعلبة وأهل زهرة بزهرة وهم رهط الفطيون وهو ملكهم الذي كان ينتص نساء أهل المدينة قبل أن يدخلن على أزواجهن وكان لهم الأطمان اللذان على طريق العريض حين يهبط من الحرة وكانت بزهرة جماع من اليهود وكانت من أعظم قرى المدينة وقد بادوا ومنها ناس كانوا بالجوانية بفتح الجيم وتشديد الواو والياء المثناة من تحت موضع بقرب أحدي شمالى المدينة كما سيأتي ولهم أطمان صاروا لبنى حارثة بن الحرث وهما صرار والريان ولذلك يقول نهيك بن سياف

لعل صراراً أن تعيش ياره * ويسمع بالريان بنى مشاربه

وكانت بنوا الحنفاء المتقدم ذكرهم وهم حى من اليمن مابين مقبرة بني عبد الأشهل وبين

قصر ابن عراك ثم انتقلوا الى رانج (منها) بنوا عكوة في يمانى بني حارثة و(منها) بنو مرابة في شامى بني حارثة ولهم الأطم الذى يقال له الشبان في نفع صدقة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ومنها ناس برانج وهو أطم سميت به الناحية وهو الذى يقول له قيس بن الخطيم الا أن بين الشرعى وبرانج * ضرابا كتخديم السبال المعضد

ومنها ناس بالشوط والعنابس والوالج وزبالة الى عين فاطمة حيث كان يطبخ الا جزا مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وكان لأهل الشوط الأطم الذى يقال له الشرعى وهو الأطم الذى دون ذباب وقد صار لبنى جشم بن الحارث بن الخزرج أى الأصغر يعنى أخوة بنى عبد الأشهل وكان لأهل الواج أطم بطرفه مما يلى قناة وكان لبعض من هناك من اليهود الأطمان اللذان يقال لهما الشيطان بمفضاهما المسجد الذى صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار الى أحد وكان لأهل زبالة الأطمان عند كومة أبى الحمراء الرابض والذى دونهما (ومنها) أهل يثرب وكانوا جماعا من اليهود بها وقد بادوا فلم يبق منهم أحد (قلت) وتقل رزين عن الشرقى أن يهود كانوا نيفاً وعشرين قبيلة وقال ابن النجار أن أطامهم كانت تسعة وخسين أطا وللرب النازلين عليهم قبل الأنصار ثلاثة عشر أطا وقد ذكر ابن زبالة أسماء كثير منها حذفناه لعدم معرفته في زماننا فهذا علم من سكن المدينة بعد الطوفان الى قدوم الأوس والخزرج

﴿ الفصل الثانى في سبب سكنى الأنصار بها ﴾

(بقل) ابن زبالة وغيره ان اليهود لم نزل هي الغالبة بالمدينة الظاهرة عليها حتى كان من أمر سيل العرم ما كان وما قص الله من قصته في مائه يعنى قصة أهل مأرب ومأرب مهور أرض سبأ المعنية بقوله تعالى «بلدة طيبة» عن ابن عباس انها كانت أخصب البلاد وأطيبها تخرج المرأة وعلى رأسها المكمل فتعمل يديها أى بمغزلها وتسير بين ذلك الشجر فيمتلئ مما ينساقط فيه من الثمر فطغوا وقيل بعث الله اليهم ثلاثة عشر نبياً يدعوهم الى الله ويذكروهم نعمة الله عليهم فكذبوهم وقالوا ما نعرف الله نعمة قال المسعودى وكان طول بلدكم أكثر من شهرين للراكب المجد وكذلك عرضها وكان أهلها في غاية السكينة مع اجتماع الكلمة والقوة وكانوا كما قص الله من خبرهم بقوله «وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها» يعنى قرى الشام قرى ظاهرة يعنى متواصلة يرى بعضها من بعض لتقاربها

فكانوا آمنين في بلادهم تخرج المرأة لا تنزود شيئاً تبيت في قرية وتقبل في أخرى حتى تأتي الشام فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا لأنهم يطروا النعمة وملوها وقالوا لو كان جني جناتنا أبعد كان أجدر أن نستفيه وتمنوا أن يجعل الله بينهم وبين الشام مفاوز ليركبوا الرواحل فيها ويتزودوا الأزواد فعجل الله لهم الإجابة كقَالَ «فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق» وعن الضحاك أنهم كانوا في الفترة التي بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام فسلط عليهم سيل العرم قيل (العرم) المطر الشديد وقيل جرد (١) أعمى فتقب عليهم السد وكان فرسخاً في فرسخ بناء لقمان الأَكبر العادي وكان بناء الدهر على زعمه وكان يجتمع إليه مياه اليم ثم تفرق في مجارى على قدر حاجة جناتهم وقيل بناء سبأ بن يشجب ابن يعرب بن قحطان وساق إليه سبعين وادياً ومات قبل أن يكمله فأكله بعده ملوك حمير وكان أولاد حمير بن سبأ وأولاد كهلان بن سبأ سادة اليم في ذلك الزمان وكان كبيرهم وسيدهم جد الأنصار عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء مزيقياء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ويقال الأسد بن العوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ذكر نسبه كذلك ابن هشام وابن حزم وابن الكلبي فيما نقله عنه بن عبد البر ونقل غيره عنه أنه جعل ثعلبة بين حارثة وبين امرئ القيس وكانت الأنصار تقول سعى عمر ومزيقياء لأنه كان يلبس في كل يوم حلتين ثم يمزقها لثلاً يلبسها أحد بعده وقيل لأنه ماء السماء لجوده وقيامه عند الجذب مقام الغيث وكان لعمر مزيقياء أخ كاهن لم يعقب يسمى عمران وكانت زوجة عمرو مزيقياء يقال لها طريقة من حمير وكانت كاهنة فولدت له ثلاثة عشر رجلاً ولدت ثعلبة وهو الذي أخرج جرهم من مكة هو وأخوته ومن انخرع معه من الأزد على ما نقله رزين ونقل أن والد ثعلبة وهو عمرو بن عامر توفي قبل غلبة ثعلبة لجرهم وثعلبة أبو الأوس والخزرج وولدت له أيضاً حارثة والد خزاعة على ما سيأتي وقيل غير ذلك وولدت له أيضاً جفنة والله غسان سموها باسم ما نزلوا عليه يقال له غسان والأشهر أنهم بنو مازن بن الأزد بن العوث وولدت له أيضاً وداعة وأباً حارثة والحارث وعوفاً وكهيل ومالكاً وعمران هؤلاء أعقبوا كلهم والثلثة الباقيون لم يعقبوا (وقال ابن حزم أن غسان هم بنو الحارث وجفنة ومالك وكعب بن عمرو

(١) جرد كصرد ضرب من القار والجمع جردان اه قاموس

مزيقياء شربوا كلهم من ماء غسان بخلاف بقية ولد عمرو مزيقياء فلم يشربوا من ذلك الماء فليسوا غسان وكان لعمر بن عامر بمأرب من القصور والأموال ما لم يكن لأحد (ونقل) رزين أنه كان أول شيء وقع بمأرب من أمر سيل العرم أن عمران بن عامر رأى في كهنته أن قومه سيمزقون ويباعد بين أسفارهم وأن بلادهم ستخرب فذكر ذلك لأخيه عمرو ابن عامر فكان بين التصديق والتكذيب فينا طريفة أمر أنه ذات يوم نائمة إذ رأت فيما يرى النائم أن سحابة غشيت أرضهم فأرعدت وأبرقت فذعرت ذعرا شديدا فسكنوها فقالت يا عمرو بن عامر الذي رأيت في النائم. أذهب غنى النوم. رأيت غيا أرعد وأبرق. طويلا ثم أصعق. فما وقع على شيء إلا احترق. فما بعده إلا الفرق. فلما رأوا ما بها خفضوها حتى سكنت ثم أن عمرو بن عامر دخل حديقة ومعه جاريتان له فبلغ ذلك طريفة فخرجت نحوه فلما خرجت من بيتها عارضها ثلاث مناجذ وهي دواب تشبه اليرابيع منتصبات على أرجلهن واضعات أيديهن على أعينهن فلما رأتهن طريفة وضعت يدها على عينها وقعدت على الأرض فلما ذهبت المناجذ خرجت مسرعة فلما عارضها خليج الحديقة التي فيها عمرو وثبت من الماء سلحفاة فوقعت في الطريق على ظهرها وجعلت تروم الانقلاب وتستمين يدها فلا تستطيع فتحذف التراب على نفسها وتقذف بالبول من تحتها فلما رأت طريفة ذلك جلست على الأرض حتى عادت السلحفاة إلى الماء ثم مضت طريفة حتى دخلت الحديقة التي فيها عمرو بن عامر حين انتصف النهار في ساعة شديدة حرها وإذا الشجرة من غير ريح تسكنا فمرت حتى دخلت على عمرو فلما رآها قال هلمى يا طريفة فقات والنور والظلمة. والأرض والسماء أن الماء لغاير وأن الشجر لهالك فقال عمرو ومن أخبرك بذلك قالت أخبرني المناجذ بسنين شداثد. يقطع فيها الولد الوالد. وسلحفاة تحذف بالتراب حذفا. وتقذف بالبول قذفا. ورأيت الشجر من غير ريح ولا مطر تكفأ قال وما ترين ذلك قالت داهية وكيمة. وأمور جسيمة. قال إمان كان ذلك فلك الويل. قالت أجل وما لعمر بن عامر فيها من نيل. مما يجي به السيل. فألقى بنفسه على الفراش وقال ما هذا الذي تقولين إلا أمر جليل. وخلف قليل. وأخذ القليل خير من تركه قال عمرو وما علامة ماتد كرين قالت إذا رأيت جرذا يكثر في السد الحفر. ويقلب منه يديه الصخر. فأعلم أن قد وقع الأمر. فأطلق عمرو إلى السد ينظر فإذا جرذ تقلب يديه ورجليه الصخرة ما يقلها خمسون رجلا من

أسد فرجع الى طريقته فأخبرها ثم رأى عمرو رؤيا أنه لابد من سيل العرم وقيل انذآية ذلك أن ترى الحمصا قد ظهر في شرب النخل فذهب فرأى ذلك فعرف أن ذلك واقع وأن بلادهم ستخرب فكنتم ذلك وأخاه وأجمع على أن يبيع كل شئ له بأرض مسبا ويخرج منها هو وولده فخشي أن يستنكر الناس ذلك فاحتال في الأمر فأمر بابل فنحرت وبعثهم فذهبوا وصنع طعاما واسعا وبث الى أهل مأرب بأجمعهم وكان فيمن دعايتما كان رباه وأنكحه وقال له فيها بينه وبينه اذا أنا جلست أطعم الناس فأجلس بجني ثم نازعني الحديث واررد على مثل ما أقول لك وافعل بي مثل ما أفعل بك فساكه عمروفي شئ فرد عليه فضرب عمرو وجهه وشتمه ففعل اليتيم به مثله فصاح صمرو واذلا اليوم ذهب فخر عمرو ومجده فحالف ليقبلته فلم يزالوا به حتى تركه وقال والله لأقيم بيلدة صنع بي هذا فيه أبدا ولأبيعن أموالى كلها وأرحل عنكم فاعتنم الناس غضبه واشتروا منه أمواله فباع جميع عقاره وتبته ناس من الأزد فباعوا أموالهم ولما كثر البيع استنكر الناس ذلك فأمسكوا فلما اجتمع عند عمرو بن عامر أثمان أمواله أخبر الناس بأمر سيل العرم فخرج من مأرب ناس كثير وأقام بها من قضى عليه بالهلاك هذا ما نقله رزين في تاريخه وقد اقتفيت أثره في ذلك في كتابي و(ذكر) ابن هشام في سيرته نحوه وقال ان الأسد يعني الأزد قالوا لا تتخلف عن عمرو بن عامر فباعوا أموالهم وخرجوا معه وقيل كانت طريقة زوجة ثعلبة وأنه صاحب القصة والمحتال في بيع ماله (وقال) ياقوت ان عمرو بن عامر مات قبل سيل العرم وصارت الرئاسة الى أخيه صمران بن عامر الكاهن وكان عاقرا لا يولد له وأنه صاحب القصة مع طريقة الكاهنة وأنها أقبلت عليه يوما وقالت والظلمة والضياء والارض والسماء ليقبل اليكم الماء كالبحر اذا طما فیدع أرضكم فلا يسي عليها الصبا. وذكر القصة وأنه احتال لبيع أمواله بأن قال لحارثة أحد أولاد أخيه عمرو بن عامر اذا اجتمع الناس الى قاتى سأمرك بأمر فأظهر فيه العصيان فاذا ضربت رأسك بالعصى فقم الى والطمنى فقال وكيف يلطم الرجل عمه فقال افعل يا بني فاننى ذلك صلاحك وصلاح قومك وذكر القصة قال فجاء بعد رجيلهم بهديلة السيل وقد خرب الجرد السد فلم يجد مانعا ففرق البلاد حتى لم يبق من جميع الارضين والكروم الا ما كانت في رؤس الجبال

والأمكنة البعيدة مثل ذمار (١) وحضر موت وعدن وذهبت الضياع والحدائق والجنان وجاء السيل بالرمل وطمها فمضى على ذلك الى اليوم وبعاد الله بين أسفارهم كما سألوها وتقل رزين أن عمرو بن عامر الكاهن (قال) لهم عند خروجهم سأصف لكم البلاد فقال من كان منكم ذا هم بعيد. وجل شديد. ومراد حديد. فليلحق بقصر عمان المشيد. فسكنها أزد عمان (قال) ومن كان منكم ذا هم غير بعيد. وجل غير شديد. ومراد غير حديد. فليلحق بالشعب من كروود وهي من أرض همدان فكان الذين سكنوه وداعة بن عمرو بن عامر فاتسبوا في همدان (قال) ومن كان منكم ذا هم مدن وجل معي فليلحق بالثني من شن وهو بالسراة فسكنه أزد شنوة (قال) ومن كان منكم ذا جلد وبصر. وله صبر على أزمات الدهر فليلحق بطن مر. فسكنه خزاعة (قال) ومن كان منكم يريد الراسخات في الوحل. المطعمات في المحل. فليلحق بالحرّة ذات النخل. فكان الذي سكنوها الأوس والخزرج (قال) ومن كان يريد الحجر والحجير. والذبياج والحجير. والامر والتأثير. فليلحق ببصرى وسدير. وهما من أرض الشام فكان الذين سكنوه آل جفنة بن غسان (قال) ومن كان يريد الثياب الرقاق. والخيل العتاق. والكنوز من الارزاق. فليلحق بالعراق. فكان الذين لحقوا بالعراق جذيمة الأبرش ومن كان بالحيرة من غسان (قلت) وقيل ان الذي سمع لهم بذلك طريفة الكاهنة وأنها قالت ومن كان منكم يريد الراسخات في الوحل. المطعمات في المحل. فليلحق يثرب ذات النخل. و (روي) ابن زبالة سمع عمرو بن عامر في المدينة بلفظ من كان يريد الراسيات في الوحل. المطعمات في المحل. المدركات بالنخل. فليلحق يثرب ذات النخل. فلما سمعوا ذلك القول خرج عمرو بن عامر بجميع ولده ومن معه من الأزد يريد أرضاً يقيمون بها ففارقهم وداعة بن عامر فسكن همدان ثم سار عمرو حتى كان بين الشراة ومكة أقام هنالك ناس من الأزد وأقام معهم عمران بن عمرو بن عامر ثم سار عمرو في باقي ولده وفي ناس من بني مازن من الأزد حتى نزلوا ماء يقال له غسان وغلب عليهم اسمه حتى قال شاعرهم

(١) ذمار كسحام وقطام قرية على مرحلتين من صنعاء سميت بقليل (القليل) الملك أو هو أول ملوك حمير وهو دون الملك الاعلا وأصله قيل كذيل مسمى به لانه يقول
ما شاء فينفذ اه قاموس

اما سألت فانا معشر نجيب * الأزد نسبتها (٢) والماء غسان

(قال) أبو المنذر الشرفي ومن ماء غسان انخرج لحي واسمه ربيعة بن حارثة بن عمرو بن حارثة فأتى مكة ف تزوج بنت عامر الجرهني ملك جرحم فولدت له عمرو بن لحي الذي غير دين ابراهيم فسمى ولده خراعة لان أباهم تخرج من غسان و(قال) غيره ما يخالف ذلك فروي الأزرقي أن عمرو ابن عامر سار هو وقومه لا يطؤون بلدا الا غلبوا عليه فلما انتهوا الى مكة وأهلها جرحم قد قهروا الناس وحازوا ولاية البيت على بني اسماعيل وغيرهم أرسل اليهم ثعلبة بن عمرو بن عامر يقول يا قوم انا خرجنا من بلادنا فلم نزل بلدا الا ففسح أهلنا فقيم معكم حتى نرسل روادنا فيرتادون لنا بلدا نمحمنا فافسحوا لنا في بلادكم حتى نقيم قدر ما نستريح ونرسل روادنا الى الشام والمشرق نغيث ما قبل لنا انه أمثل لحقنا به فأبت جرحم ذلك فأرسل اليهم ثعلبة انه لا بد لي من المقام فان تركتموني نزلت وحدثكم وواسيتكم في الماء والمرعى ون أيتهم أقت على كرهكم ثم لم ترتعوا معي الا فضلا ولا تشر بوا الا ربعا (يعني الكدر) فان قاتلتوني قاتلتكم ثم ان ظهرت عليكم سميت النساء وقتلت الرجال ولم أترك أحدا منكم ينزل الحرم أبدا فأبت جرحم فاقتتلوا ثلاثة أيام ثم انهزمت جرحم فلم يفلت منهم الا الشريد وأقام ثعلبة بمكة وما حولها بسا كره حولا فأصابهم الحمى وكانوا يبلد لا يدرون فيه ما الحمى فدعوا طريفة الكاهنة فشكوا اليها الذي أصابهم فقالت قد أصابني الذي تشكون ثم ذكر الأزرقي سجعها في أمر الدلالة على البلاد في هذا المحل هو غير سجع عمران بن عامر عند تفرقهم من سبأ ثم ذكر لموق كل فرقة منهم يبلدها على النحو الذي قدمناه وأن الأوس والخزرج ابني حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر وهم الأنصار نزلوا بالمدينة ثم قال وانخرعت خراعة بمكة فأقام بها ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر وهو لحي فولى أمر مكة فهذا يقتضى أنهم انما افترقوا من مكة ولا شك ان منها افترق الذين وصلوا اليها وقال ياقوت أنهم لما ساروا من اليمن عطف ثعلبة العتقاء بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السبا بن حارثة الغطريف بن امرء القيس البطريق بن ثعلبة البهلول ابن مازن الراد بن الفوث نحو الحجاز فأقام ما بين الثعلبية الى ذى قار وباسمه سميت الثعلبية فنزلها بأهله وولده ومن تبه فأقام هناك يقبع مواقع القطر فلما كثر ولده وقوى

(٢) و يروى نسبتنا

ركنه سار بهم نحو المدينة وبها يهود فاستوطنوها فأقاموا بها بين قريظة والنضير وخيبر وتيما ووادى القرى ونزل أكثرهم بالمدينة

﴿ الفصل الثالث في نسبهم ﴾

قد قدمنا انسابهم الى عمرو مزيقياء وانساب عمرو الى قحطان (وقال) رزين نقلنا عن الشرقي أصل الأنصار الأوس والخزرج وهما من ولد ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة ابن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن الغوث بن مالك بن زيد بن كهلان ابن سبأ بن يعرب بن قحطان وكأنه سقط من النسخة بعد الغوث بن نبت فإنه بين مالك والغوث كما قدمناه وجاع قبائل اليمن تنتهي الى قحطان وقحطان اخلف في نسبه فالأكثرون قالوا انه عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح وقيل هو من ولد هود نفسه وقيل ابن أخيه ويقال قحطان أول من تكلم بالعربية وهو والد العرب المتعربة وأما اسماعيل فهو والد العرب المستعربة وأما العرب العاربة فكانوا قبل ذلك كعاد وعمود وطسم وجديس وعيلق وغيرهم وقيل ان قحطان أول من قيل له أبيت اللعن وعم صباحا وذهب الزبير بن بكار الى أن قحطان من ذرية اسماعيل عليه السلام وأنه قحطان بن الميمس بن تيم بن نبت بن اسماعيل عليه السلام ويدل له تبويب البخاري بأن نسبة اليمن الى اسماعيل وأورد فيه الحديث المتضمن لمخاطبة النبي صلى الله عليه وسلم بني أسلم بأنهم من بني اسماعيل وأسلم هو ابن أقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة ابن امرئ القيس صاحب النسب المتقدم فدل على أن اليمن بنى قحطان من بني اسماعيل وهو ظاهر قول أبي هريرة في الصحيحين في قصة هاجر فنلك أمكم يا بني ماء السماء يخاطب الأنصار لأن جدهم عامرا والد عمرو كان يلقب بذلك كما تقدم وأراد أبو هريرة رضي الله عنه العرب كلهم لكثرة ملازمتهم الفلوات التي بها مواقع القطر وهذا متمسك من ذهب الى أن جميع العرب من ولد اسماعيل عليه السلام (قال) ابن حبان في صحيحه كل من كان من ولد اسماعيل يقال له ماء السماء لان اسماعيل ولد هاجر وقد ربي بماء زرم وهي من ماء السماء ورجح عياض أن مراد أبي هريرة الأنصار خاصة ونسبتهم الى جدهم المعروف بماء السماء انتهى. ودلالته على ان قبائل اليمن كلهم من ولد اسماعيل ظاهرة (قال) الحافظ بن حجر وهو الذي يرجح في نقدي (وقد) ذكر ابن عبد البر من طريق

القعقاع بن أبي حدرد ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بناس من أسلم وخزاعة وهم يتناضلون فقال (ارموا بنى اسماعيل) وأسلم وخزاعة قد تقدم نسبهما في قبائل اليمن التي جماع نسبتها قحطان ومما يؤيد ذلك قول المنذر بن عمرو جد حسان بن ثابت الأنصاري

ورثنا من البهلول عمرو بن عامر * وحارثة الغطريف مجدا مؤثلا

ما كثر من آل بن نبت بن مالك * ونبت بن اسماعيل ما ان تحولوا

وأول ذلك كله المخالفون بتأويلات بعيدة بل الذي أميل اليه ان العرب كلهم من ولد اسماعيل صلوات الله وسلامه عليه وان لم يتم ذلك فالعرب الذين لهم الشرف بالتقديم في الكفاءة وغيرها شرعاً هم بنو اسماعيل ويدل له قول بعض أصحابنا في لامامة اذالم يوجد قرشي مستجمع للشروط نصب كناني فان لم يكن فرجل من ولد اسماعيل صلوات الله وسلامه عليه فان تعذر انتقلنا الى المعجم ولم يقولوا انتقلنا الى بقية العرب لكن في التهمة المتولى فان لم يوجد رجل من ولد اسماعيل عليه السلام يولى جرمي وجرم أصل العرب فان لم يوجد فرجل من ولد اسحاق عليه السلام انتهى. وهو مخالف لقول البغوي في التهذيب فان لم يوجد ولد اسماعيل فن المعجم وأيضا فالمتولى جعل جرم متأخرين عن ولد اسماعيل وجعل لهم فضلا في الجلالة على المعجم كذا قدم بعض المعجم على بعض واسماعيل أبو العرب الذين شرف نسهم بمشاركة نسبة أشرف الانبياء صلوات الله وسلامه عليه وعليهم وهو الأس في ذلك وعربي اللسان لا عبرة به على ان في مستدرك الحاكم من حديث ابن عباس أول من نطق بالعربية اسماعيل لكن في الصحيح ان اسماعيل تعلم العربية من جرم الذين نزلوا مع أمه (قال) ابن اسحاق وكان جرم وأخوه قطورا ابنا قحطان أول من تكلم بالعربية عند تبلبل الألسن (قلت) وهو جار على رأى من يقول ان العرب كلها ليست من ولد اسماعيل وروى الزبير بن بكار في النسب من حديث علي باسناد حسن قال أول من فثق الله لسانه بالعربية الميمنية اسماعيل فبهذا القيد يجمع بين الخبر المتقدم وبين ما في الصحيح فيكون أوليته في ذلك بحسب الزيادة في البيان لا الأولية المطلقة فيكون بعد تعلم أصل العربية من جرم ألهمة الله العربية الفصيحة الميمنية فعلى تقدير تسليم أن العرب كلهم ليسوا من ولد اسماعيل فالمستحق للشرف إنما هو عربية اسماعيل فيمتاز به بما تقدم وقال ابن دريد في الوشاح أول من نطق

بالعربية يعرب بن قحطان ثم اسماعيل (وتقل) ابن هشام عن الشرقي أن عريية اسماعيل كانت أفصح من عريية يعرب بن قحطان وبنايا حمير وجرم وكله جار على خلاف ما قدمناه من أن الرب كلها من ولد اسماعيل والله أعلم . وأم الانصار في قول الكلبي قبيلة بنت عمرو بن جفنة وقال ابن حزم هي بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو مؤتميا ويقال بنت كاهل بن عذرة من قضاة وقضاة من حمير عند الأكر واشتهرت الأنصار ببني قبيلة ولهم يقول القائل

بها ليل من أولاد قبيلة لم يجد * عليهم خليط من مخلطة عتبا

مطاعم في المقرى مطاعين في الوغى * يرون عليهم فعل آبائهم نجبا

(وذكر) رزين عن الشرقي عقب ما قدمناه عنه من أن الأنصار أصلهم الأوس والخزرج وهما من ولد ثعلبة بن عمرو فقال فولد لثعلبة بن عمرو بن حارثة الأوس والخزرج وأمهما قبيلة فولد الأوس مالك قبايل الأوس كلها فولد لمالك عمرو وعوف ومرة ويقال لهم أوس الله وهم الجعاذرة سمووا بذلك لقصر فيهم (قلت) وسيأتي ما يخالف هذا مع بيان قبايل الأوس المنتشرة من هؤلاء (روى) الخرائطي أنه لما حضرت الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو الوفاة اجتمع عليه قومه فقالوا قد حضر من أمر الله ما ترى وقد كنا نأمرك في شبابك أن تتزوج فئاتا وهذا أخوك الخزرج له خمسة بنين وليس لك ولد غير مالك فقال لن يهلك هالك ترك مثل مالك ان الذي يخرج النار من الرينة قادر أن يحمل لمالك نسلا ورجالا بسلا وكل الى موت ثم أقبل على مالك فقال أى بني المنية ولا الدنية وذكر حكما سجع بها قال فتم أنشأ يقول

شهدت السببا يوم آل محرق * وأدرك حمري صبيحة الله في الحجو

فلما أُرْذا ملك من الناس واددا * ولا شوقه الا الى الموت والقبر

فعل الذي أردى ثمودا وجرحها * سيعقب لى نسلا على آخر الدهر

تقربهم من آل عمرو بن عامر * عيون لدى الداهى الى طلب الوتر

فان تكن الأيام أبلين جندى * وشين رأسى والمشيب مع العمر

فان لنا ربا علا فوق عرشه * عليا بما يأتى من الخير والشر

ألم يأت قومي ان الله دعوة * يفوز بها أهل السعادة والبر

إذا بعث المبعوث من آل غالب * بمكة فيما بين زمزم والحجر .

هنالك فابنوا نصره ببلادكم * بنى عامر ان السعادة في النصر

ثم قضى من ساعته (وقال) ابن حزم ان بنى عامر بن عمرو بن مالك بن الأوس كانوا كاهنهم
بهمان لم يكن منهم بالمدينة أحد فليسوا من الأنصار (قال) الشرقي وولد الخزرج من حارثة
أخو الأوس أيضا خمس بنين و تزفوا بطونا كثيرة (قلت) وهم عمرو وعوف وجشم وكعب
والحارث وسيأتي بيان ما انتشر من قبائلهم (وقال) ابن حزم ان عقب السائب بن قطن بن
عوف بن الخزرج لم يكن منهم أحد بالمدينة كانوا بهمان فليسوا من الأنصار وذكر نحو
ذلك في بعض بنى الحارث بن الخزرج الأكبر كما سيأتي وذكر أيضا ان بعض بنى جفنة
ابن عمرو مزيقياء كانوا بالمدينة في عداد الأنصار والله أعلم

* (الفصل الرابع في تمسكهم بالمدينة وظهورهم على يهود وما اتفق لهم مع تبعه) *

(قال) الشرقي لما قدمت الأوس والخزرج للمدينة تفرقوا في عاليها وسافلها ومنهم
من نزل مع قوم من بنى اسرائيل في قراهم ومنهم من نزل وحده لامع بنى اسرائيل ولا
مع العرب الذين كانوا قد تألفوا الى بنى اسرائيل وكانت الثروة في بنى اسرائيل كانوا
نيما على عشرين قبيلة ولهم قري أعدوا بها الآطام فنزلت الأوس والخزرج بينهم
وحواليهم (وقال) ابن زبالة عن مشيخة من أهل المدينة قالوا أقامت الأوس والخزرج
بالمدينة ووجدوا الأموال والآطام والنخيل في أيدي اليهود ووجدوا العدد والقوة معهم
فكشكت الأوس والخزرج ماشاء الله ثم انهم سألوهم ان يعقدوا بينهم جوارا وحلفا يأمن
به بعضهم من بعض ويمتنعون به ممن سواهم فتعاقدوا وتحالفوا واشتركا وتعاملوا فلم
يزالوا على ذلك زمنا طويلا وأمرت الأوس والخزرج وصار لهم مال وعدد فلما رأيت
قريظة والنضير حالهم خافهم ان يذلبوهم على دورهم وأمواهم فتنمروا لهم حتى قطعوا
الحلف الذي كان بينهم وكانت قريظة والنضير أعدوا أكثر وكان يقال لهما الكاهنان
وبنو الصريح وفي ذلك يقول قيس بن الخطيم مثنيا عليهم

كنا اذا رامنا قوم بمظلة * شدت لنا الكاهنان الخيل واعزموا

نسوا الرهون وآسونا بأنفسهم * بنو الصريح فقد عفوا وقد كرموا

فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم خائفين ان ينجليهم يهود حتى نجى منهم مالك

ابن العجلان أخو بني سالم بن عوف بن الخزرج وسوده الحيان الأوس والخزرج وكان الفطيون أى (بالفاء المكسورة) وقال ياقوت الفيطوان ملك اليهود بزهرة وكانت لا تهدي عروس يثرب من الحيين الأوس والخزرج حتى تدخل عليه فيكون هو الذى يفتضها قبل زوجها فتزوجت أخت مالك بن العجلان رجلا من قومها فبينا مالك فى نادى قومه اذ خرجت أخته فضلا فنظر اليها أهل المجلس فشق ذلك على مالك ودخل فممنها وأنها قتلت ما يصنع بنى غدا أعظم من ذلك أهدي الى غير زوجى فلما أوسى مالك اشتعل على السيف ودخل على الفطيون متشكرا مع النساء فلما خف من عنده عدا عليه فقتله وانصرف الى دار قومه ثم بعث هو وجماعة من قومه الى من وقع بالشام من قومهم يخبرونهم بحالهم ويشكون اليهم غلبة اليهود وكان رسولهم الرق بن زيد ابن امرئ القيس أحد بنى سالم بن عوف بن الخزرج وكان قبيحا دميما شاعرا بليغا فمضى حتى قدم على أبي جيلة أحد بنى جشم بن الخزرج الذين ساروا من يثرب الى الشام (وقال) بعضهم كان أبو جيلة من ولد جفنة بن عمرو بن عامر قد أصاب ملكا بالشام وشرفا (قالت) قد تقدم ان أبناء جفنة من غسان وكانوا بالشام ملوكا ولما ذكر ابن حزم بنى جشم بن الخزرج (قال) فولد جشم غضب فولد غضب مالك فولد مالك عبد حارثة فولد عبد حارثة حبيب فولد حبيب عبد الله فولد عبد الله أبا جيلة الملك الفسائى الذى جلبه مالك بن العجلان لقتل اليهود انتهى. وفيه نظر اذ ليس من بطون الخزرج غسانى كما يؤخذ مما قدمناه عن ابن حزم أيضا والمشهور ما قدمناه قالوا فشكى اليه حالهم وغلبة اليهود عليهم وما يتخوفون منهم وأنهم يخشون أن يخرجوهم وأنشدته من شعره فتعجب من شعره وبلاغته وقبحه ودمايته وقال غسل طيب فى وعاء خيث فقال الرق أيها الملك انما يحتاج من الرجل الى أصغريه لسانه وقلبه فقال صدمت وأقبل أبو جيلة فى جمع كثير لنصرة الأوس والخزرج كذا قاله ابن زبالة (وقد) نقل رزين عن الشرقى ما يقتضى أن مالك بن العجلان هو الذى توجه بنفسه وأن ما ذكر من سيرة الفطيون فى اقتضاض الأبقار انما كانت فى غير الأوس والخزرج وأنه أراد ان يسير فيهم بذلك فقتله مالك بن العجلان فانه قال ان الفطيون كان قد شرط ان لا تدخل امرأة على زوجها حتى تدخل عليه فلما سكن الأوس والخزرج المدينة أراد ان يسير

فيهم بتلك السيرة فتزوجت مالك بن العجلان رجلا من بني سليم فارسل الفطيون
رسولا في ذلك وكان مالك أخوها غائبا فخرجت تطلبه فمرت بقوم أخوها فيهم فتأذنه
فقال أخوها لقد جئت بسبة ياهتاه تنادي بي ولا تستحيي فقالت الذي يراد بي أكبر
فاخبرته فقال لها أكفيك ذلك فقالت وكيف فقال أنزيا بزي النساء وأدخل معك
عليه بالسيف فاقتله ففعل ثم خرج حتى قدم الشام فترى علي أبي جبيلة وكان نزفها حين
نزلواهم المدينة فجيش جيشا عظيما وأقبل كأنه يريد البين واختفى معهم مالك بن
العجلان فجاء فنزل بندي حرض وأرسل إلى أهل المدينة من الأوس والخزرج فأتوا
إليه فوصلهم وأعطاهم ثم أرسل إلى بني إسرائيل يعني اليهود وقال من أراد الحياة من
الملك فليخرج إليه وإنما فعل ذلك خيفة أن يتحصنوا في الحصون فلا يقدر عليهم فخرج
إليه أشراف بني إسرائيل كلهم فأمرهم بطعام حتى اجتمعوا فقتلهم من عند آخرهم
فلما فعل ذلك صار الأوس والخزرج أعز أهل المدينة في ذلك يقول البلوي بمسح
مالك فيما فعل

فليشهدن بما أقول عصابة * بلوية وعصابة من سالم
هل كان للفطيون عقر نسائك * حكم النصيب وليس حكم الحاكم
حتى حياه مالك عن عرسه * حمرا تضحك عن نجيع قائم
ثم ذكر أيسابا نسبها إلى أبي يزيد بن سالم أحد بني سالم بن عوف بن الخزرج
مدح بها أبا جبيلة ونسبها ابن زباله الرمي فانه قال ان الأوس والخزرج قالوا لأبي
جبيلة لما قدم لنصرهم ان علم القوم ما نريد تحصنوا في آطامهم فلم تقدر عليهم ولكن
ادعهم للقائك وتلفظهم حتى يأمنوك ويطمثون فتستمكن منهم فضع لهم طعاما وأرسل
إلى وجوههم ورأسائهم فلم يبق من وجوههم أحد الا أنه وجعل الرجل منهم يأتي بمائة
وحشمة رجاء أن يحبوه وكان قد بنى لهم حيزا وجعل فيه قوما فامرهم ان يقتلوا من
دخل عليهم منهم ففعلوا حتى أتوا على وجوههم ورأسائهم فمزت الأوس والخزرج
بالمدينة واتخذوا الديار والأموال والآطام فقال الرمي يثني على أبي جبيلة
لم تقض دينك من حسان * وقد عنيت وقد عنيتا
قضيت همك في الحسان * قد عنيت وقد عنيتا

* (وفي رواية رزين) *

الراشقات المرشقا * ت المجازيات بما جزينا
امثال غزلان اصمرا * يم يأتزذت ويرتدين
الريط والديجاج وال * حلى المفصل والبرينا
وأبو جبيلة خير من * يشي وأوفاه يميننا
وأبرهم برا وأع * لهم يهدي الصالحينا
القائد الخيل الصوا * نع بالكساة المعلمينا
أبقت لنا الايام وال * حرب الملمة نعترينا
كباشا له دريغل * متونها الذكر السميننا
ومعاقلا شما وأسد * سافا يقمن وينحنينا
ومحله زوراء تمحف بالرجال الظالمينا

وفي بعض الروايات ان مالك بن العجلان لما قتل الفطيون قصد اليمن الى تبع
الأصغر فشكى اليه ما كان الفطيون يسير فيهم فعاهد ان لا يقرب امرأة ولا يمس طيبا
ولا يشرب خمرا حتى يسير الى المدينة وينزل من بها من اليهود ففعل ذلك وذكر ابن
قتيبة في معارفة تبع ابن حسان قال وهو تبع الأصغر آخر التابعة وذكر انه صار الى
الشام وملكها غسان فاطاعته قال وصار الى ابن أخيه الحارث وهو بالمستقر من ناحية
هجر فأتاه قوم كانوا وقعوا الى يثرب مع عمرو بن قتيبة وحالفوا اليهود يثرب
أى وهم الأنصار فشكوا اليهود وذكروا سوء مجاورتهم وتقضهم الشرط الذى شرطوه
لهم عند نزولهم وماتوا اليه بالرحم فأحفظه (١) ذلك فصار الى يثرب ونزل فى سفح أحد وبعث
الى اليهود فقتل منهم ثلاث مائة وخمسين رجلا صبوا وأراد خرابها فقام اليه رجل من
اليهود قد أتت عليه باثنتان وخمسون سنة فقال أيها الملك مثلك لا يقتل على الغضب
وأمرك أعظم من أن يطير بك برق أو يسرع بك لجأج فانك لا تستطيع ان تخرب هذه
القرية قال ولم قال لأنها مهاجرة من ولد اسماعيل يخرج من عندهذه البنية يعنى البيت
الحرام فكف تبع ومضى ومعه هذا اليهودى ورجل آخر من اليهود عالم وهما الخبران

فأتى مكة وكسي البيت ثم رجع الى اليمن ومعه الخبران وقد دان بدينهما وآمن بموسى صلى الله عليه وسلم انتهى. فلعل مالك بن العجلان كان قد توجه الى جهة ملك غسان وبها تبع المذكور فوقع من كل منهما نصرة فاضافه قوم الى تبع وقوم الى أبى جبيشة الغساني قالوا ولعنت اليهود مالك بن العجلان في كنائسهم وبيوت عباداتهم فبلغه ذلك فقال

تحامى اليهود بتلعانها * تحامى الخمر بأوالها

وماذا على بأن يلعنوا * وتأتى المنايا باذلالها

(وقالت) سارة القرظية ترثي من قتل من قومها

بأهلى رمة لم تكن شياً * بنى حرض تعفيا الرياح

كهول من قريظة ألتفتهم * سيوف الخزرجية والراح

ولو أذنوا بأمرهم لحالت * هنالك دونهم حرب رداح

قال أهل السير ثم انصرف أبو جبيشة راجعا الى الشام وقد ذل الحجاز والمدينة ومهدا للأوس والخزرج (ونقل) المجاهد عن ياقوت أن تبعا كان بالمدينة فانه قال وعكس ياقوت قصة افتضاض الأبقار فجعل أنها كانت باليمامة وإن أهل المدينة مع تبع هم الذين أزالوا هذه الفضيحة من اليمامة ثم أورد كلام ياقوت وليس مضمونه ما ذكره بل مضمونه ان من كان يفعل فيهم هذه الفضيحة باليمامة احتالوا في دفعها وقتلوا من كان يفعل بهم ذلك وغلبوا عليهم فهرب منهم شخص ولحق بقبع فنصره تبع مع أهل المدينة وهو خبر ممتنع فلنورده تبعا للمجد (قال) ياقوت ان طسما وجدبسا من ولد لاوذ بن ارم ابن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام أقاموا باليمامة وكثروا بها حتى ملكوا عليهم عمليق الطسمى وكان جبارا غشوما وكان قد قضى بقضاء جائر بين امرأة وزوجها من جدبس فانشدت المرأة أياها بلفته فامر أن لا تزوج بكر من جدبس حتى تدخل عليه فيكون هو الذى يفترعها ولقوا منه ذلا حتى زوجت منهم أخت الأسود بن غفار سيد جدبس وكان جلدا فلما كانت ليلة الاهداء خرجت والقيان حولها لتحمل الى عمليق وهن يضرن بمزازفن ويقلن

أهدى بمعليق وقوى فاركي * وبأدرى الصبح بأمر معجب

فسوف تلقين الذى لم تطلي * وما لبكر دونه من مهرب
ثم أدخلت على عليق فافترحها وقيل كانت أيدة فامتعت عليه فخاف العار فوجأها
بحديدة فى قبلها فأدماها فخرجت وقد تقاصرت اليها نفسها فشقت ثوبها من خلفها
ودماؤها تسيل فرت بأخيها فى جمع من قومه وهى تبكى وتقول

لأحد أذل من جديس * أهكذا يفعل بالعروس

فى آيات فأغضب ذلك أخاها ووقفها على نادى قومه وهى تقول

أيجمل ان يؤتى الى قتياتكم * وأنتم رجال فيكم عدد الرمل

أيجمل تمشى فى الدما قتياتكم * صديحة زفت فى العشاء الى بعل

فان أنتم لم تغضبوا بمد هذه * فكونوا نساء لاتعب من الكحل

ودونكم نوب العروس قائما * خلقتكم لأثواب العروس ولا تغسل

فلو أننا كننا رجالا وكنتموا * نساء لكنا لا تقهر على الذل

فوتوا كراما أو أميتوا عدوكم * وكونوا كنار شب بالخطب الجزل

والا فخلوا بطننا وتحملوا * الى بلد قفر وهذل من الهذل

فللموت خير من مقام على أذى * والفقير خير من مقام على ثكل

فدبوا اليه بالصوارم والتمنا * وكل حسام محدث العهد بالصقل

ولانجزعوا للحرب قومي فأنا * يقوم رجال للرجال على رجل

فيهلك فينا كل وغل مواكل * ويسلم فينا ذو الجلادة والغفل

فامتلات جديس غيظا ونكسوا رؤسهم حياء وتشاوروا فى الأمر فقال الأسود

أطيعونى فانه عز الدهر وقد رأيت ان أصنع للملك طعاما ثم ادعوه وقومه فاذا جاونا

قتلت الملك وقام كل منكم الى رئيس منهم فقتله فلا يبقى للباقيين قوة فنهتم أختب

الأسود عن الفدر وقالت نأجزوهم فلعل الله أن ينصركم عليهم لظلمهم فعصوها فقالت

لا تفدرن فان الفدر منقصة * وكل عيب يرى عيبا وان صغرا

انى أخاف عليكم مثل تلك غدا * وفى الأمور تدابير لمن نظرا

جيشوا سعيرا لهم فيها مناهزة * فكلكم باسل أرجوا له الظفرا

(فأجابها أخوها)

شستان باغ علينا غير متدد * يغشى الظلامه لايسقى وان يندرا
انا لعمرك لايندى مناهزة * نخاف منها صروف الدهر من ظفرا
انى زعيم بطسم حين تحضرنا * عند الطعام بضرب يتهلك الفقرا
وصنع الأسود الطعام ودفن كل منهم سيفه تحته فى الرمل مجردا فلما جلس الملك
وقومه للأكل وثبت عليهم جديس حتى أباد وهم ثم قتلوا باقيهم فهرب رجل من طسم
حتى لحق بنبع تبان أسعد بن كلكيكرب وقيل بحسان من تبع الحيرى وكان بالمدينة
فاستغاثه وذكر أياها فيها غدر جديس بهم فوعده بنصره ثم رأى منه تباطيا فقال
انى طلبت لأوتارى ومظلمتى * بأل حسان آل العز والكرم
المنعمين اذا مانعة ذكرت * والواصلين بلا قربى ولا رحم
فى آيات أخرى فسار تبع من المدينة فى جيوشه حتى كان عند جبل على ليلة من
اليامة قال له الطسمي توقف أيها الملك فان لى أختا متزوجة فى جديس يقال لها يامة
أبصر خلق الله على بعد وانى أخاف أن ترانا فتذرهم بنا فأقام تبع وأمر رجلا فصعد
الجبل ليرى ما هناك فدخل فى رجله شوكة بالجبل فأكب يستخرجها فأبصرته اليامة
وكانت زرقاء العين قالت لهم انى أرى على الجبل الثلاثى رجلا وما أظنه الاعيان فقالوا
ما يصنع فقالت اما يخفف نملا أو ينهش كنفه فكذبوها ثم قال الطسمي تتبع ان
بصرها بالليل أنفذ فر أصحابك ليقطعوا من الشجر أغصانا ليستثروا بها فيشبهوا عليها
الأمرفعلوا حتى اذا دنوا من اليامة ليلا فنظرت اليامة فقالت يا لجديس سارت اليكم الشجر
أوجاء تكم أوائل خيل حمير فكذبوها فصبحتهم حمير فهرب الأسود فى قبر من قومه
لجبل طى وفتح أهل المدينة حصون اليامة وامتنع عليهم حصن زرقاء اليامة فصابره
تبع حتى افتتحه وقبض عليها وسألها كيف أبصرتهم فأخبرته بخبر الذى صعد الجبل
فسأله تبع فقال صعدت فانقطع شرك نلى وأصابني شوكة فعاجلت اصلاحا واصلاح
قبالى بنفى فقال لها انى لك هذا قالت كنت آخذ حبرا اسود فأدقته وأكتحل به
فكان يقوى بصرى فيقال انها أول من اكتحل بالأمم فأمر تبع بقلع عيذها ليرى
ما فيها فوجد عروقها كلها محشوة بالأمم وخربت اليامة يومئذ لأن تبعاً قتل أهلها ولم
يخلف بها أحدا ورجع الى المدينة هذا ما ذكره المجدد عن ياقوت باختصار وليس فيه

عكس القضية فيجوز أن يقع بكل من اليمامة والمدينة مثل هذا والظاهر أن قصة اليمامة كانت بعد قصة المدينة (وتنقل) رزين عن الشرق أن أبا جبيلة لما فرغ من نصر أهل المدينة رجع إلى الشام فأقبل تبع الأخير وهو كرب بن حسان بن أسعد الحميري (والتبابعة كلهم من حمير) يريد المشرق كما كانت التبابعة تفعل فمر بالمدينة فخلف فيها ابنا له ومضى حتى قدم الشام ثم سار حتى قدم العراق فلما كان بالعراق قتل ابنه بالمدينة غيلة فأقبل راجعا يريد تخريب المدينة فنزل بسفح أحد فاحتفر بئرا ثم أرسل إلى أشراف المدينة فلما جاءهم الرسول قال بعضهم إنما أراد أن يملكنا على قومنا وقال أحبيبة والله مادعاكم لحير وكان لأحبيبة رثي من الجن فخرجوا وخرج أحبيبة معه بقينة وخمر وخباء فضرب الخباء وجعل فيه القينة والحمر ثم دخل على تبع أول الناس فتحدث معه ففطن بالشر ثم قال إن أصحابي يصلونك إلى الظهر فاستأذن في الخروج إلى الخيمة فأذن له فشرب وجعلت القينة تغنيه بأبيات صنعها لها تقول

تبسكي قينة ومزهرها * وتبسكي قهوة وشاربها
وتبسكي عصابة إذا اجتمعت * لا يعلم الناس ما عواقبها

وهو يقل من الشراب وجاء أصحابه قريبا من الليل فأمرهم تبع بضيافة فلما كان في جوف الليل أرسل إليهم ليقتلهم ففطن أحبيبة فقال للقينة أنا سائر إلى أهلي فاذا طلبني الملك فقولى هو نائم فاذا الحوا فقولى يقول لك أما أحبيبة فقد ذهب فاغدر بقينته أودع وانطلق فتحصن في حصنه فحاصروه ثلاثا يقاتلهم بالنهار وإذا كان بالليل يرى إليهم بتمر ويقول هذا ضياقتكم فأخبروا تبعا أنه في حصن حصين فأمرهم أن يحرقوا نخله واشتعلت الحرب بين تبع وأهل المدينة من اليهود والأوس والخزرج وتحصنوا في الآطام فخرج رجل من أصحاب تبع حتى جاء بني عدى بن النجار فدخل لهم حديقة فرقى على عذق منها فأخذ يجده قتل إلى صاحب العذق فقتله وجره إلى بئر وألقاه فيها وهو يقول

جانا يمجد نخيلنا * وكان الجداد لمن قد أبر

فزاد ذلك تبعا حنقا وجرد إلى بني النجار خيلا فقاتلهم بنو النجار ورئيسهم يوفئذ عمرو بن طلحة أخو بني معاوية بن مالك بن النجار ورمى عسكر تبع حصون الأنصار

بالنبل فلقد جاء الاسلام والنبل فيها وجذع في القتال فرس تبع فحلف لا يبرح حتى يخرجها بزعمه فسمع بذلك أحبار من اليهود فزولوا اليه وقالوا أيها الملك ان هذه البلدة محفوظة فانا نحمد اسمها في الكتاب طيبة وانها مهاجر بني من بني اسماعيل من الحرم وهي تكون قراره فلن نسلط عليها فأعجب تبع بقولهم فصرف تبع نيته عنها وأمر أهل المدينة فتابعوا مع الاسكر وكان تبع قد استو بأثره التي حفر ففرض فجاءته امرأة من بني زريق اسمها فكهة براوية من بئر رومة فأعجبه فاستلذه فلما كان رحيله قال لها يا فكهة ما تترك في موضعنا من شيء اذا رحلنا فهو لك فأخذت ذلك فاستغنت منه وخرج تبع يريد اليمن ومعه من الأحبار الذين نهوه عن خراب المدينة رجلان أو ثلاثة فقال لهم تسيرون معي أياما آس بمدينتكم فكانوا يحدثونه عن الكتاب وعن قصة النبي صلى الله عليه وسلم فلم يتركهم حتى وصلوا معه الى اليمن فهم كانوا أول يهودى دخل اليمن واتفقوا في مسيره قصة اكسائه الكعبة وقد قذفنا في بعض الروايات أن مالك بن النجاشي لما قتل ملك اليهود قصد اليمن الى تبع الأصغر وأنه الذي نصرهم على يهود لعل هذا مراد باقوت لقوله ان يهود كانوا أهل المدينة حتي أنهم تبع فأنزل معهم بني عمرو بن عوف لكن نقل المجد وغيره عن المبتدء لابن اسحق انه قال في بيت أبي أيوب الذي نزله النبي صلى الله عليه وسلم مقدمه المدينة ان تبعاً الأول بناء لما مر بالمدينة قال في المبتدء واسمه تيان أسعد بن كلسكيكرب وكان معه أربعائة عالم فتعاقدوا على أن لا يخرجوا منها فسلهم تبع عن سر ذلك فقالوا انا نحمد في كتبنا أن نبيا اسمه محمد هذه دار مهاجرة فنحن نقيم لعل أن نلقاه فأراد تبع الإقامة معهم ثم بني لسكل واحد من أولئك دارا واشترى له جارية وزوجها منه وأعطاه مالا جزيلا وكتب كتابا فيه اسلامه ومنه

شهدت على أحمد انه * رسول من الله باري النسم

فلو مد عمرى الى عمره * لكنت وزبراله وابن عم

وختمه بالذهب ودفعه الى كبيرهم وسأله أن يدفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ان أدركه والا فن أدركه من ولده أو ولد ولده وبني للنبي صلى الله عليه وسلم دارا لينزلها اذا قدم المدينة فتداول الدار الملاك الى أن صارت لأبي أيوب وهو من ولد ذلك العالم وأهل المدينة الذين نصره كلهم من أولاد أولئك العلماء انتهى . زاد غير المجد

ويقال ان الكتاب الذى فيه الشعر كان عند أبي أيوب حين نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم فدفعه له وهو غريب وكتب التواريخ متظاهرة على ما قدمناه في أمر الأنصار ونسبهم (وقد ذكر السبيلي إيمان تبع بالنبي صلى الله عليه وسلم وذكر البيهقي وروى حديث (لا تسبوا تبعاً فإنه كان مؤمناً) و(روى) عبدالرزاق عن وهب بن منبه قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن سب أسعد وهو تبع (قال) وهب وكان على دين إبراهيم و(روى) أحمد من حديث سهل بن سعيد رفعه (لا تسبوا تبعاً فإنه كان قد أسلم) و(أخرجه) الطبراني من حديث ابن عباس مثله واسناده أصح من اسناد سهل وأما ما رواه عبدالرزاق عن أبي هريرة مرفوعاً (لا أدري تبع كان لعينا أم لا) فمحمول على أنه صلى الله عليه وسلم قاله قبل أن يعلم بحاله و(قال) المرجاني أن أبا كرب بن سعد الحميري آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بسبعائة سنة وقال شهدت على أحمد البيهقي المقدمين وأن أباه أسعد هو تبع الذى كسى الكعبة ونقله عن حكاية بن قتيبة والذى رأيتها في المعارف لابن قتيبة أن أسعد أبا كرب الحميري هو الموصوف بما ذكره و(روى) ابن زبالة أن تبعاً لما قدم المدينة وأراد إخراجها جاءه خبر أن من قريظته يقال لهما مسحيت ومنبه فقالا أيها الملك انصرف عن هذه البلدة فإنها محفوظة وأنما مهاجر نبي من بنى اسماعيل اسمه أحمد يخرج في آخر الزمان فأعجبه ما سمع منهما فصدقهما وكف عن أهل المدينة

(الفصل الخامس) في منازل قبائل الأنصار بعد اذلال اليهود وشي من أطامهم وما دخل بينهم من الحروب وهو نافع في معرفة جهات المساجد التي لا تعرف اليوم وغير ذلك *

اعلم ان ابن زبالة نقل ما حاصله ان الأوس والخزرج بعد انصراف أبي جيلة ونصره لم يسم تفرقوا في عالية المدينة وسافلتها واتخذوا الأموال والأطام (فتزل) بنو عبد الأشهل بن جشم بن الحرث بن الخزرج الأصغر وبنو حارثة بن الحارث بن الخزرج الأصغر بن عمرو بن مالك بن الأوس بن حارثة فمكلاهما من الأوس دار بنى عبد الأشهل قبلى دار بني ظفر مع طرف الحرة الشرقية قاله المطري والذى يظهر لي ان منازلهم كانت قرية من منازل بني ظفر في شامها وتمتد الى الحرة المعروفة اليوم بدشم وما حوّلها بل سيأتي في ترجمة المختدق ما يقتضى أن منازلهم كانت بالقرب من الشيعين و(أبني) بنو عبد

الأشهل أطماً يقال له واقم وبه سميت الناحية واقما وكان لحضير بن سمالك وله يقول شاعرهم
نحن نبينا واقما بالحرّة * بلازب الطين وبالأصرة
وله يقول خفاف بن ندبة

لو أن المنايا جرن عن ذى مهابة * لهسين حضيرا يوم أغلق واقما
يطيف به حتى اذا الليل جنسه * تبوأ منه مضجعا متاعضا

ور(أطما) يقال له الرعل بالمال الذى يقال له واسط لصخرة أم بنى عبد الأشهل وله يقول
شاعرهم يوم بغاث * نحن بنو صخرة أرباب الرعل * وأطاما غير ذلك و(ابنتي) بنو حارثة
أطما اسمه المسير صار لبنى عبد الأشهل بعد خروج بنى حارثة من دارهم فان بنى حارثة
تحولوا من دارهم هذه الى غربي مشهد سيدنا حمزة رضى الله عنه في الموضع المعروف
اليوم بيثرب فكانت بها منازلهم على ما قدمناه عن المطري في الباب الأول والذى تحرر
لى من مجموع كلام الواقدي وابن زبالة وغيرهما أن منازلهم التى استقروا بها وجاء
الاسلام وهم فيها كانت في شامى بنى عبد الأشهل بالحرّة الشرقية ويؤيد ذلك ماسياتي في
ترجمة الخندق من أن النبي صلى الله عليه وسلم خطه من أجمة الشيخين طرف بنى حارثة
كما رواه الطبراني (وقد قال المطري كما سيأتى عنه (الشيخان) موضع بين المدينة وبين جبل
أحد على الطريق الشرقية مع الحرّة الى جبل أحمد ويؤيده أيضا أن المطري قد ذكر
أن النبي صلى الله عليه وسلم غدا الى أحد يوم وقعت على الطريق الشرقية المذكورة وسيأتى
أنه بات بالشيخين (وفى) المعارف لابن قتيبة عن ابن اسحاق فلما سارت قريش للحرب
رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون حتى نزلوا
بيوت بنى حارثة فأقاموا بقية يومهم وليلتهم ثم خرج في غد وذكر انخزال عبد الله بن
أبي فتح حرر أن بيوت بنى حارثة عند الشيخين وفى ناحيتهما (وقد ذكر ابن اسحاق وغيره
أن النبي صلى الله عليه وسلم أجاز ذلك اليوم في حائط لمربع بن قبيظ وافق له معه ماسياتي
ذكره ومربع هذا من بنى حارثة و(أيضا) فقد قدمنا في الفصل الرابع في تحريرها قول
أبي هريرة في رواية الاسماعيلي ثم جاء يعنى النبي صلى الله عليه وسلم بنى حارثة وهم في
منند الحرّة انتهى. وليس الموضع الذى ذكره المطري في سند الحرّة بخلاف الموضع الذى
قدمناه مع انه يَحتمل أن بعض منازل بنى حارثة كانت بالموضع الذى ذكره المطري

أيضا (قال) ابن زبالة و(ابتنوا) بها أي بدارهم الثانية أطا يقال له الريان عند مسجد بني حارثة كان لبني مجذعة بن حارثة وسبب خروج بني حارثة من دار بني عبد الأشهل حرب كانت بينهم وبين بني عبد الأشهل وإلى بنو ظفر بني عبد الأشهل ثم هزمهم بنو حارثة وقتلوا سمالك بن رافع وكان باغيا قتله مسعود أبو محيصة الحارثي وظفرت بهم بنو حارثة فأجلوهم أولا فلحقوا بأرض بني سليم فسار حضير بن سمالك ببني سليم حتى قاتل بني حارثة فقتل منهم واشتد عليهم الحصار بأطعمهم المسير المتقدم ذكره في دار عبد الأشهل فسارت بنو عمرو بن عوف وبنو خطمة اليهم وقالوا أما أن تخلوا سيبلهم وأما أن تأخذوا عقل صاحبكم وأما أن تصالحوهم فاختاروا أن يجلوهم فخرج بنو حارثة إلى خير فكانوا بها قريبا من سنة ثم رقب لهم حضير وطلب صلحهم فخرجت السفراء في ذلك حتى اصطالحوا وأبى بنو حارثة أن ينزلوا دارهم مع بني عبد الأشهل ونزلوا الدار المروقة بهم اليوم انتهى. (ونزل) بنو ظفر وهو كعب بن الحزرج الأصغر بن عمرو بن مالك بن الأوس دارهم شرق البقيع عند مسجدهم أي المعروف بمسجد البغلة بمجوار بني عبد الأشهل و(ذكر) بن حزم في الجهرة أن بطون بنو عمرو بن مالك بن الأوس هم التبيت منهم ظفر وحارثة وبنو عبد الأشهل وبنو زعورا بن جشم بن الحرث أخي عبد الأشهل بن جشم بن الحرث ابن الحزرج بن عمرو بن مالك بن الأوس ولم يذكر ابن زبالة بنى زعورا في هذه البطون بل ولا في بطون الأنصار كلها وذكر ابن حزم أن منهم مالك بن التيهان وبنى أوس ابن عتيك وغيرهم و(قال) في موضع آخر فولد جشم عبد الأشهل بطن ضخم وزعورا بطن وهم أهل راتج و(نزل) بنو عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس قباء فابتنوا أطا يقال له الشنيف عند دار أبي سفيان بن الحرث بين أحجار المراء وبين مجلس بني الموالى كان لبني ضبيعة بن بريد بن مالك بن عوف وأطا في دار عبد الله بن أبي أحمد كان لكلثوم ابن الهدم من بني عبيد بن زيد بن أظلم أخي بني عبيد بن زيد بن مالك وأطا يقال له واقم كان بقاء لا حيحة بن الجلاح الجحجي ثم صار لبني عبد المنذر بن رفاع في دبة جدهم رفاع بن زهير بن زيد بن أمية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف وله يقول كعب بن مالك

فلا تنهد بالوعيد سفاهة * وأوعد شنيفا إن عصيت وواقا

(وكان) فرجة بني زيد بن مالك بن عوف أربعة عشر أطما يقال لها الصياصي (وكان) لهم أطم بالمسكة شرقي مسجد قباء (وأطم) يقال له المستظل كان موضعه عند بئر غرس كان لأحيحة ثم صار لبني عبد المنذر في دية جدم رفاعه ثم خرجت بنو جحجيا بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف من قباء حين قتلوا رفاعه بن زهير وغضا أخا بني عمرو ابن عوف فسكنوا العصبه وهي غربي مسجد قباء (قال) سعد بن عمرو الجعفي لبشر بن السائب تدرى لم سكنوا العصبه قال لا قال لأننا قتلنا قتيلا منكم في الجاهلية قتل بشر ولأمانة لوددت أنكم قتلتم منا آخر وأنكم وراء غير يعني الجبل الذي غربي العصبه (والثاني) أحيحة بن الجلاح بالعصبه أطما يقال له الضحيا وهو الأطم الأسود الذي بالعصبه وكان عرضه قريبا من طوله بنسأه أولا من بئر بضاء فسقط يميني (من حجارة الحار البيض) وكان يرى من المكان البعيد وفيه يقول أحيحة

وقد أعددت للحدثان حصنا * لو أن المرأ تنفعه العقول

طويل الرأس أبيض مشمخر * يلوح كأنه سيف صقيل

(والبثنا) هم بنو مجذعة أطما يقال له المهجيم عند المسجد الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم أن بني أنيف كانوا مع اليهود بقاء وأنهم حي من بلى فلذلك لم يذكر ابن زباله منازلهم هنا وسيأتي في المساجد عن المطري وتبعه المجد أن بني أنيف بطن من الأوس وأن منازلهم كانت بين بني عمرو بن عوف وبين العصبه ومأخذ المطري في نسبتهم إلى الأوس قول أهل الير في المنازى شهد من الأوس كذا كذا رجلا ثم يذكر فيهم بعض بني أنيف وذلك لأنهم حلفاء الأوس لأنهم منهم نبه عليه ابن اسحاق حيث قال شهد بدرا من الأوس وضع وستون رجلا قد ذكر من بني جحجيا جماعة ثم قال ومن حلفائهم من بني أنيف أبو عقيل ثم نسب إلى بلى بن عمرو بن الحاف بن قضاة لكن استندنا من كلام المطري أن منازلهم بين العصبه وقياء ويستفاد مما قدمناه عن ابن زباله أن من منازلهم بئر عذق وما حولها والمال الذي يقال له القائم وذلك معروف بقاء (وخرجت) بنو معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف فسكنوا دارهم التي وراء بقيق الفرقد المعروفة بهم ولا يشكل عليه ماسيأتي في دور بني النجار من الخزرج من أن جديلة لقب لمساوية بن عمرو بن مالك بن النجار للاشتراك في

الاسم ولكن الشهرة ببني معاوية لهؤلاء وأولئك يعرفون ببني جديلة (وقد) اشبه ذلك على المطري فقال في مسجد بني معاوية وهو مسجد الاجابة مالفظة هو مسجد بني معاوية ابن عمرو بن مالك بن النجار ثم قال في دور بني النجار ان بني جديلة هم بنو معاوية ابن عمرو بن مالك بن النجار ودارهم عند بئر حاء (ثم) قال ودار بني دينار بين دار بني معاوية ابن عمرو بن مالك بن النجار أهل مسجد الاجابة ودار بني جديلة فذكر أولاً أنهم هم ثم غاير بينهما والصواب المغيرة وأن بني جديلة من الخزرج وبني معاوية من الأوس (وقد) صرح بتأريهما أهل السير ونسبهما كما ذكرنا ومسجد الاجابة لبني معاوية من الأوس والذي أوقع للمطري في هذا ما سيأتي عن عياض في بني جديلة ان شاء الله تعالى (ومن) بني معاوية هؤلاء حاطب بن قيس وفيه كانت حرب حاطب كما ذكره ابن حزم وخرجت بنو السميعية وهم بنو لوزان بن عمرو بن عوف فسكنوا عند زقاق ركيح (وابتوا) أطما يقال له السعدان وموضعه في الربع (حائط هناك) ذكره بن زبالة ولعل الربع هو الحديثة المعروفة اليوم (بالربي) وكان بنو السميعية يدعون في الجاهلية بنو الصماء فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بنو السميعية (ونزل) بنو واقف والسم اسم ابنا امرئ القيس بن مالك ابن الأوس عند مسجد الفضيف فكانا هنالك وولدهما (وابنتي) بنو واقف أطما يقال له الزيدان وله يقول قيس بن رفاعه

وكيف أرجو لذيق العيش بعدهم * وبعد من قدمضي من أهل زيدان
كان لهم عامة موضعه في قبلة مسجد الفضيف (وأطما) كان موضعه عند بئر عائشة الواقفي وغير ذلك ثم كان بين السلم وواقف كلام فلطم واقف وهو الأ أكبر عين السلم وكان شرساً خلف لا يساكنه فقتل السلم على بني عمرو بن عوف فلم يزل ولده فيهم (ومن) بقيتهم سعد بن خيشمة بن الحارث ثم انقضوا سنة تسع وتسعين ومائة (وكان) لبني السلم حصن شرق مسجد بقاء ذكره بن زبالة وقد ذكر ابن حزم انقراض جميع بني السلم قال وكان قد بلغ عددهم في الجاهلية ألف مقاتل (قلت) وفي قبلة مسجد الفضيف عند الحديثة المعروفة بالأ شرفية والسابور آثار أطام وقرية وحصن عظيم فهي منازل بني واقف (ونزل) بنو وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس في دارهم بالمعروفة بهم (وابتوا) أطما يقال له الموجا كان موضعه في مسجد بني وائل (ونزل) بنو أمية بن زيد بن قيس

ابن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس في دارهم المعروفة بهم التي بها السكبا يمر فيها سبيل
مذيئيب بن بيوتهم ثم يلتقي هو وسيل بني قريظة بفضاء بني خطمة ويؤخذ مما ذكره ابن
زبالة في منازل بني النضير بالذراع قرب منزل بني أمية بن زيد منهم (وفي) صحيح البخاري
عن عمر رضي الله عنه قال كنت أنا وجارلي من الأنصار في بني أمية بن زيد وهي من
عوالي المدينة تتناوب النزول على رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) ابن زبالة و(ابنوا)
أطما يقال له أطم العزق كان عند السكبا المواجهة مسجد بني أمية وأطما كان في دار آل
رويفع التي في شرقي مسجد بني أمية (ونزل) بنو عطية بن زيد بن قيس بن عامر بن
مرة بن مالك بن الأوس بصفنة فوق بني الحبلى و(صفنة) كجفنة باهال أوله سميت بذلك
لارتفاعها عن السيول فلم تشرب بشيء منها و(ابنوا) فيها أطما اسمه شاس كان لشاس بن
قيس أخى بني عطية بن زيد وهو الذي على يسارك في رجة مسجد قباء مستقبل القبلة
ووائل وأمية وعطية بنو زيد هم الجعاذرة سموا به لأنهم إذا أجاروا جارا قالوا له جعذر
حيث شئت أى (أذهب حيث شئت) فلا بأس عليك فقال الروق بن زيد

وان لنا بين الجوارى وليدة * مقابلة بين الجعاذر والكسر

متي تدع في الزيد بن زيد بن مالك * وزيد بن قيس تأنها عزة النصر

(قالوا) والكسر أمية وعبيد وصنيعة بنو زيد بن مالك بن عوف كان يقال لهم كسر
الذهب وذلك أراد الرمح بقوله و(الكسر) كذا قاله بن زبالة (وقل) زرين ان الجعاذرة
الأوس كلهم فانه قال فيما نقل عن الشري فولد لأوس مالكا ومن مالك قبائل الأوس
كلها فولد لمالك عمرو وعوف ومرة ويقال لهم أوس الله بهم الجعاذرة سمو بذلك لقصر
فيهم انتهى (قلت) وسيأتى عن ابن اسحاق في آخر الفصل السابع ما يقتضى ان أوس الله
هم بنو أمية بن زيد ووائل وواقف وخطمة والله أعلم (ونزل) بنو خطمة وخطمة هو عبد الله
ابن جشم بن مالك بن الأوس دارهم المعروفة بهم و(ابنوا) بها الأطام وغرسوا النخيل
(فابنوا) بها أطما يقال له (صع ذرع) ليس فيه بيوت جعلوه كالحصن الذي يتحصنون فيه
للقاتل وكان لخطمة كلها وكان موضعه عند مهران بن خطمة واتما سعى صع ذرع لأنه
كان عند يثر بنى خطمة التي يقال لها ذرع و(ابنوا) أمية بن عامر بن خطمة أطما كان
موضعه في مال الماجشون الذي يلى صدقه أبان بن أبي حدير (قلت) والظاهر انه السعى

اليوم بالمجشونية فان اسمه الأصل الما جشونية على ما تقدم في تربة صعيب (وقال)
المطري منازل بنى خطمة لا يعرف مكانها اليوم الا أن الأظهر أنهم كانوا بالعوالى شرقى
مسجد الشمس لأن تلك النواحي كلها ديار الأوس وما سفلى من ذلك الى المدينة
ديار الخزرج انتهى . وفي (قوله) وما سفلى الخ نظر والذي يظهر ان أول منازل الخزرج
في هذه الجهة منازل بنى الحارث كما سيأتي وفوقها بنو خطمة وسيأتي في وادى بطحان
ووادى مهزور ما يؤيد ذلك (وكان) بنو خطمة متفرقين في آطامهم لم يكن في قصبة
دارهم منيهم أحد فلما جاء الاسلام اتخذوا مسجدهم وابتنى رجل منهم عند المسجد بيتا
سكنه فكانوا يسألون عنه كل غداة مخافة أن يكون السبع عدا عليه ثم كثروا في الدار حتى
كان يقال لهم غرة تشبها بغرة الشام من كثرة أهلها وقد انتهى الكلام في منازل الأوس
(وهذه منازل الخزرج) قال ابن زباله (ونزل) بنو الحارث بن الخزرج الأكبر بن حارث بن
بلحارث دارهم المعروفة بهم بالعوالى أى شرقى وادى بطحان وتربة صعيب يعرف اليوم
بالحارث باسقاط بني و(ابتنو) أطما كان لبنى امرئ القيس بن مالك وخرج جشم وزيد
ابنا الحارث ابن الخزرج وهما التويمان فسكننا السنج وهذا هو المراد بقول ابن حزم
كان سكنى بنى الحارث بالسنج على ميل من مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم انتهى
(قال) ابن زباله وابتنو أطما يقال له السنج وبه سميت الناحية ويقال بل اسمه الريان
انتهى . وبالسنج كان منزل أبى بكر الصديق رضى الله عنه بزوجه بنت خارجة بن زيد
قاله عياض قال وهو منازل بنى الحارث بن الخزرج بعوالى المدينة وبينه وبين منزل
النبي صلى الله عليه وسلم ميل انتهى . فكان (السنج) وهو كما قال عياض وغيره بالسین المهمة
ثم النون بالقرب من منازل بنى الحارث بالعوالى وخرج عتبة بن عمر بن خديج بن عامر
ابن جشم بن الحارث بن الخزرجي فسكن الشوط وكرم الكومة يقال لها كومة أبى الحراء
ثم رجع في السنج وخرجت بنو خندرة بن عوف بن الحارث بن الخزرجي حتى سكنوا
الدار التي يقال لها جرار معد مما يلي سوق المدينة وخرجت بنو الأبحر وهو خندرة بن
عوف بن الحارث بن الخزرجي وهم بنو خندرة أخوة بنى خندرة فسكنوا دارهم المعروفة
ببنى خندرة وابتنو أطما يقال له الأجرد وهو الأطم الذى يقال لبئر البصة كان لمالك
ابن مسنان جد أبى سعيد الخدري وذكر ابن حزم للحارث بن الخزرجي الأكبر ابنا

اسمه الخزرج بن الحارث وقال فيه فأولد الخزرج كعبا فسار بض بنيه الى الشام مع غسان فليس من الأنصار ثم سمي من بقي منهم الأنصار ونزل سالم وغنم ابنا عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرجي الأكبر الدار التي يقال لها دار بني سالم على طرف الحرة الغربية غربي الوادي الذي به مسجد الجمعة يطن رأنا (وابتنوا) آطاما منها المزدلف ألم عتبان بن مالك قاله المطري وقال المزدلف هو الاطم الذي بناه عتبان بن مالك كان لآل مالك بن العجلان السامي وله يقول مالك أني بنيت للحروب المزدلف (ومنها) الشماخ كان خارجا عن بيوت بني سالم من جهة القبلة (ومنها) اطم القواقل وهو الذي في طرف بيوت بني سالم مما يلي ناحية العصبة كان لبني سالم بن عوف وتسميته بذلك يرجع ما ذكره ابن سيد الناس من ان القواقل بنو غنم وبنو سالم ابني عوف سموا بذلك لأنهم كانوا اذا أجاروا جارا قالوا له قوقل حيث شئت وافهم سياق بعضهم ان القواقل بعض بني سالم بن غنم وهم بنو الحبلي وما قدمناه هو الظاهر لما سياتي في خروجه صلى الله عليه وسلم من قباء الى المدينة (وقال) ابن حزم وولد عوف بن عمرو سالم بطن وغنم بطن وعنز بطن وهو قوقل وذكر من ولده عبادة بن الصامت بن قيس بن أصرم بن فهر بن ثعلبة بن قوقل بن عوف بن عمرو (ونزل) بنو غصينة حتى من بلى حلفا لبني سالم عند مسجد بني غصينة (ونزل) بنو الحبلي بلفظ المرأة الحبلي واسمه مالك بن سالم بن غنم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج الأكبر الدار المعروفة بهم بين قباء وبين دار ابني الحارث بن الخزرج التي شرقي وادي بطحان وصميب كذا قاله المطري وأظن مستنده ما تقدم في منازل الأوس من قول ابن زبالة ونزل بنو عطية بن زيد بن قيس بصفنة فوق بني الحبلي الى آخره (وقال) ابن حزم كانت دار بني الحبلي بين دار بني النجار وبين بني ساعدة (قلت) وسأني في خروجه صلى الله عليه وسلم من قباء الى المدينة ما يؤيده وكذلك مرويه صلى الله عليه وسلم بعبد الله بن أبي في ذهابه لعيادة سعد بن عبادة وما ذكره من أن الحبلي اسمه مالك بن سالم ذكره ابن زبالة وقال ابن هشام الحبلي سالم بن غنم بن عوف وإنما سمي الحبلي لعظم بطنه انتهى. (وذكر) ابن حزم نحوه والظاهر ان الحبلي كان يطلق على سالم والد مالك المذكور ثم اشتهر به ابنه هذا من بين بنيه وحينئذ فيحمل ما تقدم عن ابن زبالة في نزول بني عطية بن زيد

بصفة فوق بني الحبلي على ان المراد دار سالم بن غنم في دار بني سالم لكونه ذكر في
 أطام بني الحبلي هؤلاء ما وافق كلام ابن حزم في نزولهم قرب دار بني ساعدة فقال
 (وابتوا) أطاماً منها مزاحم بين ظهران بيوت بني الحبلي وهو عبد الله بن أبي بن سلول
 (ومنها) أطم كان بين مال عمارة بن نعيم البياض وبين مال ابن زمانة ومنها أطم كان في
 جوف بيوتهم انتهى. وسأني في منازل بني ساعدة ذكر الحماسة وهي مذكورة في منازل
 بني يباضة (وقد) صرح ابن حزم وغيره من أهل السير وعلماء النسب بان عبد الله بن
 أبي من بني الحبلي من الخزرج فالظاهر انما وقع له لفظ بن حجر في حديث زوجته
 ثابت بن قيس بن شماس في الخلع من ان عبد الله بن أبي من بني مغالة من بني النجار
 وهم نعم داره غربي المسجد قرية من دار بني مغالة فيما يظهر والله أعلم (ونزل) بنو سلمة
 ابن سعد بن علي بن أسد بن شاردة بن يزيد (بالمثناة من فوق) بن جشم بن الخزرج
 الأكبر ما بين مسجد القبلتين الى المذاد أطم بني حرام في سند تلك الحرة وكانت دارهم
 هذه تسمى خرباً قال ابن زبالة فسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم (طلحة) كذا هو
 في نسخة ابن زبالة بالطاء ونقله عنه الزين المراغي أيضاً كذلك كما رأيته بخطه ولعل
 الصواب ما ذكره المجد في تاريخه ان النبي صلى الله عليه وسلم سماها (صلمة) ضم الصاد
 المهملة وسكون اللام وقال في قاموسه (خرباً) كحبيلى منزلة كانت لبني سلمة غيرها صلى
 الله عليه وسلم وسماها صالحة (ونزل) بنو سواد بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد
 القبلتين الى أرض ابن عبيد الديقارى ولهم مسجد القبلتين قاله ابن زبالة وهو يرد
 ماسياً عن المطرى وغيره من ان المسجد لبني حرام (وابتوا) أطماً يقال له الأغلب كان
 على المهد الذي عليه الأحجار التي يستريح عليها السقاؤون حين يفيضون من زقاق رومة
 الى بطحان (وأطاً) يقال له خيط في شرق مسجد القبلتين على شرف الحرة وعند منقطع
 السهل من أرض بني سلمة وأطاً يقال له منيع في يمانى مسجد القبلتين على ظهر الحرة
 بين الحسرن الذي في أرض ابن أبان أو دون ذلك قليلاً (ونزل) بنو عبيد بن عدى بن
 غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد الخربة الى الجبل الذي يقال له الدويخل جبل بني
 عبيد ولهم مسجد الخربة (وابتوا) الأشنق وهو المواجه لمسجد الخربة كان للبراء ابن
 معروف صخر بن حسان بن سنان بن عبيد (وابتوا) الأطول عند قبلة مسجد الخربة أو

عن يسارها (ونزل) بنو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد بني حوام الصغير الذي بالتقاع بين الأرض التي كانت لجابر بن عتيك والأرض التي كانت لمعبد بن مالك وكانوا بين مقبرة بني سلمة إلى المذاد والمذاد هو الذي يقول له كعب بن مالك

فليات مأسدة تسن سيوفها * بين المذاد وبين جزع الخندق

وهو أطم لهم سميت به الناحية (وابتوا) أطما يقال له جاعس كان في السهل بين الأرض التي كانت لجابر بن عتيك وبين العين التي عملها معاوية بن أبي سفيان كان لعمر بن الجوح جد جابر بن عبد الله بن عمرو (قلت) وهذه العين لها التي ذكر ابن النجار أنها تأتي إلى النخل الذي بأسفل المدينة حوالي مسجد الفتح يعني في غريبه ويعرف ذلك الموضع بالسيح بالسين المهملة والمثناة التحتيّة كما قال المطري والله أعلم (وابتقى) بنو موى بن كعب بن سلمة وهم حلفاء بني حرام أطما يقال له أخنس وهو الأسود القاتم في بني سلمة في غربي الحائط القوي كان لجابر بن عتيك مما يلي جبل بني عبيد ذكره ابن زباله وقوله عند مسجد بني حرام الصغير يفهم أن لهم مسجدا آخر كبيرا وهو الآتي في منزله الثاني بشعب سلع وسيأتي في المساجد وصف مسجد بني حرام الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم بأنه بالقاع وأنه لم يصل في مسجدهم إلا كبر وكل هؤلاء بنو سلمة وكانوا بهذه الدور وكلمتهم واحدة وملكوا عليهم أمة بن حرام فلبث فيهم زمانا حتى هلك رجل من بني عبيد ذو أموال كثيرة له ولد واحد اسمه صخر فاراد أمة أن ينزع طائفة من أمواله فيقسمها في بني سلمة فعظم ذلك على صخر وشكى ذلك على بني عبيد وبني سواد وقال إن فعل أمة ذلك لأضربه بالسيف وسألم إن يفعوه إذا هو فعل فأطاعوا له فلما فعل أمة ذلك ضربه صخر فقطع جبل عاتقه وقامت دونه بنو عبيد وبنو سواد فنذر أمة أن لا يؤبه ظل بيت ما عاش حتى يقتل بنو سلمة صخرا أو يأتوه به فيرى فيه رأيه وجلس أمة عند القرب الذي فوق مسجد الفتح مما يلي الجرف في الشمس فمرت به وليلة حطاية فقالت مالك يا سيدي هنا في الشمس فقال

ان قومي اجمعوا لي أمرهم * ثم نادوا لي صخرا فضرب

انسي آليت لا يسترنني * سقف بيت من حرور ولهب

أبدا مادام صخر آمننا * بينهم يمشى ولا يخشى المطب
فذهبت الجارية فأخبرتهم فربطوا صخرائهم أتوه به فعفى عنهم وأخذ الذي كان
يريد أن يأخذ من أمواله فهذا خبر ما دخل بين بنى سلمة (وروى) ابن شبة عن جابر بن
عبد الله أن بنى سلمة قالوا يارسول الله نبيع دورنا ونتحول إليك فإن بيننا وبينك واديا
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اثبتوا فانكم أوادها وما من عبد يخطو إلى الصلاة خطوة
إلا كتب الله له أجرا (وروى) أيضا عن يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة قال شكى أصحابنا
يعنى بنى سلمة وبنى حرام إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن السيل يحول بينهم وبين الجمعة
وكانت دورهم مما يلي نخيلهم ومزارعهم في مسجد القبلتين ومسجد الحربة فقال لهم النبي
صلى الله عليه وسلم وما عليكم لو تمحوتم إلى سفح الجبل يعنى سدا فتحولوا فدخلت حرام
الشعب وصارت سواد وعبيد إلى السفح (قلت) وشعب بنى حرام معروف بإساع وهناك
آثار منازلهم وآثار مسجدهم في غربي جبل سلع على يمين السالك إلى مساجد الفتح من
الطريق القبلية وعلى يسار السالك إلى المدينة وعلى مقربة من محاذته في جهة المغرب حصن خل
(وروى) ابن زبالة ويحيى بن طريقه عن جابر بن عبد الله قال كان السيل يحول بين بنى حرام
وبين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنقلهم عمر بن الخطاب إلى الشعب وكلم قوما
كانوا فيه من أهل اليمن يقال لهم بنو ناغصة فانتقلوا إلى الشعب الذى تحت مسجد
الفتح فأثارهم هناك واشترت بنو حرام غلاما روميا من أعطياتهم وكان ينقل الحجارة من
الحرة وينقلها فبنوا مسجدهم الذى فى الشعب وسقفوه بخشب وجريد وكان عمر بن
عبد العزيز زاد فيه مدامكين من أعلاه وطابق سقفه وجعل فيه ذيت مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم (قلت) وآثار خورز أهل طينة وما تكسر منها موجود اليوم فيه يعرف
محلها بالشعب المذكور (وقد) روى المحدث في فضل المساجد الخبر المتقدم إلا أنه قال وجعل
فيه ذيت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال (والذيت) الساج الذى يظهر على
الحائط انتهى ولم يضبطه غير أنه بالذال فى كتابه والذى فى كتاب ابن زبالة ويحيى
ما قدمناه والله أعلم (وزل) بنو بياضه وزريق ابنا عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك
ابن غضب بن جشم بن الخزرج الأكبر وبنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب
وبنو عذارة وهم بنو كعب بن مالك بن غضب وبنو اللين وهم بنو عامر بن مالك بن غضب

و بنو أجدع وهم بنو معاوية بن مالك بن غضب دار بني ياضة (قال) المطرى فيما بين دار
 بني سالم بن عوف بن الخزرج اتى عند مسجد الجمعة الى وادى بطلحان قبلى دار بني
 مازن بن النجار (قلت) الذى يرجع عندى أن دارهم كانت فى شامى دار بني سالم بن
 عوف وقبلى دار بني مازن ممتدة فى الحرة الغربية حتى ان فى كلام ابن زباله ما يقتضى
 أن بعض منازلهم تعد الى منازل بني ساعدة لما سذكزه (وابقنوا) بدارهم الآطام (وروى)
 ابن زباله أنه كان بدارهم تسعة عشر أطما وان الذى أحصاه لبنى أمية بن عامر بن ياضة
 خاصة ثلاثة عشر أطما (منها) أطم أسود فى يماني أرض فراس بن ميسرة كان فى الحرة
 (ومنها) عقرب كان فى شامى المزرعة المسماة بالرحابة فى الحرة على الفقارة (ومنها) سويد
 كان فى شامى الحائط الذى يقال له الحماضة واصحابه كانت الحماضة وسيانى ذكر الحماضة
 فى منازل بني ساعدة لكن يبعد أن يكون هى المواد هنا ومنها اللواء كان موضعه فى
 حصد السرارة بينه وبين زاوية الجدار الشامى الذى يحيط على الحماضة عشرون
 ذراعا ومنها أطم كان فى السرارة والسرارة ما بين أرض ابن أبى قليب الى منتهى الحماضة
 وما بين الأطم الذى يقال له اللواء الى الجدار الذى يقال له بيوت بني ياضة والجدار
 الذى بناه زياد بن عبيد الله لبركة السوق وسط السرارة قاله بن زباله وهو يقتضى ان السرارة
 قرب سوق المدينة ويؤيده ذكر الحماضة فى منازل بني ساعدة لكن الظاهر أن المراد
 ببركة السوق هنا ببركة كانت مما على سيل بطلحان ورائونا لأن بن شبه قال فى سجيل
 رائونا انه يقترب منى صلب يعنى موضع مسجد الجمعة ثم يستبطن السرارة حتى يمر على
 قعر البركة ثم يفترق فرفقين الى آخر ما سيأتى عنه (ونقل) زرين ان السرارة بين بني
 ياضة والحماضة (ثم) ذكر ابن زباله بقية أطامهم وذكر ما يقتضى أن ما حول السرارة هو
 أقصى بيوت بني ياضة (ثم) قال وابقنى بنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن
 جشم بن الخزرج الأطم الذى فى أدنى بيوت بني ياضة الذى دونه الجسر الذى عند
 ذى ویش ثم قال قلبه بنو غضب بن جشم بن الخزرج أى الفرق المذکورين كلهم
 فى دار بني ياضة وأهمهم جميع ثم ان زرد بنى بن عامر هلك فأوصى بينه الى عمه حبيب
 ابن عبد حارثة فكان حبيب يكلفهم اللصاح بأيديهم فلما اشتد عليهم عدوا عليه فقتلوه لحالسه
 بنو حبيب بني ياضة على نصرهم على بني زريق فغاضت بنو زريق أنف يكثرهم

وكانت بنو يياضة حينئذ أثرى من بني زريق فخرجوا من دار بني يياضة حتى حلوا دارهم المعروفة بهم قبل المصلى وسور المدينة الموجود اليوم وداخله بالموضع المعروف بدوروان وما والاها (وابتنوا) أطاما منها أطم في زاوية دار كبير بن الصلت بالمصلى وأطما يقال له الريان عند سقيفة آل سراقة التي يقال لها سقيفة الريان وأقام بنو عمرو بن عامر ابن زريق مع بني يياضة ولهم الأطم الذي في شامي أرض فراس بن ميسرة في أدنى بيوت بني يياضة مما يلي السبخة فلبثوا هناك حتى انتقل رافع بن مالك هو وولده قبيل الاسلام فسكنوا طرف السبخة ما بين الأساس الى طرف السبخة الى الدارات التي فيها يسكن اسحاق بن عبيد بن رفاعة وكان يقال لرافع بن مالك الكامل لأن أهل الجاهلية كانوا يقولون لمن كان كاتباً شاعراً الكامل وانتقل سائر بني عمرو بن عامر بعد ذلك فاشترى من بني عوف بن زريق بعض دورهم وحقوقهم وخرجت بنو عوف بن زريق قبيل الاسلام الى الشام فيزعمون أن هنالك ناساً منهم ولبت بنو يياضة وبنو حبيب زماناً لا يقاتلوناً بني زريق والرسل تجري بينهم وبنو زريق يدعونهم الى الصلح والدية وعرضوا على بني حبيب أن يقطعوا لهم طائفة من ديارهم فقبلوا ذلك ووضعوا الحرب وسبي الزقاق الذي دفعوه لهم زقاق الدية وانتقل بنو مالك بن زيد بن حبيب بن عبد حارثة من بني يياضة ونزلوا الناحية التي ودت بنو زريق (وابتنوا) أطما كان لبني الملائ بن لوزان وتحلف بنو الصمة بن حارثة بن الحسارث بن زيد بن حبيب في بني يياضة فلبثت بنو الملائ بن لوزان في بني زريق ما شاء الله ثم ان عبيد بن الملائ قتل حصن بن خالد الزرقى فأراد بنو زريق أن يقتلوه ثم بدا لهم أن يدوا حصن بن خالد من أموالهم عن عبيد على أن يحالفهم بنو الملائ ويقطعون حلفهم مع بني يياضة ففعلوا وكان عامر بن زريق ابن عبد حارثة والد زريق ويياضة لما حضرته الوفاة أوصى ابنه يياضة بالصبر في الحروب وشدة البأس وأوصاه بأخيه زريق وكانت أصغرهما قتل بعض شعرائهم في ذلك * بالصبر أوصى عامر يياضة * ويقال للأوس والخزرج أبطام فرة وأسرهم ككرة بنو يياضة وبنو زريق وبنو ظفر وإن الأوس والخزرج لم يلتقوا في موطن قط الا كان لهذه القبائل فضل بين على غيرهم من بطون الأوس والخزرج وأما بنو عذارة بن مالك بن غضب بن جشم فكانوا أقل بطون بني مالك بن غضب عدداً وكانوا قوما ذوى شراسة وشدة

أنفس فقتلوا قتيلًا من بعض بطون بني مالك بن غضب أما من بني الدين أو بني أجدع وأبى أهل القتل الدية وذهبوا إلى بني يياضة ليعينهم على بني عذارة حتى يعطوهم القاتل فحكمت بنو يياضة بني عذارة في ذلك فأبوا أن يخلوا بينهم وبينه فأرادت بنو يياضة أن يأخذوه عنوة فخرجوا من دار بني يياضة حتى نزلوا قباء على بني عمرو بن عوف فحالفوهم وصاهروهم وامتنعوا من بني يياضة ثم أنه دخل بين بني عذارة وبين بني عمرو ابن عوف قبيل الاسلام أمر فأجمعوا أن ينتقلوا من عندهم إلى بني ذريق وكرهوا أن يرجعوا إلى بني يياضة فجاءهم وذكروا لهم ذلك فلقوهم بما يحبون وسددوا رأيهم وأتوا أبا عبيدة سعيد بن عثمان الزرقى فذكروا له ذلك فرحب بهم وذكروا شرفهم وفضلهم ثم قال اني أشير عليكم أن ترجعوا إلى أخوالكم يعني بني عمرو بن عوف ولا تنتقلوا إلى بني ذريق فان في اخلاقكم شراسة وفي اخلاق بني ذريق مثلها فتفرقوا عن رأيهم فلم يزالوا كذلك إلى أن فرض المهدي للأنصار سنة ستين ومائة فانتقلوا بديوانهم إلى بني يياضة وكان بطنان من بطون بني مالك بن غضب ممن كان بدار بني يياضة لاندري أهم من الدين أم من أجدع كان بينهم ميراث في الجاهلية فاشتجروا فيه فلما رأوا أنهم لا يستقيمون فيه علي أمر تدعو إلى أن يدخلوا حديقة كانت في بني يياضة فيقتلوا فيها فدخلوا جميعا ثم أغلقوها فاقتلوا حتى لم يبق منهم عين تطرف فسميت تلك الحديقة حديقة الموت وكان بنو مالك بن غضب سوي بني ذريق ألف مقاتل في الجاهلية وأما بنو أجدع فلم يبق منهم أحد وأما بنو الدين فكان بقي منهم رجلان ثم اقترضا لاعتقب لهما (وذكر) ابن حزم أن زيد بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب المتقدم ذكر بنيه كان له أخ وهو عبد الله بن حبيب وأن عبد الله بن حبيب هذا والد أبي جيلة الغساني الذي جلبه مالك بن العجلان لقتل اليهود بالمدينة كما قدمنا الإشارة إليه والله أعلم. (ونزل) بنو ساعدة بن كعب بن الخزرج الأكبر مفترقين في أربع منازل (فنزل) بنو عمرو وبنو ثعلبة ابنا الخزرج بن ساعدة دار بني ساعدة إلى بين السوق أي سوق المدينة وبين بني ضمرة ففى في شرقي سوق المدينة ثمانية إلى الشام (وقال) المطري قرية بني ساعدة عند بئر بضاعة والبئر وسط بيوتهم (قال) ابن زبالة (فأبنتوا) أطما يقال له مهرض في الدار المواجهة لمسجد بني ساعدة وهو آخر أطم بني بالمدينة وقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهم

ينبونه فاستأذنه في آتسامة فأذن لهم فيه وله يقول شاعرهم
 ونحن حمينا عن بضاعة كلها * ونحن بنينا معرضا فهو مشرف
 فأصبح معدورا طويلا فدا له * وتخرب أطام بهما وتصفصف
 (وأطام) في دار أبي دجانة الصغرى التي عند بضاعة و(نزلت) بنو قشبة واسم قشبة
 عامر بن الخزرج بن ساعدة قريبا من بني حديلة (١) (وابتنوا) أطاما عند خوخة عمرو بن أمية
 الضمري (قلت) فنزلهم في شرق بني ضمرة والمزمل المدكور قبل والله أعلم (ونزلت) بنو أبي
 خزيمة بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة وهم رهط سعد بن عبادة الدار التي يقال
 لها جرار سعد وهي جرار كان يسقى الناس فيها الماء بعد موت أمه (قال) ابن زبالة عرض
 سوق المدينة ما بين المصلى إلى جرار سعد بن عبادة (قلت) فهي مما يلي السوق فلما
 أن يكون من جهة المشرق والمصلى حده من جهة المغرب فيشهد ذلك لأنها الموضع
 المعروف اليوم بين أهل درب السويقة بسقيفة بني ساعدة ويكون اطلاق السقيفة على
 ذلك المحل صحيحا لا كما قال المطري أنها بقرية بنى ساعدة عند بئر بضاعة لأن سعد
 ابن عبادة لم يكن هناك وإنما كان مع رهطه في منزلهم والسقيفة كانت عند منزله وأما
 أن يكون جرار سعد مما يلي السوق من جهة الشام ويكون المصلى حده القبلى وهذا هو
 الأرجح لأن الجهة التي بالمشرق مما تقدم إنما هي من منازل بنى زريق والله أعلم (قال)
 ابن زبالة فابتنوا أطاما يقال له واسط وقد تقدم أن بني خداعة نزلا بجرار سعد أيضا
 فكأنها كانت منزلها وبنو خداعة من بنى الحارث بن الخزرج كما تقدم فدارهم المرادة
 في حديث عبادة سعد بن عبادة في بنى الحارث بن الخزرج لادار بنى الحارث المعروفة
 بهم لبعدها جدا عن منازل بنى ساعدة وليسوا قوم سعد إلا من حيث أن الكل من
 الخزرج (وفي) حديث عائشة في الصحيح بعد قول عروة لما كان يعيشكم قالت (الاسودان
 التمر والماء إلا أنه قد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من الأنصار كانت لهم
 منافع) الحديث (قال) الحافظ بن حجر في بيان ذلك جيرانه صلى الله عليه وسلم من الأنصار
 سعد بن عبادة وعبد الله بن عمرو بن حزم وأبو أيوب وسعد بن زرارة فيبعد كون سعد بن
 عبادة في دار بنى الحارث لعدو في الجيران وما أخذ الحافظ بن حجر في ذلك مارواه ابن

(١) حديلة ضبطه هنا بالخاء المهملة مضبوطة وأما في الخلاصة فهو بالجيم المعجمة

سعد عن أم سلمة قالت كان الأنصار يكثر أن يطوف رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن عباد وسعد بن معاذ وعمار بن حزم وأبو أيوب وذلك لقرب جوارهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى والله أعلم (ونزلت) بنو وقش وبنو عنان ابنا ثعلبة بن طريف بن الحزرج بن ساعدة الدار التي يقال لها بنو ساعدة ويقال لها أيضا بنو طريف وهي بين الحماضة وجرار سعد وسيأتي في ترجمة الشوط ما يقتضي أن لبنى ساعدة منزلا في شامى مسجد الارية والظاهر أنه هذا المنزل والله أعلم (ونزل) بنو مالك بن النجار دارهم المعروفة بهم (فابتنى) بنو غنم بن مالك أطما يقال له فوبرع وفي موضعه دار حسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه (قلت) رعى الدار المتعابلة لدار جعفر الصادق التي في قبلة المدرسة الشهابية كما سيأتي قله عن ابن شبة (وابنتى) بنو مغالة وهم بنو عدى ابن عمرو بن مالك ومغالة أم عدى أطما يقال له فارغ وهو الأطم الذي يواجه دور بنى طلحة بن عبيد الله ودخل في دار بن يحيى بن خالد بن برمك وله يقول حسان بن ثابت

أرقت لتوماض البروق اللوامع * ونحن نشاوى بين سلع وفارغ

قاله ابن زبالة وقال الزين المرائى ان هذا الأطم كان لثابت والد حسان بن ثابت وأزه دخل في الدار المواجهة لباب الرحمة التي كانت دار عائكة وأخذنه في ذلك ان دار عائكة من جملة دار جعفر بن يحيى لكن سيأتي من كلام ابن زبالة ويحيى عند ذكر أبواب المسجد ان دار جعفر بن يحيى دخل فيها بيت عائكة وفارغ أطم حسان ابن ثابت وبيتا محله هناك في شامى الدار المذكورة أعنى دار عائكة (وفارغ) هذا هو الأطم الذى كانت به صفة عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق وعندها حسان (وفي) مسلم في حديث ابن صباد فوجده عند أطم بنى مغالة (قال) عياض بنو مغالة كل ما كان على يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل المسجد النبوى (وابنتى) بنو حديلة (بضم الحاء المهملة) وهو كما قال ابن زبالة وغيره لقب معاوية بن عمرو بن مالك ابن النجار أطما يقال له مشعط كان في غربى مسجدهم الذى يقال له مسجد أبى يعنى أبى بن كعب وفي موضعه بيت يقال له بيت أبى نبيه وقد أسند ابن زبالة عقب ذكره الحديث المتقدم (ان كان الوباء في شىء فهو في ظل مشعط) وذكر ابن شبة قفر بنى حديلة وقال هذه معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه ليكون حصنا قال وله بابان باب

شارع على خط بنى حديلة وباب في الزاوية الشرقية البمانية عند دار محمد بن طلحة التيمي وفي وسطه بئر ماء انتهى. (وقال) عياض في المشارق بئر ماء موضع يعرف بقصر بنى حديلة وقد قال ابن اسحاق بنو عمرو بن مالك بن النجار هم بنو حديلة أى لأن حديلة بطن منهم لما قدمناه من أنه لقب أبيهم معاوية بن عمرو بن مالك (قلت) فليس بنو حديلة هؤلاء بنى معاوية من الأوس أهل مسجد الاجابة كما قدمناه ولكن الاشتراك في الاسم أوجب الوهم فقد وقع للقاضي عياض في المشارق ما يخالف كلام عامة الناس (فقال) قال الزبير كل ما كان من المدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بنو مغالة والجهة الأخرى أى التي على يسارك بنو حديلة وهم بنو معاوية وهم من الأوس (قال) الجوهري هي قرية من قرى الأنصار قال القاضي هم بطن من الأنصار سميت بجهتهم بهم وهم أيضا بنو حديلة (بحاء ودال مهملةين) وحديلة أهم انتهى. والقي نقله غيره عن الزبير أن بني حديلة من بنى النجار من الخزرج وبنو معاوية من الأوس غيرهم وقد قدمناه عن ابن زبالة شيخ الزبير وقد ذكر بن حزم في الجهرة معاوية من الأوس وذكر بنى حديلة من الخزرج فقال وولد مالك بن النجار معاوية وأمه حديلة فنسب اليها والظاهر أن قول القاضي وهم من الأوس ليس من كلام الزبير في هذا الموضع ولكن القاضي لما رأى قوله وهم بنو معاوية ظن أنهم بنو معاوية من الأوس وهذا موجب ما وقع للمطوى من الخط في هذا المحل حيث غير بينهما مرة وجعلهما متحدين أخرى ولا يصح الجمع بما ذكره المراغي من احتمال أن يكون بنو معاوية بطنا أو فخذنا من بنى حديلة لما قدمناه (وابتنى) بنو مبدول واسمه عامر بن مالك بن النجار أطما يقال له السلاج وأطما كان في دار آل حيي بن أخطب كان لبني مالك بن مبدول وأطما كان في دار سرجس مولى الزبير التي الى بقيق الزبير كان لآل عبيد ابن النعمان أخى النعمان بن عمرو بن مبدول وبقيق الزبير ذكر في أماكن يؤخذ منها أنه كان في شرقي الدور التي تلى قبلة المسجد النبوي الى بنى زريق وإلى بنى غنم وإلى البقال (١) كما سيأتي (ونزل) بنو عدى بن النجار دارهم المعروفة بهم غربى المسجد النبوي على ما قاله المطوى وكانت به الأطم الذى في قبلة مسجدهم (وابتنوا) أطما يقال له أطم

(١) (البقال) يفتح الموحدة وتشديد القاف موضع بالمدينة

الزاهرية امرأة سكنته كان في دار النابغة عند المسجد الذي في الدار (ونزل) بنو مازن ابن النجار دارهم المعروفة بهم قبلي بئر البصه وتسمى الناحية اليوم أبو مازن غيرها أهل المدينة (قال) المطري (وابتنوا) بها أطمين أحدهما يقال له واسط (قلت) والذي يؤخذ من كلام ابن شبة الأسدي في منازل القبائل أن منازل بني مازن كانت في قبلة المدينة شرقي منازل بني زريق قرية منها والله أعلم (ونزل) بنو دينار بن النجار دارهم التي خلف بطحان المعروفة بهم (وابتنوا) أطا يقال له المنيف عند مسجده الذي يقال له مسجد بني دينار قاله ابن زبالة (وقال) المطري في بيان هذا المسجد ودور بني دينار بن النجار بين دار بني حديلة ودار بني معاوية أهل مسجد الاجابة ودار بني حديلة عند بئر حاء انتهى ولا أدري من أين أخذ هذا وما ذكره ابن زبالة أقرب وأولى بالاعتماد لأمر من ذكرها في بيان مسجدهم (قال) ابن زبالة وزعم بنو دينار أنهم نزلوا أولا دار أبي جهم بن حذيفة العدوي وكانت امرأة منهم هناك وكان لها سبعة أخوة فوقفت على بئر لهم بدار أبي جهم ومعهما مدرها من فضة فسقط منها في البئر فصرخت بأخوتها فدخل أولهم يخرجها فاستغاث ببعض أخوته حتى دخلوا جميعا فأتوا في تلك البئر فهذه منازل بني النجار (قال) المطري وتبعه من بعده أن دار النابغة المتقدمة في بني عدى كانت غربي مسجد الرسول وهي دار بني عدى بن النجار ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وما يليه من جهة الشرق دار بني غانم بن مالك بن النجار ودور بني النجار بالمدينة وما حولها من الشمال إلى مسجد الاجابة والنجار هو تيم الله بن ثعلبة وتسمى بذلك لأنه ضرب رجلا فنجره قتيلا له النجار وفي دور بني هؤلاء قال النبي صلى الله عليه وسلم (خير دور الأنصار بنو النجار ثم بنو عبد الأشهل) وهم من الأوس كما سبق (وفي) رواية أخرى (ألا أخبركم بخير دور الأنصار قالوا بلى قال بنو عبد الأشهل) وهم وهط سعد بن معاذ (قالوا ثم من يارثول الله قال ثم بنو النجار) ورواها واحد وقد صحنا فاختلف عليه وتقديم بني النجار روى عن أنس من غير اختلاف عليه وطا مؤيدان أخرى وهم أخوال عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك نزل عليهم صلى الله عليه وسلم كما سيأتي ثم ذكر في الرواية المذكورة بعد بني عبد الأشهل بني الحارث بن الخزرج أي الأكبر (ثم بنو ساعدة) وقال في هذه الرواية أيضا (وفي كل دور الأنصار) خير وكان

المفاضلة وقعت بحسب السبق الى الاسلام وبحسب مساعيهم في اعلاء كلمة الله (قال) ابن زبالة عقب ذكر جميع منازل الانصار المتقدمة (ونزل) بنو الشطبة حين قدموا من الشام ميطان فلم يوافقهم فتحولوا قريبا من جذمان ثم تحولوا فبرزوا براتج فهم أحد قبائل راتج الثلاث وقد ذكر راتج في منازل يهود فقال وكان براتج ناس من اليهود وكان راتج أطما سميت به تلك الناحية ثم صار لبني الجذماء ثم صار بعد لأهل راتج الذين كانوا حلفاء بني عبد الأشهل وهو الذي يقول له قيس ابن الخطيم

« ألا ان بين الشرعي وراتج البيت وقد قد مناعن ابن حزم ان أهل راتج هم بنو زعودا بن جشم أخي عبد الأشهل بن جشم وذكر أيضا أن من أهل راتج بني سعد بن مرة بن مالك بن الأوس (وقال) المطري (راتج) جبيل صغير غربي وادي بطحان وبجنبه جبيل آخر صغير يقال له جبيل بني عبيد انتهى وسيأتي ما ينازع فيه مع بيان ان راتج في ناحية مسجد الزاية

﴿ الفصل السادس فيما كان بينهم من حرب بعث (١) ﴾

نقل رزين عن الشرقي ان الأوس والخزرج لبثوا بالمدينة ماشاء الله وكلتهم واحدة ثم وقعت بين الأوس والخزرج حروب كثيرة حتي لم يسمع قط في قوم أكثر منها ولا أطول (أولها) حرب ضمير وسبيه رجل من بني ثعلبة كان حليفا لمالك بن العجلان قتله رجل من الأوس يقال له سدير بالمهلة مصغرا (ثم) حرب كعب بن عمرو (ثم) يوم السرادة وهو موضع بين بني يياضة والحاضرة (ثم) يوم الديك وهو موضع أيضا (ثم) حرب بعث وهو كان آخرها قتل فيه سراة الأوس والخزرج وروساوهم (قلت) في كلام بعضهم انه كان بين الأوس والخزرج وقائع من أشهرها يوم السرادة ويوم قارع ويوم الفجاء الأول والثاني وحرب حضير بن الأسلت وحرب حاطب بن قيس الى ان كان آخر ذلك يوم بعث فقول الخطابي يوم بعث يوم مشهور كانت فيه مقتلة عظيمة للأوس على الخزرج وبقيت الحرب قائمة مائة وعشرين سنة الى الاسلام على ما ذكره ابن اسحاق وغيره مألوف بأن حروب الأوس والخزرج كلها قبل بعث وبعده مكثت هذه المدة والا فهو مردود وسيأتي تعيين تاريخ يوم بعث وكان سببه أن الحروب المتقدمة كلها كان الظفر في أكثرها للخزرج على الأوس حتي ذهبت الأوس

لتمحالف قريظة فأرسلت اليهم الخزرج لئن فذلتم فأذنوا بحرب ففرقوا وأرسلوا إلى الخزرج
 أنا لانحالفهم ولا ندخل بينكم قتالت الخزرج لليهود فاعطوا رهائن والا فلأننا منكم
 فاعطوهم أربعين غلاماً من بينهم ففرقهم الخزرج في دورهم فلما آتت الأوس من نصرة
 اليهود حالفت بطوناً منهم الخزرج منهم بنو عمرو بن عوف وقال سائرهم والله لا نصالح
 حتى ندرك ثأرنا فقتلوا وكثر القتل في الأوس لما خذلهم قومه وخرج منعد بن معاذ
 الأشيلي فأجاره عمرو بن الجموح الحسري فلما رأت الأوس أن أمورها إلى قتل عزموا
 على أن يكونوا حلفاً للخزرج في المدينة ثم اشتوروا في أن يحالفوا قريشا فأظهروا أنهم
 يريدون العمرة وكان بينهم أن من أراد حجاً أو عمرة لم يعرض له فأجار أموالهم بعدهم
 البراء بن معرور فأثروا مكة فحالفوا قريشا ثم جاء أبو جهل وكان غائباً فنقض حلف
 قريش بمحبة احتالها (قلت) روى ابن شبة عن أفلح بن سعيد ما يخالفه في نسبة ذلك
 لابن جهل مع بيان الحيلة فقال خرجت الأوس جالية من الخزرج حتى نزلت على
 قريش بمكة فحالفوها فلما حالفهم قال الوليد بن المغيرة والله ما نزل قوم قط على قوم لا
 أخذوا شرفهم وورثوا ديارهم فاقطعوا حلف الأوس فقسموا بأى قال بأى شئ قال ان
 في القوم حية قولوا لهم أنا نسينا شيئاً لم نذكره لكم أنا قوم إذا كان النساء بالبيت فرأى
 الرجل امرأة تعجبه قبلها ولسها بيده فلما قالوا ذلك للأوس نفرت وقالوا اقطعوا الحلف
 بيننا وبينكم فقطعوه انتهى . فلما لم يتم لهم الحلف ذهبت النبئت إلى خيبر (قلت) أراد
 بالنبئت بعضهم وهم بنو حارثة لما قدمناه من أن النبئت يطلق عليهم وعلى بنى عبد
 الأشهل وبنى ظفرو وبنى زعورا والذي انتقل من هؤلاء إلى خيبر هم بنو حارثة فقط
 كما سبق إلا أن يريد غيره فأقاموا بها سنة ومات منهم عجزوز فقالوا (أهون حادث
 موت عجزوز في سنة) فذهب مثلاً فلما رأت الخزرج أن قد ظفرت بالأوس افتخروا
 عليهم في أشعارهم وقال عمرو بن النعمان البياضي يا قوم ان يياضة بن عمرو أنزلكم منزل
 سوء والله لا يمس رأسى غداً حتى أنزلكم منازل بني قريظة والتضيير واقتل رهنهم
 وكان لهم غزار المياه وكرام النخل وقال رجل منهم أيضاً شعراً يتغنى به يذكر جلاء
 النبئت إلى خيبر وأخذهم الرهن من اليهود

هم إلى الأخلاف اذ رقى عظمهم * واذا أصاحوا مالا لجذمان ضائماً

إذا ما امرء منهم أساء عمارة * بشنا عليهم من بني العير جادعا
فاما الصريح منهم فتحملوا * وأما اليهودى فالتخذنا بضائعا
وذاك بنا حين تلقى عدونا * نصول بضرب يترك العز خاشعا

فبلغ قولهم قريظة والنضير وهم المعذبون بالصريح لأنهم من بني الكاهن بن
هارون وبلغ ذلك أيضا من كان في المدينة من الأوس فمشوا إلى كعب بن أسد
القرظي فدعوه إلى المجاورة على الخزرج ففعل ثم تحالفوا مع قريظة والنضير ثم أرسلوا
بذلك إلى النبيت فقدموا فاخذت الخزرج في قتل الرهن فقال لهم كعب بن أسد القرظي
أما هي ليلة ثم تسعة أشهر وقد جاء الخلف وأرسلوا إلى الأوس وقالوا لهم أنهمضوا
إلينا فنأتيهم بأجمعنا فجاءت الخزرج إلى عبد الله بن أبي فقالوا مالك لا تقتل الرهن
فقال لا أغدوهم أبدا وأنتم البغاة وقد بلغت أن الأوس تقول منعونا الحياة فيمنعونا
الموت والله ما يموتون أو تهلكون عامتكم فقال له عمرو بن النعمان انتفخ والله سحرك
فقال أني لأحضركم ولكأني انظر إليك قتيلا يحملك أربعة في كساء فاجتمع الخزرج
ورأسوا عليهم عمرو بن النعمان (قلت) الذي ذكره بن حزم أن رئيس الخزرج يومئذ
هو والد النعمان وهو رحيلة بن ثعلبة البياضي والله أعلم فاقتتلوا في بعث وهو موضع عند
أعلى قورى وكانت الدبرة على الخزرج وقتل عمرو بن النعمان وجي به تحمله أربعة كما
قال له ابن أبي وحلفت اليهود لتهدم من حصن عبد الله بن أبي وكان أبو عمرو الراهب
مع الأوس وكانت تحته جيلة بنت أبي وهي أم حنظلة الغسيل فلما أحاطوا بالحصن
قال لهم عبد الله أما أنا فلم أحضر معهم وهؤلاء أولادكم الذين عندي فاتي لم أقتل
منهم أحدا ونهيت الخزرج فعصوني وكان جل من عنده من الرهن من أولاد بني
النضير ففرحوا حين سمعوا بذلك فاجاروه من الأوس ومن قريظة فأطلق أولادهم
وحالفهم ولم يزل حتى ردهم خلفاء الخزرج بحيل تحيل بها وكان رئيس الأوس في هذه الحرب
حضير الذي يقال له تحضير الكتائب والد أسيد بن حضير وبها قتل وقال خيماف
ابن نذبة يرى حضيرا

أناي حديث فكذبه * وقالوا خليلك في المرمس
فباعين بكى حضير النداء * حضير الكتائب والمجلس

وكان رئيس الخزرج عمرو بن النعمان البياضي كما تقدم أيضا (قال) بعضهم وكان النصر فيها أولا للخزرج ثم ثبتت حضير الأوس فرجعوا وانتصروا وذكر أبو الفرج الأصماني أن سبب ذلك أنه كان من قاعدتهم أن الأصيل لا يقتل بالحليف قتل رجل من الأوس حليفا للخزرج فأرادوا أن يقيدوه فامتنعوا فوقعت بينهم الحرب لأجل ذلك وكان يوم بعث قبل الهجرة بخمس سنين على الأصح وقيل بأربعين سنة وقيل بأكثر وهو اليوم الذي تقبل فيه عائشة رضى الله عنها كما في الصحيح كان يوم بعث يوما قدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم في الإسلام فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق ملاؤهم وقتلت سراهم يعني الأوس والخزرج ومعناه أنه قتل فيه من أكابرهم من كان لا يؤمن أن يتكبر ويأنف أن يدخل في الإسلام لتصلبه في أمر الجاهلية ولشدته شكيمته حتى لا يكون تحت حكم غيره وقد كان قى منهم من هذا النمط عبد الله بن أبي بن سلول وقصته في ذلك مشهورة وكذلك أبو عامر الراهب الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم بالفاسق قال أهل السير قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وسيد أهلها عبد الله بن أبي بن سلول كان من الخزرج ثم من بني عوف ابن الخزرج ثم من بني الحنظلي لا يختلف في شرفه في قومه اثناث لم يجتمع الأوس والخزرج قبله ولا بعده على رجل من إحدى الفريقين حتى جاء الإسلام غيره ومعه في الأوس وجل هو في قومه من الأوس شريف مطاع أبو عامر بن صفي بن النعمان أحد بني ضبيعة بن زيد وهو أبو حفظة الغسيل وكان قد تهرب ولبس المسوح فشقيا بشرفهما (أما) عبد الله بن أبي فلما انصرف عنه قومه إلى الإسلام ضغن ورأى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد استلبه ملكا فلما رأى قومه قد أبوا إلا الإسلام دخل فيه كارهًا مصرًا على نفاق وضغن فكان رأس المنافقين وأليه يجتمعون وهو القائل في غزوة بني المصطلق لأن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل و(أما) أبو عامر فأبى إلا الكفر والفراق لقومه حين اجتمعوا على الإسلام وأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة فقال ما هذا الدين الذي جئت به قال جئت بالحنيفية دين إبراهيم قال فانا عليها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انك لست عليها قال انك أدخلت يا محمد في الحنيفية ما ليس منها قال ما فعلت ولكني جئت بها بفضاء يقية قال الكاذب

أمانته الله طريدا غريبا وحيدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أجل فمن كذب
ففعّل الله ذلك به فكان هو ذلك عدو الله خرج الى مكة منارقا الاسلام فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا الراهب ولكن قولوا الفاسق فلما افتتح رسول الله صلى
الله عليه وسلم مكة خرج الى الطائف فلما أسلم أهل الطائف لحق بالشام فأت بها طريدا
غريبا وحيدا (وروى) بعضهم انه لم يكن في الأوس والخزرج رجل أوصف لمحمد صلى
الله عليه وسلم من أبي عامر المذكور وكان يأف اليهود ويسألهم فيخبرونه بصفة رسول
الله صلى الله عليه وسلم ثم خرج الى يهود تيماء وإلى الشام فسأل النصارى فأخبروه بذلك
فرجع وهو يقول أنا على دين الخنيفة وترهب ولبس المسوح وزعم انه ينتظر خروج النبي
صلى الله عليه وسلم فلما ظهر بمكة لم يخرج اليه فلما قدم المدينة حسد وبني وذكر أتياه
النبي صلى الله عليه وسلم بنحو ما سبق الا انه قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الكاذب أمانته الله ويدا طريدا قال آمين ثم ذكر خروجه الى مكة وزاد فكان مع
قريش يتبع دينهم وترك ما كان عليه فهذا مصداق ما ذكرت عائشة رضي الله عنها

* (الفصل السابع) في مبدء اكرام الله لهم بهذا النبي صلى الله عليه وسلم

وذكر العقبة الصغرى *

اعلم ان تلك الحروب المتقدمة لم تزل بين الأوس والخزرج حتى أكرمهم الله
باتباعه صلى الله عليه وسلم وذلك انه صلى الله عليه وسلم كان يعرض نفسه في كل موسم
من مواسم العرب على قبائلهم ويقول ألا رجل يحملني الى قومه فان قريشا قد منعوني
ان أبلغ كلام ربي فيأبونه ويقولون قوم الرجل أعلم به (وذكر) ابن اسحاق عرضه عليه
الصلاة والسلام نفسه على كندة وعلى كلب وعلى بني حنيفة قال ولم يكن أحدا من العرب
أقبح ردا عليه منهم وقال موسى بن عقبة عن الزهري فكان في تلك السنين أى التي قبل
الهجرة يعرض نفسه على القبائل ويكلم كل شريف قوم لا يسألهم الا أن يوهو ويمنعوه
ويقول لا أكره أحدا منكم علي شيء بل أريد أن تمنعوا من يؤذيني حتى أبلغ رسالة
ربي فلا يقبله أحد (وذكر) الواقدي دعاء صلى الله عليه وسلم بنى عبس الى الاسلام
وأنه أتى غسان في منازلهم بهكاظ وبني محارب كذلك ولم يزل صلى الله عليه وسلم يدعو
الى دين الله ويأمر به كل من لقيه ورآه من العرب الى أن قدم سويد بن الصامت

أخو بني عمرو بن عوف من الأوس وكان يسمى الكامل لجلده وشعره وهو القاتل
 فوشى بخير طال ماقد بريقي * فخير الموالى من يرش ولا يرى
 فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الإسلام فلم يبعد ولم يجب ثم انصرف إلى يثرب
 فلم يلبث أن قتل يوم بعاث (قال) ابن اسحاق فإن كان رجال من قومه يقولون أنا نراه قد
 قتل وهو مسلم وقدم مكة أبو الجيسر أنس بن رافع وهو من قومه بنى عبد الأشهل
 يطالبون الحلف فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الإسلام فقال رجل منهم اسمه
 إياس بن معاذ وكان شاباً هذا والله خير مما قدمنا له فضربه أبو الجيسر وانتهره فسكت
 ثم لم يتم لهم الحلف فانه رفوا إلى بلادهم ومات إياس بن معاذ فقيل أنه مات مسلماً
 (وقال) رزين في ذكر هذه القصة ثم جاءت الأوس تطلب أن تحالف قريشا
 فجاءهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرض نفسه عليهم وقال اسمعوا مني هل لكم في
 خير مما جئتم له وتلا عليهم القرآن ثم قال يا معوني واتبعوني فأنكم ستجتمعون بي فقال
 عمرو بن الجوح هذا أي قوم والله خير لكم مما جئتم له فأنتهروه وقالوا ما جئنا لهذا ولم
 يقبلوا عليه ثم انصرفوا فكانت وقعة بعاث (وقال) ابن زبالة أنه صلى الله عليه وسلم كان
 يعرض نفسه على القبائل فيأبونه حتى سمع بنجر من الأوس قدموا في المنافرة التي كانت
 بينهم فأتاهم في رحالهم فقالوا من أنت فانتسب لهم وأخبرهم خبره وقرأ عليهم القرآن
 وذكر أنهم أخواله وسألهم أن يؤثروه ويمنعوه حتى يبلغ رسالات ربه فنظر بعضهم إلى
 بعض وقالوا والله هذا صادق وأنه النبي الذي يذكر أهل الكتاب ويستفتحون به عليكم
 فاغتموه وآمنوا به فقالوا أنت رسول الله قد عرفناك وآمننا بك وصدقناك فرنا بأمرنا فانا
 لن نعصيك فسر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل يختلف إليهم ويزدادون فيه
 بصيرة ثم أمرهم صلى الله عليه وسلم أن يدعوا قومهم إلى دينهم فسألوا أن يرتحل معهم
 فقل حتى يأذن لي ربي فاحقوا بأهلهم المدينة ثم شخصوا إليه في الموسم فكان من أمر
 العقبة ما كان وهو مخالف لما تقدم من أن نفر من الأوس لم يقبلوا (وقد) أخرج الحاكم
 وغيره باسناد حسن عن علي رضي الله عنه قال لما أمر الله نبيه أن يعرض نفسه على قبائل
 العرب وخرج وأنا معه وأبو بكر إلى متى حتى دفننا إلى مجلس من مجالس العرب وتقدم
 أبو بكر وكان نسبة قتال من القوم قالوا ربيعة فذكر حديثاً طويلاً في مراجعتهم وترفعهم

أخيرا عن الاجابة ثم قال ثم دفعنا الى مجلس الأوس والخزرج وهم الذين سماهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الأنصار لكونهم أجابوه الى ايوائه ونصره قال فما نهضنا حتى يابعوا النبي صلى الله عليه وسلم (وقال) ابن اسحاق في ذكر العقبة الأولى لما أراد الله عز وجل اظهار دينه خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في الموسم الذي لقي فيه النفر من الأنصار فعرض نفسه على قبائل العرب كما كان يصنع في كل موسم فبينما هو عند العقبة لقي رهطا من الخزرج قال أمن موالى يهود قالوا نعم قال أفلا تجلسون أكلهم قالوا بلى فجلسوا معه فدعاهم الى الله وعرض عليهم الاسلام وكان مما صنع الله لهم في الاسلام أن يهود كانوا معهم في بلادهم وكانوا أهل علم وكتاب وكانوا هم أهل شرك أصحاب أوثان وكانوا قد غزوه في بلادهم فكانوا اذا كان بينهم شئ قالوا لهم ان نينا مبعوث قد أظلم زمانه تبعه تقتلكم معه قتل عاد وارم فلما كلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أولئك النفر ودعاهم الى الله قال بعضهم لبعض تعلموا انه للنبي الذي تعدكم به يهود فلا تسبقنكم اليه فأجابوه فيما دعاهم اليه وقالوا له انا تركنا قومنا ولا قوم بينهم من العداوة والشر ما بينهم فان يجمعهم الله عليك فلا رجل أعز منك ثم انصرفوا راجعين الى بلادهم ليدعوا قومهم فلما جاءهم لم يبق دار من دور قومهم الا وفيها ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهم يعني أصحاب العقبة الأولى فيما ذكر لي ستة نفر من الخزرج وهم أبو أمانة أسعد بن زرارة وعوف بن الحارث كلاهما من بني غنم بن مالك بن النجار ورافع بن مالك بن العجلان الزرقى وقطبة بن عامر بن حديفة وجابر بن عبد الله بن رثاب (١) وعقبة ابن عامر بن نابي وهؤلاء الثلاثة من بني سلمة (وقال) موسى بن عقبة عن الزهري وأبي الأسود عن عروة (هم) أسعد بن زرارة ومعاذ بن عفراء وهى أمه وهو ابن عمرو بن الجوح من بني غنم بن مالك بن النجار أيضا ورافع بن مالك ويزيد بن ثعلبة البلوى (ثم) من بني غصينة حليفهم وأبوهم مالك بن التيهان الأوسى (ثم) من بني جشم أخي عبد الأشهل بن جشم وعويم بن ساعدة الأوسى (ثم) من بني أمية بن زيد ويقال كان فيهم عبادة بن الصامت الخزرجى (ثم) من بني غنم أخي سالم بن عوف وذو كوان الزرقى فيكونون ثمانية ومنهم من عددهم سبعة فأسقط جابر بن عبد الله أو عبد الله بن زيد وقيل انما أسلم في

(١) رثاب، ككتاب جند جابر بن عبد الله الصحابي رضي الله عنه قاموس

العام الأول اثنا عشر فقط هما أسعد بن زرارة وذكوان (قال) ابن اسحاق في ذكر العقبة يعني الثانية لما قدمه وبعضهم يسميها الأولى فلما كان الموسم يعني من العام المقبل وافته منهم اثنا عشر رجلا فذكر الستة الذين قدمهم غير جابر بن عبد الله وزاد ذكوان الزرقى وعباد بن الصامت ويزيد بن ثعلبة والعباس بن عباد بن فضالة الغنوي السالمي الخزرجي ومعاذ بن عفراء وأبو الهيثم بن التيهان وعويم بن ساعدة قال فبايعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عند العقبة على بيعة النساء أي على وفق بيعة النساء التي نزلت بمسد الفتح على أن لا يشرکوا بالله شيئا إلى آخر الآية ولم يكن أمر بالقتال بعد بل كان جميع ذلك قبل نزول الفرائض ماعدى التوحيد والصلاة وأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم مصعب بن عمير ليقتلهم في الدين ويعلمهم الاسلام فكان يصلى بهم وقيل بعث اليهم بعد ذلك يطلبهم ليعلمهم ويقرئهم القرآن فكان يسمى المقرئ وهو أول من سعى به فنزل على أسعد بن زرارة وقيل بعث اليهم مصعب بن عمير وابن أم مكتوم فكان مصعب ابن عمير يؤمهم وذلك ان الأوس والخزرج كره بعضهم أن يؤمهم بعض فجمع بهم أول جمعة في الاسلام (وفي) الدارقطني عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب إلى مصعب بن عمير أن يجمع بهم فجمع بهم وكانوا اثني عشر (قال) الزهري وعند ابن اسحاق أول من جمع بهم أبو أمامة أسعد بن زرارة (وفي) أبي داود من طريق عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال كان أبي اذا سمع الأذان للجمعة استغفر لأسعد بن زرارة فسأله فقال كان أول من جمع بنا في هزم النبيت من حرة بني يثاعة في قبيع يقال له قبيع الخضعات (قلت) كم أنتم يومئذ قال أربعمائة (قال) البيهقي ولا يخالف هذا ما روى عن الزهري من تجميع مصعب بن عمير بهم وأنهم كانوا اثني عشر اذ مراد الزهري انه أقام الجمعة بمجموعة النفر الاثني عشر الذين بايعوا في العقبة وبعثه صلى الله عليه وسلم في صحبتهم وأعطى أترهم حين كثر المسلمون ومنهم أسعد بن زرارة فالزهري أضاف التجميع إلى مصعب لكونه الامام وكعب أضافه إلى أسعد لنزول مصعب أولا عليه ونصره له وخروجه به إلى دور الأنصار يدعوهم إلى الاسلام وأراد الزهري بالاثني عشر عدد الذين خرجوا به وكانوا له ظهرا ومراد كعب جميع من صلى معه هذا وقول كعب متصل وقول الزهري منقطع انتهى. (روى) الطبراني مرسل في خبر طويل قال فيه عن عروة ثم بشوا

الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ابعث إلينا رجلا من قبلك يدعو الناس بكتاب الله فانه أدني أن يتبع فبعث إليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير أخا بني عبد الدار فنزل في بني غنم على أسعد بن زرارة فجعل يدعو الناس ويفشو الاسلام وهم في ذلك مستخفون بدعائهم ثم ان أسعد بن زرارة أقبل هو ومصعب بن عمير حتى أتيا مرقا أو قريبا منها فجلسا هنالك وبعثا الى رهط من أهل الأرض فأتوهم مستخفين فيينا مصعب بن عمير يحدثهم ويقص عليهم القرآن أخبر بهم سعد بن معاذ فأتاهم في لائمه ومعه الرمح حتى وقف عليه فقال غلام يأتينا في دارنا هذا الوحيد الفريد الطريد القريب ليسفه ضعفاءنا بالباطل ويدعوم لا أرا كما بعد هذا بشئ من جوارنا فرجعوا ثم انهم غادوا الثانية بئر مرقا أو قريبا منها فأخبر بهم سعد بن معاذ الثانية فتوعدهم بوعيد دون الأول فلما رأى أسعد منه اللين قال يا ابن خالة اسمع من قوله فان سمعت منكرا فاردده باهدى منه وان سمعت خيرا فاجب اليه فقال ماذا يقول فقرأ عليه مصعب «حم والكتاب المبين انا جعلناه قرآنا عزيزا للعالم نعلقو» فقال سعد وما اسمع الا ما أعرف فرجع وقد هداه الله ولم يظهر أمر الاسلام حتى رجع الى قومه فدعا بني عبد الأشهل الى الاسلام وأظهر اسلامه وقال من شك فيه من صغير أو كبير فليأتنا باهدى منه فوالله لقد جاء أمر لتحزن فيه الرقاب. فأسلمت بنو عبد الأشهل عند اسلامه ودعائه الا من لا يذكر فكانت أول دار من دور الأنصار أسلمت بأسرها ثم ان بني النجار اشتدوا على أسعد ابن زرارة وأخرجوا مصعب بن عمير فانتقل الى سعد بن معاذ فلم يزل يدعو ويهدي على يديه حتى قل دار من دور الأنصار الا أسلم فيها ناس وأسلم أشراهم وأسلم عزرو ابن الجوح وكثرت أصنامهم فكان المسلمون أمر أهلها ورجع مصعب بن عمير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى. (وقد روى هذه القصة ابن اسحاق عن من سمى من شيوخه بزيادة وتقص فقال ان أسعد بن زرارة خرج بمصعب بن عمير يريد به دار بني عبد الأشهل ودار بني ظفر فدخل به حائطا من حوائط بني ظفر على بئر يقال لها بئر مرقا فجلسا فيه واجتمع اليهما رجال ممن أسلم فلما سمع بذلك سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وهما يومئذ صيدا قومهما بني عبد الأشهل وكلاهما مشرك قال سعد لأسيد لا بالالك انطلقا الى هذين الرجلين الذين أتيا دارينا ليسفها معافانا فازجرهما وانهمما عن ان يأتيا

دارينا فانه لولا ان أسعد بن زرارة مني حيث قد علمت كفيتك ذلك هو ابن خالتي فأخذ أسيد حربته ثم أقبل اليهما فلما رآه أسعد بن زرارة قال لمصعب هذا سيد قومه قد جاءك فاصدق الله فيه قال فوقف عليهما منثما فقال ماجأ بكما الينا تسفهان ضعفاءنا عزلا نا ان كانت لكما بأنفسكما حاجة فقال له مصعب أو نجلس قد سمع فان رضيت أمرا قبلته وان كرهته كف عنك ماتكره قال أنصفت ثم ركز حربته وجلس اليهما فكلمه مصعب بالاسلام وقرأ عليه القرآن فقالا فيا يذكرك عنهما والله لعرفنا في وجهه الاسلام قبل ان يتكلم ثم قال ما أحسن هذا وأجمله كيف تصنعون اذا أردتم أن تدخلوا في هذا الدين قالوا له نغسل فتطهر ونطهر ثيابك ثم تشهد شهادة الحق ثم تصلى فقام ففعل ذلك ثم قال لهما ان ورأي رجلا ان اتبعكما لم يتخلف عنه أحد من قومه وسأرسله اليكما الآن سعد بن معاذ ثم انصرف الى سعد وقومه وهم جلوس في ناديتهم فلما نظر اليه سعد مقبلا قال احلف بالله لقد جاءكم أسيد بنير الوجه الذي ذهب به فلما وقف على النادى قال له سعد ما فعلت قال كلمت الرجلين فوالله مارأيت بهما بأسا وقد نهيتهما فقالا فذل ما أحببت وقد حدثت ان بني حارثة خرجوا الى أسعد بن زرارة ليقتلوه وذلك أنهم عرفوا أنه ابن خالتيك ليخفروك فقام سعد مغضبا مبادرا متخوفا لذي ذكره فأخذ الحربة من يده ثم قال والله ما أراك أغثيت شيئا ثم خرج اليهما فلما رأهما مطمئنين عرف ان أسيدا انما أراد ان يسمع منهما فوقف عليهما منثما ثم قال يا أبا أمامة أما والله لولا ما بيني وبينك من القرابة مارمت هذا مني أنتشانا في دارينا بما نكره وقد قال أسعد لمصعب بن عمير أى مصعب جاك والله سيد من ورائه من قومه ان يتبعك لا يتخلف عنك منهم اثنان فقال له مصعب أو تقعد فتسمع فان رضيت أمرا ورغبت فيه قبلته وان كرهته عزلنا عنك ماتكره قال سعد أنصفت ثم ركز الحربة فجلس فعرض عليه الاسلام وقرأ عليه القرآن قالوا فرمنا والله في وجهه الاسلام قبل ان يتكلم لاشراقه ونسله ثم قال لهما كيف تصنعون اذا أنتم أسلمتم فذكرا له ما تقدم ففعله ثم أقبل عامر الى نادى قومه ومعه أسيد بن حضير فلما رآه قومه مقبلا قالوا نلحف بالله لقد رجع اليكم سعد بنير الوجه الذي ذهب به فلما وقف عليهم قال يا بني عبد الأشهل كيف تعلمون أمرى فيكم قالوا سيدنا أفضلنا رأيا وأيمنا تقيية قال فان كلام رجالكم ونسائكم

حرام على حتى تؤمنوا بالله ورسوله قال فوالله ما أمسى في دار بني عبد الأشهل رجل ولا امرأة الا مسلما أو مسلمة ورجع مصعب الى منزل أسعد بن زراره فأقام عنده يدعو الناس الى الاسلام حتي لم يبق دار من دور الأنصار الا وفيها رجال ونساء مسلمون الا ما كان من دار بني أمية بن زيد وخطمة ووائل وواقف وتلك أوس الله وذلك انه كان فيهم أبو قيس بن صفي بن الأسلت وكلت شاعرا لم قائدان يسمعون منه ويطيعون فوقهم عن الاسلام حتي هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومضى بدر وأحد والحندي ثم أسلموا كلهم وفي التاريخ الأوسط للبخاري ان أهل مكة سمعوا هاتفا يهتف قبل اسلام سعد بن معاذ

فان يسلم السعدان يصبح محمد * بمكة لا يخشى خلاف الخفاف
فيا سعد سعد الأمن كن أنت ناصرا * ويا سعد سعد الخزرجين الغطارف
اجيبا الى داعي المهدي وتمنيا * على الله في الفردوس منية عارف

في آيات اخري (وذكر) لها رزين سببا آخر كما سيأتي وهذا أصبح ولم يذكر بن اسحاق في الخبر المتقدم اسلام عمرو بن الجموح بل ذكره بعد ذكر العقبة الثانية كما سند كره نعم ابنه معاذ شهد العقبة

* (الفصل الثامن في العقبة الكبرى) * وبعضهم يسميها العقبة الثانية ومقتضى ما قدمناه

ان نسي الثالثة (قال) ابن اسحاق ثم ان مصعب بن عمير رجع الى مكة وخرج من خرج من الأنصار من المسلمين للقائهم النبي صلى الله عليه وسلم ومبايعته في الموسم مع حجاج قومهم من أهل الشرك حتي قدموا مكة فواعدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم العقبة من أوسط أيام التشريق حين أراد الله بهم ما أراد من كرامته والنصر لنبيه واعزاز الاسلام وأهله واذلال الشرك وأهله (وروي) بن اسحاق وصححه ابن حبان من طريقه عن كعب بن مالك قال خرجنا حجاجا مع مشركي قورنا وقد صلبنا وفقهنا ومعنا البراء ابن معرور سيدنا وكبيرنا فذكر شأن صلته الى الكعبة قال فلما وصلنا الى مكة ولم نكون رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ذلك فسالنا عنه فقيل هو مع العباس في المسجد فدخلنا فجلسنا اليه فساله البراء عن القبلة ثم خرجنا الى الحج وواعدناه العقبة فلما كانت الليلة التي واعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لها وكنا نكتم من معنا من المشركين أمرنا

ومعنا عبد الله بن عمرو والد جابر ولم يكن أسلم قبل فمرقناه أمر الاسلام فأسلم حينئذ وصار
 من النقباء قال فقمنا تلك الليلة في قومنا في رحالتنا حتي اذا مضى ثلث الليل خرجنا من
 رحالتنا لميادرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليلا القطا مستخفين فاجتمعنا في الشعب عند العقبة
 ثلاثة وسبعين رجلا ومعنا امرأتان أم عمارة بنت كعب إحدى نساء بني مازن وأسما بنت
 عمر بن عدى إحدى نساء بني سلمة قال فجاء ومعه العباس فتكلم فقال ان محمدا منا من
 حيث علمتم وقد منعناه وهو في عز وقد أبى الا الانحياز اليكم فان كنتم ترون انكم وافون
 له بما دعوتهم اليه وما نهوه من مخالفه فأنتم وذاك والا فن الان قال قلنا قد سمعنا ما قلت
 فتكلم يارسول الله فخذ لنفسك ولربك ما أحببت فتكلم فدعا الى الله وقرأ القرآن
 ورغب في الاسلام ثم قال أبايكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساتكم وأبائكم
 قال فأخذ البراء بن معمر ويده فقال نعم والذي بعثك بالحق لنمننك مما تمنع منه أزونا
 فبايعنا يارسول الله فحنن والله أصحاب الحروب وأهل الحلقة ورتناها كبارا عن كبار
 فاعترض القول والبراء يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو الهيثم بن التيهان فقال يارسول
 الله اني بيننا وبين الرجال يعني اليهود جبالا ونحن قاطعوها فهل عسيت ان نحن فعلنا ذلك
 ثم أظهره الله أن ترجع الى قومك وتدعنا قال فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال بل
 الدم والدم والهدم والهدم (١) أنا منكم وأنتم مني أحارب من حاربتم وأسلم من سالمكم وقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أخرجوا الى منكم اثني عشر نقيبا فخرجوا من الأوس فمن الخزرج
 فيهم فأخرجوا منهم اثني عشر نقيبا تسعة من الخزرج وثلاثة من الأوس فمن الخزرج
 (أسعد) بن زرارة نقيب بني النجار و(سعد) بن الربيع و(عبد الله) بن رواحة نقيب بني
 الحارث بن الخزرج و(وافع) بن مالك بن العجلان نقيب بني زريق و(البراء) بن معمر و
 و(عبد الله) بن عمرو بن حرام نقيب بني سلمة و(عبادة) بن الصامت نقيب القبائل و(وفى) الطبراني
 أنه نقيب بني عدى من الخزرج فكانت نقيب الجميع و(سعد) بن عبادة و(المنذر) بن عمرو

(١) قال في النهاية (الهدم) يروى بسكون الهمزة والفتح فلهدم بالتحريك القبر يعني
 أقبر حيث تقبرون (وقيل) هي المنزل أى منزلكم منزلي (والهدم) بالسكون وبالفتح
 أيضا هو اهدار دم القتل والمعنى ان طلب دمكم فقد طلب دمي وان أهدر دمكم فقد
 أهدر دمي لاستيحكم الأئمة يعني

تقيا بنى ساعدة (ومن) الأوس (أسيد) بن حضير تقيب بنى عبد الأشهل (وسعد) بن خيشمة و (رفاعة) بن عبد المنذر تقيا بنى عمرو بن عوف (قال) بن اسحاق وأهل العلم يعدون فيهم أبا الهيثم بن التيهان ولا يعدون رفاعة (قلت) فيكون أبو الهيثم تقيا ثانيا لبنى عبد الأشهل فإنه منهم وقد صرحوا به وجعل صلى الله عليه وسلم النقباء على عدة الاسباط و (روى) أنه نقب على النقباء أسعد بن زرارة فتوفى بعد والمسجد النبوى يبنى قيل فاجتمعت بنو النجار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله أن يجعل منهم شخصا يذله تقيا عليهم فقال لهم أنتم أخوالى وأنا فيكم وأنا تقييكم وكره صلى الله عليه وسلم أن يخص بها بعضهم دون بعض فكان ذلك من فضل بنى النجار الذى يعدون (قال) ابن اسحاق وحديثي عبد الله بن أبى بكر بن حزم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لثقباء أنتم كذلاء على قومكم كفالة الحواريين لعيسى بن مريم قالوا نعم (وحدث) عاصم بن عمر بن قتادة أن القوم لما اجتمعوا للبيعة قال العباس بن عباد بن فضالة أخو بني سالم بن عوف يامعشر الخزرج هل تدرون على م تبايعون هذا الرجل قالوا نعم قال انكم تبايعونه على حرب الأحمر والأسود من الناس فان كنتم ترون أنكم اذا نهكت أموالكم مصيبة وأشرافكم قتلا أسلستوه فمن الآن فهو والله ان فعلتم خرى الدنيا والآخرة وان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتوه اليه على ما ذكرت لكم فهو والله خير الدنيا والآخرة قالوا فانا نأخذة على ما قلت فما لنا بذلك يا رسول الله ان نحن وفيما قال الجنة قالوا ايسر يدك فبسط يده فبايعوه (قال) عاصم ما قال ذلك العباس الا ليشد العقد فى أعناقهم (وقال) غيره أراد التأخير تلك الليلة رجاء أن يحضر عبد الله بن أبى بن سلول فيكون أقوى للأمر قال ابن اسحاق فبنو النجار يزعمون ان أبا أمامة أسعد بن زرارة كان أول من ضرب على يده ويبنو عبد الأشهل يقولون بل أبو الهيثم بن التيهان (وفى) حديث كعب المتقدم أنه البراء ابن معرور ثم بايع القوم (وفى) المستدرك عن ابن عباس كان البراء بن معرور أول من بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة (وعند) حمدة بن جابر (وعند) الحاكم في الاكلیل عن كعب بن مالك قال عبد الله بن رواحة يا رسول الله اشترط لربك ولنفسك ما شئت فقال اشترط لربى أن تعبدوه ولا تشركوا به شياً واشترط لنفسى أن تمنعوني مما تمنعون منه أنفسكم قالوا فما لنا اذا فعلنا ذلك قال الجنة قالوا ربح اليبع لا تقيل ولا تسقيط فترزل

«ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة» الآية (وفي) حديث كعب المتقدم بعد ذكر صراخ الشيطان ان العباس بن فضالة قال للنبي صلى الله عليه وسلم والذي بعثك بالحق ان شئت لنميلن على أهل مني غدا بأسيا فانا فقال صلى الله عليه وسلم لم أؤمر بذلك ولكن ارجعوا الى رجالكم فرجعنا الى مضاجعنا فزمننا عليها فلما أصبحنا غدت علينا جلة قریش حتى جاؤنا في منازلنا فقالوا يامعشر الخزرج انه بلغنا انكم جئتم الى صاحبنا هذا تستخرجونه من بين أظهرنا وتبايعونه على حربنا وأنه والله مامن من حمى من العرب أنبض اليها أن تشب الحرب بيننا وبينهم منكم فانبعث من هناك من مشركي قومنا يحلفون بالله ما كان من هذا شيء وما علمناه ولقد صدقوا لم يعلموه (وفي) حديث غير كعب انهم أتوا عبدالله بن أبي فقال لهم ان هذا الأمر جسيم ما كان قومي ليتفوتوا علي بمثل هذا وما علمته كان (وروى) أن مشركي الأنصار الذين حجوا في ذلك العام كانوا خمسمائة نفر وان أهل العقبة كانوا سبعين نفرا (وفي) لفظ عن ابن اسحاق من الأوس أحد عشر رجلا ومن القبايل أربعة قو حلفاء الخزرج وكان من بني الحارث بن الخزرج اثنان وستون رجلا فكانه أدخل في الخزرج حلفاءهم الأربعة والا فزيد العدة على ثلاثة وسبعين أربعة (وروى) رزين ان أهل العقبة كانوا سبعين رجلا وامرأتان فانه روى حديث العقبة هذه عن عبادة بن الصامت بنحو حديث كعب المتقدم فقال قال عبادة ابن الصامت فلما كان العام المقبل أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن سبعون رجلا وامرأتان من قومنا فواعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند مسجد شعب العقبة عن يسارك وأنت ذاهب الى مني فلما توافينا عنده جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه عمه العباس وقال يامعشر الخزرج وهذا الاسم يقلب على الأوس والخزرج جميعا اذ ذاك ان محمدا منا حيث علمتم وقد منعناه كما يلفكم فان كنتم تعلمون انكم تقدرون على منعه والا فذروه فهو مع قومه في عز ومنعة فقام البراء بن معرور فقال قد سمعنا ما قلت وانا ماضرنا اليه أكباد الابل الا وقد علمنا انه نبي فبايعنا يارسول الله واشترط لنفسك ولربك ما شئت فحمد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا الى الله ورجب في الاسلام ثم قال ابايعكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم فاخذ البراء بيده وقال نعم والذي بعثك بالحق نبيا لنمنعك مما تمنع منه أزرنا ونحن أهل الحلقة والمحبون والحروب قسام

أبو الهيثم بن التيهان فقال يا رسول الله ان يفتنا وبين الرجال حبالا ونحن قاطعوها فهل عسيت ان نصرك الله أن ترجع الى قومك وتدعنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل الدم الدم والهدم الهدم الجحيا محياكم والمات مماتكم وأحارب من حاربكم وأسالم من سالمكم اخرجوا الى منكم اثني عشر نقيبا يكونوا قباء على الناس فاخرجوا تسعة من الخزرج وثلاثة من الأوس فينبأهم في ذلك اذ صرخ الشيطان يقول يا أهل الجبابرة والنازل هل لكم في الصبابة قد اجتمعوا على حربكم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا أرب (١) العقبة لأفرغن لك أي عدو الله ارجعوا الى رجالكم نصركم الله فقال له العباس بن عباد بن فضالة والذي بعثك بالحق نبيا لئن شئت لتميلن بأسيا فغدانا على مني فقال له لم أومر بذلك ثم ذكر قصة كلام قريش في ذلك وحلف مشركي قومهم لهم عن ذلك قال ثم انهم قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ألتخرج معنا قال ما أمرت به (قال) رزين وقد قيل انه وقع بين قريش والأنصار كلام في سبب خروج النبي صلى الله عليه وسلم معهم ثم اتى الرعب في قلوب قريش فقالوا ليس يخرج معكم الا في بعض أشهر السنة ولا يتحدث العرب بأنكم غلبتمونا فقالت الأنصار الأمر في ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن سامعون لأمره فأمره الله على رسوله «وان يريدوا ان يخذعوك فان حسبك الله» أي ان كان كفار قريش يريدوا المكر بك فسيمكر الله بهم فانصرفوا الى المدينة وقيل ان قريشا بدا لهم فخرجوا في آثارهم فادركوا منهم رجلين كانا تملقا في أمر فردوها الى مكة المنذر وعباس بن عباد فادركهما جبير بن مطعم والحارث بن أمية فخلصاهما ولحقا أصحابهما (قلت) والذي ذكره غيره ان الرجلين هما المنذر وسعد بن عباد فأما المنذر فأعجز القوم ونجا وأما سعد فأخذه فربطوا يديه الى عنقه بنسج رحله ثم أقبلوا به حتي أدخلوه مكة يضربونه ويحجزونه بحمته وكان ذا شعر كثير ثم خلصه منهم جبير بن مطعم والحارث بن أمية لأنه كان يجير لهم تجارتها ويمنعهم ان يظلموا يبلده (ذكر) رزين عقب ما تقدم عنه اسلام عمرو بن الجوح كما ذكره أهل السير عقب ذلك أيضا وكان عمرو شيخا كبيرا من سادات بني سلمة وشهد معاذ ابنه العقبة وكان لعمره في داره صنم من خشب يعبد

(١) قال في القاموس في حديث العقبة هو شيطان اسمه أرب العقبة ٥١

يدعى مائة فكان معاذ ابنه ومعاذ بن جبل وفتيان بني سلمة يدجلون بالليل على صنم عمرو فيطرحونه في بعض حفر بني سلمة وفيها عند الناس متكسا على رأسه فاذا أصبح قال عمرو من عدى على آلهنا هذه الالة ثم يقدوا يلتمسه حتى اذا وجدته غسله وطيبه ثم يقول والله لو أعلم من فعل هذا بك لآخزيتك فذكر ذلك فطهره يوما وطيبه ثم جاء بسيفه فعلقه عليه ثم قال انى والله لا أعلم من يصنع بك ما ترى فان كان فيك خير فامتنع فهذا السيف معك فلما نام أخذوا السيف وقرنوا كتابا بينا بالصنم بجبل ثم القوه في بئر من آبار بني سلمة فيها عند فلم يحمده عمرو في مكانه فخرج حتى وجده كذلك فلما أبصر ما به وكله من أسلم من قوما فأسلم وحسن اسلامه وقال في ذلك

والله لو كنت الاها لم تكن * أنت وكلب وسط بئر في قرن

أف للملك الاها مستدن * الآن قشناك عن سوء النبين

الحمد لله العلى ذى المن * الواهب الزقاق ديان الدين

هو الذى أهدنى من قبل أن * أكون في ظلمة قبر مرتين

* (الفصل التاسع في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم اليها) *

روينا في الصحيحين حديث (رأيت انى أهاجر من مكة الى أرض بها نخل فذهب وهلي الى اليمامة أو هجر فاذا هى المدينة يثرب) و(وقع) للبيهقي من حديث صيب (أريت دار هجرتكم سبخة بين ظهراى حرتين فأما ان يكون هجر أو يثرب) ولم يذكر اليمامة (وللترمذى) من حديث جرير (أوحى الى أى هؤلاء الثلاثة تزلت فهى دار هجرتك المدينة أو البحرين أو قنسرين) واستغربه وفيه نظر لخالفته لما فى الصحيح من ذكر اليمامة وأما هجر فيصح التعبير بها عنها لكونها من بلاد البحرين وأما قنسرين فهى من أرض الشام ويحتمل ان يكون أرى ما فى الصحيح وأوحى اليه بالتخير قبل أو بعد واختار المدينة (وقال) ابن التين أرى النبي صلى الله عليه وسلم أولا دار هجرته بصفة تجمع المدينة وغيرها ثم أرى الصفة المختصة بالمدينة فتعينت ثم أذن النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه فى الهجرة الى المدينة وأقام بمكة ينتظر أن يؤذن له فى الخروج فتوجه بين العقبين جماعة منهم ابن أم مكتوم ويقال ان أول من هاجر الى المدينة أبو سلمة بن عبد الأسد المخزومى زوج أم سلمة وذلك انه أودى لما رجع من الحبشة فغرم على

الرجوع اليها ثم بلغه قصة الاثنى عشر من الأنصار فتوجه الى المدينة فقدمها بكرة وقد بعده عامر بن ربيعة عشة ثم توجه مصعب بن عمير ليقتنه من أسلم من الأنصار كما تقدم ثم نوالى خروجهم بعد العقبة الأخيرة فخرجوا ارسالا منهم عمر بن الخطاب وأخوه زيد وطلحة بن عبيد الله وصهيب وحزرة بن عبد المطلب وزيد بن حارثة وعبيدة بن الحارث وعبد الرحمن بن عوف والزبير وعثمان بن عفان وغيرهم حتى لم يبق معه صلى الله عليه وسلم بمكة الا علي بن أبي طالب والصديق رضي الله عنهما كذا قاله ابن اسحاق وغيره والظاهر ان المراد لم يبق من أعيانهم لما روى من أن من كان بمكة ممن يطبق الخروج من المسلمين خرجوا بعد خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة فطلبهم أبوسفيان وغيره من المشركين فردوهم وسجنوهم فافتن منهم ناس في هذا دلالة على بقاء جماعة غير الصديق وعلي رضي الله عنهما مع النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ فلما رأت قریش ذلك علموا ان أصحابه قد أصابوا منعة ونزلوا دارا فحذروا خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم فاجتمعوا بدار الندوة ليأتمروا في أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيهم أبو جهل وزعم ابن دريد في الوشاح أنهم كانوا خمسة عشر رجلا وفي المولد لابن دحية كانوا مائة رجل وجاءهم ابليس في صورة شيخ نجدى فقال أدخلوني معكم فلن تعدوا مني رأيا فأدخلوه فقال بعضهم نخرج من بين أظهرنا وقال آخرون بل نجبسه ولا يطعم حتى يموت فقال أبو جهل قد رأيت أصلح من رأيكم ان يعطى خمس رجال من خمس قبائل سيفا سيفا فيضربونه ضربة رجل فينفرق دمه في هذه البطون فلا يقدر لكم بنو هاشم على شيء فقال النجدى لا أرى غير هذا فأخبر جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله على نبيه «واذ يمكركم الذين كفروا ليئتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خبير الماكرين» فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلني ثم على فراشي وتسج يبردى فلن يخلص اليك منهم أمر فترد هذه الودائع الى أهلها لأن كفار قریش كانت تودع عنده لأمانته وكان اسمه عندهم الأمين الصادق وأتى النبي صلى الله عليه وسلم أبا بكر الصديق فأعلمه وقل قد أذن لي قبل الصبحية يارسول الله وكان أما حبس نفسه عليه لا ثبت في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر لأصحابه رؤياه المتقدمة هاجر من هاجر منهم قبل المدينة ورجع عامة من كان هاجر بأرض الحبشة الى المدينة وتجهز أبو بكر

قبل المدينة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني أرجو أن يؤذن لي فقال له وهل ترجو ذلك بأبي أنت وأمي قال نعم فجلس نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصحبه وكان عمر قد تقدم الى المدينة وعلف أبو بكر راحلتين كانتا عنده المحبط أربعة أشهر فعرض على النبي صلى الله عليه وسلم احدهما فقال بالثمن وفي رواية بن اسحاق قال لا أركب بعيرا ليس هولي قال فهو لك قال لا ولكن بالثمن الذي اتبعته به قال أخذتها بكذا وكذا قال قد أخذتها بذلك قال هي لك والحسكة فيه كما أفاده بعضهم أنه صلى الله عليه وسلم أحب أن لا تكون هجرته إلا من مال نفسه (وذكر) ابن اسحاق أن الناقاة التي أخذها هي الجدعاء ولها كانت من ابل بني الحريش وكذا في رواية أخرجه ابن حبان ولها الجدعاء وأفاد الواقدي ان الثمن كان ثمان مائة درهم وان المأخوذة هي القصوى ولها كانت من نعم بني قشير وأنها عاشت حتي ماتت في خلافة الصديق وكانت رسالة ترعى في النقيع وفي طبقات ابن سعد أن ثمنها ثمان مائة درهم اشتراها أبو بكر من نعم بني قشير وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم منه القصوى بثمنها وسيأتي من رواية يحيى الحسيني أيضا أنها القصوى وجاء عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم أذن له في الهجرة الى المدينة بقوله تعالى «وقل رب أدخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لذة ذلك سلطانا نصيرا» أخرجه الترمذي وصححه هو والمالك فذهب أبو بكر الى عبد الله بن أريقط قاله بن عقبة (وفي) تهذيب ابن هشام عبد الله بن أرقط (وفي) رواية الأعمى عن ابن اسحاق بن أريقط (وفي) الغنية عن مالك اسمه رقيط من بني الدليل من كنانة فاستأجره وكان هاديا خريتا أي ماهرا بالهداية وكان على دين الكفار (قال) النووي لأنهم له اسلما فامرهم أن يأتيها بعد ثلاث في غار ثور ثم انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله فعجاءه على رضى الله عنه واجتمعت قریش على باب الدار ليعتصوه بزعمهم فقال لهم أبو جهل لا تقتلوه حتى يجتمعوا يعني الخمسة من القبائل الخمس وجعل يقول لهم هذا محمد كان يزعم لكم انكم ان تابعتوه كنتم ملوك العرب والمعجم ويكون لكم في الآخرة جنات تأكلون منها وان لم تتابعوه يكون له فيكم ذبح في الدنيا ويوم القيامة نار تحرقون فيها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم والله كذا أقول وكذا يكون وأنت آدم ثم أخذ حفنة من تراب فرماها في وجوههم فأخذ

على أبصارهم ولم على أصمختهم فجعل على رأس كل رجل منهم ترابا وهو يقرأ أول سورة يس يستتر بها منهم إلى فهم لا يصرّون وتلى «واذ قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا» ثم أتى منزل أبي بكر فخرجوا من خوذة كانت له وأتيا غار ثور وأقام المشركون ساعة فجعلوا يتحدثون فجاءهم رجل كان اذ ذاك بعيدا منهم فقال لهم وما تنتظرون فقالوا ان نصبح فنقتل محمدا قال قبحكم الله وخيكم أوليس قد خرج عليكم وجعل على رؤسكم التراب قال أبو جهل أوليس هو ذاك مسجي يرده الآف كلمنا فلما أصبحوا قام على من الفراش فقال أبو جهل صدقنا ذلك المنبر فاجتمعت قريش وأخذت الطرق وجعلت الجمائل لمن جاء به فانصرفت أعينهم ولم يبدوا شيئا فجاء الديلي بعد ثلاث بالراحتين ولا ينافي هذا ما وقع في رواية هشام بن عروة عند ابن حبان حيث قال فركبا حتى أتيا الغار فتواريا لاحتمال أنهما ركبا غير هاتين الراحتين أو هما ثم ذهب بهما عامر بن فهيرة إلى الديلي (وذكر) موسى بن عقبة عن ابن شهاب في الحديث المتقدم أن عليا رقد على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم يورى عنه وباتت قريش تحلف وتأنى أنهم يهجم على صاحب الفراش فيوثقه حتى أصبحوا فاذا بهلى فسألوه فقال لا علم لي فعلوا أنه فر منهم (وروى) أحمد بإسناد حسن عن ابن عباس في قوله تعالى «واذ يعرك بك الذين كفروا» الآية فذكر تشاور قريش ثم قال فباتت علي على فراشه صلى الله عليه وسلم وخرج هو حتى لحق بالغار وبات المشركون يحرسون عليا يحسبونه رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني ينتظرونه حتى يقوم فيفعلون به ما اتفقوا عليه فلما أصبحوا ورأوا عليا رد الله مكرهم فقالوا أين صاحبك هذا قال لأدرى فاقصوا أثره فلما بلغوا الجبل اختلط عليهم فصعدوا الجبل فمروا بالغار فرأوا علي بابه نسج العنكبوت فقالوا لودخل هاهنا لم يكن نسج العنكبوت على بابه فكش فيه ثلاث ليال وذكر نحوه موسى بن عقبة عن الزهري وكله مقتضى لأن الخروج إلى الغار كان في بقية تلك الليلة وكان ذلك بعد العقبة بشهرين وليال (وقال) الحاكم بثلاثة أشهر أو قريبا منها ويرجع الأول ما جزم به ابن اسحاق من أنه خرج أول يوم من ربيع الأول فيكون بعد العقبة بشهرين وبضعة عشر يوما وكذا جزم به الأمامي فقال خرج ليل ربيع الأول وقدم المدينة لاثني عشر خلت منه وعلى هذا كان خروجه يوم الخميس وهو الذي ذكره محمد بن موسى لكن قال الحاكم

تواترت الأخبار بأن الخروج كان يوم الاثنين وجمع الحافظ بن حجر بأن خروجه من مكة كان يوم الخميس أى فى أثناء ليلته لما قدمناه وخروجه من الفار يعنى غار ثور ليلة الاثنين لأنه أقام فيه ثلاث ليال ومن روى ليلتين لعله لم يحسب أول ليلة (وأما) حديث الحاكم لبنت مع صاحبى يعنى أبا بكر فى الفار بضعة عشر يوما مالنا طعام الا ثمر البربر (١) أى الاراك فقال الحاكم معناه مكثنا مختلفين من الكفار فى الفار وفى الطريق بضعة عشر يوما (وقال) الحافظ بن حجر الذى يظهر أنها قصة أخرى لما فى الصحيح من أن عامر بن فهيرة كان يروح عليها فى الفار بالابن وكذا قصة نزولها بخيمة أم معبد وغير ذلك وكان مدة مقامه صلى الله عليه وسلم بمكة بعد النبوة بضع عشر سنة (وقال) عروة عسرا (وقال) ابن عباس خمس عشر سنة (وفى) رواية عنه ثلاث عشرة ولم يعلم بخروجه الا على وآل أبى بكر وكان من قصة نسج العنكبوت وغيره من أمر الفار ما كان وانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر ومعهما عامر بن فهيرة يخدمهما يردفه أبو بكر ويعقبه والدليل فاخذ بهم فى أسفل مكة حتى أتى بهما طريق السواحل أسفل من عسقان ثم عارض الطريق على أمج (٢) ثم نزل من قديد خيام أم معبد الخزاعية من بنى كعب وبقية المذازل الى قضاء ذكرها ابن زبالة وقد أوضحنه فى الأصل واتفق فى مسيرهم قصة سراقاة عارضهم يوم الثلاثاء بقديد على ما ذكره ابن سعد وغيرهما من القصص المشتملة على الآيات البينات (قال) رزين وأقامت قريش أياما لا يدرون أين أخذ محمد صلى الله عليه وسلم فسمعوا صوتا على أبى قبيس وهو يقول

فان يسلم السعدان يصبح محمد * من الأمن لا يخشى خلاف الخالف

فقاتل قريش لو علمنا من السعدان فقال

أيا سعد سعد الأوس كن أنت مانعا * ويأسعد سعد الخزرجين النظارف

أجيبا الى داعى الهدى وتبوا * من الله فى الفردوس زلفة عارف

فعلوا اذ ذاك انه أخذ طريق المدينة (قلت) والأقرب ما تقدم من انشاد هذه الايات قبل ذلك لأن السعدين كانا قد أسلما قبل ثم سمعوا قائلا بأسفل مكة لا يرى يقول

(١) البربر كأمير الأول من ثمر الأراك قاموس (٢) وأمج بنتحتين وجيم بين مكة

والمدينة نهاية

جزى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين قالا خيمتي أم معبد
(قلت) وروى هذا مع الأبيات الآتية مما سمع حينئذ وقيل سمعوا هاتفا على أبي
قيس يقول

جزى الله خيرا والجزاء بكفه * رفيقين قالا خيمتي أم معبد
هما رحلا بالحق وانزلنا به * فقد فاز من أمسى رفيق محمد
فما حلت من ناقة فوق رحلها * أبر وأوفى ذمة من محمد
وأكسى لبرد الحال قبل ابتداله * وأعطى لرأس السائح المتجدد
ليمن بنى كعب مكان قتالهم * ومقعدا للمؤمنين بمرصده
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مر بأمر معبد فاستسقاها لبنًا فقالت ما عندنا
من لبن ونحز في سنة فنظر إلى شاة قد نحت عجماء من الهزال فقال قربني لي هذه الشاة
فقربتها ففتح ضرعها بيده المباركة وسمى ودعا ثم قال هات قدحا فجاءت بقدرح
فحلب فيه حتى امتلأ فأمر أبا بكر أن يشرب فقال بل أنت فاشرب يا رسول الله قال
ساقى النوم آخرهم شربا فشرب أبو بكر ثم حلب فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم حلب فشربت أم معبد ثم حلب فقال ارفعي هذا لأبي معبد إذا جاءك ثم ركبوا
وساروا فلما أتى أبو معبد أخبرته بما رأت وسقته اللبن فعلم أنه رسول الله صلى الله عليه
وسلم فركب راحلته وخرج في أثره يطلب أن يسلم فقبل أنه قال في طريقه

جزى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين قالا خيمتي أم معبد
هما نزلها بالهدى فاهتدت به * فقد فاز من أمسى رفيق محمد
فيالقصى ما زوي الله عنكم * به من فعال لا تجارى وسود
ليمن بنى كعب مكان قتالهم * ومقعدا للمؤمنين بمرصده
سلوا أختكم عن شاتها وأنى بها * فانكم إن تسألوا الشاة تشهد
دعائها بشاة حائل فتحلبت * له بصريح ضرة الشاة مزبد
فنادرها رهنا لديها لحالب * يرددها في مصدر ثم مورد
(وقال) الشرقي بلغني أن أبا معبد أدركما يعلن ريم فبايع رسول الله صلى الله
عليه وسلم وانصرف (قلت) وذكر غير رزين هذه الأبيات كلها فيما سمع بأسفل مكة من

القائل الذي لم يدرون فلما سمع حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك جعل يجاوب الهاتف ويقول

لقد خاب قوم زال عنهم نبيهم * وقدم من يسرى اليهم ويفتدى
 ترحل عن قوم فضلت عقولهم * وحل على قوم بنور محمد
 هدام به بعد الضلالة ربهم * وأرشدهم من يتبع الحق يرشد
 وهل يستوي ضلال قوم نسكوا (١) * عسى وعداة يهتدون بهتد
 لقد نزلت منه على أهل يثرب * ركاب هدى حلت عليهم بأمد
 نبي يري مالا يرى الناس حوله * ويتلوا كتاب الله في كل مسجد
 وإن قال في يوم مقالة غائب * فتصديتها في اليوم أوفي ضحي غد
 لين أبا بكر سعادة جده * بصحبته من يسعد الله يسعد

قال أبو هانيان الخطابي لما شارف النبي صلى الله عليه وسلم المدينة لقيه أبو بريدة
 الأسلمي في سبعين من قومه بنى أسلم فقال من أنت قال أبو بريدة فقال لأبي بكر برد
 أمراً وصلح ثم قال من قال من أسلم قال سلمنا ثم قال ممن قال من بني سهم قال خرج سهمنا
 (وقد) روي بن الجوزي في شرف المصطفى من طريق البيهقي موصولاً إلى أبي بريدة قال
 كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتطير وكان يتفال وكانت قریش جعلت مائة من الإبل
 لمن يأخذ نبي الله صلى الله عليه وسلم فيرده إليهم حين توجه إلى المدينة فركب أبو بريدة
 في سبعين راكباً من أهل بيته من بني سهم فتلقي نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال نبي
 الله صلى الله عليه وسلم من أنت قال أنا بريدة فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي
 بكر الصديق رضي الله عنه فقال يا أبا بكر برد أمرنا وصلح ثم قال صلى الله عليه وسلم
 ممن أنت قال من أسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي بكر سلمنا ثم قال ممن
 قال من بني سهم قال خرج سهمك فقال بريدة للنبي صلى الله عليه وسلم من أنت قال
 أنا محمد بن عبد الله رسول الله فقال بريدة أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده
 ورسوله فأسلم بريدة وأسلم من كان معه جميعاً فلما أصبح قال بريدة للنبي صلى الله
 عليه وسلم لا تدخل المدينة إلا ومعك لواء فخل عمامته ثم شدها في رمح ثم مشى بين

(١) قال في النهاية في حديث أم معبد (وهل يستوي ضلال قوم نسكوا) أي تعبروا

يديه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تنزل على من فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 ان ناقتي هذه مأمورة قال بريدة الحمد لله الذي أسلمت بنو سهم طائعين (وفي الصحيح
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي الزبير في ركب من المسلمين كانوا تجارا قافلين من
 الشام فكسا الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ثياب يياض (وروي) أن طلحة
 كان قدم من الشام ومعه ثياب أهداها لأبي بكر من ثياب الأم فلما لقيه أعطاه فلبس
 منها النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر قال الحافظ بن حجر فيحتمل أن كلا من طلحة
 والزبير أهدى لهما والذي في السير هو طلحة فالأولى الجمع وعند ابن أبي شيبة ما يؤيده
 والا فاف في الصحيح أصح

﴿ الفصل العاشر في دخوله صلى الله عليه وسلم أرض المدينة وتأسيس مسجدها ﴾

كان المسلمون بالمدينة قد سمعوا بمخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانوا
 يخرجون كل يوم الى الحرة أول النهار فينتظرونه فما يردهم الا حر الشمس فبعد أن رجعوا
 يوما أوفى رجل من اليهود على أطعم من أطامهم لا يمر ينظر اليه فبصر برسول الله صلى
 الله عليه وسلم وأصحابه مبيضين فلم يملك اليهودي أن قال بأعلى دونه يا بني قبيلة يعني
 الأنصار (وفي رواية يامعشر العرب هذا جدكم يعني حظكم) (وفي رواية صاحبكم الذي
 تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح فتلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر الحرة
 فدخل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف بقباء على كلثوم بن الهدم (١)
 قبل وكان يومئذ مشركا وبه جزم بن زبالة (وقال) دزين نزل في ظل نخلة ثم انتقل منها
 الى دار كلثوم أخي بني عمرو بن عوف (وفي) أخبار المدينة ليحيى الحسيني جد أمراء
 المدينة اليوم في النسخة التي رواها ابنه طاهر بن يحيى عنه من طريق محمد بن معاذ قال
 حدثنا مجمع بن يعقوب عن أبيه وعن سعيد بن عبد الرحمن بن رقيش عن عبد الرحمن بن يزيد
 ابن حارثة قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر حرتنا ثم ركب فأناخ الى عذق
 عند بئر غرس قبل أن تبرز الشمس وما يعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبي بكر
 عليهما ثياب متشابهة فجعل الناس يقفون عليهم حتى برزت الشمس من ناحية أطعمهم الذي

(١) كلثوم بن هدم بن امرئ القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم

خروج الي أبي أيوب فعزل عليه قاموس

يقال له شنيف فأهل أبو بكر ساعة حتى خيل اليه أنه يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجر الشمس فقام فستر على رسول الله صلى الله عليه وسلم بردائه فعرف القوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلوا يأتون فيسلمون على رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) للجمع بن يعقوب إن الناس يرون أنه جاء بعد ما ارتفع النهار وأحرقتهم الشمس (قال) للجمع هكذا أخبرني أبي وسعيد بن عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن يزيد قال ما برغت الشمس الا وهو جالس في منزله صلى الله عليه وسلم (قلت) ولم أر هذا الخبر في النسخة التي رواها ولد بن يحيى عن جده وقوله عند بئر غرس الظاهر أنه تصحيف ولعله بئر عنق لبعد بئر غرس من منزله صلى الله عليه وسلم بقاء بخلاف بئر عنق والافوقادح فيما يعرفه الناس اليوم من أن بئر غرس هي المعروفة بمحلها الآتي بيانه (وفي) كتاب يحيى أيضا عن محمد بن اسمعيل بن مجمع قال لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على كلثوم بن الهدم هو وأبو بكر وعامر بن فهيرة قال يا نبي الله صلى الله عليه وسلم والتفت الى أبي بكر أنجيحت أو أنجيحتنا فقال أطعمنا رطبا قال فأتوا بقنوم من أم جردان فيه رطب منصف وفيه زهو فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا قال عنق أم جردان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك في أم جردان (وقد) أخرجه أبو سعيد في شرف المصطفى من طريق الحاكم وقال قوم بمنزله صلى الله عليه وسلم علي سعد بن خزيمة (وقد) رواه يحيى أيضا (قال) رزبن والأول أصح انتهى. (وقال) الحاكم أنه الأوجه قال وقد قاله ابن شهاب وهو أعرف بذلك من غيره (وقال) بعضهم كان سعد عزبا فكان صلى الله عليه وسلم يجلس مع أصحابه في بيته فلذلك قيل أنه نزل عنده ويشهد له ما نقله ابن الجوزي عن ابن حبيب الهاشمي قال نزل النبي صلى الله عليه وسلم على كلثوم وكان يتحدث في منزل سعد بن خزيمة ويسمى منزل العزاب وفي الصحيح فلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر الحرة فعدل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف (وفي) رواية له علو المدينة وقيام مدودة من العالية وكأن حكمته التفاؤل له ولدينه بالعلو وذلك يوم الاثنين نهارا عند الأكر (قال) الحافظ بن حجر وهو المعتمد وشذ من قال يوم الجمعة (قلت) أهل مراد هذا القائل القدوم الآتي للمدينة نفسها بعد الخروج من قباء وقيل ليلة الاثنين لقوله في مسلم ليلا (قال) الحافظ بن حجر ويجمع بأن القدوم كان آخر الليل فدخل نهارا (قلت) وفيه نظر

وكان ذلك أول ربيع الأول على مارواه موسى بن عقبة عن ابن شهاب وقيل لثمان
خلون منه (وفي) الأكايل عن الحارث توارث الأخبار بذلك (وفي) رواية جرير بن حازم
عن ابن اسحاق قدمها لليلتين خلتا من شهر ربيع الأول ونحوه عن أبي معشر لكن قال
ليلة الاثنين ومثله عن ابن البرقي وثبت كذلك في آخر صحيح مسلم (وفي) رواية إبراهيم
ابن سعد عن ابن اسحاق لاثنين عشرة ليلة خلت منه حين اشتد الضمحي وهذا ما جزم به
الكلبي فيما نقله عنه الحافظ بن حجر (وحكاها) ابن الجوزي في شرف المصطفى عن الزهري
فقال قال الزهري قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة
ليلة خلت من ربيع الأول وبه جزم النووي في السير من الروضة وكذا ابن النجار
(ونقل) المراغي هذا عن النووي وابن النجار فقط وتعجب من عدم موافقته لشيء من
الأقوال وكأنه فهم ان مرادها قدوم المدينة نفسها بعد الخروج من قباء وليس ذلك
مرادها فان ابن النجار عبر بقوله فعندل بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات اليمين
حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف وذلك يوم الاثنين لاثنتي عشرة من شهر ربيع الأول
وأما النووي وان عبر بالمدينة فليس مراده سوى ذلك والعلماء كلهم يطلقون على ذلك
قدوم المدينة (وفي) شرف المصطفى لابن الجوزي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ولد
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين واستنبت يوم الاثنين ورفع الحجر يوم الاثنين
وخرج مهاجرا من مكة يوم الاثنين وقدم المدينة يوم الاثنين وقبض يوم الاثنين (وفي)
روضة الاقشيري قال ابن الكلبي خرج من الغار ليلة الاثنين أول يوم من ربيع
الأول وقدم المدينة يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت منه (قال) أبو عمر وهو قول ابن
اسحاق الا في تسمية اليوم (وعند) أبي سعيد في شرف المصطفى من طريق أبي بكر بن
حزم قدم ثلاث عشرة من ربيع الأول وهذا الجمع بينه وبين الذي قبله بالمثل على
الاختلاف في رؤية الهلال (وعنده) من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
الاثنين لليلتين بقيتا من ربيع الأول ولعل الرواية خلتا ليوافق ما تقدم (ونقل) ابن زبالة
عن ابن شهاب ان ذلك كان في النصف من ربيع الأول وقيل كان قدومه في مائة
وجزم بن حزم بأنه خرج من مكة ثلاث ليال بقين من صفر وهذا يوافق قول هشام
ابن الكلبي أنه خرج من الغار ليلة الاثنين أول يوم من ربيع الأول فان كان محفوظا

فلعل قدومه قباء كان يوم الاثنين ثامن ربيع الأول وإذا ضم ذلك إلى ما سأتى عن أنس أنه أقام بقباء أربع عشرة ليلة خرج منه أن دخوله المدينة نفسها كان لاثنتين وعشرين منه لكن السكبي جزم بأنه دخلها لاثنتي عشرة خلت منه فعلي قوله تكون أقامته بقباء أربع ليال فقط وبه جزم ابن حبان فإنه قال أقام بها الثلاثة والأربعاء والخميس يعنى وخرج يوم الجمعة فلم يعتمد بيوم الخروج وكذا قال موسى بن عقبة أنه أقام فيهم ثلاث ليال فكأنه لم يعد يوم الدخول ولا الخروج (وعن) قوم من بنى عمرو ابن عوف أنه أقام فيهم اثنين وعشرين يوما حكاه بن زبالة (وفي) البخارى من حديث أنس أقام فيهم أربع عشرة ليلة وهو المراد في رواية عائشة بقولها بضع عشر ليلة (وقال) موسى بن عقبة عن ابن شهاب أقام فيهم ثلاثة (قال) وروى ابن شهاب عن مجمع بن حارثة أنه أقام اثنين وعشرين ليلة (وقال) ابن اسحاق أقام فيهم خمسة وبنو عمرو بن عوف يزعمون أكثر من ذلك (قال) الحافظ بن حجر أنس ليس من بنى عمرو بن عوف فإنه من الخزرج وقد جزم بأربع عشرة ليلة فهو أولى بالقبول وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالتأريخ فكتب من حين الهجرة في ربيع رواه الحاكم في الاستيعاب وهو معضل والمشهور أن ذلك كان في خلافة عمر رضى الله عنه وأن عمر قال الهجرة فرقت بين الحق والباطل فأرخ بها وابتدء من المحرم بعد إشارة على وعثمان رضى الله عنهما بذلك وقد ذكرنا ما قيل في سببه في الأصل وأفاد السهيلي أن الصحابة رضى الله عنهم أخذوا التاريخ بالهجرة من قوله تعالى «أسجد أسس على التقوى من أول يوم» (وفي) الصحيح أنهم لما قدموا قام أبو بكر للناس أى يتلقاهم وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فطلق من جاء من الأنصار يحيى أبا بكر حتى أصابت الشمس رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل أبو بكر حتى ظلل عليه بردائه فعرف الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي) رواية موسى بن عقبة عن ابن شهاب قال وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم صامتا فطلق من جاء من الأنصار ممن لم يكن رآه يحسبه أبا بكر حتى إذا أصابه الشمس أقبل أبو بكر بشئ أظله به (وفي) رواية ابن اسحاق حتى رأينا أبا بكر ينحازله عن الظل فعرفناه بذلك (ونزل) أبو بكر رضى الله عنه على حبيب بن أساف أحد بنى الحارث بن الخزرج بالسنع ويقال على خارجة بن زيد منهم وأقام على رضى الله عنه بعد تخرجه

صلى الله عليه وسلم أياما (قال) بعضهم ثلاثة حتى أدى للناس ودائعهم التي كانت عند النبي صلى الله عليه وسلم وخلفه زوجها ثم خرج فلحق رسول الله صلى الله عليه وسلم بقباء فنزل علي كثنوم بن الهدم (قال) فيما رواه رزين فبينما أنا بائث عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا برجل يضرب باب امرأة فخرجت فأعطاه شيئا وانصرف ثم فعل ذلك ليلة ثانية أيضا فذكرت ذلك لها فقالت هذا سهل بن حنيف يتدوكل ليلة على أصنام قومه فيكسرها ثم يأتي بها لأوقدها حطباً وقد علم أن ليس لي من الخطب شيء (وروى) يحيى عن عبد العزيز بن عبيد الله بن عثمان بن حنيف قال لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى عمر بن عوف وقد كان بين الأوس والخزرج ما كان من العداوة وكانت الخزرج تخاف أن تدخل دار الأوس وكانت الأوس تخاف أن تدخل دار الخزرج وكان أسعد بن زرارة قتل نبتل بن الحارث يوم بعاث فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أين أسعد بن زرارة فقال سعد بن خيشمة ومبشر بن عبد المنذر ورفاعة ابن عبد المنذر كان يارسل الله أصاب منا رجلا يوم بعاث فلما كانت ليلة الأربعاء جاء أسعد إلى النبي صلى الله عليه وسلم متقنعا بين المغرب والعشاء فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أبا أمية جئت من منزلك إلى هاهنا وبينك وبين القوم ما بينك قال أبو أمية لا والذي بعثك بالحق ما كنت لأسمع بك في مكان إلا جئت ثم بات عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أصبح ثم غدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لسعد بن خيشمة ورفاعة ومبشر بن عبد المنذر أجيروهم قالوا أنت يارسل الله فأجروه فجاءوا في جوارك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحببهم بعضهم فقال سعد بن خيشمة هو في جوارى ثم ذهب سعد بن خيشمة إلى أسعد بن زرارة في بيته فجاء به محاصرة يده في يده ظهرا حتى انتهى به إلى بني عمرو بن عوف ثم قالت الأوس يارسل الله كلنا له جار فكان أسعد بن زرارة بعد يندو ويروح إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى. (وكان) لكثنوم بن الهدم بقباء مر بد والمربد الموضع الذي يسقط فيه التمر لبيس فأخذه منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسسه وبناء مسجدا كما رواه ابن زبالة وغيره (وفي) الصحيح عن عروة فلثب في بني عمرو بن عوف بضع عشرة ليلة وأمس المسجد الذي أمس على التقوي (وفي) رواية عبد الرزاق عنه قال

الذين بنى فيهم المسجد الذي أسس على التقوى هم بنو عمرو بن عوف وكذا في حديث ابن عباس عند ابن عايد ولفظه ومكث في بنى عمرو بن عوف ثلاث ليال واتخذ مكانه مسجدا فكان يصلي فيه ثم بناه بنو عمرو بن عوف فهو الذي أسس على التقوى (وروى) يونس ابن بكير في زيادات المنازى عن المسعودى عن الحكم بن عتيبة قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم فنزل بقاء قال عمار بن ياسر ما لرسول الله صلى الله عليه وسلم به اذ استيقظ ويصلى فيه فجمع حجارة فبنا مسجدا فبنا مسجدا بنى معنى لعامة المسلمين أو للنبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو فى التحقيق أول مسجدا صلى فيه باصحابه جماعة ظاهرا وان كان قد تقدم بناء غيره من المساجد (فقد) روى ابن أبي شيبة عن جابر قال لقد لبثنا بالمدينة قبل أن يقدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سنتين نعلم المساجد ونقيم الصلاة ولذا قيل كان المتقدمون فى الهجرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والأ نصارى بقاء قد بنوا مسجدا يصلون فيه معنى هذا المسجد فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد بقاء صلى بهم فيه الى بيت المقدس ولم يحدث فيه شيئا أى فى مبدء الأمر لأن ابن شبة روى ذلك ثم روى أنه صلى الله عليه وسلم بنى مسجدا بقاء وقدم القبة الى موضعها اليوم وقال جبريل يؤم بي البيت وقد اختلف فى المراد بقوله تعالى «المسجد أسس على التقوى من أول يوم» فالجمهور على أن المراد به مسجدا بقاء ولا ينافيه قوله صلى الله عليه وسلم (المسجد المدينة هو مسجدا كهذا) اذ كل منهما أسس على التقوى على ما سأتى إيضاحه (وفى) الكبير للطبرانى وفيه ضعيف عن جابر بن سمرة قال لما سئل أهل بقاء النبي صلى الله عليه وسلم أن يبنى لهم مسجدا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقيم بضعكم فيركب الناقة فقام أبو بكر رضى الله عنه فركبها فخر كما فلم تنبعث فرجع فقام عمر رضى الله عنه فركبها فلم تنبعث فرجع فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم لا صحابه ليقم بضعكم فيركب الناقة فقام على رضى الله عنه فلما وضع رجله فى غرز الركاب وثبت به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أرخ زمامها وابنها على مدارها فانما مأمورة (وروى) الطبرانى وفيه من لم يعرف عن جابر أيضا قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة قال لا صحابه انطلقوا بنا الى أهل بقاء نسلم عليهم فانهم نسلم عليهم فرحبوا به ثم قل يا أهل بقاء اثبتوا بأحجار من هذه الحرة فجمعت عنده أحجار كثيرة ومعه عنزة له فخط قبلتهم فأخذ حجرا فوضعه رسول الله

صلى الله عليه وسلم ثم قال يا أبا بكر خذ حجرا فضعه الى حجرى ثم قال يا عمر خذ حجرا فضعه الى جنب حجر أبي بكر ثم قال يا عثمان خذ حجرا فضعه الى جنب حجرى ثم قال يا عثمان خذ حجرا فضعه الى جنب حجر عمر ثم التفت الى الناس فقال ليضع كل رجل حجره حيث أحب على ذلك الخط (قلت) وهو يقتضى أن هذا البنيان لم يكن عند قدوم النبي صلى الله عليه وسلم الى قبا بل بعد قدوم عثمان رضى الله عنه من الحبشة فانه كان قد هاجر الى أرض الحبشة فارأى بدنيه مع زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان أول خارج اليها ثم هاجر لهجرة الثانية الى المدينة فيمكن أن النبي صلى الله عليه وسلم أسسه عند قدومه ثم بذاه بعد ذلك والا فلم يكن عثمان رضى الله عنه حاضرا كذا نبه عليه بعضهم ولهذا قال السهيلي أول من وضع حجرا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أبو بكر ثم عمر ولم يذكر عثمان ثم قال وصلى فيه نحو بيت المقدس قبل أن يأتى المدينة انتهى . وسيتأتى عند ذكره في المساجد عن عمر رضى الله عنه أنه قال والذي نفسي بيده لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وأصحابه ينقل حجاراته على بطوننا ويؤمسه رسول الله صلى الله عليه وسلم وجبريل يؤم به البيت ولم أر من نبه على تعيين زمان قدوم عثمان من الحبشة وسيتأتى في بئانه صلى الله عليه وسلم لمسجد المدينة أخبار تقتضى حضور عثمان له وهو محتمل أيضا للبناء الأول والثانى وسبق في الفصل قبله عد عثمان فيمن قدم المدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم اليها وهو كذلك في كلام بن اسحاق (وقال) المحب الطبرى الظاهر أن قدوم عثمان من الحبشة كان قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أو بعدها وقبل وقعة بدر لأنه صح أنه كان في وقعة بدر متخلفا بالمدينة على زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت مريضة ووقعة بدر في الثانية وكان قدوم أكثر مهاجرى الحبشة في السابعة كما سيأتى والله أعلم (وفى) الكبير للطبرانى ورجاله ثقاة عن الشamos بنت النعمان قالت نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم ونزل وأسس هذا المسجد مسجد قبا فرأيت يأخذ الحجر أو الصخرة حتى بهصره الحجر وأنظر الى نياض التراب على بطنه أو سرته فيأتى الرجل من أصحابه ويقول بأبى وأمى يا رسول الله اعطنى أكرمك فيقول لا أخذ مثله حتى أسسه ويقول ان جبريل عليه السلام هو يؤم الكعبة قالت فكان يقال انه أقوم مسجد قبله (قلت) قد صح أنه صلى الله عليه وسلم

كان يستقبل بيت المقدس حتى نسخ ذلك وجاءت القبلة وهم في صلاة الصبح فاخبرهم وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة فيحتمل ان جبريل عليه السلام كان يؤم به البيت ليستدل به على جهة بيت المقدس لتقابل الجهتين ولعله بما يؤول اليه الأمر من استقبال الكعبة (أو) أنه صلى الله عليه وسلم كان يخيرا في ابتداء الهجرة في التوجه الى بيت المقدس أو الى الكعبة كما قاله الربيع فأم به جبريل البيت لذلك واختاره الصلاة ببيت المقدس أولا لاستحالة اليهود أو ان استقبال الكعبة كان مشروعا في ذلك الوقت ثم نسخ ببيت المقدس ثم نسخ بالكعبة لما قاله ابن العربي وغيره من أن القبلة نسخت مرتين أو أن ذلك تأسيس آخر غير التأسيس الأول ويدل لهذا الأخير ما قدمناه من رواية ابن شبة (وقوله) في حديث الشُّوس المتقدم حتى يهصره الحجر أى يحمله (وأورده) المجد من رواية الخطابي بلفظ آخر (فقال) وروى الخطابي عن الشُّوس بنت النعمان قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بنى مسجد قبا يأتي بالحجر قد صهره الى بطنه فيضعه فيأني الرجل يريد ان يقله فلا يستطيع حتى يأمره ان يدعه ويأخذ غيره ثم قال صهره وأصهره اذا ألصقه بالشئ ومنه اشتقاق الصهر في القرابة (وروى) ابن شبة أيضا أن عبد الله بن رواحة كان يقول وهم يبنون في مسجد قبا أفلح من يعالج المساجد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم المساجد فقال عبد الله ويقرأ القرآن قائما وقاعدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقاعدا فقال عبد الله ولا يبيت الليل عنه راقدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم راقدا والله أعلم

﴿ الفصل الحادى عشر ﴾ في قدومه صلى الله عليه وسلم باطن المدينة ومسكنه بدار أبى أيوب الانصارى وأمر هذه الدار وما آلت اليه وما وقع من المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار *

(قال) أهل السير ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل الى ملاء بنى النجار فجاءوا متقلدين بالسيوف وكانوا أخواله وذلك أن هاشم بن عبد مناف تزوج منهم امرأة وهى سلمى بنت عمرو فجاءه منها ولد فلما مات هاشم وكبر الغلام مر به قوم من قريش فأبصروه وقد ترعرع وهو ينتضل ويقول أنا القرشى فجاءوا وأخبروا عمه المطلب بن عبد مناف فذهب فجاء به فدخل به مكة وهو رده وعليه ثياب السفر فقالت قريش هذا عبد المطلب

فغلب عليه هذا الاسم فلذلك كان أخواله بنى النجار فقالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 اركبوا آمنين مطاعين (وفي البخارى من حديث أنس قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فنزل في حى يقال لهم بنو عمرو بن عوف فأقام فيهم أربع عشرة ليلة ثم أرسل الى بنى
 النجار فجاءوا بالسيوف ثم رواه البخارى بألفظ آخر فقال قدم النبي صلى الله عليه وسلم
 فنزل جانب الحرة ثم بعث الى الأنصار فجاءوا النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر فسلموا
 عليهما وقالوا اركبوا آمنين مطاعين فركب حتى نزل جانب دار أبى أيوب (قال) الحافظ بن
 حجر تقديره فنزل جانب الحرة فأقام بقباء المدة التى أقام بها وببنى بها مسجده ثم بعث الى
 آخره (وفي) التاريخ الصغير للبخارى عن أنس أيضا قال أتى لى سعى مع الغلمان اذ قالوا محمد
 جاء فنطلق فلا نرى شيئا حتى أقبل وصاحبه فكنا في بعض جوانب المدينة وهما
 رجلا من أهل البادية يؤذن بهما فاستقبله خمسمائة من الأنصار فقالوا انطلقا آمنين مطاعين
 الحديث فنيه طى لذكر قصة بقاء الا أن يريدان ذلك وقع في مبداء الأمر عند نزوله صلى
 الله عليه وسلم بقاء وهو ما اقتضاه رواية رزين فإنه قال عن أنس قال كنت اذ قدم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم المدينة ابن تسع سنين فاسمع الغلمان والولائد يقولون جاء رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فنذهب فلا نرى شيئا حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وأبو بكر فكنا في خرب في طرف المدينة وأرسلنا رجلا يؤذن لهما الأنصار فاستقبلهما
 زهاء خمسمائة من الأنصار حتى انتهوا اليهما قال فما رأيت مثل ذلك اليوم قط والله لقد
 أضاء منها كل شئ ونزلا على كلثوم بن الهدم ثم ذكر تأسيس مسجد بقاء ثم قال ثم خرج
 منهار رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المدينة فلا يمر بدار من دور الأنصار الا عرضوا عليه
 وذكر نحو مائتاتى فهو صريح في أن ذلك كان عند مقدمه صلى الله عليه وسلم في بدء
 الأمر وكان خروجه صلى الله عليه وسلم من بقاء يوم الجمعة وتعيينه من الشهر مرتب على
 ما تقدم في قدومه (وروى) يحيى أنه صلى الله عليه وسلم لما شخص أى من بقاء اجتمعت
 بنو عمرو بن عوف فقالوا يا رسول الله أخرجت ملالا لنا أم تريد دارا خيرا من دارنا
 قال انى أمرت بقرية تأكل القوى فخلوها أى (ناقتة) فانها مأمورة فخرج صلى الله عليه
 وسلم من بقاء فعرض له قبائل الأنصار كلهم يدعوه ويمدونه النصره والمنعة فيقول خلوها
 فانها مأمورة حتى أدر كته الجمعة في بنى سالم فصلى في بطن الوادى الجمعة وادى ذى

صلب (قلت) قيل كانت هذه أول جمعة صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة وقيل انه كان يصلي الجمعة في مسجد قباء في اقامته هناك والله أعلم (وروى) أيضا عن عمارة بن خزيمة قال لما كان يوم الجمعة وارتفع النهار دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم براحلته وحشد المسلون ولبسوا السلاح وركب رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقته القصوى والناس معه عن يمينه وعن شماله وخلفه منهم الماشي والراكب فاعترضنا الأنصار فما يمر بدار من دورهم الا قالوا هلم يارسول الله الى العز والمنعة والثروة فيقول لهم خيرا ويدعوا ويقول انها مأمورة خلوا سبيلها فمر بيني سالم فقام اليه عتيان بن مالك ونوفل بن عبد الله بن مالك بن العجلان وهو أخذ بزمام راحلته يقول يارسول الله أنزل فينا فان العدد والعدة والحلقة ونحن أصحاب الفضاء والحدائق والدرك يارسول الله قد كان الرجل من العرب يدخل هذه البحرة خائفا فيلجأ إلينا فنقول له قو قل حيث شئت فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبسم ويقول خلوا سبيلها فانها مأمورة فقام اليه عباد بن الصامت وعباس بن الصامت بن فضالة ابن العجلان فجعل يقولان يارسول الله أنزل فينا فيقول النبي صلى الله عليه وسلم بارك الله عليكم انها مأمورة فلما أتى مسجد بني سالم وهو المسجد الذي في الوادي فجمع بهم فخطبهم ثم أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم عن يمين الطريق حتى جاء بني الحبلي فأراد أن ينزل على عبد الله بن أبي فلما رآه ابن أبي وهو عند مزاحم أي الاطم محتيا قال اذهب الى الذين دعوك فانزل عليهم فقال سعد بن عباد لا تمجد يارسول الله في نفسك من قوله فقد قدمت علينا والخزرج تريد أن تملكه عليها ولكن هذه دارى فمر بيني ساعدة فقال له سعد بن عباد والمنذر ابن عمرو وأبو دجاجة هلم يارسول الله الى العز والثروة والقوة والجلد وسعد يقول يارسول الله ليس من قوى أكثر عذقا ولا فم بثر منى مع الثروة والجلد والعدد والحلقة فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم بارك الله عليكم وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا أبا ثابت خل سبيلها فانها مأمورة فضى واعترضه سعد بن الربيع وعبد الله بن رواحة وبشير ابن سعد فقالوا يارسول الله لا تمجوا زنا فاننا أهل عدد وثروة وحلقة قال بارك الله فيكم خلوا سبيلها فانها مأمورة واعترضه زياد بن ليلى وفروة بن عمرو أي من بني ياضة يقولان يارسول الله هلم الى المواساة والعز والثروة والعدد والقوة نحن أهل الدرك يارسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا سبيلها فانها مأمورة ثم مر بيني عدي بن النعجار

وهم أخواله فقام أبو سليط وصرمة بن أبي أنيس في قومهما فقال يا رسول الله نحن أخوالك
 هلم إلى العدد والمنعة والقوة مع القرابة لا نتجاوزنا إلى غيرنا يا رسول الله ليس أحد من
 قومنا أولى بك منا لقرابتنا بك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا سبيلها فانها
 مأمورة ويقال إن أول الأنصار اعترضه بنو يياضة ثم بنو سالم ثم مال إلى ابن أبي ثم مر على
 بني عدى بن النجار حتى انتهى إلى بني مالك بن النجار (قلت) وقول بني عدى بن
 النجار نحن أخوالك لأنهم أقارب من جهة الأمومة لأن سلمى بنت عمرو أحد بنى عدى
 ابن النجار كانت أم جده عبد المطلب وقول البراء في حديث الصحيح أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كان أول ما قدم المدينة نزل على أجداده أو قال أخواله من الأنصار فيه تجوز
 من حيث أنه صلى الله عليه وسلم انما نزل على اخوتهم بنى مالك بن النجار أو اراد انه
 نزل بخطبة بنى النجار لتقارب منازلهم الجميع ومنهم بنو عدى (وقال) الحافظ بن حجر
 في المقدمة في الكلام على الحديث المذكور هم من بني عمرو بن عوف من الخزرج وكانت
 أم عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم منهم واسمها سلمى فهم أجداده حقيقة
 وأخواله مجازا والشك من راوى الخبر انتهى. وهو وهم سببه اشتباه النزول الأول بقبا بهذا
 النزول الذى وقع فيه الاستمرار وليس بنو عمرو بن عوف ممن يوصف بذلك وقد تنبه
 له في الشرح فذكره على الصواب كما قدمناه والله أعلم (وروى) رزين أنه صلى الله
 عليه وسلم مبار من قباء ومعه جماعة من الأنصار في السلاح وجميع المهاجرين وذو كرامة
 الجمعة قال ثم ركب فجاء بنى الحبل فأراد أن ينزل على عبد الله بن أبي بن سلول وكان جالسا
 محتبيا عند أطم له فقال اذهب إلى الدين دعوك فانزل عليهم فقال سعد بن عباد لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا تجدد عليه فان أهل هذه البحرة كانوا قد أجمعوا على أن يعصبوه
 ويتوجوه فلما رد الله عليه ذلك بالحق الذى أعطاك شرق لذلك (قلت) الذى في الصحيح
 ذكره لذلك في قصة عيادته صلى الله عليه وسلم له من مرض بعد سكناه بالمدينة والذي في
 كتب السير عن ابن اسحاق أن الجمعة أدركته في وادى رانونا فكانت أول جمعة صلاها
 بالمدينة وكانوا أربعين وقيل مائة فأتاه عتب بن مالك في رجال من بني سالم فقالوا يا رسول
 الله أقم عندنا في العدد والعدة والمنعة قال خلوا سبيلها فانها مأمورة لنا فقه فخلوا سبيلها
 فانطلقت حتى اذا وازنت دار بني يياضة تلقاه زياد بن لبيد وفروة بن عمرو في رجال

من بنى يباضة فأجابهم بمثل ما تقدم فخلوا سبيلها حتى اذا وازنت دار بنى الحارث بن
الخزرج اعترضه سعد بن الربيع وخارجة بن زيد وعبد الله بن رواحة في رجال من
بلحارث فأجابهم بما تقدم فخلوا سبيلها فانطلقت حتى اذا مرت بدار عدى بن النجار وهم
أخواله دنيا اعترضهم سليط بن قيس في رجال منهم فأجابهم بمثل ما تقدم حتى اذا أتت
دار بنى مالك بن النجار بركت على باب مسجده صلى الله عليه وسلم ثم وثبت وصارت
غير بعيد ورسول الله صلى الله عليه وسلم واضع لها زمامها لا يثنيها به ثم التفت خلفها فرجعت
الى مبركها أول مرة فبركت فيه ثم تحلحلت ورزمت وضعت جرائها فنزل عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم (وفي) رواية أنها لما وثبت من مبركها الأول بركت على باب أبي
أيوب الانصاري ثم ثارت منه وبركت في مبركها الأول (وفي) رواية فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم هذا المنزل ان شاء الله (وذكر) ابن سيد الناس بعد قصة بنى سالم ان
راحلته انطلقت حتى وازنت دار بنى يباضة فذكر قصتهم ثم قال فانطلقت حتى اذا مرت
بدار بني ساعدة اعترضه سعد بن عبادة وذكر قصتهم ثم قال فانطلقت حتى اذا وازنت
دار بنى الحارث بن الخزرج اعترضه سعد بن الربيع وذكر قصتهم ثم ذكر بقية القصة
كما قدمناه (وذكر) يحيى في رواية أخرى أنه صلى الله عليه وسلم بعد ان سار من بنى سالم
تيا من فأتى منزل ابن أبي ثم مضى في الطريق والطريق يومئذ فضاء حتى انتهي الى
سعد بن عبادة ثم اعترضت له بنو يباضة عن يساره ثم مضى حتى أتى بنى عدى بن
النجار ثم أتى الى بنى مازن بن النجار فقامت اليه وجوههم ثم مضى حتى انتهى الى باب
المسجد وقد حشدت بنو مالك بن النجار فهم قيام ينتظرونه الى أن طلع فنهض اليه
أسعد بن زرارة وأبو أيوب وعمارة بن حزم وحارثة بن النعمان يقول يا رسول الله قد
علمت الخزرج أنه ليس ربيع أوسع من ربيعى قال فبركت بين أظهرهم فاستبشروا ثم
نهضت كأنها مذعورة ترجع الخين فسامهم ذلك وجعلوا يمدون مجنبها حتى أتت الى
زقاق الحبشي بيترجل فبركت والنبي صلى الله عليه وسلم عليها مرخ لها زمامها ثم قامت
عودها على بدنها تزيد في المشى حتى بركت على باب المسجد وضربت بجرائها وعدلت
ثفتها وجاء أبو أيوب والقوم يكلمونه في النزول عليهم فأخذ رحله فأدخله فنظر رسول
الله صلى الله عليه وسلم الى رحله وقد خط فقال المرء مع رحله (وذكر) رزين اعتراض

بنى سالم له وقوله خلوا سبيلها فانها مأمورة ثم قال فر بنى يياضة فكذلك ثم بنى ساعدة فكذلك ثم بدار بنى الحارث بن الخزرج فكذلك ثم مر بدار عدى بن النجار فكذلك فمضت حتى اذا أتت دار بنى مالك بن النجار بركت على باب المسجد اليوم ولم ينزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت ثم وثبت فسارت غير بعيد ثم التفتت خلفها فرجعت الى مبركها الأول فنزل اذ ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أى الدور أقرب فقال أبو أيوب دارى هذا بابى وقد حططنا رحلك فيها فقال المرء مع رحله فضمت مثلاً (وروى) ابن زبالة أنها لما بركت ياب أبى أيوب جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد أن ينزل فتحلحل فيطيف لها أبو أيوب فيجد جبار بن صخرأخا بنى سلمة ينخسها برجله فقال أبو أيوب يا جبار عن منزلى تنخسها أما والذى بعثه بالحق لولا الاسلام لضربتك بالسيف فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منزل أبى أيوب وقرقراره واطمأنت داره ونزل معه زيد بن حارثة (وعند) الحاكم عن أنس جاءت الأنصار فقالوا الينا يا رسول الله فقال دعوا الناقة فانها مأمورة فبركت على باب أبى أيوب (وروى) الطبرانى فى الأوسط وفيه صدوق بن موسى (قال) الذهبي ليس بالحجة عن عبد الله ابن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فاستناخت راحلته بين دار جعفر ابن محمد بن على ودار الحسن بن زيد فأتاه الناس فقالوا يا رسول الله المنزل فانبعثت به راحلته فاستناخت ثم تحلحلت وللناس ثم عريش كانوا يرشونه ويعمرونه ويوردون فيه حتى نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن راحلته فأوى الى الظل فترل فيه فأتاه أبو أيوب فقال يا رسول الله منزلى أقرب المنازل اليه فأقل رحلك قال نعم فذهب برحله الى المنزل ثم أتاه آخر فقال يا رسول الله أنزل على فقال ان الرجل مع رحله حيث كان وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى العريش اثني عشرة ليلة حتى بنى المسجد (قلت) دار جعفر بن محمد هى التى فى قبلة دار أبى أيوب ملاصقة لها ودار الحسن بن زيد تقابلها من جهة المغرب بينهما الشارع وعند ابن عاثم وسعيد بن منصور ان ناقتة صلى الله عليه وسلم استناختت به أولاً فجاءه ناس فقالوا المنزل يا رسول الله فقال دعوها فانبعثت حتى استناختت عند موضع المنبر من المسجد ثم تحلحلت فنزل عنها فأتاه أبو أيوب فقال منزلى أقرب المنازل فأنشدنى أن أنقل رحلك قال نعم فنقل رحله وأناخ الناقة فى منزله (وقال)

الواقدي أخذ أسعد بن زرارة بزمام راحلته فكانت عنده (ونقله) الحافظ بن حجر عن ابن سعد (ونقل) الاقشيري في روضته عن ابن نافع صاحب مالک في أثناء كلامه نقله عن مالک أن ناقته صلى الله عليه وسلم لما أتت موضع مسجده بركت وهو عليها وأخذته الذي كان يأخذه عند الوحي ثم ثارت من غير أن تزجر وسارت غير بعيد ثم التفتت ثم عادت الى المكان الذي بركت فيه أول مرة فبركت فسرى عنه فأمر أن يحط رحله (وفي) بعض الروايات ان القوم لما تنازعوا أيهم ينزل عليه قال اني أنزل على اخوال عبد المطلب اكرمهم بذلك (وفي) البخاري من حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم أقبل يسير حتى نزل جانب دار أبي أيوب فقال أي ييوت أهلنا أقرب أي أخوال جده فقال أبو أيوب أنا يائي الله هذه دارى وهذا بابى قال فانطلق فيني لنا مقيلا (وفي) رواية لابن زبالة اختار رسول الله صلى الله عليه وسلم علي عنه فقتل منبرته ونخبه وأراد أن يتوسط الأنصار كلها (قال) المطري وهو غير مناف لما تقدم من قوله دعوها فانها مأمورة لان الله اخذها ما كان يختاره لنفسه وفرح أهل المدينة بمقدمه صلى الله عليه وسلم اليهم فرحا شديدا (وفي) البخاري من حديث البراء (ما رأيت أهل المدينة فرحوا بشيء فرحهم برسول الله صلى الله عليه وسلم) الحديث (وروى) أبو داود ان الحبشة لعبت بحرابهم فرحا بمقدمه صلى الله عليه وسلم (قال) رزين وصعدت ذوات الخدور على الأجاجير يقتلن طلع البدر علينا * من ثنيات الوداع * وجب الشكر علينا * مادعا لله داعي (وفي) رواية أيها المبعوث فينا * جئت بالامر المطاع * والعلمان والولايد يقولون جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فرحا به (وفي) شرف المصطفى لما بركت الباقية على باب أبي أيوب خرج جوار من بني النجار يضربن بالدفوف ويقلن نحن جوار من بني النجار * يا حبذا محمد من جار فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم آحيني قلن نعم يا رسول الله فقال والله وأنا أحبك قلنا ثلاثا (وفي) رواية يعلم الله اني أحبك (وأخرج) الحاكم من طريق اسحاق بن أبي طلحة فخرجت جوار من بني النجار يضربن بالدف وهن يقلن وذكر البيت المتقدم (وروى) عن أنس قال لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة أعظم منها كل شيء فلما دخل المدينة أضاء منها كل شيء (ورواه) ابن ماجه بلفظ لما كان اليوم الذي دخل فيه

رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضواء منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء (ورواه) أبو داود بلفظ (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لغبت الحبشة بحرابهم فرحوا بقدمه صلى الله عليه وسلم وما رأيت يوماً أن أحسن ولا أضواء من يوم دخل علينا فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضواء منها كل شيء) الحديث (رواه) ابن أبي خيثمة عنه بلفظ شهدت يوم دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فلم أرى يوماً أحسن منه ولا أضواء (وروى) يحيى عن عبد الله بن سلام لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أنجفل الناس إليه وقيل قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فنجث أنظر فلما تبينت وجهه علمت أن وجهه ليس بوجه كذاب فكان أول شيء سمعته يتكلم قال أيها الناس افشوا السلام واطعموا الطعام وصلوا الأرحام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلون الجنة بسلام وهذا الحديث بنحوه في الترمذي وصححه وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة وأبا رافع إلى مكة أعطاهما خمسمائة درهم وبعيرين فقدموا عليه لفاطمة وأم كلثوم بنتيه وسودة زوجته وأم أيمن زوج زيد بن حارثة وأسامة بن زيد وخرج عبد الله بن أبي بكر معهم بعيال أبي بكر فيهم عائشة وأختها أسماء زوج الزبير وأما أم رومان فلما قدموا المدينة أنزلهم في بيت حارثة بن النعمان (وقال) رزين إن أبا بكر أرسل عبد الله بن أريقط مع زيد بن حارثة ليأتيه بعائشة وأم رومان أمها وعبد الرحمن (قال) بعضهم ووجدوا طلحة بن عبيد الله على خروج فخرج معهم فقدموا كلهم (وروى) ابن اسحاق عن أبي أيوب الأنصاري قال لما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي نزل في السفلى وأنا وأم أيوب في العلو فقلت له يابني الله بأبي أنت وأمي إنني أكره وأعظم أن أكون فوقك وتكون تحتي فإظهر أنت فكُن في العلو ونزل نحن فنكون في السفلى فقال يا أبا أيوب إن أرفق بنا وبين يفسانا أن نكون في سفلى البيت قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفله وكنا فوقه في المسكن فلقد انكسر جب لنا فيه ماء فقامت أنا وأم أيوب بقطيفة لنا مالا لحاف غيرها ننشف بها الماء تخوفاً أن يقطر على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم منه شيء فيؤذيه (قلت) وذكر بعضهم أن ذلك هو سبب سكناه في العلو بعد ذلك والذي في صحيح مسلم عن أبي أيوب إن النبي صلى الله عليه وسلم نزل عليه فنزل صلى الله عليه وسلم في السفلى وأبو

أيوب في العلوقات ليلة فقال نمشي فوق رأس النبي صلى الله عليه وسلم فتدحوا وباتوا في جانب ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم السفلى أرفق فقال لأعلو مقيفة أنت تحتها فتحول النبي صلى الله عليه وسلم في العلوق وأبو أيوب في السفلى (وقد قدمنا في آخر الفصل الرابع أن ابن اسحاق ذكر أن هذا البيت بناه تبع الأول لما مر بالمدينة للنبي صلى الله عليه وسلم ينزله إذا قدم المدينة فتداول البيت الملاك إلى أن صار لأبي أيوب وإن أبا أيوب من ذرية الحبر الذي أسلمه تبع كتابه (وقد قل الحافظ بن حجر ذلك عن حكاية بن هشام في التيجان قال وأورده بن عساكر في ترجمة تبع فما نزل صلى الله عليه وسلم إلا في بيته وقد ابتاع المغيرة ابن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بيت أبي أيوب هذا من ابن أفلح مولى أبي أيوب الأنصاري بالف دينار فتصدق به وهو في شرق المسجد المقدس كما سيأتي في الدور المطيفة بالمسجد (وقد اشترى المالك المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن شادى عرصه دار أبي أيوب هذه وبناها مدرسة للمذاهب الأربعة ووقف عليها أوقافا بإفارقين التي هي دار ملكه وبدمشق لها وقف آخر أيضا ولها بالمدينة الشريفة أيضا وقف من النخيل وغيرها غير أنه شمل ذلك ماعم الأوقاف وكان بها كتب كثيرة نفيسة فتفرقت أيدي سبأ وآل حال هذه المدرسة إلى التعطيل فسكنها بعض نظارها فتشاءمت على عياله واتصل ذلك بسلطان مصر فخرج منها وهذه المدرسة قاعتان كبيرى وصغرى وفي أيوان الصغرى الغربى خزانة صغيرة جدا فما يلي القبلة فيها محراب (قال) المطرى يقال أنها مبرك ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت أقامته صلى الله عليه وسلم لهذه الدار كما أفاده ابن سعد سبعة أشهر إلى بتقديم السين على الباء حين بني مساكنه (وقال) رزين أقام عند أبي أيوب من شهر ربيع الأول إلى صفر من السنة الثانية (وقال) الدولابي شهرا (وفي) كتاب يحيى عن زيد بن ثابت لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي أيوب لم يدخل منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية أول من هدية دخلت بها عليه قصعة مثرودع خبز يروسمنا ولها قاضعها بين يديه فقلت يا رسول الله أرسلت بهذه القصعة أمى فقال بارك الله فيها ودعا أصحابه فأكلوها فلم أرم الباب حتى جاءت قصعة سعد بن عباد على رأس غلام مغطاة

فأقف على باب أبي أيوب فأكشف غطاءها لأنظر فرأيت ثريدا عليه عراق فدخل بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) زيد فلقد كذا في بني مالك بن النجار مامن ليلة الا على باب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الثلاثة والأربعة يحملون الطعام وينتاولون بينهم حتى يحول رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيت أبي أيوب وكان مقاه فيه سبعة أشهر وما كانت نخطيه جفنة سعد بن عباد وجفنة أسعد بن زرارة كل ليلة وفيه أنه قيل لأبي أيوب أي الطعام كان أحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانكم عرقت ذلك لمقامه عنكم قالت ما رأيته أمر بطعام فصنع له بميمه ولا رأياه أتى بطعام قط فعابه (وقد أخبرني أبو أيوب أنه تمشي عنده ليلة من قصصة أرسل بها سعد بن عباد طفيل (١) فقال أبو أيوب فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهل تلك القدر مالم أده ينهل غيرها فكننا نعملها له وكننا نعمل له الهريس وكانت تعجبه وكان يحضر عشاء خمسة الى ستة عشر كما يكون الطعام في الكثرة والقلة (وفيه) عن أبي أيوب أنهم تكلموا له طعاما فيه بعض هذه البقول فلما أتوه به كرهه وقال لأصحابه كلوا فاني لست كأحدكم اني أخاف أن أؤذي صاحبي (وفي) كتاب رزين عنه بعد ذكر نزوله عليه قال ومأمرت ليلة من نحو السنة الا وتأني جفنة سعد بن معاذ ثم سائر الناس ينتاولون ذلك نوبا قال أبو أيوب فصنعت له ليلة طعاما وجعلت فيه ثوما فلم يأكل منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرغت فنزلت اليه فقلت له أحرام هو فقال اني أناجي وأنا أكرهه لذلك وأما أنتم فكلوه قال فقلت فاني أكره ما تكره يا رسول الله (قال) ابن اسحاق وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا بين المهاجرين والأنصار وادع فيه يهود وعاهدم وأقرم على دينهم وأمواهم واشترط عليهم وشرط لهم وآخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه من المهاجرين والأنصار فقال فيا بلغنا فآخوا في الله اخوين اخوين ثم أخذ بيد علي بن أبي طالب فقال هذا أخي (قلت) كانت هذه المواقفة بعد مقدمه صلى الله عليه وسلم بخمسة أشهر وقيل ثمانية وهو بيني المسجد وقيل بعده وقيل قبله وذكره أبو حاتم في السنة الأولى والظاهر ان ابتداءها كان فيها واستمرت على حسب من يدخل في الاسلام أو يحضر كما يعلم من تفاصيلها قليل وكانوا تسعين رجلا من كل طائفة خمسة

(١) قال في القاموس طفيل كسه يدع نوع من المرق

وأر بعون وقيل ما به آخي بينهم على الحق والمواساة والتوارث وكانوا كذلك الى ان نزل بعد بدر «وأولوا الارحام» الآية (وقال) الواقدي لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة آخي بين المهاجرين وآخي بين المهاجرين والأَنْصار (وقال) ابن عبد البر كانت المَوَآخَات مرتين الأولى قبل الهجرة بمكة بين المهاجرين قَآخي بين أبي بكر وعمر وهكذا حتى بقي على رضي الله عنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما ترضى أن أكون أخاك قال بلي يا رسول الله قال فانت أخي في الدنيا والآخرة والمَوَآخَاة الثانية ما تقدم من مَوَآخَاة المهاجرين والأَنْصار وهي المرادة بقول الحسن كل التوارث بالخلف فتسخ بآية المَوَارِيث (ولأبي) داود عن انس بن مالك حالف رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأَنْصار في دارنا وحديث لاحف في الاسلام معناه حلف التوارث والحلف على ما منع الشرع منه وعبر رزين عن المَوَآخَاة بين المهاجرين والأَنْصار فيما نقله عن أبي حاتم بقوله ثم آخي بين أصحابه ودعا لكل واحد منهم دعوة وقال أبشروا أنتم في أعلى غرف الجنة وقال لعلي ما أخرتك الا لنفسى أنت أخي ووارث علي وأنت معي في الجنة في قصرى مع ابنتي وقصة المَوَآخَاة الأولى أقربها إلحاحكم فذكر المَوَآخَاة بين أبي بكر وعمر وذكر جماعة ثم قال فقال على يا رسول الله أنك آخيت بين أصحابك فمن أخي قال أنا أخوك (وقله) أنكر ابن تيمية في الرد على ابن المطهر الرافضى المَوَآخَاة بين المهاجرين خصوصاً مَوَآخَات النسي لعلى قال لأنها شرعت للارتفاق والتألف فلا معنى لما ينههم وهو رد للنص وغفلة عن حقيقة الحكمة في ذلك مع أن بعضهم كان أقوى من بعض بالمال والعشيرة والارتفاق يمكن وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوم بعلى من عهد الصبا واستمر ذلك (وأخرج) إلحاحكم وابن عبد البر بسند حسن أنه صلى الله عليه وسلم آخي بين الزبير وابن مسعود وهما من المهاجرين والتأم شمل الحيين الأوس والخزرج ببركته صلى الله عليه وسلم فمر شاس بن قيس وكان شيخاً من اليهود شديد الضغن على المسلمين والحسد لهم على نفر من الأوس والخزرج في مجلس يتحدثون فيه ففاظه ما رأى من الفهم وصلاح ذات بينهم بعد الذي كان بينهم من العداوة في الجاهلية فقال قد اجتمع ملا بني قبيلة بهذه البلاد لا والله ما لنا معهم اذا اجتمع ملاهم بها من قرار فأمر شاباً من يهود كان معه فقال أجلس إليهم ثم اذكروهم بعث

وما كان فيه وأنشدكم بعض ما كانوا يتناولوا فيه من الأشعار ففعل الشاب ذلك فتنازع القوم وتفاخروا حتى تواتب رجلان من الحيين على الركب وهما أوس بن قيطي وجبار ابن صخر فتناولوا ثم قال أحدهما لصاحبه ان شاء الله ثم ردناها الآن جذعة وغضب الفريقان جميعا وقالوا قد فعلنا موعداكم الظاهرة وهي الحرة فخرجوا اليها وبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج اليهم فيمن معه من المهاجرين حتى جاءهم فقال يا معشر المسلمين الله الله أبدعوى الجاهلية وأنا بين أظهركم بعد ان هداكم الله للاسلام وأكرمكم به وقطع به عنكم أمر الجاهلية واستنقذكم به من الكفر وألف به بينكم فعرّف القوم أنها نزعة من الشيطان وكيد من عدوهم فبكوا وعانق الأوس والخزرج بعضهم بعضا ثم انصرفوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سامعين مطيعين قد أطفأ الله عنهم كيد عدو الله شاس بن قيس فأنزل الله في شأنه « قل يا أهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله والله شهيد على ما تعملون قل يا أهل الكتاب لم تصدون عن سبيل الله من آمن تبغونها عوجا وأنتم شهداء وما الله بغافل عما تعملون » وأنزل الله في الذين صنعوا ما صنعوا من الحيين « يا أيها الذين آمنوا ان طيعوا فريقا من الذين أوتوا الكتاب الى قوله » كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون » وكان يحيى بن أخطب وأخوه أبو ياسر من أشد يهود العرب حسدا لما خصهم الله برسوله صلى الله عليه وسلم فكانا جاهدين في رد الناس عن الاسلام بما استطاعا فأنزل الله تعالى فيهما « ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم » الى قوله « حتى يأتي الله بأمره ان الله على كل شيء قدير » وحدثت صفية بنت حيي رضى الله عنها قالت كنت أحب ولد أبي اليه والى عمي أبي ياسر لم ألقهما قط مع ولدهما الا أخذاني دونه فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة غدا عليه أبي وعمي مغلسين فلم يرجعا حتى كان مع غروب الشمس فأتيا كالبين كسلايين ساقطين عيشيان الهويناء فبششت اليهما كما كنت أصنع فوا الله ما التفت الى واحد منهما مع ما بهما من النعم وسمعت عمي أبا ياسر وهو يقول لأبي أهو هو قال نعم والله قل أعرفه وثبته قال نعم قال فما في نفسك منه قال عداوته والله ما بقيت فشقيا بحسدهما والله أعلم

﴿ الفصل الثاني عشر ﴾ * فيما كان من أمره صلى الله عليه وسلم بها في سنين الهجرة الى أن توفاه الله عز وجل مختصرا *

وقد لخصه رزين من تاريخ أبي حاتم فزدت فيه نقائس، يترها فأقول في أولها (قلت) وفي آخرها (والله أعلم) وقد أقام صلى الله عليه وسلم بالمدينة بعد الهجرة عشر سنين بالاجماع كما حكاه النووي ﴿ السنة الأولى ﴾ وقد تقدم بعض ما فيها من بناء مسجد قبا وغيره (وقال) أبو حاتم كان فيها بناء المسجد النبوي ومات أسعد بن زرارة والمسجد يبنى فكان أول من دفن بالبيع من المسلمين (قلت) ومن هذا يعلم أن عثمان بن مظعون أول من دفن به من المهاجرين جمعا بين النقلين ومات كلثوم بن الهدم قبل أسعد بن زرارة فهو أول من مات من الأنصار بعد مقدم النبي صلى الله عليه وسلم وقيل توفي أسعد بن زرارة في الثانية والله أعلم . ومات البراء بن معرور قبل قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأوصى أن يوجهه الى الكعبة وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبره وكانت الأنصار يتقربون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهدايا رجالهم ونسائهم وكانت أم سلم تتأسف على ذلك وما كان لها شيء فجاءت بابنها أنس وقالت يخدمك أنس يا رسول الله قال نعم (قلت) التي في الصحيح عن أنس (قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ليس له خادم فأخذ أبو طلحة يدي فأنطلق بي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان أنسا غلام كيس فليخدمك نال فخدمته) الحديث وقد يجمع بأنهما جاءت به أولا وانطلق به أبو طلحة ثانيا لأنه وليه وعصبته وهذا غير محيطة بخدمته صلى الله عليه وسلم في غزوة خيبر كما يفهمه لفظ الحديث والله أعلم (ثم) زيد في صلاة الحضرة كنتين بعد مقدمه المدينة بشهر (قلت) قال السهيلي ان ذلك كان بعد الهجرة بماء أو نحوه والذي عليه الأكثر ان الصلاة نزلت بتمامها من يدى الامر والله أعلم . ووعك أصحابه فدعا بتسل وباءها الى الجحفة وقال (اللهم حبب اليها المدينة) (ثم) آخي بين أصحابه كما سبق (ثم) مات الوليد بن المغيرة بمكة وولد عبد الله بن الزبير جاءت أمه أسماء بعد الهجرة فنفس به في قبا في شوال فكان أول مولود ولد في الاسلام بها بعد الهجرة وكان أول شيء دخل جوفه ريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تغل في فيه (قلت) سيأتي في مسجد دار سعد بن خيثمة من المساجد التي لا تعلم عنها أن الدهبي قال ان عبد الله ولد في

في الثانية والله أعلم. (ثم) عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم لواء لابن عمه عبيدة بن الحارث ابن عبد المطلب على ستين من المهاجرين ليس فيهم أنصاري وهي أول راية عقدت في الاسلام ورمي فيها سعد بن أبي وقاص بسهم فكان أول سهم رمي به في الاسلام فأتى مع أبي سفيان بن حرب وقيل عكرمة بن أبي جهل وكان في مائة من المشركين يبطن رايغ ويعرف بودان فأنحاز الى المسلمين من المشركين المقصد بن عمرو بن الأسود وعتبة بن غزوان وكان حامل اللواء لعبيدة مصلح بن أمية (قلت) وذكر أبو الأسود في مغازيه عن عروة ووصله بن عائذ من حديث بن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل الى الأبواء بعث عبيدة بن الحارث في ستين رجلا وذكر القصة فيكون ذلك في السنة الثانية وبه صرح بعض أهل السير والله أعلم. (ثم) عقد لواء لعمه حمزة على ثلاثين من المهاجرين قيل ومن الأنصار ليتعرض عير قريش فأتى أباجيل في ثلاثمائة راكب فحجب بينهم محمد بن عمرو وكان حليفا للفرقيين ثم انصرفوا من غير قتال وكان حامل لواء حمزة يومئذ أبو مرثد (قلت) قدم بعضهم هذه على سرية عبيدة وقال ان لواء حمزة أول لواء عقد في الاسلام ورجح بن اسحاق الاول وقال انما أشكل أمرهما أن النبي صلى الله عليه وسلم شيعهما جميعا وذكر أبو عمران أول راية عقدت لعبد الله ابن جحش وقيل ان سرية حمزة هذه كانت في السنة الثانية والله أعلم. (ثم) بني رسول الله صلى الله عليه وسلم بعائشة وهي بنت تسع وكان عقد بها في مكة قبل الهجرة بثلاث وهي بنت ست (قلت) وعقد على سودة بنت زمعة بعد عائشة وقيل قبلها وبني بها بمكة وكان بناؤه بعائشة على رأس تسعة أشهر وقيل ثمانية وقيل ثمانية عشر شهرا من قدومه والله أعلم. (ثم) عقد لواء لسعد بن أبي وقاص في عشرين يريدون عير قريش في ذي القعدة فخرجوا على أقدامهم يكمنون بالنهار ويسرون بالليل وكان حامل اللواء لسعد المقداد ابن عمرو فلم يجدوا شيئا ثم جاء أبرقيس بن الأسلت ليسلم فلقبه ابن أبي بن سلول فقال تربص حتى ترى فرجع فأت كافرا (قلت) وأسلم عبد الله بن سلام في أول قدومه صلى الله عليه وسلم (في) البخاري من حديث عائشة التصريح بأنه جاء قبل دخوله صلى الله عليه وسلم دار أبي أيوب لما سمع بقدومه صلى الله عليه وسلم ثم رجع الى أهله ثم قال صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب اذهب فمئ لنا مقبلا فقال قوما على بركة الله أي هو وأبو بكر

قالت فلما جاء نبي الله صلى الله عليه وسلم جاء عبد الله بن سلام فقال أشهد أنك رسول الله وإنك قد جئت بحق وقد علمت يهود أني سيدهم وابن سيدهم وأعلمهم وابن أعلمهم فسلمهم غني قبل أن يعلموا أني قد أسلمت فأنهم ان يعلموا اني قد أسلمت قالوا في ما ليس في فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلوا عليه وسلم فدخلوا عليه فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر اليهود ويلكم اتقوا الله فوالذي لا اله الا هو انكم لتعلمون أني رسول الله حقا وإني جئتكم بحق فاسدوا قالوا ما فعله قال فأى رجل فيكم عبد الله بن سلام قتلوا ذلك سيدنا وابن سيدنا وأعلمنا وابن أعلمنا قال أفرأيتم ان أسلم قالوا حاشا لله ما كان ليسلم قل أفرأيتم ان أسلم قالوا حاشا لله ما كان ليسلم كر عليهم ذلك ثلاثا فيقولون له ذلك قال يا ابن سلام اخرج عليهم فخرج عليهم فقال يا معشر اليهود اتقوا الله فوالذي لا اله الا هو انكم لتعلمون انه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه جاء بحق فقالوا كذبت فأخرجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي) رواية ان عبد الله بن سلام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أشياء فلما أعلمه بها أسلم (وفي) هذه الرواية ذكر قصة اليهود المتقدمة وأن عبد الله بن سلام لما خرج اليهم ونشهد قالوا شرنا وابن شرنا وتنقصوه فقال هذا كنت أخاف يا رسول الله ونصبت أحبار اليهود العداوة للنبي صلى الله عليه وسلم بغيا وحسدا (منهم) حيي بن أخطاب و(أبو رافع) الأعور و(كعب) بن الأشرف و(عبد الله) بن صوريا و(الزبير) بن باطا و(شمويل) و(ليبد) بن الأعصم وغيرهم ودخل منهم جماعة في الاسلام نفاقا وانضاف اليهم من الأوس والخزرج مناقون وأرى عبد الله بن زيد بن ثعلبة بن عبد ربه الأذان وقيل كان ذلك في السنة الثانية عند ما شاور صلى الله عليه وسلم أصحابه فيما تجتمعهم به للصلاة إذ كان اجتماعهم قبل بناء (الصلاة جامعة) والله أعلم (السنة الثانية) فلما جاء العاشر من المحرم أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بصومه وقال نحن أحق بموسى من اليهود (ثم) زوج عليا بفاطمة (قلت) وذلك قبل بدر في رجب على الأصح وبنى بها في ذى الحجة كما سيأتي وكان لها خمس عشرة سنة وقيل ثمان عشرة (وقيل) تزوجها بعد أحد والله أعلم. (ثم) غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه الى الأبواء وهي من ودان على ستة أميال مما يلي المدينة (قلت) ولتقاربها أطلق عليها غزوة ودان والله أعلم واستخلف على المدينة سعد بن عبادة

وكان حامل لوائه سعد بن أبي وقاص ثم رجع ولم يلق كيدا فانصرف بعد ما وادع مجدي بن عمرو الضمري (ثم غرى في مائتين من أصحابه الى ناحية رضوى وحامل لوائه سعد بن أبي وقاص ثم رجع ولم يلق كيدا (قلت) وهي غزوة بواط خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد نجران قریش أيضا حتى بلغ بواط من ناحية رضوى (قال) ابن هشام واستعمل على المدينة السائب بن عثمان بن مضعون وفي نسخة السائب بن مضعون (وقال) الواقدي سعيد بن معاذ والله أعلم . (ثم) أغار علي سرح المدينة كرز بن جابر الفهري فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في أثره في المهاجرين وحامل لوائه علي بن أبي طالب فاتتهى الى بدر وقاته كرز وهذه بدر الأولى (قلت) ذكر ذلك ابن اسحاق بعد العشرة ليلال والله أعلم (ثم) بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن جعش في سرية وهم الذين قتلوا في الشهر الحرام في اثني عشر نفسا فأضل عتبة بن غزوان وسعد بن أبي وقاص واحتلتهما فتحلفا عنهم ومضى العشرة حتى لقوا جماعة من قریش منهم عثمان بن عبد الله بن المغيرة واقتدى من رسول الله صلى الله عليه وسلم والحكم ابن كيسان أسلم وقتلوا عمرو بن الحمزومي (قلت) ذكرها بعضهم بعد العشرة ووصلوا نخلة على يوم وليلة من مكة فمرت بهم غير قریش تحمل زبيبا وأدما من الطائف معها الجماعة المذكورون في آخر يوم من رجب فاستأسروا الأسيرين وقتلوا عمرا واستاقوا العير وكانت أول غنيمة في الاسلام والله أعلم . (ثم) خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى العشرة فوادع بني مدلج وحلفائهم ثم رجع (قلت) وكان خروجه فيها يعترض عبرا لقریش فقاتته بأيام واستخلف أبا سلمة بن عبد الأسد والله أعلم . (قال) أبو حاتم وبلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب أن يوجه الى الكعبة فقال عمر رضي الله عنه يا رسول الله لو اتخذت مقام إبراهيم مصلى فدا الله تعالى فأنزل « قد نرى قلبك وجهك » الى قوله « وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره » وقت صلاة الظهر يوم الثلاثاء النصف من شعبان أنية سنين الهجرة (قلت) سيأتى ما فيه من الخلاف في الفصل الثالث من الباب بعده والله أعلم (ثم) نزلت فريضة الصوم في شعبان فصاموا رمضان فلما فرض رمضان لم يأمرهم بصيام عاشوراء ولا نهم (ثم) كانت غزوة بدر في رمضان لاثنتي عشرة ليلة خلت منه وقيل يوم جمعة صبيحة سبع عشرة منه وقيل صبيحة أربع

وعشرين منه وكان المسلمون ثلاثمائة و بضع عشرة (قالت) الراجح القول الثاني وخرجت
 الأنصار معه صلى الله عليه وسلم فيها ولم تكن قبل ذلك خرجت معه ومعهم ثلاثة أفراس وكان
 المشركون ألفا ويقال تسعمائة وخمسين رجلا معهم مائة فرس وهذه بدر الثانية لما تقدم والله
 أعلم . (ثم) قتل عمير بن عدى الخطمي العصماء امرأة من الأنصار وهي زوج يزيد الخطمي
 كانت تؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر فقتلها ثم جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينتطح فيها عزان (قلت) قال في الأكتفاء ان العصماء
 هذه نافتت لما قتل أبو عفك (بالفاء واهمال أوله) وقالت شعرا نيب الاسلام وأهله
 وتوئب الأنصار في اتباعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن عميرا رجع الى قومه بعد
 قتلها وهم يومئذ كثير موجب في شأنها ولها بنون خمسة رجال فقال بابن خطمة أنا قتل
 بنت مروان يعني العصماء فكيدوني جميعا ثم لا تنظرون فذلك اليوم أول ما عز الاسلام
 في دار بني خطمة وكان يستخفى باسلامه فيهم من أسلم ويومئذ أسلم رجال منهم لما رأوا من
 عز الاسلام انتهى. والذي رواه ابن سيد الناس عن ابن سعد أنه قال بعد ذكر قتل عمير
 للعصماء (ثم) في شوال كانت مرية سالم بن عمير الى أبي عفك اليهودي وكان أبو عفك
 من بني عمرو بن عوف شيخا قد بلغ عشرين ومائة وكان يحرض على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ويقول الشعر فقال سالم بن عمير وهو أحد البكائين ومن شهد بدرا على
 نذر أن أقتل أبا عفك أو أموت دونه وذكر قتله إياه وهو يخالف لما قدمناه عن
 الأكتفاء من تقديم قتل أبي عفك على قتل العصماء وذكر ابن سعد أيضا ان قتل العصماء
 كان لخمس ليال بقين من شهر رمضان وان عميرا كان ضرير البصر ومما رواه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم البصير قيل وكان أول من أسلم من بني خطمة وكان امام قومه
 وقادهم وكان يدعى القساري والله أعلم (ثم) خطب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قبل الفطر بيومين يعلم الناس زكاة الفطر (قلت) وقيل في أول شوال وصلى صلاة
 الفطر وفيها فرضت زكاة الاموال أيضا وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة وقيل قبل الهجرة
 وثبت بعدها والله أعلم (ثم) غزى بني قينقاع في شوال (قلت) قد تقدم ان النبي صلى
 الله عليه وسلم كان قد وادع اليهود وكانوا يرجعون الى ثلاث طوائف بني قينقاع
 والنضير وقرظة فنقض الثلاثة العهد طائفة بعد طائفة فأول من نقض منهم بنو قينقاع

فحاربهم النبي صلى الله عليه وسلم بعد بدر في شوال فالتقى الله الرعب في قلوبهم فنزلوا على حكمه فأراد قتلهم فاستوهمهم منه عبد الله بن أبي وكانوا حلفائه فوهمهم له وأخرجهم من المدينة إلى أذرعات (قال) في الأكتفاء وكان منشأ أمرهم يمني في نقض العهد أن امرأة من العرب قدمت بحلب لها فباعته بسوق بني قينقاع وجلست إلى صائغ بها فجعلوا يريدونها على كشف وجهها فابت فعمد الصائغ إلى طرف ثوبها فعقده إلى ظهرها فلما قامت انكشفت سواها فضحكوا بها فصاحت فوثب رجل من المسلمين على الصائغ فقتله فشدت اليهود على المسلم فقتلوه فوقع الشريينهم وبين المسلمين فحاربهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا على حكمه (وروى) أن ابن أبي قال للنبي صلى الله عليه وسلم يا محمد أحسن في موالى فأعرض عنه وأنه قال أربعمائة حاسر وثلاثمائة دارع قد منعوني من الأحمر والأسود تحصدكم في غداة واحدة أبي والله امرؤ أخشى الدوائر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هم لك (وقال) من ملطأ في غزوة بني قينقاع (قال) الحاكم هذه وبني النضير واحد وربما اشتبها على من لا يتأمل (وقال) الحافظ بن حجر بعد ذكر أنهم أول من نقض العهد فغزاهم النبي صلى الله عليه وسلم ثم بني النضير واغرب الحاكم فزعم أن أجلاء بني قينقاع وأجلاء بني النضير كان في زمن واحد ولم يوافق على ذلك لأن أجلاء بني النضير كان بعد بدر بستة أشهر على قول عروة أو بعد ذلك عدة طويلة على قول بن اسحاق (وذكر) الواقدي أن أجلاء بني قينقاع كان في شوال سنة اثنين يعني بعد بدر بشهر ويؤيده ما روى بن اسحاق باسناد حسن عن ابن عباس قال لما أصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قريشا يوم بدر جمع يهود في سوق بني قينقاع فقال يامعشر يهود أسدوا قبل أن يصيبكم ما أصاب قريشا فقالوا أنهم كانوا لا يعرفون القتال ولو قاتلنا لعرفت أنا الرجال فأنزل الله « قل للذين كفروا مستغلبون وتحشرون » إلى قوله « لأولي الأبصار » وأصاب صلى الله عليه وسلم من سلاح بني قينقاع ثلاثة أسياف ودرعين أحدهما يسمى فضة والأخرى تسمى السعدية (بالسين المهملة والفتحة المعجمة) (قال) بعض الحفاظ وكانت السعدية درع داود عليه السلام التي لبسها حين قتل جالوت والله أعلم (ثم) غزا غزوة السويقي في ذي القعدة (قلت) سميت به لأنه كان أكثر زاد المشركين وغنمه المسلمون لأن أبا سفيان خرج في مائتي راكب

وقبل في أربعين حتى أتوا العريض فحرق نخلا وقتل رجلا من الأنصار وأجبره فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلبه وجعل أبو سفيان وأصحابه يتخفون للهرب فيلقون جرب السويقي فأخذها المسلمون فرجعوا وذلك بعد بدر فإن أبا سفيان حلف بعدها أن لا يمس رأسه ماء من جنابة حتى يفزوا بمحمد ففعل ذلك ورأى أن يمينه انحلت والله أعلم (ثم) مات عثمان بن مظعون في ذى الحجة فهو أول من مات من المهاجرين بالمدينة (ثم) صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العيد (ثم) ضحى بكبش (ثم) بنى علي بنافطة في ذى الحجة (قلت) وقال النووي وتوفيت في ذى الحجة منها رقية ابنته صلى الله عليه وسلم لكن ذكر أهل السير ما يقتضي أن وفاتها كانت في رمضان منها والله أعلم (السنة الثالثة) ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لكعب بن الأشرف فقال محمد بن مسلمة أنا له ثم قتله (قلت) ابن الأشرف كان أصله عرييا من نهران على ما قاله بن اسحاق أتى أبوه المدينة فخلف بني النضير فشرف فيهم وتزوج بنت أبي الحقيق فولدت له كعبا وكان جسيما شاعرا وهجا المسلمين بعد وقعة بدر وخرج الى مكة وأنشدهم الأشعار وبكى أصحاب القلب من قريش ونزل فيهم على المطلب بن أبي وداعة السهمي وعنده عاتكة بنت أبي العيص ابن أمية فهجاء حسان وهجا امرأته عاتكة فطردته فرجع الى المدينة وشبب بنساء المسلمين وكان يهجو رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحرض عليه كفار قريش وقيل صنع طعاما وواطأ يهود ان يدعو النبي صلى الله عليه وسلم فاذا حضر فتركوا به ثم دعاه فجاء فأعلمه جبريل فقام، منصرفا وقال من لكعب بن الأشرف فانتدب له محمد بن مسلمة في نفر واحتال عليه حتى نزل له ليلا فقتله وقيل أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ أن يبعث رهطا ليقتلوه والله أعلم (ثم) غزا غزوة الكدر وكان حامل لوائه على بن طالب فرجع ولم يلق كيذا (قلت) خرج فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد بني سليم واستخلف سباع بن عرفة وقيل ابن أم مكتوم فلما ماء يقال له الكدر وتعرف بنزوة قرقرة ويقال بجران فلم يلق أحدا والله أعلم (ثم) غزا غزوة أنمار فجاءه دعشور فوجده نائما تحت الشجرة فاستيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قائم على رأسه بالسيف فقال له دعشور من يمنعك مني قال الله فوقع السيف من يده وأخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك مني قال لا أحد قال أذهب لشأنك

فولى وهو يقول محمد خير منى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم وأنا أحق بذلك منك فذرت غطفان برسول الله صلى الله عليه وسلم فهربوا (قلت) هذه غزوة ذى أمر وسماها الحسام غزوة أنمار وسما بعضهم الاعرابي غورث ويقال كان ذلك في ذات الرقاع ولا مانع من تعدد ذلك وكأن أبا حاتم رأى التحادها فلم يذكر ذات الرقاع وهي بنخل عند بعضهم فلذلك لم يذكرها أيضا والله أعلم (ثم) كانت معركة القردة وكان أميرها زيد بن حارثة فلقى بها عير قریش فأخذها وأسر فرات بن حيان وبلغ الخس من تلك الغنيمة عشرين ألفا (قلت) والقردة ماء من مياه نجد فان قریشا بعد بدر خافوا طريقهم التي كانوا يسلكون الى الشام فسلکوا طريق العراق وكان في هذه العير أبو سفيان ابن حرب ومعه فضة كثيرة هي عظم تجارتهم والله أعلم (ثم) كانت أحد (قلت) كانت في شوال سنة ثلاث باتفاق الجمهور وشذ من قال سنة أربع وقال ابن اسحاق لاحدى عشرة ليلة خلت منه وقيل لسبع ليال وقيل لثمان وقيل لتسع وقيل في نصفه (وقال) مالك كانت بعد بدر بسنة وفيه تجوز لان بدرا كانت في رمضان باتفاق فهي بعدها بسنة وشهر لم يكمل ولهذا قال مرة أخرى كانت بعد الهجرة باحدى وثلاثين شهرا وكان السبب فيها أنه لما قتل الله من قتل من كفار قریش يوم بدر ورجع من بقي منهم الى مكة ورجع أبو سفيان بميرم فكلّموا أبا سفيان ومن له في العير مال في الاستماعة بها على حرب النبي صلى الله عليه وسلم ففعلوا وقيل كان المال خمسين ألف دينار فسلم الى أهل العير رؤس أموالهم وعزلت الأرباح وكانوا يرجعون في تجارتهم الدينار ديناراً وجهاز الجيش بذلك وحرکوا من أطاعهم من القبائل وخرجوا بأحايشهم ومن تابعهم من بني كنانة وأهل تهامة وخرجوا معهم بالظعن لثلاثا يفرّوا فخرج أبو سفيان وكان قائدهم يهند بنت عتبة وكذلك سائر أشرا فخرجوا بنسائهم وكان جبير بن مطعم أمر غلامه وحشياً الحبشى بالخروج مع الناس وقال له ان قتلت حمزة عم محمد صلى الله عليه وسلم بعى طعمة بن عدى ذانت عتيق فأقبلوا حتي نزّلوا بمينين جبل بيمان السبخة من قناة على شفير الوادى مقابل المدينة قاله بن اسحاق ووادى قناة خلف عينين بينه وبين أحد فان عينين في مقابلة أحد فنزلوا هم امام عينين مما يلي المدينة وفي غريبه لجة بئر رومة فلا يخالف ماسياًني عن المطوى (ونقل) ابن عتبة ان أبا سفيان سار بمجمعه حتى طلّوا من بئر الجاوين

ثم نزلوا بيطن الوادى الذى قبل أحد وكان رجال من المسلمين أسفوا على ما فاتهم من مشهد يدر وتمنوا لقاء العدو وأرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجمعة رزاً فلما أصبح قال رأيت البارحة فى منامى بقرا تذبج والله خير ورأيت مسيقى ذا الفقار انقصم من عند ظبته أو قال به فلولاً فكرهته وهما مصبيتان ورأيت أنى فى درع حصينة وأنى مردف كبشاً قالوا مأولتها قال أولت البقر بقرا يكون فينا وأولت الكبش الكبش الكتبية وأولت الدرع الحصينة المدينة فامكثوا فان دخل القوم الأزقة قاتلناهم ورموا من فوق البيوت (ونقل) ابن اسحاق أيضاً أن عبد الله بن أبى قال يارسول الله أقم بالمدينة ولا تخرج اليهم فوالله ما خرجنا منها الى عدو لنا قط الا أصاب منا ولا دخلها علينا الا أصابنا منه فدعهم فقال أولئك القوم يابى الله كئنا نتمنى هذا اليوم وأبى كثير من الناس الا الخروج فلما صلى الجمعة وانصرف دعى باللامة فلبسها ثم أذن فى الناس بالخروج فندم ذوو الرأى منهم فقالوا يارسول الله امكث كما أمرتنا فقال ما ينبغى لنبى اذا أخذ لامة الحرب أن يرجع حتى يقاتل فضرح بهم وهم ألف رجل وكان المشركون ثلاثة آلاف (وقال) المطرى أن نزول قرين يوم أحد بالمدينة كان يوم الجمعة قال (وقال) ابن اسحاق يوم الاربعاء (قال) المطرى فزولوا برومة من وادى العقين وصلى النبي صلى الله عليه وسلم الجمعة بالمدينة ثم خرج هو وأصحابه على الحرة الشرقية واقم وبات بالشيخين موضع بين المدينة وبين جبل أحد على الطريق الشرقية مع الحرة الى جبل أحد وغدا صبح يوم السبت الى أحد انتهى. (ونقل) الأقبهري أنه صلى الله عليه وسلم دعا بثلاثة أرماح ففقد ثلاثة ألوية فدفع لواء الأوس الى أسيد بن حضير ولواء الخزرج الى الحباب بن المنذر بن الجوح وقيل الى سعد بن عباد ولواء المهاجرين الى علي بن أبى طالب وقيل الى مصعب ابن عمير واستخلف على المدينة عبد الله بن أم مكتوم ثم ركب فرسه وتقلد القوس ثم أخذ قناته يده وفى المسلمين مائة دارع وخروج السعدان أمامه سعد بن معاذ وسعد بن عباد والناس على يمينه وشماله فضى حتى اذا كان بالشيخين وهما أطمان التفت ففطر الى كتيبة حسنة لما زجل فقال ما هذه قالوا خلفاء ابن أبى من يهود فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تستنصر بأهل الشرك فلما بلغوا الشوط انخلف عبد الله بن أبى بثلت الناس انتهى. (وفى) الاكتفاء أن غيرهما كان من أجار يهود فقال لهم يومئذ لقد علمتم أن نصر محمد

عليكم لحق فتعللوا بسببهم فقال لهم لاسبت اسمك وأخذ سيفه وعدته فلحق برسول الله صلى الله عليه وسلم قتالاً معه حتى قتل بعد أن قال أن أصبت فإلى محمد يصنع فيه ما شاء وفيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مخبريق خير يهود انتهى. (ردوى) الطبراني في الكبير والأوسط برجال ثقات عن أبي حميد الساعدي أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج يوم أحد حتى إذا جاوز ثنية الوداع فاذا هو بكتيبة حسناء فقال من هؤلاء قالوا عبد الله بن أبي في ستمائة من مواليه من اليهود من بنى قينقاع فقال وقد أسلموا قالوا لا يا رسول الله قال مروه فليرجعوا فانا لا نستعين بالمشركين على المشركين (قال) الأقرشي عقب كلامه السابق وعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرض ورد من رد في ذلك الموضع يعنى بالشيخين وأذن بلال المغرب فصلى النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه وبات بذلك الموضع صلى الله عليه وسلم واستعمل على الحرس في تلك الليلة محمد بن مسلمة في خمسين يطوفون بالعسكر وأدلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في السحر وهو يرى المشركين ودليله أبو خيثمة الحارثي فأنتهى إلى موضع القنطرة فحانت الصلاة فصلى بأصحابه الصبح صفوا عليهم السلاح قال (وقال) مجاهد والسكبي والواقدي غدا رسول الله صلى الله عليه وسلم من منزل عائشة على رجله إلى أحد فجعل يصف أصحابه للقتال كما يقوم الدح وقال ابن اسحاق لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أحد حتى إذا كان بالشوط انخزل عبد الله بن أبي في ثلاثمائة (وفي) رواية بثلاث الناس وقال أطاعهم وعصاني (وقال) ابن عتبة فبقي صلى الله عليه وسلم في سبعمائة فلما رجع عبد الله بن أبي تسقط في أيدي طائفتين من المؤمنين وهما بنو حارثة وبنو سلمة (وقال) الأقرشي فبقي رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبعمائة ومعه فرسه وفرس لأبي بردة بن تيار وهذه رواية الواقدي (والقبي) رواه ابن عتبة كما سيأتي أنه لم يكن مع المسلمين فرس وفي الاكتفاء بعد ذكر انخزال بن أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مضى حتى سلك في حرة بنى حارثة ثم قال من رجل يخرج منا على القوم من كشب أى من قرب من طريق لا يمر بنا عليهم فقال أبو خيثمة أخو بنى حارثة أنا يا رسول الله فنغد به في حرة بنى حارثة وبين أموالهم حتى سلك في مال لربع بن قيطى وكان منافقا ضربه البصر فلما سمع حسن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه قام فحفي في وجوههم التراب ويقول ان كنت رسول الله

فاني لا أحل لك أن تدخل حاطلي وذكر أنه أخذ حفنة من تراب ثم قال والله لو أعلم
 اني لا أصيب بها غيرك يا محمد لضربت بها وجهك فابتدره القوم ليقتلوه فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا تقتلوه فهذا الأعمى أعمى القلب أعمى البصر ففضي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم حتى نزل الشعب من أحد فجعل ظهره وعسكره الى أحد (وقال) الأقرشي
 وجعل أحدا خلف ظهره واستقبل المدينة وجعل يمينين الجبل عن يساره (وقال) ابن عتبة
 وصف المسامدون بأصل أحد وصف المشركون بالسبخة وتعبوا للقتال وعلى خيل المشركين
 وهي مائة فرس خالد بن الوليد وليس مع المسلمين فرس وصاحب لواء المشركين طلحة
 ابن عثمان وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن جبير على الرماة وهم خمسون
 رجلا وعهد اليهم أن لا يتركوا منازلهم (وقال) الأقرشي أنه جعلهم على جبل عيين (وفي)
 الاكتفاء انه صلى الله عليه وسلم قال لأمرهم أنضح الخيل عنا لا يأتونا من خلفنا ان كان
 لنا أو علينا فاثبت مكانك لا تؤذين من قبلك وظاهر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بين درعين وتعبا قريش وهم ثلاثة آلاف ومعهم مائة فرس قد جنبوها فجعلوا على
 مينة الخيل خالد بن الوليد وعلى الميسرة عكرمة بن أبي جهل وقد كان أبو عامر الراهب
 من الأوس خرج عن قومه الى مكة مباعدا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يعد قريشا
 ان لولتي قومه لم يختلف عليه منهم رجلان فلما التقى الناس كان أول من لقيهم هو في
 الاحاشيش وعبدان أهل مكة فنادى يا معشر الأوس أنا أبو عامر قالوا فلا أنعم الله
 بك عينا يا فاسق وبذلك سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يسمى في الجاهلية الراهب
 فلما سمع ردهم عليه قال لقد أصاب قومي بعدى شر ثم قاتلهم قتالا شديدا ثم راضخهم
 بالحجارة انتهى. (وروى) البزار ورجاله ثقات عن الزبير بن العوام قال عرض رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سيفا يوم أحد فقتل من يأخذ هذا السيف بحقه قتلى أبو دجانة فقال
 يا رسول الله أنا أخذه بحقه فأعطاه إياه فخرج فاتبعته فجعل لا يمر بشيء إلا أفواه
 وهتكت حتى أتى نسوة في صفح الجبل ومعهن هند وهي تقول

نحن بنات طارق * نمشي على النمارق * والدرفى الحماق

والمسك في النمارق * ان تقبلوا نفاق * ونفرش النمارق

أو تدبروا نمارق * فراق غير وامق

يعنى تحرضهم بذلك قال فحمل عليها فنادت بالصحراء فلم يجيبها أحد فانصرف عنها قتلته له كل سيفك رأيته فأعجبني غير أنك لم تقتل المرأة قال فانها نادت فلم يجيبها أحد فكرهت ان أضرب بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة لا ناصر لها (وفى) الاكتفاء ذكر الزبير رضى الله عنه أن سيف عبد الله بن جحش انقطع يوم أحد فأعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم عرجونا فماد في يده سيفا قائمه منه فقاتل به فكان ذلك السيف يسمى العرجون ولم يزل بعد يتوارث حتى يسع من بقاء التركي بمائتى دينار (وروى) البزار برجال الصحيح عن يزيد أن رجلا قال يوم أحد اللهم ان كان محمد علي الحق فأخسف به قال فخنسف به (وقال) ابن اسحاق قتل أصحاب لواء المشركين وهم تسعة بأحد واحد بعد واحد (وقال) غيره احدى عشر آخرهم غلام لبني طلحة (وقال) ابن عتبة وكان صاحب لواء المسلمين مصعب بن عمير أخو بني عبد الدار فبارز طلحة بن عثمان من بني عبد الدار فقتله وحمل المسلمون على المشركين حتى أجحضوهم وحملت خيل المشركين فضحهم الرماة بالنبل ثلاث مرات فدخل المسلمون عسكر المشركين فانتهبوه فأحى ذلك الرماة فتركوا مكانهم ودخلوا العسكر فأبصر ذلك خالد ومن معه فحملوا على المسلمين في الخيل فرزقوهم وصرخ صارخ قتل محمد أخرا كم فعطف المسلمون يقتل بعضهم بعضا وهم لا يشعرون وأنهم طائفة منهم وتفرق سائرهم ووقع فيهم القتل وثبت نبي الله حين انكشفوا عنه وهو يدعوهم في أخراهم حتى رجع اليه بعضهم وهو عند المهراس في الشعب وتوجه النبي صلى الله عليه وسلم يلتمس أصحابه فاستقبله المشركون فرموا وجهه فأدموه وكسروا رباعيته فرمى مصعبا في الشعب ومعه طلحة والزبير وقيل معه طائفة من الأنصار منهم سهل بن بيضاء والحارث بن الصمة واشتغل المشركون بقتلى المسلمين يثلون بهم يقطعون الآذان والأنوف والفروج ويبقرون البطون وهم يظنون أنهم أصابوا النبي صلى الله عليه وسلم وأثراف أصحابه فقال أبو سفيان يقتخر بآلهه أعل هبل فناداه عمر الله أعل وأجل ورجع المشركون الى أثقالهم (قال) ابن اسحاق كان أول من عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهزيمة وتحدث الناس بقتله كعب بن مالك الأنصاري قال عرفت عينيه يزهزان تحت المغفر فسادت بأعلى صوتي يامعشر المسلمين أمهشروا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشار الى أن أنصمت فلما عرف المسلمون

رسول الله صلى الله عليه وسلم نهضوا به ونهض معهم نحو الشعب معه أبو بكر وعمر وعلى وطلحة والزبير والحارث بن الصمة ورهط من المسلمين فلما أسند رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعب أدركه أبي بن خلف وهو يقول ابن محمد لا نجوت ان نمجا فقال القوم يا رسول الله أيعطف عليه رجل منا فقال دعوه فلما دني تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحربة من الحارث بن الصمة يقول بعض القوم فلما أخذها رسول الله صلى الله عليه وسلم استقبله فطمعته في عنقه طعنة تدأدأ منها عن فرسه مرارا وكان أبي بن خلف يليق رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة فيقول يا محمد ان عندي العود فرسا أعلفه كل يوم فوفا من ذرة أقتلك عليه فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا أقتلك ان شاء الله فلما رجع الى قريش وقد خدشه في عنقه خدشا غير كبير فاحتقن الدم (قال) قلني والله محمد فقالوا ذهب والله فؤادك والله ان يك بأس قال انه قد كان قال بمكة أنا أقتلك فوالله لو بصق على لقتلني فمات عدو الله بسرف وهم قافلون الى مكة وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما قاله يومئذ اشتد غضب الله على رجل قتله رسول الله صلى الله عليه وسلم فسحقا لأصحاب السعير (وفي) الصحيح عن عائشة قالت لما كان يوم أحد هزم المشركون هزيمة بينة فصاح ابليس أى عباد الله أخرا كم فرجعت أولاهم فاجتلدت مع أخراهم فنظر حذيفة فاذا هو بأبيه فنادى أى عباد الله أبى أبى فقال فوالله ما احتجزوا حتى قتلوه فقال حذيفة يغفر الله لكم (ونقل) الأقبهري ان أبا سفيان بن حرب قال يومئذ لبني عبد الدار انكم ضيعتم اللواء يوم بدر فأصابنا ما رأيت فادفعوا اللواء اليه انكشفوا وانما أراد تحريضهم على القتال والثبات فغضبوا وأغلظوا له وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل من يحمل لواء المشركين قيل عبد الدار قال نحن أحق بالوفاء منهم أين مصعب بن عمير فقال ما أنا قال خذ اللواء فأعطاه اللواء وان حزة رضى الله عنه حمل على عثمان بن طلحة حامل لواء المشركين فقطع يده وكنته حتى انتهى الى مؤثره ثم ان أصحاب اللواء قتلوا واحدا بعد واحد فانكشف المشركون منهزمين ونساءهم يدعون بالويل واليبور وتبعهم المسلمون يضعون فيهم السلاح وقتلوا يأخذون الغنائم فلما رأى الرماة ذلك أقبل جماعة منهم وخلو الجبل فسكر خالد بالخيول فبعمه عكرمة فحملوا علي من بقي من الرماة فقتلوه وقتلوا أميرهم عبد الله بن جبير وانتمضت صفوف المسلمين ونادى ابليس

قتل محمد وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يزول يرمي عن قوسه حتي صارت شظايا ويرى بالحجارة وثبت معه عصاية من الصحابة أربعة عشر من المهاجرين فيهم أبو بكر وعمر وسبعة من الأنصار انتهى (وروى) النسائي عن جابر قال لما ولي الناس يوم أحد كان النبي صلى الله عليه وسلم في اثني عشر رجلا من الأنصار فيهم طلحة (ووقع) عند الطبري من طريق السدي قال تفرق الصحابة فدخل بعضهم المدينة وانطلق بعضهم فوق الجبل وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الناس الى الله فرماه بن قينة بحجر فمكسر انفه ورباعيته وشجه في وجهه فأثقله فتراجع الي النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثون رجلا فجعلوا يذبون عنه فحمله منهم طلحة وسهل بن حنيف فرمى طلحة بهم فيبست يده وقال بض من فر الى الجبل ليت لنا رسولا الى عبد الله ابن أبي يستأمن لنا من أبي سفيان فقال أنس بن النضر يا قوم ان كان محمد قتل فان رب محمد لم يقتل فقاتلوا على ما قاتل عليه ثم ذكر قصة قتله وقصد رسول الله صلى الله عليه وسلم الجبل فاراد رجل من أصحابه ان يزيمه بهم فقال أأرسل الله فلما سمعوا ذلك فرحوا به واجتمعوا حوله وتراجع الناس (وروى) أحمد عن أسعد بن أبي وقاص قال رأيت عن يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن يساره يوم أحد رجلا نيا بياض يقاتلان عنه كأشد القتال مارأيتهما قبل ولا بعد (وقد) أخرجه الشيخان (وفي) رواية لمسلم يعني جبريل ومكائيل وقول مجاهد لم تقاتل الملائكة يومئذ ولا قبله ولا بعده الا يوم بدر (قال) البيهقي أراد به أنهم لم يقاتلوا يوم أحد عن القوم حين عصوا الرسول ولم يصبروا على ما أمرهم به (وعن) عروة بن الزبير كان الله وعدهم على الصبر والتقوى ان يعدم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين وكان قد فعل فلما عصوا أمر الرسول وتركوا مصافهم وترك الزمات عهد اليم وأرادوا الدنيا رفع عنهم مدد الملائكة وأنزل الله «لقد صدقكم الله وعده اذ تحسبونهم بأذنه» فصدق الله وعده واراهم الفتح فلما عصوا أعقبهم البلاء (وعند) ابن سعد ثبت معه صلى الله عليه وسلم سبعة من الأنصار وسبعة من قریش (وفي) مسلم من حديث أنس أفرد في سبعة من الأنصار ورجلين من قریش طلحة وسعد (وقال ابن) اسحاق حدثني حميد الطويل عن أنس قال كسرت رباعية النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشيخ في وجهه فجعل يسيل الدم على وجهه وجعل يمسح

الدم وهو يقول كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم الى ربهم فأنزل الله تعالى « ليس لك من الأمر شيء » الآية (وروى) ابن اسحاق من حديث سعد بن أبي وقاص قال ما حرصت علي قتل رجل قط حرصي على قتل أخي عتبة بن أبي وقاص لما صنع برسول الله صلى الله عليه وسلم (وذكر) ابن هشام في حديث أبي سعيد الخدري ان عتبة بن أبي وقاص أخا سعد هو الذي كسر رباعية النبي صلى الله عليه وسلم السفلي وجرح شفته السفلى وان عبد الله بن شهاب الزهري هو الذي شجه في جبهته وان عبد الله بن قتيبة جرحه في وجنته فدخلت حلقتان من حلقي المغفر في وجنته وان مالك ابن سنان مص الدم من وجهه ثم ازدرده فقال له لن تمسك النار (وفي) الطبراني من حديث أبي أمامة قال رعى عبد الله بن قتيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد فشج وجهه وكسر رباعيته وقال خذها وانا ابن قتيبة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يمسح الدم عن وجهه مالك أقساك الله فسلط الله عليه تيس جبل فلم يزل ينطحه حتى قطعه قطعة قطعة (وقال) السهيلي الذي كسر رباعية رسول الله صلى الله عليه وسلم عتبة ابن أبي وقاص أخو سعد لم يولد من نسله ولد فبلغ الحلم الا وهو أبخرو أو أهتم تعرف بذلك في عقبه (وروى) ابن الجوزي عن محمد بن يوسف الغزياني قال لقد بلغني ان الذين كسروا رباعية النبي صلى الله عليه وسلم لم يولد لهم صبي فثبتت لرباعية (وقبل) كان سبب الهزيمة ان ابن قتيبة الليثي قبل مصعب بن عمير وكان مصعب اذا لبس لامته يشبه النبي صلى الله عليه وسلم فلما قتله ظن انه رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع الى قريش وقال قد قتلت محمدا فازدادوا جرأة وصاح ابليس من العقبة قتل محمد فلما سمع المسلمون ذلك وهم متفرقون كانت الهزيمة فلم يلو أحد على أحد (والصواب) ان السبب مخالفة الرماة للأمر وهذا مؤكده ويتم مع ان الاصل في ذلك مع ارادة الله تعالى ما اتفق بيد من أخذ الفداء (قد) أخرج الترمذي والنسائي عن علي ان جبريل هبط فقال خيرهم في أسارى بدر القتل أو الفداء على ان يقتل منهم من قاتل مثلهم قالوا الفداء ويقتل منا (قال) الترمذي حسن وذكر غيره له شواهد تقويه (ولهذا) جاء في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه أصابوا من المشركين يوم بدر أربعين ومائة وقتلوا سبعين وأسروا سبعين (وفيه) أيضا ان المشركين أصابوا يوم أحد من

المسلمين سبعين ولفظه من حديث البراء قال لقينا المشركين يومئذ وأجلس النبي صلى الله عليه وسلم جيشاً من الرماة وأمر عليهم عبد الله بن جبير وقال لا تبرحوا فإن رأيتمونا ظهرنا عليهم فلا تبرحوا وإن رأيتموهم ظهوروا علينا فلا تميمونا فلما لقيناهم هربوا حتى وأيت النساء يشتددن في الجبل رفعن عن سوقهن قد بدت إكلاخلهن فآخذوا يقولون الغنيمة الغنيمة فقال عبد الله عهد إلى النبي صلى الله عليه وسلم إن لا تبرحوا فابوا فلما أبوا صرف الله وجوههم فاصيب سبعون قتيلاً (ووقع) عند مسلم من طريق بن عباس عن صر في قصة بدر قال فلما كان يوم أحد قتل منهم سبعون وفروا وكسرت رباعية النبي صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على رأسه وسال الدم على وجهه فانزل الله تعالى «أولما أصابكم مصيبة قد أصبتم مثليها» الآية والمراد بكسر الرباعية وهي السن التي تلي الثانية والثاب أنها كسرت فذهب منها فلقه ولم تقلع من أصلها وقوله وفروا أي بعضهم أو أطلق ذلك باعتبار تفرقهم والواقع أنهم صاروا ثلاث فرق فرقة استمروا في المزيمة إلى قرب المدينة فما رجعوا حتى انتقض القتال وهم قليل وهم الذين نزل فيهم «ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان» وفرقة صاروا حيارى لما سمعوا ان النبي صلى الله عليه وسلم قتل فصار غاية الواحد منهم ان يذب عن نفسه أو يستمر على نصرته في القتال إلى ان يقتل وهم أكثرهم وفرقة بقيت مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم تراجع اليهم القسم الثاني شيئاً فشيئاً لما عرفوا أنه حي وما ورد من الاختلاف في العدد محمول على تعدد المواطن في القصة (ووقع) عند أبي يعلى في حديث عمر المتقدم فلما كان عام أحد عوقبوا بما صنعوا يوم بدر من أخذهم الفداء فقتل منهم سبعون (وفي) الاكتفاء أنه لما قتل مصعب بن عمير أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللواء على ابن أبي طالب فقاتل في رجال من المسلمين ولما اشتد القتال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ تحت راية الأنصار وأرسل إلى علي أن قدم الراية فتقدم فقال أنا أبو القصم فتأداه أبو سعد بن أبي طلحة هل لك يا أبا القصم في البراز من حاجة قال نعم فبرز بين الصفيين فأخلفا ضربتين فضر به على فصرعه ثم انصرف ولم يجهز عليه فقال له أصحابه أفلا أجهزت عليه فقال أنه استقبلني بهورته فطعنتني عليه الرحم وعرفت ان الله قد قتله (وقد) قيل ان سعد بن أبي وقاص هو الذي قتل أبا سعد هذا (وروي) الطبراني رجال الصحيح عن ابن

عباس قال دخل على بن أبي طالب على فاطمة يوم أحد فقال خذى هذا السيف غير
 ذميم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لئن كنت أحسنت القتال لقد أحسنه سهل بن حنيف
 وأبو دجاجة بن خرشة (وذكر) في الاكتفاء دخول الحلقين من حلق المغفر في وجنته
 صلى الله عليه وسلم وإن وقع في حفرة من الحفر التي عمل أبو عامر الراهب ليقع فيها
 المسلمون وهم لا يعلمون فأخذ على يده ورفعها طلحة حتى استوى قائما ووص مالك بن
 سنان والد أبي سعيد الخدري الدم من وجهه ونزع أبو عبيدة بن الجراح إحدى
 الحلقين من وجهه صلى الله عليه وسلم فسقطت ثنيته ثم نزع الأخرى فسقطت ثنيته
 الأخرى ورمى سعد بن أبي وقاص دون رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سعد فلقد
 رأيته يناولني النبل ويقول أرم فذاك أبي وأمي وأصيب يومئذ عينا قتادة بن النعمان
 فردها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده فكانت أحسن عينية وأصيب فم عبد الرحمن
 ابن عوف ففهم وجرح عشرين جراحة أو أكثر أصابه بمضها في رجله فخرج فلما انتهى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الشعب ومعه أولئك النفر من أصحابه فيبناهم في الشعب
 إذ علت عالية من قريش الجبل فقال اللهم انه لا ينبغي لم ابن يملونا فقاتل عمر بن
 الخطاب ورهطه معه من المهاجرين حتى أهبطوهم من الجبل ونهض رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إلى صخرة من الجبل ليعلوها فلم يستطع وقد كان بدن وظاهر بين درعين
 فجلس تحته طلحة بن عبيد الله فنهض به حتى استوى عليها فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أوجب طلحة وصلى النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ الظهر قاعدا من الجراح
 التي أصابته وصلى المسلمون خلفه قمودا (وفي) الصحيح من حديث البراء ان أبا سفيان
 حين أراد الانصراف قال لنا العزى ولا عزى لكم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اجيبوه
 قالوا ما نقول قال قولوا لله مولانا ولا مولى لكم (وفي) أيضا ان أبا سفيان أشرف يوم
 أحد فقال أفي القوم محمد فقال لا ينجيهم فقال أفي القوم ابن أبي قحافة قال لا ينجيهم
 قال أفي القوم ابن الخطاب فلم يجبه أحد قال ان هؤلاء قتلوا ولو كانوا احياء لأجابوا
 فلم يملك عمر نفسه فقال كذبت يا عدو الله قد أبقى الله لك ما ينزلك (قال) ابن اسحاق
 فلما أجاب عمر أبا سفيان قال له هلم إلى ياعم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمرائه
 فانظروا ما شأنه فجاء فقال له أبو سفيان أنشدك بالله يا عمر اقتلنا محمدا فقال عمر اللهم لا والله

ليسمع كلامك الآن قال أنت أصدق عندي من ابن قينة وإبراهيم نادى أبو سفيان أنه قد كان في قتلاكم مثل والله ما رضيت وما سخطت وما أمرت وما نهيت ولما انصرف أبو سفيان ومن معه نادى أن موعدكم بدر العام القابل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل من أصحابه قل نعم هو بيننا وبينكم موعد ثم بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب فقال أخرج في آثار القوم فانظر ماذا يصنعون وماذا يريدون فإن كانوا قد جنّبوا الخيل وامتطوا الابل فاتهم يريدون مكة وإن ركبوا الخيل وساقوا الابل فهم يريدون المدينة والذي نفسي بيده لئن أرادوها لأسيرن اليهم فيها ثم لأنجزهم فخرج علي فرآهم قد جنّبوا الخيل وامتطوا الابل ووجهوا الى مكة وفزع الناس لقتلهم وانتشروا يبتغونهم وسيأتي خبرهم وتعيينهم إن شاء الله تعالى في الفصل السادس من الباب الخامس وبكى المسلمون يومئذ على قتلهم فسر المناقون وظهر غش اليهود وفارت المدينة بالنفاق قال العلماء وكان في قصة أحد من الحكم والفوائد أشياء عظيمة (منها) تعريف المسلمين سوء عاقبة المعصية وشوئها ابتكاب النهي لما وقع من الرماة (ومنها) أن عادة الرماة أن تبني وتكون لها العاقبة (و) اظهار أهل النفاق حتى عرف المسلمون أن لهم عدوا بين أظهرهم (ومنها) أن في تأخير النصر هضمًا للنفس (ومنها) أن الله هيا لعباده المؤمنين منازل في دار كرامته لا تبلغها أعمالهم فاسبب لهم ذلك ليلغوها (ومنها) أن الشهادة من أعلا مراتب الألباء وفسادها لهم بين يدي الرسول ليكون شهيداً عليهم (قال) ابن اسحاق وفي شأن أحد أنزل الله ستين آية من آل عمران (وروى) ابن أبي حاتم من طريق المسور بن مخزومة قال قلت لعبد الرحمن ابن عوف أخبرني عن قصتك يوم أحد قال اقرأ العشرين ومائة من آل عمران تجدها «واذ غدوت من أهلك تبوء المؤمنين مقاماً للقتال» الى قوله «أمنة ناعسا» ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الواقعة مرهبا لعدوه حتى انتهى الى حراء الأسد فأخذ في وجهه ذلك بأعزة الجمحي وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد منّ عليه يوم بدر بغير فداء وأخذ عليه أن لا يظاھر عليه أحدا وكان شاعرا فقال له صفوان بن أمية أنك امرؤ شاعر فأعنا بلسانك ولم يزل به حتى خرج معهم فلما أخذه النبي صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله ألقني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا تمسح عارضيك بمكة تقول خدعت محمدا مرتين أضرب عنقه بإزير فضرب عنقه (وفي) رواية أنه قال له (إن المؤمن لا يلدغ

من جحر مرتين) اضرب عنقه يا عاصم بن ثابت فضرب عنقه (وفي) هذه السنة أيضا هزمت
الخزرج ويقال في النبي بعدها (وقال) المحافظ بن حجر الذي يظهر أن تحريمها كان عام الفتح
سنة ثمان واستدل بشيء فيه نظر (وتزوج) النبي صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر بن
الخطاب رضي الله عنهما في شعبان على الأصح وقيل في التي قبلها (وزينب) بنت خزيمة أم
المسكين في رمضان فكشفت عنده شهرين أو ثلاثة وقيل ثمانية أشهر وماتت (وولد)
الحسن بن علي في منتصف رمضان (وعلفت) أمه بالحسين بعد خمسين ليلة (وتزوج) عثمان
أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والله أعلم (السنة الرابعة) وكانت بئر معونة
أولها في الحرم (قلت) في الصحيح من رواية أنس قال إن النبي صلى الله عليه وسلم
أتاه رجل وذكوان وعصية وبنو لحيان فرعوا أنهم قد أسلموا واستمدوه على قومهم
فأمدهم النبي صلى الله عليه وسلم بسبعين من الانصار قال أنس كنا نسبيهم القراء يحطبون
بالنهار ويصلون بالليل فانطلقوا بهم حتى بلغوا بئر معونة غدروا بهم وقتلهم قتل شهرًا
يدعو على رجل وذكوان وبنو لحيان وفي بعض الروايات ما يقتضي أن الذين استمدوا
لم يظهروا الاسلام بل كل بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد وأنهم غير الذين قتلوا
القراء لكنهم من قومهم وهو الذي في كتب السير (وقد) بين ابن اسحاق في المغازي
وكذلك مومى بن عقبة عن ابن شهاب أسماء الطائفتين وأن أصحاب العهد بنو عامر
ورأسهم أبو براء عامر بن مالك بن جعفر المعروف بملاعب الأسنة وأن الطائفة
الأخرى من بني سليم وأن عامر بن أخى ملاعب الأسنة أراد الغدر بأصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم فدعا بني عامر إلى قتالهم فامتنعوا وقالوا لا نخفر ذمة أبي براء فاستصرخ
عليهم عصية وذكوان من بني سليم فأطاعوه وقتلهم قالوا ومات أبو براء بعد ذلك أسفا
على ما صنع به عامر بن الطفيل وقيل أسلم أبو براء عند ذلك وقاتل حتى قتل وعاش عامر
ابن الطفيل حتى مات كافرا بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم أصابته غدة كغدة البعير ولم
يكن القراء المذكورون كلهم من الانصار بل كان بعضهم من المهاجرين مثل عامر بن
فهمرة مولى أبي بكر ونافع بن ورقاء الخزاعي وغيرهما كما يؤخذ من الصحيح أيضا والله
أعلم (ثم) كانت غزوة الرجيع في صفر (قلت) ذكرها ابن اسحاق في الثالثة قبل بئر معونة
والرجيع موضع ببلاد هذيل والله أعلم (ثم) كانت غزوة بني النضير (قلت) ذكرها بعضهم

في الثالثة قبل أحد (وقال) زهرى كانت على رأس ستة أشهر من وقعة بدر قبل أحد
 وذكرها ابن اسحاق في الرابعة بعد بئر معونة وإن سببها أن النبي صلى الله عليه وسلم جاءهم
 يستعينهم في دية وجلس إلى جنب جدار لهم فخلا بعضهم ببعض وأمروا عمرو بن جحاش
 أن يرفي فيلقى عليه صخرة فأتاه الخبر من السماء فقام مظهرًا أنه يقضي حاجة وقال لأصحابه
 لا تبرحوا ورجع مسرعًا إلى المدينة فامر بحربهم والمسير إليهم وأمر بقطع النخل والتحريق
 قال وحاصرهم ست ليال فسلوا أن يجلبوا من أرضهم على أن لهم ما حملت الإبل فصولحوا
 على ذلك فأتوا إلى خيبر وإلى الشام فكانت أموالهم صلى الله عليه وسلم خاصة
 ووافق ابن اسحاق على ذلك جبل أهل المغازي وأصح منه ما رواه بن مردويه بسند
 صحيح أنهم اجتمعوا على الغدر فبعثوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم أخرج إلينا في ثلاثة
 من أصحابك ويلفك ثلاثة من علمائنا فإن آمنوا بك اتبعناك فاشتمل اليهود الثلاثة
 على الخناجر فأرسلت امرأة من بني النضير إلى أخ لها من الأنصار مسلم تخبره بأمر بني
 النضير فأخبرها أخوها النبي صلى الله عليه وسلم بأمر بني النضير قبل أن يصل إليهم فرجع
 وصحبهم بالبكتائب فحصرهم يومه ثم غدا على بني قريظة فحاصرهم فهاهوه فأنصرف
 عنهم إلى بني النضير فقاتلهم حتى نزلوا على الجلاء وعلى أن لهم ما أثقلت الإبل إلا السلاح
 فاحتلوا أبواب بيوتهم فكانوا يخرّبون بيوتهم فيهدمونها ويحملون ما يوافقهم من خشبها
 وكان جلاءهم ذلك أول حشر الناس إلى الشام (ورواه) أيضًا عبد بن حميد في تفسيره
 (وروى) أيضًا من طريق عكرمة أن غزوتهم كانت صبيحة قتل كعب بن الأشرف
 (وروى) أن قريشا كتبوا إلى بني النضير يحثونهم على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فأضمر الغدر بالنبي صلى الله عليه وسلم ولما حرق رسول الله صلى الله عليه وسلم نخلهم
 قال حسان رضي الله عنه يعير قريشا من أبيات

وهان على سراة بني لؤي * حريق بالبويرة مستطير

فأجابه أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ولم يكن أسلم حينئذ

أدام الله ذلك من صنيع * وحرق في نواحيها السعير

ستعلم أينما منها بنزه * ونعلم أي أرضينا تصير

أي ستعلم أينما منها بعد وأى الأرضين أرضنا أو أرضكم يحصل لها البصير أي الضرر

لان بنى النضير اذا خربت بما جاورها وهو أرض الأنصار لا أرض قريش
(ونقل) بن سيد الناس عن أبي عمرو الشيباني ان الذي قال البيت المتقدم المنسوب لحسان
هو ابوسفيان بن الحارث وانه لما قال * وعز على سراة بنى لؤى * بدل (هان) قال ويروى
(بالبويلة) بدل (بالبويرة) وان المجيب له باليتين المتقدمين هو حسان وما قدمناه هو رواية
البخارى (قال) ابن سيد الناس وما ذكره الشيباني اشبه (قلت) كأنه استبعد ان يدعى
أبوسفيان في حالة كفره على أرض بنى النضير وقد قدمنا وجهه وكان اشراف بنى النضير
بنو الحقيق وحيي بن أخطب فكانوا في من سار الى خيبر فدان لهم أهلها وأسلم منهم
يامين بن عمير وأبو أسعد بن وهب فأحرزا أموالها (وروى) بن شبة عن الكلبي قال
لما ظهر النبي صلى الله عليه وسلم على أموال بنى النضير قال للأنصار ان اخوانكم من المهاجرين
ليست لهم أموال فان شئتم قسمت هذه الاموال بينهم وبينكم جميعا وان شئتم أسكنتم
أموالكم فقسمت هذه فيهم قالوا بل أقسم هذه فيهم وأقسم لهم من أموالنا ما شئتم
فزلت «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة» (وقال) ابن اسحاق قسمها صلى الله
عليه وسلم في المهاجرين الاسهل بن حنيف وأبودجانة ذكرا قرا فأعطاهما منها والله أعلم
(ثم) ولد الحسين بن علي (قلت) المشهور في ولادته أنها في الثالثة كما قدمناه والله أعلم
(ثم) كانت بدر الموعود (قلت) هي بدر الثالثة لما تقدم والله أعلم (ثم) كان مقتل سلام بن
مشكم أى أبورافع ويقال عبد الله بن أبي الحقيق وهي سرية عبيد الله بن عتيك (ثم)
رجم رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهوديين الذين كان يحنى أحدهما على الآخر (قلت)
وفيهما في شوال تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم أم سلمة هند وقيل رملة بنت أبي أمية
وهي أول من هاجر مع زوجها أبي سلمة الى الحبشة ثم هاجرت الى المدينة كذا ذكر
بعض أهل السير (وقال) أبو عمر تزوجها صلى الله عليه وسلم سنة اثنتين بعد بدر في شوال
(وفيهما) غزوة ذات الرقاع بعد بنى النضير بشهرين عند ابن اسحاق وقيل في الخامسة
وذكرها البخارى بعد خيبر لما في الصحيح من حضور أبي موسى الاشعري فيها وهو
من أصحاب السفينة ولا مانع من التعدد والله أعلم (السنة الخامسة) ثم فك رسول الله
صلى الله عليه وسلم سلمان من الرق (ثم) خرج الى دومة الجندل فرجع ولم يلق كيدا (ثم)
توفيت أم سلمة بن عبادة (ثم) كشف القمر في جهادى الآخرة فصل: بهم كعبلة كسوف

الشمس (قلت) وجعلت اليهود يضرهون بالطساس ويقولون سحر القمر (وروى) ابن حبان في صحيحه انه صلى الله عليه وسلم صلى لكسوف القمر والله أعلم (ثم) أصابت قريش شدة فبعث اليهم بفضة يتألفهم بها (ثم) وفد بلال بن الحارث المزني فكان أول وافد مسلم الى المدينة (ثم) قدم ضمام بن ثعلبة (ثم) غزا المريسيع في شعبان وفيها أنزلت آية التيمم بسبب عقد عائشة رضى الله عنها (قلت) وسيأتي ان الاشبه ان بنى المصطلق هي هذه والله أعلم (ثم) غزوة الخندق (قلت) هكذا ذكرها ابن اسحاق وهو المعتمد (وقال) موسى بن عقبة كانت في شوال سنة أربع وصححه النووي في الروضة مع قوله بأن بنى قريظة في الخامسة وهو عجيب لما سيأتى من أنها كانت عقيب الخندق سميت بذلك لحفر النبي صلى الله عليه وسلم الخندق بإشارة سلمان الفارسي وتسمى بالاحزاب لاجتماع طوائف من المشركين فيها على الحرب وهم الذين ساءهم الله تعالى الاحزاب وأنزل الله في ذلك صدر سورة الاحزاب (وذلك) ان حبي بن أخطب في نفر من بنى النضير خرجوا من خير الى مكة فحرضوا قريشا على الحرب وخرج كنانة بن أبي الحقيق يسمى في بنى غطفان ويحضهم علي قتال رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لم نصف ثمر خيبر فاجابه عيينة بن حصن الفزاري وكتبوا الى حلفائهم من بنى أسد فاقبل اليهم طليحة بن خويلد فيمن أطاعه وخرج أبو سفيان بن حرب بقريش فنزلوا مر الظهران فجاءهم من أجايبهم من بني سليم وكانوا قد استمدوهم فصاروا في جمع عظيم (ذكر) ابن اسحاق باسائيد ان عدتهم عشرة آلاف قال وكان المسلمون ثلاثة آلاف وقيل المسلمون ألفا والمشركون أربعة آلاف (وذكر) موسى بن عقبة ان مدة الحصار كانت عشرين يوما ونزلت قريش مجتمع السيول من رومة بين الجرف وزغاية وغطفان ومن تبعهم من أهل نجد بذنب قمى الى جانب أحد (وفي) رواية بن مردويه عن ابن عباس ونزل عيينة في غطفان ومن معهم من أهل نجد الى جانب أحد ياب نعمان وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون حتى جعلوا ظهورهم الى سلع والخندق بينه وبين القوم وجعل النساء والذراري في الآطام (وقال) ابن اسحاق نزلت قريش مجتمع السيول في عشرة آلاف من أحابشهم ومن تبعهم من بنى كنانة وتمامة ونزل عيينة في غطفان وذكر ما تقدم من رواية ابن عباس

المذكورة (وروى) الطبراني رجاله ثقات عن رافع بن خديج قال لم يكن حصن أحسن من حصن بني حارثة فجعل النبي صلى الله عليه وسلم النساء والصبيان والذراري فيه وقال ان لم يكن أحد فالعن بالسيف فجاءه رجل من بني ثعلبة بن سعد يقال له نمجدان أحد بني جحاش علي فرس حتى كان في أصل الحصن ثم جعل يقول للنساء أنزلن الى خير لكم فحركن السيف فأبصره أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فابست الحصن قوم فيهم رجل من بني حارثة يقال له ظفر بن رافع فقال بالنمجدان ابرز فبرز اليه فحمل عليه قتلته وأخذ رأسه فذهب به الى النبي صلى الله عليه وسلم (وروى) البزار باسناد ضعيف عن الزبير بن العوام رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج للخنزق جعل نساء وعمة صفية في أطم يقال له فارغ وجعل معهم حسان بن ثابت فوق يهودى حتى أشرف على نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى عمة فقالت صفية يا حسان قم اليه حتى تقتله قال لا والله ما ذاك في ولو كان في لخسرت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت صفية فاربط السيف على ذراعي ثم تقدمت اليه حتى قتله وقطعت رأسه فقالت له خذ الرأس فارم به على اليهود قال ما ذاك في فاخذت هي الرأس فرمت به على اليهود فقالت اليهود قد علمنا ان لم يك يترك أهله خوفا ليس معهم أحد ففارقوا وذهبوا (وروى) أحمد باسناد قوى عن عبد الله بن الزبير قال كانت صفية في حصن حسان بن ثابت يرم الخنزق أى وهو المسمى بفارغ فذكر الحديث في قتلها اليهودى وقولها لحسان أنزل فأسلبه فقال مالى بسلبه حاجة (وروى) الطبراني هذه القصة عن صفية رضى الله عنها في غزوة أحد وفي اسناده اثنان (قال) الهيثمي لم أعرفها وبقيصة اسناده ثقات والمذكور في كتب السير ان هذه القصة في الخنزق وان بعضهم كان بحصن بني حارثة وبعضهم بفارغ وان صفية رضى الله عنها لما فرغت من قتل اليهودى ورجعت الى الحصن قالت لحسان أنزل فأسلبه فأنى لم يمننى من سلبه الا انه رجل قال مالى بسلبه من حاجة يا بنيت عبد المطلب (قال) السهيلي يحمل هذا الحديث عند الناس ان حسان كان جباناً شديداً الجبن وقد دفع بعض العلماء هذا وأتكره وقال لو صح هذا لهجى حسان به فانه كان يهاجى الشعراء وكانوا يردون عليه فما عبره أحد بمجن وإن صح فلعل حسان كان معتلاً في ذلك اليوم بسلة منعتة من شهود القتال انتهى (وروى)

الطبراني برجال الصحيح عن عروة مرسل ان النبي صلى الله عليه وسلم أدخل نساء يوم الاحزاب أطما من أطام المدينة وكان حسان بن ثابت رجلا جانا فأدخله مع النساء فأغلق الباب وذكر القصة (ومن) ذكر النص في الخندق ابن اسحاق ويؤيده ان اليهود أنما غدروا في الخندق وذلك ان حبي بن أخطب توجه الى بنى قريظة فلم يزل بهم حتى غدروا وبلغ المسلمين غدرهم فاشتد بهم البلاء والحصار حتى تكلم معتب بن قشير أخو بنى عمرو بن عوف وأوس بن قيثي أخو بنى حارثة وغيرها من المنافقين بالتفاق وأنزل الله تعالى « اذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا » الآيات (قال) ابن عباس وكان الذين جاءهم من فوقهم بنو قريظة ومن أسفل منهم قريش وغطفان وكان حبي بن أخطب أتى كعب بن أسد صاحب عقد بنى قريظة وعهدهم فأغلق باب حصنه دونه وقال لم أر من محمد الا وفاء وصدقا فقال له انى جئتك بمن الدهر جئتك بقريش وغطفان على قادتهما وسادتهما قد عاهدوني وعاهدوني ان لا يبرحوا حتى نستأصل محمدا ومن معه فقال له كعب جئتني والله بذل الدهر وبجهاهم قد هراق ماءه فهو يرعد ويرق وليس فيه شئ فلم يزل حتى نقض كعب عهده وبرئ مما كان بينه وبين محمد صلى الله عليه وسلم فاشتد الخوف بالمسلمين (قال) ابن اسحاق ولم يقع بينهم حرب الا مراعاة بالنبل لكن كان عمرو بن عبدود العامري اقتحم هو ونفر معهم خيولهم من ناحية ضيقة من الخندق فبارزه على فقتله وبرز نوفل بن عبد الله بن المغيرة المخزومي فبارزه الزبير فقتله ويقال قتله على ورجعت بقية الخيول منهزمة وقيل اقتتلوا ثلاثة أيام قتالا شديدا حتى يحجز الليل بينهم سيما في اليوم الثالث حتى شغلهم القتال عن صلاة العصر والمغرب وقيل والظهر وذلك قبل ان ينزل قوله تعالى « فان ختم فرجالا أوركبان » (قال) مالك ولم يستشهد يوم الخندق الا أربعة أو خمسة وذكر غيره ستة وهم (سعد بن معاذ) كما سيأتي و(أنس) بن أوس بن عتيك وعبد الله بن سهيل وهم من بنى بد الأشهل و(ثعلبة) بن غنمة و(الطفيل) ابن النعمان وهما من بنى سلمة و(كعب) بن زيد من بنى دينار بن النجار وكان من المناوشات بين الفريقين ان مات بعض بنى عمرو بن عوف من أهل قباء فاستأذن أقرباه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدفنوه فأذن لهم فلما خرجوا الى الصحراء لدفن ميتهم وافقوا ضراب بن الخطاب وجماعة من المشركين

بعضهم أبو سفيان ليمتاروا له من بني قريظة على ابل له فحملوا على بعضها قحاً وعلى بعضها شعيراً وعلى بعضها تمرًا وتبنا للعلف فلما رجعوا وبلغوا ماحة قباء واقفوا الذين كانوا يدفنون ميتهم فناهضهم المسلمون وغلبوهم فخرج ضرار جراحات فهرب هو وأصحابه وساق المسلمون الابل بما عليها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان للمسلمين في ذلك سعة من الذنقة (ثم) أتى نعيم بن مسعود الاشجعي الى النبي صلى الله عليه وسلم مسلماً ولم يعلم به قومه فقال له خذل عنا فمضى الى بني قريظة وكان نديماً لهم فقال قد عرفتم محبتي قالوا نعم فقال ان قريشا وغطفان ليست هذه بلادهم وانهم ان رأوا فرصة انتهزوها والا رجعوا الى بلادهم وتركوك في البلاد مع محمد ولا طاقة لكم به قالوا فما ترى قال لا تقا تلوا معهم حتى تأخذوا منهم رهناً فقبلوا وأبوه فتوجه الى قريش فقال لهم ان اليهود نذموا على الغدر بمحمد فراسلوه في الرجوع اليه فراسلهم بأنا لانرضي حتي تبعثوا الى قريش فتأخذوا منهم رهناً فاقبلهم ثم جاء غطفان بنحو ذلك فلما أصبح أبو سفيان بعث عكرمة بن أبي جهل الى بني قريظة بأنا قد ضاق بنا المنزل ولم نجد مرعاً فاغبدوا للقتال حتي تناجز محمدًا فأجابوهم ان اليوم يوم السبت ولا نعمل فيه شيئاً ولا بد لنا من الرهن منكم لئلا تغدروا بنا فقالت قريش هذا ما حذركم نعيم فراسلوه ثانياً انا لانعطيكهم رهناً فان شئتم ان تخرجوا فافعلوا فقالت قريظة هذا ما أخبرنا نعيم ثم بعث الله عليهم الريح فانكرت لهم بناء الاهدمته ولا انا الا كفته لا تقر لهم قراراً ولا نارا ولا بناء فقام أبو سفيان فقال يا معشر قريش والله ما أصبحتم بدار مقام لقد هلك السكراع والخف وأخلفتنا بنو قريظة ولقينا من شدة الريح ما نرون فارتحلوا فاني مرتحمل فتحملت قريش وان الريح لتغلبهم على بعض أمتعتهم وسمعت غطفان بما فعلت قريش فانشمروا راجعين الى بلادهم وقال صلى الله عليه وسلم لن تنزوكم قريش بعد عامكم هذا (وفي) الذيل على أخبار المدينة لابن النجار لصاحبه العيراني عن السكابي انه قال ان الملائكة اتبعوا الاحزاب حتى بلغوا الروحاء يكرون في أدبارهم فهربوا لا يولون على شيء والله أعلم (ثم) كانت غزوة بني قريظة (قلت) قال أبو الربيع الكلعي في الاكتفاء ولما أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف عن الحندق راجعاً الى المدينة ومعه المسلمون فلما كانت الظهر أتاه جبريل ويقولون فيما ذكر بن عقبة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في

المفتسل عند ما جاءه جبريل وهو يزجل رأسه قدر جل أحد شقيه فجاءه جبريل على فرس عليه اللامة وأثر الغبار حتى وقف يباب المسجد عند موضع الجنائز فخرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له جبريل غفر الله لك قد وضعتم السلاح قال نعم قال جبريل ما وضعت الملائكة السلاح بعد وما رجعت الا من طلب القوم ن الله يأمرك بالمشير الى بني قريظة فاني عامد اليهم فززل بهم انتهى (وفي) رواية أخرى انه قال أنهض اليهم فلا تضعهم فأدبر جبريل ومن معه من الملائكة حتى سطع الغبار في زقاق بني غم من الانصار وأصله في البخاري في باب مرجع النبي صلى الله عليه وسلم من الاحزاب من رواية أنس قال كائني أنظر الى الغبار ساطعا في سكة بني غم موكب جبريل (ورواه) ابن سعد من طريق حميد بن هلال مطولا لكن ليس فيه أنس وأوله كان بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين بني قريظة عهد فلما جاءت الاحزاب نقضوه وظاهروهم فلما هزم الله الاحزاب تحصنوا فجاء جبريل فقال يا رسول الله أنهض الى بني قريظة فقال ان في أصحابي جهدا قال أنهض اليهم فلا تضعهم قال فأدبر جبريل ومن معه من الملائكة حتى سطع الغبار في زقاق بني غم من الانصار (قلت) زقاقهم هو عند موضع الجنائز في شرقي المسجد كما علم من ذكر منازلهم (وفي) رواية لما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخندق والمسلمون ووضعوا السلاح أي جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم معتجرا بعمامة من استبرق على بغلة عليها قطيفة من ديباج فقال أقذ وضعت السلاح يا رسول الله قال نعم فقال ما وضعت الملائكة السلاح بعد وما رجعت الا من طلب القوم ان الله يأمرك بالمشير الى بني قريظة فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بلالا فأذن في الناس من كان سامعا مطيعا فلا يصلين العصر الا في بني قريظة وقدم على بن طالب برأيه الى بني قريظة وابتدوها الناس وحاصروهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وخمسة عشر ليلة في رواية (وفي) أخرى خمس عشر (وعند) ابن سعد عشرة حتى أجهدهم الحصار وقذف في قلوبهم الرعب فعرض عليهم رئيسهم كعب بن أسد وقال لهم اما أن تؤمنوا بمحمد فوالله انه نبي أو تقتلوا نساءكم وأبناءكم وتخرجوا مستقتلين ليس وراءكم ثقل وتبيتوا المسلمين ليلة السبت فقالوا لا نؤمن ولا نستحل السبت وأي عيش لنا بعد أبنائنا ونسائنا وأرسلوا الى أبي لبابة بن عبد المنذر أخى بني عمرو بن عوف من الأوس وكانوا

حلفاءهم فاستشاروه في النزول على حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشار إلى حلة يعني
 الذي ثم ندم فتوجه إلى المسجد النبوي وارتبط بسارية تعرف به اليوم حتى تاب الله
 عليه واستشهد من السماءين خيلاد بن سويد من بني الحارث بن الخزرج طرحت عليه
 امرأة من بني قريظة رحا فقتله وأمر صلى الله عليه وسلم بقتلها بعد ذلك ومات في الحصار
 أبو سنان بن محصن الأمدى أخو عكاشة بن محصن فدفعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في مقبرة بني قريظة التي تدفن فيها المسلمون لما سكنوها ولم يصب غير هذين فلما
 اشتد بهم الحصار أذنوا أن ينزلوا على حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الأوس
 قد فعلت في موال الخزرج أي بني قينقاع ما علمت فقال ألا ترضون أن يحكم فيهم رجل
 منكم قالوا بلى قال فذلك إلى سعد بن معاذ وكان سعد قد أصابه سهم في أكمهله يوم
 الخندق فأتاه قومه فخلوه على حمار ثم أقبلوا معه يقولون يا أبا عمرو أحسن في مواليك
 فان رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما ولاء ذلك لتحسن فيهم فلما أكثروا قال لقد آن
 لسعد أن لا تأخذه في الله لومة لائم فجاء سعد فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكم
 إليه فقال سعد فاني أحكم فيهم أن يقتل الرجال وتقسم الاموال ونسب الدراري والنساء
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة أرقعة أي
 سموات ثم استنزلوا فجلسهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة ثم خرج صلى الله عليه وسلم
 إلى سوق المدينة فخندق بها خنادق ثم بث اليهم فضرب أعناقهم في تلك
 الخنادق وفيهم عدو الله حيي بن أخطب فانه كان قد عاهد كعب بن أسد ان رجعت
 قریش وغطفان لا يدخلن معك في حصنك حتى يصيبني ما أصابك فلما رجعت الأحزاب
 دخل معه في حصنه فكان ذلك فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل من أنبت
 منهم ومن لم ينبت استحياء ولم يقتل من نساهم الا امرأة واحدة كانت طرحت رحي
 على خيلاد بن سويد كما سبق (وعند ابن سعد من مرسل حميد بن هلال أن سعد بن
 معاذ حكم أيضا أن يكون دارهم للمهاجرين دون الانصار فلامه الانصار فقال أحييت أن
 يستغنوا عن دوركم (واختلف في عدتهم) فعند ابن اسحاق كانوا ستمائة (وعند ابن عابد
 من مرسل قتادة كانوا سبعائة) (وقال السهيلي المكثري قول انهم ما بين الثمانمائة إلى
 السبعمائة) (وفي النسائي وابن ماجه باسناد صحيح انهم كانوا أربع مائة مقاتل وكان الزبير

ابن باطا القرظي قد مر على ثابت بن قيس بن شماس في الجاهلية يوم بهاث فجاء ثابت لما قتل بنو قريظة وهو شيخ كبير وذكره بذلك ثم ذهب فاستوهبه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فوهبه إياه فأناؤه فقال شيخ كبير لا أهل له ولا ولد فما يصنع بالحياة فاستوهب له امرأته وولده فقال أهل بيت بالحجاز لا مال لهم فما بقاؤهم فاستوهب له ماله فأناؤه فأعلمه فقال أي ثابت ما فعل فلان وفلان وصار يذكر قومه ويصفهم فقال له قتلوا قال فاني أسألك يا ثابت بيدي عندك ألا ألحقنني بالقوم فوالله مافي العيش بعد هؤلاء من خير فقدمه ثابت ففرب عنقه (ثم) قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم أموال بني قريظة ونساءهم وأبنائهم على المسلمين وأسهم للخيل فكان أول في وقعت فيه السهمان وأخرج منه الحسن واصطفي رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه من نسائهم ريحانة بنت عمرو بن خنافة إحدى نساء بني عمرو بن قريظة فكانت عنده حتى توفي وكان يحرص عليها أن يتزوجها فقالت تتركني في ملكك فهو أحق علي وعليك فتركها وقد كانت حين سبأها كرهت الاسلام فوجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك من أمرها فينا هو مع أصحابه اذ سمع وقع نعلين خلفه فقال ان هذا الثعلبة بن شعبة يبشرني باسلام ريحانة فكان كذلك (وقيل) ان النبي صلى الله عليه وسلم أعنتها وتزوجها وأنها ماتت في حياته مرجعه من حجة الوداع وهذا الأثبت عند الواقدي وبعضهم يقول هي من بني النضير (ولما) انتفض شأن بني قريظة انفجر جرح سعد بن معاذ فمات شهيدا (وفي) البخاري ما يقتضي ان قريظة كانوا قد حاربوا قبل ذلك مع بني النضير وان النبي صلى الله عليه وسلم من عليهم ولم أو التصريح بذلك ولم يتعرض له الحافظ بن حجر في شرحه وقد قدمنا في بني النضير من رواية ابن مردويه ما يشهد له وللفظ البخاري عن ابن عمر قال حاربت النضير وقريظة فاجل بني النضير وأقر قريظة ومن عليهم حتى حاربت قريظة فقتل رجالهم وقسم نساءهم وأموالهم وأولادهم بين المسلمين الا بعضهم لحقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم فأمنهم وأسلموا وأجل يهود المدينة كلهم بني قينقاع وهم رهط عبد الله بن سلام ويهود حارثة وكل يهودي بالمدينة انتهى (ورواه) أبو داود بنحوه الا انه قال حتى حاربت قريظة بعد ذلك يعني بعد محاربتهم الاولى وتقريرهم ويؤخذ من ذلك ان اجلاء من بقي من طوائف اليهود بالمدينة كان بعد قتل قريظة (وفي) البخاري أيضا من حديث أبي

هريرة رضى الله عنه قال بينما نحن في المسجد خرج النبي صلى الله عليه وسلم فقال انطلقوا الى يهود فخرجنا حتى اذا جئنا بيت المدراس قال أسلموا تسلموا واعلموا ان الارض لله ولرسوله وانى أريد ان أجلبكم من هذه الارض فمن يجحد منكم بماله شيئا فليعه والا فاعلموا ان الارض لله ولرسوله وهو مقتضى لان ذلك كان بعد خيبر لان اسلام أبي هريرة بها في السنة السابعة والله أعلم (ثم) كانت سرية عبيد الله بن أبيس الى سفيان بن خالد الهذلي ثم الحياتي بعرة (و) فيها سقط رسول الله صلى الله عليه وسلم عن فرسه مجحش (و) فيها دفدت دافة العرب فنهى عن ادخار لحوم الاضاحي فوق ثلاث (قلت) ونزوح زينب بنت جحش وهي بنت عمته أمية وقيل في الثالثة وبسببها نزلت آية الحجاب (و) أسلم خالد بن الوليد وعمرو بن العاص والله أعلم (السنة السادسة) في أولها أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنامة بن اثال أسيرا ثم كسفت الشمس ثانية بمد الكسوف الذي كان يوم مات ابنه ابراهيم (قلت) لعل في النسخة خلا لما سئل كره من ولادة ابراهيم في الثامنة ووفاته في العاشرة فالكسوف في السادسة هو الكسوف الاول (و) فيها نزل حكم الظهار والله أعلم (و) فيها قتل المشركون سرية محمد بن مسلمة فلم يفلت منهم غيره وكانوا عشرة (ثم) كانت سرية على بن أبي طالب الى فدك في مائة رجل (ثم) كانت سرية عبد الرحمن بن عوف الى دومة الجندل فظهر عليهم فزوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم تماضر بنت الاصبغ بن عمرو الكلبي وهو ملكهم (ثم) أجذب الناس فاستنقى رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان في موضع المصلى فسقوا (ثم) أرسل زيد بن حارثة في سرية فسبها سلمة بن الاكوع في تلك السرية بنت مالك ابن حذيفة (ثم) كانت الحديبية (ثم) أغار عينة بن حصين الفزاري على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستنقذها (قلت) قد قدمنا في حدود الحرم ان لقاحه صلى الله عليه وسلم كانت ترعى بالغابة وما حولها فأغار عليها عينة يوم ذي قرد وهو الموضع الذي كان فيه القتال سميت الغزوة به وتسمى أيضا غزوة النابة (قال) ابن امحق لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة بني الحيان وكان في شعبان سنة ست لم يبق الا ليالى قلائل حتى أغار عينة في خيل من غطفان على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغابة وفيها رجل من بني غفار وامرأته فقتلوا الرجل واحتلموا المرأة في

اللقاح وكان أول من نذر بهم سلمة بن الأكوع غدا يريد الغابة مشوشا قومه ونيله
 حتي اذا علا ثنية الوداع نظر الى بعض خيولهم فأشرف في ناحية سلع ثم صرخ
 واصباحاه ثم خرج يشتد في آثار القوم حتى لحقهم فجعل يردم بالنبل ويقول اذا
 رمي خذها وأنا ابن الأكوع . واليوم يوم الرضع . فاذا وجهت الخيل نحوه هرب ثم
 عارضهم وهكذا وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم صياحه فصرخ بالمدينة الغزع الغزع
 فترامت الخيل اليه فلما اجتمعوا أمر عليهم سعد بن زيد الاشهلي وقال اخرج في طلب
 القوم حتى ألحقك في الناس قتل أبو قتادة رضى الله عنه حبيب بن عينة بن حصين
 وغشاه برده وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسلمين فاذا حبيب مسجي يزد
 أبي قتادة ولكنه قتل فظنوه هو فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بأبي قتادة
 ولكنه قتل له وأدرك عكاشة بن محصن رضى الله عنه أو بارا وابنه عمر بن أوباروها
 على بعير واحد فانتظهما بالرمح فقتلها جميعا واستنقذوا بعض اللقاح وسار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حتى نزل بالخييل من ذى قرد وتلاحق به الناس وأقام عليه يوما وليلة
 وقال له سلمة يا رسول الله لو مرحتني في مائة رجل لاستنقذت بقية السرح وأخذت
 بإعناق القوم فقال له صلى الله عليه وسلم أنهم ليقرن في غطفان فقسم صلى الله عليه وسلم
 في أصحابه في كل مائة جزورا وأقاموا عليها ثم رجع وأفلتت امرأة الغفاري على ناقة من
 اللقاح حتى قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته الخبر وقالت اني نذرت
 لله ان أنحرها ان أنجاني الله عليها فبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال بئس
 ماجزيتها ان حملك الله عليها ونجاك بها ثم تنحرينها انه لا نذر في معصية الله ولا فيما
 لا يملكين هذه رواية ابن اسحاق وقد ذكر فيها قتل اثنين من المسلمين (وخرج) مسلم
 القصة عن سلمة مطولة ومختصرة وخالف ما ذكره ابن اسحاق في مواضع (منها) أنها كانت
 بعد انصرافه صلى الله عليه وسلم من الحديبية وجعلها ابن اسحاق قبلها (ومنها) ان فيه
 ان اللقاح كانت ترعى بنى قرد وكذا هو في البخاري (وقال) ابن اسحاق بالغاية وكذا
 هو في حديث سلمة الطويل ولهذا قال عياض ان الاول غلط ويمكن الجمع بأنها كانت
 ترعى تارة هنا وتارة هناك (ومنها) انه قال فيه خرجت قبل ان يؤذن بالاولى فلقيني
 غلام لعبد الرحمن بن عوف فقال أخذت للاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فصرخت

ثلاث صرخات باصباحاه فاسمعت ما بين لاني المدينة ثم اندفعت على وجهي حتى
أدركتهم وقد أخذوا بذى قرد يسقون من الماء (وفي) رواية لمسلم ما يقتضي ان سلمة
كان مع السرح لما أغير عليه وانه قام على أكمة وصاح باصباحاه ثلاثا وهذا يرجح
ان السرح كان بالغابة ويبعد كونه بذى قرد ولو كان بذى قرد لما أمكنه لحوقهم
(ومنها) ان فيه انه استنقذ سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم بجملته (ومنها) انه قال فيه
فرجعنا الى المدينة فوالله ما لبثنا بها الا ثلاث ليال حتى خرجنا الى خير مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم (وقال) القرطبي لا يختلف أهل السير ان غزوة ذى قرد كانت قبل
الحديبية انتهى . ومافي الصحيح من التاريخ لما أصبح مما في السير ويمكن الجمع بتكرار
الواقعة (و) يؤيده ان الحاكم ذكر في الاكليل ان الخروج الى ذى قرد تكرر في
الاولى خرج اليها زيد بن حارثة قبل أحد وفي الثانية خرج اليها النبي صلى الله عليه
وسلم في ربيع الآخر سنة خمس والتالية هي المختلف فيها انتهى والله أعلم (ثم) كانت
قصة الرّيتين (قلت) وذلك ان ثمانية منهم (وفي) رواية من عكل قدموا فاسلموا واجتروا
المدينة وقالوا انا كنا أهل ضرع ولم نكن أهل ريف فبشهم النبي صلى الله عليه وسلم
الى لقاحه (وفي) رواية أبل الصدقة وكأتهما كانا معا فصح الاخبار بالبعث لكل منهما
ليشربوا من أبوالها وألبانها فلما صحوا قتلوا الراعي واستاقوا الابل فبش النبي صلى
الله عليه وسلم في طلبهم كرز بن خالد النهري في عشر بن فائق بهم فأمر بقطع أيديهم
وأرجلهم وسمل أعينهم وطرحهم في الحرة يستسقون فلا يسقون حتى ماتوا هذا يحصل
مافي الصحيح وذكر أهل السير ان اللقاح كانت رعي ناحية الجمادات (وفي) رواية
بذى الجدر غربي جبل عير على ستة أميال من المدينة وذكر ابن سعد عن ابن عقبة
ان أمير الخيل يومئذ سعيد بن زيد أحد العشرة فادركهم فربطهم وأردفهم على خيلهم وردوا
الابل ولم يفتقدوا منها الا لقحة واحدة من لقاحه صلى الله عليه وسلم تدعى الحنا فسأل
عنها فقبل فحروها فلما دخلوا بهم المدينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغابة (قال)
بعضهم وذلك مرجعه من غزوة ذى قرد فخرجوا بهم نحوه فلقوه بالزغابة فقطعت
أيديهم وأرجلهم وسملت أعينهم وصلبوا هناك والله أعلم (ثم) غزى بنى المصطلق ومر
رسول الله صلى الله عليه وسلم في انصرافه على المريسيع (و) فيها كانت قصة الافك

(قلت) قد قدم غزوة المريسيع في السنة الخامسة وذكر ان فيها أنزلت آية التيمم وقد اقتضي كلامه ان المريسيع وقعت مرتين في الأولى التيمم وفي الثانية الافك وفيه جمع ما بين ذكره كثير من أهل السير من ان المريسيع سنة خمس وبين ما نقله البخاري عن ابن اسحاق انها سنة ست لكن قد ثبت في الصحيح ان سعد بن معاذ تنازع هو وسعد بن عباد في أصحاب الافك فلو كانت المريسيع التي هي غزاة بني المصطلق سنة ست مع كون الافك كان فيها لكان ما وقع في الصحيح من ذكر سعد بن معاذ غلطاً لأن سعد بن معاذ مات أيام قريظة وكانت سنة خمس وقيل أربع فلا شبه ان بني المصطلق والمريسيع واحد كلاهما في سنة خمس (وقد ذكر ابن عبد البر في التمهيد ان التيمم كان في غزاة بني المصطلق وجزم به في الاستدكار وسبقه إليه ابن سعد وابن حبان (وفي البخاري غزوة بني المصطلق وهي غزوة المريسيع (وفي الطبراني حديث كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة المريسيع غزوة بني المصطلق وبني المصطلق بطن من خزاعة وكان رئيسهم الحارث بن أبي ضرار وكان معه عليه الصلاة والسلام بشر كثير خرج بهم اليهم لا يلبثهم انهم يجمعون له وكان معه ثلاثون فرساً وأم سلمة وعائشة فهزمهم وأسروا من الكفار جمعا عظيما وتزوج جويرة بنت الحارث رئيسهم فأعتق الناس ما بأيديهم من الأسرى لمكانها وفي هذه الغزاة قال ابن أبي «لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز مني الأذل» وقال «لأنفة واعي من عند رسول الله حتى ينفصوا» (وذلك ان ابن أبي خرج في عصابة من المنافقين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رأوا ان الله قد نصر رسوله وأصحابه أظهروا قولاً سيئاً واقتتل رجل من المهاجرين ورجل من الأنصار فظهر عليه المهاجري فقال ذلك ابن أبي لقومه فأخبر زيد بن أرقم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فأجتهد ابن أبي يمينه ما فعل فحزن زيد بن أرقم لذلك فأنزل الله تصديقه (و) استأذن عبد الله بن عبد الله بن أبي النبي صلى الله عليه وسلم في قتل أبيه فيما رواه عروة بن الزبير فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقتل أباك ولما كان بينهم وبين المدينة يرم تمجل عبد الله بن عبد الله بن أبي حتى أتاه على مجامع طرق المدينة حتى جاء أبوه فقال له ابنه لا والله لا تدخلها حتى يأذن لك رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعلم اليوم من الأعز من الأذل فقال له أبت من بين الناس فقال نعم أنا من بين

الناس فانصرف عبد الله حتى لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشتكى اليه ما صنع ابنه فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابنه ان خل عنه فدخل المدينة (رواه) بن شبة (وفي) هذه السنة فرض الحج على الصحيح كما سيأتى. والله أعلم ﴿السنة السابعة﴾ فيها قصة أبى سفيان مع هرقل فى الشام وفى أولها كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الملوك وبعث اليهم رسله (ثم) كانت خيبر (قلت) واستصفي صفية بنت حيي بن أخطب من المغنم فاعتقها وتزوجها وجاءته مارية القبطية هدية وبنته دليل وأسلم أبو هريرة (و) سمته صلى الله عليه وسلم زينب بنت الحارث زوجة سلام بن مشكم (ثم) صار النبى صلى الله عليه وسلم الى وادى القرى فحاصر أهله ليال وأصاب غلامه مدغم بينهم غرب فقتله وفى رجوعه الى المدينة كان النوم عن صلاة الصبح (وروى) بعضهم انه كان فى الرجوع من غزوة تبوك (وقال) الواقدي وفى المحرم منها جاء رؤساء اليهود الى لبيد بن الأعصم وكان حليف فى بني زريق وكان ساحرا فقالوا له يا أبا الأعصم أنت أسحرنا وقد سحرنا محمد الم نصنع شيئا ونحن نجعل لك جملا على ان تسحره لنا سحرا ينكاه ففعلوا له ثلاثة دنانير وذكروا قصة سحره (وفي) رواية عن الزهري باسناد صحيح ان المدة التى مكث النبى صلى الله عليه وسلم فيها فى السحر سنة (و) فى رواية أخرى بعين ليلة والله أعلم (وفىها) جاءته أم حبيبة بنت أبى سفيان وتزوج بها (ثم) كانت عمرة القضية وتزوج ميمونة بنت الحارث الهلالية ﴿السنة الثامنة﴾ فيها كانت مائة ثم كان الفتح (ثم) غزوة هوازن (ثم) غزوة الطائف وأمر على مكة عتاب بن أسيد وأسلم مالك بن عوف النضرى وتألف المؤلفة من غنائم هوازن (ثم) انصرف الى المدينة فى آخر ذى القعدة (قلت) وفى هذه السنة ولد ابنه ابراهيم من مارية القبطية وحلق رأسه يوم سابعه وتصدق بزنة شعره فضة (و) عقى عنه بكباشين (و) مات فى عاشر ربيع الاول من السنة العاشرة وسنه عام ونصف وقيل عام وثلاث (وفي) الثامنة أيضا توفيت ابنته زينب وهى أكبر أولاده وكانت زوج أبى العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس الذى أثنى عليه النبى صلى الله عليه وسلم فى صهارته تزوجها قبل البعثة ولما قدم عليها مسلما ردها النبى صلى الله عليه وسلم عليه بالنكاح الاول على الصحيح لقدومه عقب تحريم المسلمين على المشركين وذلك بعد صلح الحديبية والله أعلم ﴿السنة التاسعة﴾ فيها هجر نساء شهرا (ثم) تابعت الوفود (ثم) فرض الحج (قلت) قد اختلف فى وقته فقليل قبل الهجرة وهو غريب والمشهور

بعدها (قيل) سنة خمس وجزم به الرافعي في موضع (وقيل) ست وصححه الرافعي في موضع آخر وكذا التوهي (وقيل) سبع (وقيل) ثمان (وقيل) تسع وصححه عياض والله أعلم. وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الملح أبا بكر رضي الله عنه (ثم) نزلت براءة فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب رضي الله عنه لينبذ إلى الناس عهدهم (قلت) وفيها في شهر رجب كانت غزوة تبوك وهي آخر غزواته صلى الله عليه وسلم على ما ذكره ابن اسحاق والله أعلم (السنة العاشرة) في أولها قدم عدى بن حاتم بوفد طيء (ثم) قدم وفد بني حنيفة (ثم) وفد غسان (ثم) وفد نجران الذين كانت فيهم قصة المباهلة (ثم) جاء جبريل يعلم الناس دينهم (ثم) غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم تبوكا (قلت) وهو مخالف لما قدمناه عن ابن اسحاق من كونها في التاسعة والله أعلم (ثم) أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس بالحج في حجة الوداع ورجع (ثم) مرض في صفر لعشر بقين منه وتوفي صلى الله عليه وسلم لاثني عشرة ليلة خلت من ربيع الأول يوم الاثنين انتهى ما ذكره رزين عن أبي حاتم (قلت) وشهر ربيع هذا من الحادية عشر وكان ابتداء مرضه في بيت ميمونة وقيل زينب بنت جحش وقيل ريمانة وذكر الخطابي أن ابتداءه يوم الاثنين (وقيل) السبت (وقيل) الأربعاء (وحكى) في الروضة قولين في مدته (قيل) أربعة عشر وهو لدى صدره (وقيل) ثلاثة عشر وعليه الأكثر (وقيل) عشرة وبه جزم سليمان التيمي ومقتضي ما تقدم أن المدة تزيد على عشرين يوما ولم أر من صرح به ولا خلاف في أن الوفاة كانت يوم الاثنين وكونه من ربيع الأول كاد يكون اجماعا لكن في حديث بن مسعود عند البزار في حادي عشر رمضان وكونها في ثاني عشر ربيع الأول هو ما عليه الجمهور وذهب جماعة إلى أنها في أوله ورواه يحيى عن بن شهاب وقال حين زادت الشمس وعن أسماء بنت أبي بكر أنه توفي للنصف من ربيع الأول وقيل ثانيه ورجحه السبيلي واستشكل قول الجمهور بأنهم اتفقوا على أن الوقفة في حجة الوداع كانت بالجمعة فأول ذى الحجة الخميس فهما فرضت الشهور الثلاثة نواجا أو ناقصا أو بعضها لم يصح كون الوقفة يوم الاثنين مع كونه ثاني عشر ربيع الأول وأجاب البارزي باحتمال وقوع الثلاثة كوامل واختلاف أهل مكة والمدينة في هلال ذى الحجة فراء أهل مكة ليلة الخميس ولم يره أهل المدينة إلا ليلة الجمعة فحصلت الوقفة برؤية أهل مكة ثم رجعوا إلى المدينة

فأرخوا برؤية أهلها فكان أول ذى الحجة الجمعة وهو ما بعده كوامل فأول ربيع الأول
 الخيس وثاني عشره الاثنين ولا يخفى بُعد هذا الجواب (وقد جزم سليمان التيمي أحداثا ثقات
 بأن بدأ مرضه صلى الله عليه وسلم كان يوم السبت الثاني والعشرين من صفر ومات يوم
 الاثنين ليلتين خلتا من ربيع الأول ومنه يعلم أن صفر كان ناقصا ولا يمكن أن يكون
 أول صفر السبت إلا أن كان ذو الحجة والمحرم ناقصين فيلزم عليه نقص ثلاثة أشهر
 متوالية وأما على قول من قال أول ربيع الأول فيكون اثنان ناقصين. وواحد كاملا وكذا
 على قول من قال للنصف منه (وقال) البدر بن جماعة يحمل قول الجمهور لاثني عشرة ليلة
 خات أي بأيامها فيكون موته في اليوم الثالث عشر وتفرض الشهور كوامل فيصح قول
 الجمهور ويعكز عليه ما في من مخالفة أهل اللسان في قولهم لاثني عشرة فأنهم لا يفهمون
 منها إلا مضي الليالي وإن ما أرخ بذلك يكون واقعا في الثاني عشر (قال) الجافظ بن حجر
 فالعتمد قول أبي مخنف أنه في ثاني ربيع الأول وكان سبب غلط غيره تغيير ذلك إلى
 الثاني عشر وتبع بعضهم بعضا في الوهم وغسله صلى الله عليه وسلم علي بوصيته والعباس
 وابنه الفضل يعيناه وقم وأسامسة وشقران يصبون الماء وكفن في ثلاثة أثواب بيض
 سحولية ليس فيها قيس ولا عمامة (وسحول) بلدة باليمن وعن جعفر بن محمد عن أبيه كفن
 في ثوبين صحاريين مما يصنع بهان من كرسف وبرد حبرة (وفي) الأكليل ورواه يحيى
 عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه كفن في سبعة أثواب وصلى عليه في حجرته بغير
 امام (ونقل) الاقشيري عن الحسين بن محمد الصدفي أنه صلى الله عليه وسلم صلى عليه في
 في وسط الروضة من مسجده ثم حل إلى بيته ودفن فيه (قلت) هذا إنما هو معروف
 في أبي بكر وعمر رضي الله عنهما (وفي) مستدرك الحاكم ومسنند البزار بسند ضعيف أنه صلى الله
 عليه وسلم أوصى أن يصلوا عليه ارسالا بغير امام (ودفن) صلى الله عليه وسلم ليلة الاربعاء
 (وقيل) يومها (وقيل) يوم الثلاثاء بعد أن عرف الموت في أظفاره وقال قائلون ندفنه بمسجده
 وآخرون بالبقيع ثم انتفخوا على دفنه بيئته فحمل بالفرش وحفر له في موضع الفراش
 (وروى) يحيى عن بن أبي مليكة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما هلك نبي إلا دفن
 حيث تقبض روحه وأوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه باخراج المشركين
 من جزيرة العرب كما في الصحيح من حديث بن عباس أنه صلى الله عليه وسلم أمر بذلك

ولفظه وأمرهم بثلاث فقال (أخرجوا) المشركين من جزيرة العرب (وأجيزوا) الوفد بنحو ما كنت أجيزهم (والثالثة) اما سكنت عنها واما أن قالها ففسيتها (قال) سفيان هذا أى قوله والثالثة الى آخره من قول سليمان أى شيخ سفيان قال الداودي الثالثة هى الوصية بالقرآن (وقال) المهلب بل هى تجهيز جيش أسامة وقواه بن بطال بأن الصحابة لما اختلفوا على أبى بكر فى تنفيذ جيش أسامة قال لهم أبو بكر ان النبى صلى الله عليه وسلم عهد بذلك عند موته (وقال) عياض يحتمل أن يكون قوله لا تتخذوا قبرى وثنا فانها ثبتت فى الموطأ مقرونة بالامر باخراج اليهود (ويحتمل) أن يكون ما وقع فى حديث أنس أنها قوله الصلاة وما ملكت أيمانكم والذي أجلا المشركين من جزيرة العرب هو عمر رضى الله عنه (فى) الصحيح من حديث ابن عمر ان عمر بن الخطاب أجلا اليهود والنصارى من أرض الحجاز وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ظهر على أهل خيبر أراد أن يخرج اليهود منها وكانت الارض لما ظهر عليها لله وللرسول ولله مؤمنين فسأل اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتركهم على أن يكفوا العمل ولهم نصف الثمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تفركم على ذلك ماشئنا فأقروا حتى أجلاهم عمر فى امارته الى تيماء وأريحاء (وفى) الصحيح أيضا عن ابن عمر لما فدح أهل خيبر عبد الله بن عمر قام عمر خطيبا فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عامل يهود خيبر على أموالهم وقال تفركم على ما أقرم الله وان عبد الله بن عمر خرج الى ماله هناك فعدى عليه من الليل ففدعت يده ورجلاه وليس لنا هناك عدو غيرهم هم عدونا وتممتنا وقد رأيت أجلاهم فلما أجمع عمر على ذلك أتاه أحد بنى الحقيق فقال يا أمير المؤمنين أخرجنا وقد أقرنا محمد صلى الله عليه وسلم وعاملنا على الاموال وشرط ذلك لنا فقال عمر أغظنت أنى نسيت قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف بك اذا أخرجت من خيبر تعدوا بك قلوبك ليلة بعد ليلة فقال كانت هذه هزيمة من أبى القاسم صلى الله عليه وسلم فقال كذبت يا عدو الله فأجلاهم همر وأعطاهم قيمة ما كان لهم من الثمر مالا وإهلا وعروضا من أقطاب وحبال وغير ذلك (و) ظاهر هذا ان عمر رضى الله عنه انما استند فى أجلاهم لهذه القصة (وروى) ابن زبالة عن مالك عن بن شهاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يبق دينان فى جزيرة العرب (قال) بن شهاب ففحص عن ذلك عمر بن الخطاب حتى أتاه الثلج واليقين

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يبقى دينان في جزيرة العرب فأجلا يهود خير قال مالك وقد أجلا عمر بن الخطاب يهود نجران وفدك (وروى) البيهقي من حديث عمر مرفوعا لئن عشت إلى قابل لأخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب وخرجه مسلم بدون لئن عشت (و) في مسند أحمد والبيهقي عن أبي عبيدة قال كان آخر ما تكلم به رسول الله صلى الله عليه وسلم أخرجوا يهود الحجاز وأهل نجران من جزيرة العرب الحديث (وروى) أحمد بسند جيد عن عائشة قالت أخرمنا عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن قال لا تترك بجزيرة العرب دينان (قال) الجويني والقاضي حسين من أصحابنا الجزيرة هي الحجاز والمشهور أن الحجاز بعض الجزيرة ولما مات النبي صلى الله عليه وسلم لم يتفزع أبو بكر رضي الله عنه لأخراجه فاجلأه عمر رضي الله عنه وهم زهاء أربعين الفا (و) لم ينقل أن أحدا من الخلفاء أجلاهم من اليمن مع أنها من الجزيرة فدل على أن المراد الحجاز فقط (و) حكى أن بعض اليهود أظهر كتابا وادعى أنه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم باسقاط الجزية عن أهل خير وفيه شهادة الصحابة فعرض على أبي بكر الخطيب البغدادي فقال هذا مزور لأن فيه شهادة معاوية وهو أسلم عام الفتح فلم يحضر ماجرى وفيه شهادة سعد بن معاذ وقد مات في بني قريظة بسهم أصابه في الحندق وذلك قبل خير بسنتين وذلك من فوائد علم التاريخ والله أعلم

﴿ الباب الرابع ﴾

فما يتعلق بأمور مسجدها الاعظم النبوى والحجرات المنيفات وما كان مطبقا به من الدور والبلاط وسوق المدينة ومنازل المهاجرين واتخاذ السور وفيه سبعة وثلاثون فصلا *

﴿ الفصل الاول في أخذه صلى الله عليه وسلم لموضع مسجده الشريف وكيفية بنائه ﴾

تقدم أن ناقته صلى الله عليه وسلم لما بركت عند باب المسجد قال صلى الله عليه وسلم هذا المنزل ان شاء الله (و) في كتاب يحيى عن الزهري أنها بركت عند مسجده الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يومئذ يصلى فيه رجال من المسلمين وكان مر بدا لفلانين يتيمين في حجر أسعد بن زارة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت راحته هذا ان شاء الله المنزل وقال اللهم أنزلنا منزلا مباركا وأنت خير المنزلين قاله أربع مرات (وروى) رزين نحوه عن أنس ولفظه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا

المنزل ان شاء الله ثم أخذ في النزول فقال رب انزلني منزلا مباركا وأنت خير المنزلين ولم يقل قاله أربعا (و) في كتاب يحيى عن الزهري أيضا ان الربد كان لسهل وسهيل وأنهما كانا في حجر أبي امامة أسعد بن زرارة وان النبي صلى الله عليه وسلم قال حين بركت به راحلته هذا المنزل ان شاء الله ثم دعا الغلامين فساومهما بالربد ليتخذاه مسجدا فقالا بل نبيه لك يا رسول الله فأبى ان يقبله هبة حتى ابتاعه منهما ثم بناه مسجدا (قال) يحيى تبعا لابن زبالة وقال بعضهم كان الغلامين يتيمين لأبي أيوب هما سهل وسهيل ابنا عمرو فطلب المريد من أبي أيوب فقال أبو أيوب يا رسول الله المرء ليتيمين وأنا أرضيهما فارضاهما فاعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتخذاه مسجدا (و) عند ابن اسحاق ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لمن هذا يعني الربد فقال له معاذ بن عفراء هو لسهل وسهيل ابني عمرو يتيمان لي وسأرضيهما منه فاتخذاه مسجدا فامر به ان يبنى (و) يؤيده انه وقع في مرسل ابن سيرين عند أبي عبيد في الغريب أنهما كانا في حجر معاذ ابن عفراء (و) الذي في صحيح البخاري أنهما كانا في حجر أسعد بن زرارة كذا هو في رواية الجميع الا أبا ذر ففي روايته سعد باسقاط الالف ورواية الجماعة هي الوجه اذ كان أسعد من السابقين الى الاسلام وهو المكني بابي امامة وأما أخوه أسعد فتأخر اسلامه وقد يجمع باشتراك من ذكر في كونهما كانا في حجرهم أو باقتضال ذلك بعد أسعد الى من ذكر واحدا بعد واحد سيما وقد روى ابن زبالة عن ابن أبي فديك قال سمعت بعض أهل العلم يقولون ان أسعدا توفي قبل ان يبنى المسجد فابتاعه النبي صلى الله عليه وسلم من ولي سهل وسهيل (و) روى ابن زبالة في خبر كان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم لسهل وسهيل ابني عمرو من بني غنم فاعطياه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبناه مسجدا (وفي) الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم أومل الى ملاء بني النجار بسبب موضع المسجد فقال يا بني النجار ثامنوني بحائطكم هذا فقالوا لا والله لا نطلب ثمنه الا الى الله (و) عند الاسماعيلي الا من الله وهو ظاهر في أنهم لم يأخذوا له ثمن (وفي) رواية في باب الهجرة من الصحيح بعد ذكر تأسيس مسجد قباء ثم ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم راحلته فصار يمشي معه الناس حتى بركت عند مسجد الرسول بالمدينة وهو يصلي فيه يومئذ رجال من المسلمين وكان مريضا للتمر لسهل وسهيل

غلامين يتييمين في حجر أسعد بن زرارة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت به وأحلمته هذا ان شاء الله المتزل ثم دعا الغلامين فساومهما بالمر بد ليتخذنه مسجدا فقالا بل نهبه لك يا رسول الله فأبى ان يقبله منهما هبة حتى ابتاعه منهما ثم بناه مسجدا (و) وقع في رواية ابن عيينة فحكم عهدهما أى الذى كانا في حجره ان يبتاعه منهما فطلبه منهما فقالا ما نضع به فلم يجد بدا من ان يصدقهما فاخبرهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد ان يبعدهما فاعطياه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبناه أخرجه الجندى (و) طريق الجمع بين ذلك كما أشار اليه الحافظ بن حجر انهم لما قالوا لا نطلب ثمنه الا الى الله سأل عن من يختص بمسكه منهم فميناوا له الغلامين فابتاعه منهما أو من وليهما ان كانا غير بالغين (و) حينئذ فيحتمل ان الذين قالوا لا نطلب ثمنه الا الى الله تحمّلوا عنه للغلامين بالثمن (فقد) نقل بن عتبة ان أسعد عرض للغلامين عنه فخلّاه في بني يياضة (و) تقدم ان أبا أيوب قال هو ليتيمين لى وأنا أرضيهما فأرضاهما وكذلك معاذ بن عفراء فيكون ذلك بعد الشراء (و) يحتمل ان كلا من أسعد وأبي أيوب وابن عفراء أرضى اليتيمين بشئ فنسب ذلك لكل منهم (و) قد روى ان اليتيمين امتنعا من قبول عوض فيحمل ذلك على بدء الامر لكن يشكل على هذا ما نقل عن التاريخ الكبير لابن سعد ان الواقدي قال انه صلى الله عليه وسلم اشتراه من ابني عفراء بعشرة دنانير ذهبا دفعها أبو بكر الصديق وقد يقال ان الشراء وقع من ابني عفراء لانهما كانا وليين لليتيمين ورغب أبو بكر في الخير كما رغب فيه أسعد وأبو امامة ومعاذ بن عفراء فدفع لهم أبو بكر العشرة ودفع كل من أولئك ما تقدم ولم يقبله صلى الله عليه وسلم بلا ثمن أولا لكونه لليتيمين لكن ابن سبيد الناس تنبّل عن البلاذرى انه قال عقب كلامه الآتى فعرض أسعد على النبي صلى الله عليه وسلم ان يأخذها ويغرم لليتيمين ثمنهما فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وابتاعها منه بعشرة دنانير اداها من مال أبي بكر انتهى . فيحتمل انه صلى الله عليه وسلم أخذ أولا بعض المر بد ثم أخذ بعضا آخر لما سيأتى من انه زاد فيه مرة اخرى فليست القصة متحدة (ورأيت) بخط الاقشيري في كلام نقله عن أبي جعفر الداودى عن عبد الله بن نافع صاحب مالك ان المسجد كان مرادا لابنى عفراء (قلت) يحتمل نسبته اليهما

لولا يتسما على اليتيمين أو ان لليتين ام تسمى عفراء وأما ابنا عفراء المشهوران فهما معاذ ومعوذ ابنا الحارث والذي في الصحيح من تسمية الغلامين سهل وسهيل أصح والله أعلم (و) في كتاب يحيى ما يقتضى ان أسعد بن زرارة كان قد بنى بهذا المراد مسجدا قبل مسجدة الرسول صلى الله عليه وسلم فانه قال (حدثنا) بكر (بنا) محمد بن عمر (بنا) معاذ بن محمد عن يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة قال سمعت أم سعد بنت أسعد بن الربيع يقول أخبرتنى النوار بنت مالك أم زيد بن ثابت أنها رأت أسعد بن زرارة قال سمعت أم سعد بنت أسعد بن الربيع تقول أخبرتنى النوار بنت مالك أم زيد بن ثابت أنها رأت أسعد بن زرارة قبل أن يقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالناس الصلوات الخمس ويجمع بهم في مسجد بناء في مرصد سهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمرو بن عايد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار قالت فأنظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم صلى بهم في ذلك المسجد وبناء فهو مسجده اليوم (وقيل) ابن سيد الناس عن ابن إسحاق ان الناقة بركت على باب مسجده صلى الله عليه وسلم وهو يومئذ ليتيمين من بني مالك بن النجار في حجر معاذ بن عفراء سهل وسهيل ابني عمرو ثم قال وذكر أحمد بن يحيى البلاذرى قال فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أبي أيوب ووهبت له الانصار كل فضل كان في خططها وقالوا يابى الله ان شئت فخذ منا زنا فقال لهم خيرا قالوا وكان أبوا أمانة أسعد بن زرارة يجمع بين يليه في مسجد له فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى فيه ثم انه سأل أسعد أن يبيعه أرضا متصلة بذلك المسجد كانت في يده ليتيمين في حجره يقال لهما سهل وسهيل ابنا رافع بن أبي عمرو ابن عايد بن ثعلبة بن غنم كذا نسبهما البلاذرى وهو يخالف ما سبق عن ابن إسحاق وغيره والاول أشهر انتهى. وتشير به للاول وهو كون الغلامين ابني عمرو تقدم ما يقتضيه لكن تقدم أيضا ما يقتضى الثانى وهو الارجح فقد صرح ابن حزم في الجمهرة ورواه ابن زبالة عن ابن شهاب وكذا ذكره ابن عبد البر (و) ذكر السهيلي فيما نقله عنه الذهبي ما يحصل به الجمع ويرفع الخلاف الا ان فيه بعض مخالفة لما تقدم فقال سهل بن عمرو الانصارى النجارى أخو سهل صاحب المرصد وكنا في حجر أسعد بن زرارة ينسبان الى جدما وهما ابنا رافع بن عمرو بن أبي عمرو بن عبيد بن ثعلبة بن غنم بن النجار انتهى.

فعلى هذا يكون سقط من الرواية المتقدمة ابن عمرو بين رافع وأبي عمرو وتصحف عبيد
بما يد والله أعلم (و) نال المجد ذكر البيهقي المسجد فقال كان جدارا مجدرا ليس عليه
سقف وقبلته إلى القدس وكان أسعد بن زرارة بناء وكان يصلي باصحابه فيه ويجمع
بهم فيه الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالنخل التي في الحديقة وبالفرقد أن يقطع وكان فيه قبور جاهلية
فأمر بها فنبتت وأمر بالعظام أن تغيب وكان في المربد ماء مسحل فسيره حتى ذهب
(والمسحل) ممشي ماء المطر انتهى . ولم أره في المعرفة للبيهقي ولا في السنن الكبير ولا في
الدلائل (و) المعروف انه كان مربدا للتمر أى يجفف فيه التمر وكأنه ساء حديقه لاشماله
على نخل ففي الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أخذه كان فيه نخل وقبور
المشركين وخرب فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالنخل فقطع وقبور المشركين فنبتت
وبالحرب فسويت فصغوا النخل قبله له وجعلوا عضادتيه حجارة وقد قدمنا الكلام على
قطع هذا النخل في أحكام الحرم وكأن معنى صف النخل قبله له جعلها سوارى في جهة
القبلة ليسقف عليها كما في الصحيح كان المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
مبني بالابن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل (و) سيأتي فيما أسند يحيى انه كان في جوف
الارض أى أرض المربد قبور جاهلية فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقبور فنبتت
فرمى بعظامها فأمر بها فغيت وكان في المربد ماء مستنجل فسيره حتى ذهب (و) وقع في
رواية عطاء بن خالده عند بن عابد انه صلى الله عليه وسلم صلى فيه وهو عريش اثني عشر
يوما ثم بناء وسقفه وسيأتي ما يشهد له (و) أسند بن زبالة عن أنس قال بناء رسول الله صلى
الله عليه وسلم يعنى المسجد أول ما بناء بالجريد قال وأما بناء بالابن بعد الهجرة بأربع
سنين (قلت) وهو واه وأما أول والمعروف خلافه (وأسند) أيضا عن شهر بن حوشب قال
لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يحجر بناء المسجد قيل له عريش كعريش أخيك
موسى سبيع أذرع (وأسنده) يحيى من غير طريقه عن شهر أيضا بلفظ لما أراد رسول الله
صلى الله عليه وسلم أن يبنى المسجد وأورده رزين بلفظ لما أراد رسول الله صلى الله عليه
وسلم بناء المسجد قال قيل لى عريش كعريش أخيك موسى سبعة أذرع ثم الامر أعجل
من ذلك (و) أسند يحيى عن الحسن قول لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة قال
(٣٠ - وفاة - أول)

ابنوا لي مسجدا عريشا كعريش موسى ابنوه لنا من لبن وأورده رزقنا بلفظ لما أخذ في بناء المسجد قال ابنوا لي عريشا كعريش موسى ثم امت وخشبات وظلّة كظلّة موسى والامر أعجل من ذلك قيل وما ظلّة موسى قال كان اذا قام فيه أصاب رأسه السقف وعمل فيه بنفسه صلى الله عليه وسلم ترغيبا لهم (ففي) الرواية المقدمة في الصحيح عقب قوله حتى ابتاعه منهما وطفق رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم اللبن في ثياب، ويقول وهو ينقل اللبن

هذا الحمال لاجمال خبير * هذا أبر ربنا وأطهر

ويقول

اللهم ان الأجر أجر الآخرة * فارحم الانصار والمهاجرة

(قال) ابن شهاب فتمثل صلى الله عليه وسلم بشعر رجل من المسلمين ولم يبلغنا في الاحاديث انه تمثل بيت شعر تام غير هذه الايات زاد بن عائد في آخره اني كان يرتجزهن وهو ينقل اللبن لبناء المسجد (والحال) مخفف بمهلة مكسورة أى هذا المحمول من اللبن أبر عند الله من حال خبير أى ذات الثمر والزييب (وقوله) ربنا أي ياربنا (وأسنده) يحكي عن الزهري في معنى قوله هذا الحمال لاجمال خبير قال كانت يهود اذا ضمرت نخلها جاءتهم الاعراب بركايبهم فيحملون لهم عروة بعروة الى القرى فيبيعون يكون لهذا نصف الثمن ولطولاء نصفه قال النبي صلى الله عليه وسلم ذلك (و) في الرواية المتقدمة في الصحيح عقب قوله وجعلوا عضادتيه حجارة فجاءوا ينقلون ذلك الصخر وهم يرتجزون ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم يقولون

اللهم لاخير الاخير الآخرة * فانصر الانصار والمهاجرة

ويذكر ان هذا البيت لعبد الله بن رواحة (وعن) الزهري بلغني ان الصحابة كانوا يرتجزون به وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم ويقول اللهم لاخير الاخير الآخرة فارحم المهاجرين والانصار * وكان لا يقيم الشعر قال الله تعالى «وما علمناه الشعر وما ينبغي له» وفعل ذلك احتسابا وترغيبا في الخير ليعمل الناس كلهم ولا يرغب أحد بنفسه عن نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولهذا أسنده ابن زباله عن جمع بن يزيد انه قال عقب ذلك وعملوا فيه ودأبوا فقال قائل من المسلمين

لئن قعدنا والنبي يعمل * ذاك اذا للعمل المضلل
(وأسند) أيضا ان علي بن أبي طالب كان يرتجز وهو يعمل فيه يقول
لا يستوى من يعمر المساجدا * يادأب فيها قائما وقاعدا
* ومن يرى عن الفبار حائدا *

(و) أسند هو أيضا ويحيى من طريقه والمجد ولم يخرججه عن أم سلمة رضي الله
عنها قالت بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده ففزع اللهن وما يحتاجون اليه فقام
رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضع رداءه فلما رأى ذلك المهاجرون الأولون والأنصار
ألقوا أرديتهم وأكسيتهم وجعلوا يرتجزون ويعملون ويقولون * لئن قعدنا والنبي يعمل *
البيت وكان عثمان بن عفان رضى الله عنه رجلا نظيفا متظفلا وكان يحمل البتة فيجافي
بها عن ثوبه فاذا وضعها نفخ كسه ونظر الى ثوبه فان أصابه شئ من التراب نفخه
فنظر اليه علي بن أبي طالب فاشأ يقول * لا يستوى من يعمر المساجد * الايات المتقدمة
فسمعا عمار بن ياسر فجعل يرتجز بها وهو لا يدري من يعنى بها فربما قال يا ابن
سمية ما أعرفنى بمن تعرض ومعه جريدة فقال لشكفن أو لا تعرض بها وجهك فسمعه
النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس في ظل يتى معنى أم سلمة (و) فى كتاب يحيى في
ظل بيته فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال ان عمار بن ياسر جلدة ما بين
عينى وأنى فاذا بلغ ذلك من المرء فقد بلغ ووضع يده بين عينيه فكيف الناس عن ذلك
ثم قالوا لعمار ان النبي صلى الله عليه وسلم قد غضب فيك وتخاف ان ينزل فينا القرآن
فقال أنا أرضيه كما غضب فقال يارسول الله مالى ولا صجابتك قال مالك وما لم قال
يريدون قتلى يحملون لبنة لبنة ويحملون على اللبنتين والثلاث فاخذ ييده فطاف به فى
المسجد وجعل يمسح وفرته ييده من التراب ويقول يا ابن سمية لا يقتلك أصحابي ولكن
تقتلك الفئة الباغية (و) قد ذكر ابن اسحاق القصة بنحوه كما في تهذيب ابن هشام قال
وسألت غير واحد من أهل العلم بالشعر عن هذا الرجز فقالوا بلغنا ان علي بن أبي طالب
ارتجز به فلا ندرى أهو قائله أم غيره وانما قال ذلك على رضى الله عنه مطايسة
ومباشطة كما هو عادة الجماعة اذا اجتمعوا على عمل وليس ذلك طعنا (و) أخرج بن أبي
شيبه من مرسل أبي جعفر الخطمي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبني المسجد

وعبد الله بن رواحة يقول * أفلح من يعالج المساجد * فيقولها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول ابن رواحة * يتلو القرآن قائما وقائدا فيقولها رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي الصحيح في ذكر بناء المسجد وكنا نحمل لبنة لبنة وعمار لبنتين لبنتين فرآه النبي صلى الله عليه وسلم فجعل ينفذ التراب عنه ويقول ويح عمار تقتله الفئة الباغية يدعوم الى الجنة ويدعونه الى النار وقال يقول عمار أعوذ بالله من الفتن (و) أمسند بن زبالة ويحيى عن مجاهد قال رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يحملون الحجارة على عمار وهو يبني المسجد فقال ما لهم ولعمار يدعوم الى الجنة ويدعونه الى النار وذلك فعل الاشتياك الاشرار (و) أسند الثاني أيضا عن أم سلمة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يبذون المسجد فجعل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يحمل كل رجل منهم لبنة لبنة وعمار بن ياسر لبنتين لبنة عنه ولبنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسح ظهره وقال يا ابن سمية لك أجران وللناس أجر وآخر زادك من الدنيا شربة من لبن وتقتلك الفئة الباغية (و) في الروض للسهيلي ان معمر بن راشد روى ذلك في جامعهم بزيادة في آخره وهي فلما قتل يوم صفين دخل عمرو على معاوية رضى الله عنهما فرعا فقال قتل عمار فقال معاوية فماذا فقال عمرو سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تقتله الفئة الباغية فقال معاوية دحضت في بولك أنحن قتلناه إنما قتله من أخرجه (وروى) البيهقي في الدلائل عن عبد الرحمن السلمي انه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص يقول لايه عمرو قد قتلنا هذا الرجل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما قال قال اى رجل قتل عمار بن ياسر أما تذكر يوم بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فكنا نحمل لبنة لبنة وعمار يحمل لبنتين لبنتين فمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال تحمل لبنتين لبنتين وأفقت رخص أما انك ستقتلك الفئة الباغية وأنت من أهل الجنة فدخل عمرو على معاوية فقال قتلنا هذا الرجل وقد قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال فقال اسكت فوالله ما نزل دحض في بولك أنحن قتلناه إنما قتله على وأصحابه جاؤا به حتى ألقوه بيننا (قلت) وهو يقتضى ان هذا القول لعمار كان في البناء الثاني للمسجد لان اسلام عمرو كان في الخامسة كما سبق (و) أسند ابن زبالة عن حسن بن محمد الثقفي قال بينا رسول الله صلى الله عليه

وسلم يبنى في أساس مسجد المدينة ومعه أبو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم فمر به رجل فقال يا رسول الله مامعك الا هؤلاء الرهط فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هؤلاء ولاية الامر من بعدى (و) روى أبو يعلى برجال الصحيح الا ان التابعين لم يسم عن عائشة رضي الله عنها قالت لما أمس رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد المدينة جاء بحجر فوضعه وجاء أبو بكر بحجر فوضعه وجاء عمر بحجر فوضعه وجاء عثمان بحجر فوضعه قالت فسل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال هذا أمر الخلافة من بعدى (و) تقدم في تأسيس مسجد قباء نحو ذلك من غير ذكر امر الخلافة (و) قال الاقشيري في روضته روى صاحب السيرة ولم يسمه ان جبريل عليه السلام أتى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا محمد ان الله يأمرك ان تبنى له بيتا وان ترفع بنيانه بالرهص والحجارة (والرهص) الطين الذي يتخذ منه الجدار فقال كم أرفعه يا جبريل قال سبعة أذرع وقيل خمسة أذرع ولما ابتدأ في بنائه أمر بالحجارة وأخذ حجرا فوضعه بيده أولا ثم أمر أبا بكر فجاء بحجر فوضعه الى جنب حجر النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر كذلك ثم عثمان كذلك ثم عليا انتهى ما ذكره الاقشيري ومن خطه نقله (وروى) البيهقي في الدلائل عن سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما بنى النبي صلى الله عليه وسلم المسجد وضع حجرا ثم قل ليضع أبو بكر حجره الى جنب حجري ثم ليضع عمر حجره الى جنب حجري أبي بكر ثم قال ليضع عثمان حجره الى جنب حجري عمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هؤلاء الخلفاء من بعدى (و) أسند يحيى عن أسامة بن زيد عن أبيه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه حجر فلقية أسيد بن حضير فقال يا رسول الله أعطنيه فقال اذهب فاحتمل غيره فليست بافقر اليه منى (و) عن مكحول قال لما كثر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا اجعل لنا مسجدا فقال خشبات وثمات عريش كريش أخي موسى صلوات الله عليه الامر أعجل من ذلك (و) رواه رزين وزاد فيه فطققوا ينقلون اللبن وما يحتاجون اليه ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم فلقية رجل ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم لبنة فقال أعطنيها يا رسول الله فقال اذهب فخذ غيرها فليست بافقر الى الله منى (وقيل) المجد عن رواية محمد بن سعد نحوه قال وجاء رجل يحسن عجن الطين وكان من حضر موت فقال رسول

الله صلى الله عليه وسلم رحم الله امرأ أحسن صنعة وقال له الزم أنت هذا الشغل فاني أراك تحسنه (و) في كتاب يحيى من طريق ابن زبالة عن الزهري كان رجل من أهل البصرة يقال له طلق من بني حنيفة يقول قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو بيني مسجداه والمسلمون يعملون فيه معه وكنت صاحب علاج وخط طين فاخذت المسحاة أخلط الطين والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر الى ويقول ان هذا الحنفى لصاحب طين (و) روى أحمد عن طلق بن علي قال بنيت المسجد مع النبي صلى الله عليه وسلم فكان يقول قربوا إليماي من الطين فانه أحسنكم له مسكا وأشدكم منكبا (و) عنه أيضا قال جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه بينون المسجد قال فكانه لم يعجبه عملهم قال فأخذت المسحاة فخلطت بها الطين فكانه أعجبه أخذى المسحاة وعلى فقال دعوا الحنفى والطين فانه من أصنعكم للطين (و) أسند بن زبالة ويحيى من طريقه في اثناء كلام عن بن شهاب في قصة أخذ المربد قال فبناه مسجدا وضرب لبنه من بقيق الخبضة ناحية بئر أبي أيوب بالناصع و (الخبضة) شجرة كانت تثبت هناك (و) أسند يحيى من طريق عبد العزيز بن عمر عن يزيد بن السائب عن خارجة بن زيد بن ثابت قال بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده سبعين في ستين ذراعا أو يزيد ولبن لبنه من بقيق الخبضة وجعله جدارا وجعل سوار به خشبا شقة شقة وجعل وسطه رحمة وبني بيتين لزوجتيه (قال) عبد العزيز فسألت زيدا أين بقيق الخبضة قال بين بئر أبي أيوب وتلك الناحية وهذا بقيق الفرقد لبقيق المقبرة وقال عبد العزيز عن بقيق الخبضة فقال هي أى الخبضة يسار بقيق الفرقد حين تقطع الطريق وتلقاها عند مسجد يحيى فقلت ومن يحيى صاحب المسجد الذى ذكرت فقال يحيى بن طلحة بن عبيد الله (قلت) بقيق الخبضة لا يعرف اليوم كما ذكره شيخنا الزين المراغي لكن الخارج من درب البقيق اذا مشى فى البقيق لجهة مشهد سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه وصار مشهد سيدنا ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم على يمينه يكون على يساره طريق يمر بطرف الكومة فاذا سلكها انتهى بعد رأس العطفة التى على يمينه الى حديقة تعرف قديما بأولاد الصفيى بها بئر ينزل إليها بدرج تعرف ببئر أيوب قديما وحديثا وعن يسار الخارج من درب البقيق أيضا اذا سلك طريق سيدنا حمزة فى شامى الحديقة المعروفة

بالرومية حديقة تعرف بالرباطية وقف رباط اليمنة بها بئر (قال) المراني تعرف ببئر أيوب أيضا يتبرك بها الناس وهي بالقرب من الحديقة المعروفة بدار فحل وهي عن يسار بقيق الغرقد أيضا (قال) الزين المراني ولعلها أقرب الى المراد (قلت) والقي يظهر ان الاولى هي المراد لما سئله في الآبار (و) في كتاب رزين مالفظه عن جعفر بن محمد عن أبيه قال كان بناء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسميط لبنة على ابنة ثم بالسعيدة لبنة ونصف اخرى ثم كثروا فقالوا يارسول الله لو زيد فيه ففعل فبنى بالذكر والانثى وهي لبنتان مختلفتان وكانوا رفعوا أساسه قريبا من ثلاثة أذرع بالحجارة وجعلوا طوله مما يلي القبلة الى مؤخره مائة ذراع وكذا في العرض وكان مربعا (وفي) رواية جعفر ولم يسطح فشكوا الحر فجعلوا خشبه وسواريه جذوعا وظلوا بالجريد ثم بالخصف فلما وكف عليهم طينوه بالطين وجعلوا وسطه رحبة وكان جداره قبل ان يظلل قائمة وشيئا انتهى. والظاهر انه ليس جميعه من كلام جعفر بدليل قوله في الاثناء (وفي) رواية جعفر (و) قد ذكر بن زبالة وبحي من غير طريقة كلام جعفر متهمضا فاسندا عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بناء مسجده بالسميط لبنة لبنة ثم ان المسلمين كثروا فبناه بالسعيدة فقالوا يارسول الله لو أمرت من يزيد فيه فقال نعم فامر به فزيد فيه وبنى جداره بالانثى والذكر ثم اشتد عليهم الحر فقالوا يارسول الله لو أمرت بالمسجد فظل قال نعم فامر به فاقامت فيه سواري من جذوع النخل ثم طرحت عليها العوارض والخصف والادخر فعاشوا فيه واصابتهم الامطار فجعل المسجد يكف عليهم فقالوا يارسول الله لو أمرت بالمسجد فطين فقال لا عريش كعريش موسى فلم يزل كذلك حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان جداره قبل ان يظلل قائمة فكان اذا فاء النوى ذراعا وهو قدامان يصلى الظهر فاذا كان ضعف ذلك صلى العصر ثم تقلاعنه تفسير السميط والسعيدة والاثني والذكر بما تقدم ولم يذكر ذراعا (و) في الاحياء عن الحسن مرسل لما أراد صلى الله عليه وسلم ان يبنى مسجد المدينة أتاه جبريل فقال ابنة سبعة أذرع طولاً في السماء ولا تزخره ولا تنقشه انتهى (و) تقدم فيما نقله الاقشيري عن صاحب السيرة عن جبريل عليه السلام في ارتفاعه سبعة أذرع وقيل خمسة (و) أسند يحيى عن أسامة بن زيد عن أبيه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه حجر فلقه أسيد بن

حضير وذكر ما قدمناه ثم قال قال يعني زيدا ورنعوا الاساس قريبا من ثلاثة أذرع
 على الارض بالحجارة وكان في جوف الارض قبور جاهلية فأمر بالتبوير فنبشت فرمى
 بعضها وأمر بها فغييت وكان في المربد ماء مستنجل فسربه حتى ذهب وكان الذين
 أسسوا المسجد جعلوا طوله مما يلي القبلة الى مؤخره مائة ذراع وفي الجانبين الآخرين
 مثل ذلك فهو مربع ويقال انه كان أقل من مائة ذراع وجعل قبلته الى بيت المقدس
 وجعل له ثلاثة أبواب باب في مؤخره أى وهو في جهة القبلة اليوم وباب عاتكة الذي
 يدعى باب عاتكة ويقال باب الرحمة والباب الذي كان يدخل منه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وهو باب آكل عثمان اليوم وهذا البابان لم يغيرا بعد ان صرفت القبلة
 ولما صرفت القبلة سد النبي صلى الله عليه وسلم الباب الذي كان خلفه وفتح هذا الباب
 وحذاه هذا الباب أى ومحاذيه هذا الباب الذى سد (وعبر) ابن النجار عن ذلك بقوله
 ولما صرفت القبلة سد الباب الذى كان خلفه وفتح بابا حداثته (قال) المجد أى تجاهه انتهى
 (و) ذكر الاقشيري في خبر عن ابن عمر ما يخالف هذا فانه قال وعن عبد الله بن عمر قال
 كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في زمانه من اللبن وسقفه من غصن التخل وله
 ثلاثة أبواب باب في مؤخره وباب عاتكة وهو باب الرحمة والباب الذي كان يدخل
 منه وهو باب عثمان وهو الذى يسمى اليوم باب جبريل ولما حرفت القبلة سد الباب
 الذى خلفه وفتح الباب الآخر وهو الذى يسمى باب النساء انتهى . وهو غريب ولعل
 قوله وهو الذى يسمى باب النساء من تصرفه وفهمه في معنى الخبر ولذلك أورد عقبه
 حديث أبى داود مرفوعا لو تركنا هذا الباب للنساء لكن أبو داود بين ان الاصح
 انه من قول عمر كما سيقى وعلى ما ذكره فلم يجعل للمسجد بعد التعويل بابا خلفه ويرده
 قول يحيى عقب ما تقدم عنه فكان المسجد له ثلاثة أبواب باب خلفه وباب عن يمين
 المصلى وباب عن يسار المصلى ثم انتهوا الى البناء باللبن فجعل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يجعل معهم اللبن في ثيابه ويقول * هذا الحلال لاحمال خير * الرجز المتقدم (و) روى
 أحمد عن أبى هريرة أنهم كانوا يحملون اللبن الى بناء المسجد ورسول الله صلى الله عليه
 وسلم معهم قال فاستقبلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عارض لينة علي بطئه فظننت
 انها شمت عليه فقلت ناولنيها يا رسول الله قال خذ غيرها يا أبا هريرة فانه لا عيش الا

عيش الآخرة (قلت) وهذا في البناء الثاني أى لأن أبا هريرة لم يحضر البناء الاول لان قدومه عام فتح خير (و) أسند بن زبالة من طريق ابن جريج عن جعفر بن عمرو قال كان المراد لسهل وسهيل ابني عمرو فأعطياه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبناه وأعان أصحابه أو بعضهم بنفسه في عمله وكان على بن أبي طالب يرتجز وهو يعمل فيه قال وبناه النبي صلى الله عليه وسلم مرتين بناه حين قدم أقل من مائة في مائة فلما فتح الله عليه خير بناه وزاد عليه مثله في الدور (وروى) الطبراني بإسناد فيه ضعيف عن أبي المليح عن أبيه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لصاحب البقعة التي زيدت في مسجد المدينة وكان صاحبها من الانصار فقال النبي صلى الله عليه وسلم لك بها بيت في الجنة قال لا فجاء عثمان فقال له لك بها عشرة آلاف درهم فاشتراها منه ثم جاء عثمان الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اشتري البقعة التي اشتريتها من الانصاري فاشتراها منه ببيت في الجنة فقال عثمان اني اشتريتها بعشرة آلاف درهم فوضع النبي صلى الله عليه وسلم لبنة ثم دعا أبا بكر فوضع لبنة ثم دعا عمر فوضع لبنة ثم جاء عثمان فوضع لبنة ثم قال للناس ضعوا فوضعوا (و) روى الترمذي وحسنه في حديث قصة اشراف عثمان علي الناس يوم الدار عن ثمامة بن حزن القشيري ان عثمان رضى الله عنه قال أنشدكم بالله وبالإسلام هل تعلمون ان المسجد ضاق بأهله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يشتري بقعة آل فلان فيزيدها في المسجد بخير له منها في الجنة فاشتريتها من صلب مالي فأنتم اليوم تمنعوني ان أصلي فيها ركعتين قالوا اللهم نعم الحديث (و) أخرجه الدارقطني أيضا وكذا أحمد بن حنبل (وأخرج) أيضا حدثنا طويلا عن الأحنف بن قيس فيه ان عثمان رضى الله عنه قال أهنا على قالوا نعم قال أهنا طلعة قالوا نعم قال أنشدكم بالله الذي لا اله الا هو أتعلمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من يتبع مرء بنى فلان غفر الله له فاتبعته بعشرين ألفا وخمسة وعشرين ألفا فاتيت النبي صلى الله عليه وسلم قلت قد ابتعته فقال أبعده في مسجدنا وأجره لك قالوا اللهم نعم (و) أخرج خزيمة بن سليمان في فضائل عثمان عن قتادة قال كانت بقعة الى جنب المسجد فقال النبي صلى الله عليه وسلم من يشتريها ويوسعها في المسجد له مثلها في الجنة فاشتراها عثمان فوسعها في المسجد (وأسند) ابن زبالة عن خالد بن معدان قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على عبد

الله بن رواحة وأبي الدرداء ومعهما قصبة يذرعان بها المسجد فقال ماتصنعان فقالا أردنا أن نبني مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم على بنيان الشام فيقسم ذلك على الانصار فقال هاتياها فأخذ القصبة منهما ثم مشى بها حتي أتى الباب فدحا بها وقال كلا تمام وخشيبات وظلة كظلة موسى والامر أقرب من ذلك قيل وما ظلة موسى قال اذا قام أصاب رأسه السقف (وروى) البيهقي في الدلائل من طريق يعلى بن شداد عن عبادة ان الانصار جمعوا مالا فاتوا به النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ابن بهذا المسجد وزينه الي متى نصلى تحت هذا الجريد فقال ما بي وغسنة عن أخى موسى عريش كعريش موسى (وروى) البيهقي أيضا عن الحسن في بيان عريش موسى قال اذا رفع يده بلغ العريش يعنى السقف وعن ابن شهاب كانت سوارى المسجد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم جذوعا من جذوع النخل وكان سقفه جريدا وخصوصا ليس على السقف كثير طين اذا كان المطر امتلأ المسجد طينا انما هو كهيئة العريش (وفي) الصحيح في ليلة القدر واني أريت أنى أسجد في ماء وطين فمن كان اعتكف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فليرجع فرجعنا وما ترى في السماء قرعة فجاءت سحابة فطرت حتى سال سقف المسجد وكان من جريد النخل واقامت الصلاة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد في الماء والطين حتى رأيت أثر الطين في جبهته

﴿ الفصل الثاني في ذرعه وحدوده التي يتميز بها عن سائر المسجد اليوم ﴾

اعلم ان الذراع حيث أطلق فالمراد به ذراع الأدمى وقد قدمنا في تحديد الحرم انه ذراع غير من من ذراع الحديد المستعمل بمصر وبمكة وهو شبران تقريبا وقد تحصلنا كما تقدم في ذرع المسجد على أربع روايات (الاولى) سبعون ذراعاً في ستين أو يزيد (الثانية) مائة ذراع في مائة وانه مربع (الثالثة) انه أقل من مائة ذراع وهذا صادق بالاولى فليحمل عليها (الرابعة) انه بناء أولاً أقل من مائة في مائة ثم بناء وزاد عليه مثله في الدور ولا يصح ان يراد بذلك الا ذرع قطعاً لانها تقتضي انه بعد البناء الثاني صار احد امتداده اما الطول أو العرض نحو مائتي ذراع والامتداد الآخر نحوها أولاً شك ان حد مسجده صلى الله عليه وسلم من جهة المشرق غاية الحجرة الشريفة فعرضه من جدارها الى جدار المسجد الغربي وذرع هذا القدر اليوم بعد

الزيادات المجمع عليها لا تبلغ مائة وخمسين ذراعاً كما أختبرته بل تنقص أزيد من سبعة أذرع وقد أجمع المؤرخون على أن عمر وعثمان رضي الله عنهما زادا في المسجد من هذه الجهة ثم غيرهما من الخلفاء فالظاهر أن المراد من هذه الرواية الأشبار لا الأذرع فيقتضي أن المسجد النبوي بعد البناء الثاني صار أحد امتداديه مائتي شبر والامتداد الآخر نحوها فيوافق رواية مائة ذراع في مثلها على أن ما ذكره المتأخرون من التحديد بالأمور الآتية يقتضي أنه لم يكن مائة ذراع فهو مقتض لترجيحهم الرواية الأولى وهي سبعون ذراعاً في ستين وتكون السبعون للطول والستون للعرض (و) قد نقل النووي ذلك في منسكه عن خارجة بن زيد أحد فقهاء المدينة السبعة ولفظه بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده سبعين ذراعاً في ستين أو يزيد وهو الذي جزم به ابن النجار فقال بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده مر بها وجعل قبلته إلى بيت المقدس وطوله سبعون ذراعاً في ستين ذراعاً أو يزيد انتهى . هذا وقد قال يحيى قبيل ما جاء في حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حدثني هرون قال حدثنا محمد بن يحيى يعني صاحب مالك قال فيما كان انتهى الينا من ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من القبلة إلى حنده الشامي أربعة وخمسون ذراعاً وثلاث ذراع وحده من المشرق إلى المغرب ثلاث وستون ذراعاً يكون ذلك مكسراً ثلاثة آلاف وأربعمائة وأربعة وأربعين ذراعاً انتهى (وقال) ابن النجار أعلم أن حدود مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي كان في زمنه من القبلة الدرابزينات التي بين الأساطين التي في قبلة الروضة ومن الشام الخشبستان المغورزان في صحن المسجد وأما من المشرق إلى المغرب فهو من حجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى الأسطوان الذي بعد المنبر وهو آخر البلاط انتهى . (وفي) ما ذكره ابن النجار مناقشة أما ما ذكره من التحديد بالدرازينات من جهة القبلة وبالخشبطين من جهة الشام فالخشبستان اليوم غير معروفين وقد نبه على فقدما الزين المراغي وكلام المطري يفهم ولم أر لها ذكر في كلام المتقدمين نعم ذكر ابن زبالة كلاماً فيه غموض يقتضي تحديد بعض جهات المسجد بعمودين علا الكس على أحدهما وإن الآخر كان موجوداً في زمانه فلعل ذلك مأخذ ابن النجار وعبارة ابن زبالة تنبوا عن ذلك إذ لم يذكرهما في حد جهة الشام والمحد من هذه الجهة اليوم على ما يعرف في

زماننا الحجران الآتى ذكرهما في صحن المسجد وسيأتى ما يقتضى رد ذلك (و) ذكر ذلك ابن جماعة في منسكه فقال قد عرف التأخرون مقدار المسجد الذى كان عليه أولا فقالوا كان على التربع من الحجرة المقدسة الى مكان السارية السابعة من جهة المغرب ومن موضع الدرابزين الذى هو بين الاساطين المتصل بالصندوق امام المصلى الشريف الى موضع الحجرين المغروزين في صحن المسجد الشريف انتهى . ومسندته في ذلك قول المطرئ في الحجرين المذكورين يذكر أنهما حد المسجد من جهة الشام والمغرب قال لكنهما ليسا على سمت المنبر الشريف بل هما داخلان الى جهة المشرق بمقدار أربعة أذرع أو أقل وكذا متقدمان الى القبلة بمثل ذلك قال لاني اعتبرت ذلك بالدور فوجدتهما ليسا على ذرعة المسجد الاول (قلت) كونهما داخلين عن سمت المنبر الى جهة المشرق بما ذكر لا يقدح في كونهما الحد المذكور لان المراد ان جهة المغرب هناك في سمتها كما ان المراد ان جهة الشام في سمتها لانها ما يحاذى الحجرين فقط ووقع الاستغناء عن تحرير ابتداء جهة المغرب بما تقدم له نقلا عن ابن النجار من الاسطوانة التي تلي المنبر من تلك الجهة كما استغنى بكون الحجرة الشريفة حده من جهة المشرق اذ لم يذكر حد لجهة المشرق مما يلي الحجرين في جهة الشام وفي الحقيقة لم يقصد بهما سوى بيان جهة الشام على أنه يحتمل ان مقدم المسجد كان أعرض من مؤخره كما هو موجود اليوم فيكون الحجران حده من جهة المغرب حقيقة وأما قوله انهما متقدمان الى القبلة بأربعة أذرع وانهما ليسا على ذرعة المسجد الاول يعنى السبعين التي ذكرها ابن النجار فقد بناء على ما قاله أيضا من ان الدرابزينات التي ذكرها ابن النجار من جهة القبلة متقدمة على موضع الحائط القبلى لان الحائط القبلى كان يحاذي المصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما جعل هذا الصندوق الذى في قبلة المصلى الشريف أى بين المصلى والدرابزينات سترة بين المقام الشريف وبين الاسطوانات قال وورد أيضا أنه كان بين الحائط القبلى وبين المنبر ممر الشاة وبين المنبر والدرابزين اليوم مقدار أربعة أذرع وربع ذراع والمنبر لم يغير من جهة القبلة وكذا المصلى الشريف انتهى . فلم يعتبر الذرع من الدرابزينات (وقد) اختبرت أنا ذلك من الدرابزينات المذكورة الى الحجرين المذكورين فكان سبعين ذراعا بذراع اليد المتقدم ذكره (وقد) قال ابن جماعة أنه اختبر

ذلك بذراع العمل فكان ستة وأربعين ذراعا وثلاث ذراع فهو موافق لذرعنا بل يرجح قليلا لأن ذراع العمل ذراع ونصف راجح من ذراع اليد. (وأما) ما ذكره المرائي في كتابه من الذرع فغير موافق لذرعنا لأنه اعتمد في ذلك كما صرح به على ذراع المدينة الشريفة اليوم وقد اختبرته فوجدته يزيد على ذراع اليد الذي حرراه بأكثر من قبراط وقول المطري أن بين المنبر والدرابزين اليوم مقدار أربعة أذرع وربع مخالف لما اختبرناه فإن بينهما ثلاثة أذرع ونصف بالذراع الذي حرراه لسنن سيأتي أن المنبر اليوم ليس هو ذلك وأنه قد اتضح لنا عند الحفر لتأسيس المنبر الرخام الآتي ذكره صحة ما قاله المطري وأن المنبر الذي أدركناه قدم عن محل المنبر الأصلي لجهة القبلة أزيد من نصف ذراع كما سنوضحه إن شاء الله تعالى (وقد) ذكر ابن زبالة ويحيى من طريقه نقلا عن غير واحد من أهل العلم تحديد المسجد الشريف من هذه الجهة فقالوا وعلامته في القبلة حروف المرمز القى المنبر وسطه وعلامته من الشام أربعة طيقتان من ناحية المشرق والمغرب وعلامة الطيقتان الأربع أنهن مخضرات الاجراف بالنسيءاء كهن (قلت) والمرمز اليوم لا يظهر منه شيء لكن يؤخذ من كلام ابن زبالة في وصف هذا المرمز أنه كان دكة مرتفعة حول المنبر قدر الذراع وأنه ممتد من المغرب قدر ثلاثة أذرع ومن المشرق ثلاثة ومن القبلة ثلاثة (فانه) قال حدثني محمد بن أمية عيل قال رأيت طنفسة كانت لعبد الله ابن حسن بن حسن تطرح قبالة المنبر على مرمز كان هناك قال نجس عبد الله بن حسن سنة أربعين ومائة وبقيت الطنفسة بعده أياما ثم رفعت قال ثم إن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي رضي الله عنهم لما ولي المدينة سنة خمسين ومائة في خلافة أبي جعفر نقض المرمز ووسعه من جوانبه كلها حتى ألحقه بالسوازي فكله أبو مودود عبدالعزيز بن أبي سليمان أن يدع له مصلا فتركه. ولم يلحق المرمز بالأساطين المقدمة فالمرم اليوم هو الذي عمل الحسن بن زيد والمرمز الذي حول المنبر المرتفع عن المرمز الذي عمل الحسن بن زيد بين ستة أساطين ثلاثة أذرع من قبل القبلة وثلاثة أذرع من قبل المشرق وثلاثة أذرع من قبل المغرب وهو مرتفع عن الأرض نحو من ذراع انتهى. (وقال) في موضع آخر عرض المرمز الذي حول المنبر ثمانية أذرع وطوله ثمانية عشرة ذراعا وسماه في موضع آخر رخاما وهو يطلق عليه لغة وسياحي ذكر هذه الدكة التي المنبر في وسطها عن ابن

النجار حيث قال وارتفاع الدكة التي المنبر عليها شبر وعقد فكان الكبس علاقتها كانت ذراعاً في زمن ابن زبالة وفي زمن ابن النجار شبراً وعقدان ثم علا الكبس فلم يوجد اليوم وقد ظهر أثرها وأثر الرخام المذكور عند حفر ماحول المنبر الشريف وشاهدت الرخام الذي في قبلته كما سيأتي وتلخص من هذا أن المرمر كان في جهة القبلة ثلاثة أذرع بعد المنبر والظاهر أن عرض جدار المسجد الشريف أدخل في ذلك من جهة القبلة (فقد) روى يحيى في ترجمة ماجاء في زيادة الوليد أن عمر بن عبدالعزيز أحضر رجلاً من قرش فأراده مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي زاد فيه عمر والذي زاد فيه عثمان فعلم عمر بن عبدالعزيز المسجد الأول الذي كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان جدار القبلة من وراء المنبر ذراعاً وأكثر من ذراع (وروى) ابن زبالة أخباراً تتضمن أن جدار القبلة كان بينه وبين المنبر قدر عمر العز في العتبية ممر الرجل منحرفاً (وفي) الصحيح عن سهل كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار ممر الشاة (وفيه) أيضاً عن سلمة كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة تجوزه فتعين ما أشرنا إليه من ادخال جدار المسجد في ذلك الممر الذي جعل علامة في جهة القبلة وأما الطاقات الأربع التي ذكرها علامة لنهاية المسجد من جهة الشام فغير معروفة اليوم إلا أنه سيأتي فيما نقله المرجع عن الحارث المحاسبي ما يبين محلها (وأما) الجواب عن ما ذكر المطري من كون الدرازينات متقدمة فالظاهر أن ابن النجار فهم أن المراد ادخال عرض الجدار الذي كان موجوداً في زمنه صلى الله عليه وسلم لما تقرر عندنا من أن جدار المسجد من جملة المسجد ويؤيده ما تقدم من التحديد بالمرمر من تلك الجهة وما سيأتي في الفصل الثاني عشر من رواية أحمد عن نافع أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد من الاسطوانة أي التي عند المصلى الشريف إلى المقصورة لأن ذلك هو الرواق الذي بين الاساطين التي في قبلة الروضة وبين الاساطين التي تليها في القبلة (وقد) قال المراغي أن الذي ظهر له أن الصندوق الذي في قبلة المصلى الشريف جعل في مكان الجدار القديم ويشهد له ما يأتي عن يحيى في ذرع ما بين المصلى الشريف وجدار القبلة اليوم لكن عرض هذا الصندوق ذراعان وبينه وبين الدرازين أرجح من نصف ذراع وذلك فيما يظهر أزيد من عرض الجدار القديم بنحو الذراع لأنني شاهدت لبنا أخرج من جدران الحجر الشريفة في العمارة

التي أدركناها أولاً يزيد في الطول على الذراع وعرضه نصف ذراع وسمكه ربع ذراع وفيه شيء مرتفع طوله وعرضه وسمكه واحد وكل ثنتين منه طول لبنة مما قدمناه والذي يظهر أنه كان من بقايا لبن الحجرة الشريفة التي كانت مبنية به أولاً جعل لتبرك لانه أتى غير مستوي والجدار مبنى بالحجارة الوجوه المحكمة وبالقصبة فلا يناسبه وضع ذلك فيه ولهذا جعل بين الحجارة الوجوه في أعالي الجدار وقد تقدم ان الذي استقر عليه عرض الجدار في زمنه صلى الله عليه وسلم الاثنى والذكر وهما لبنتان مختلفتان واللبنتان المختلفتان من هذا اللبن الذي رأيناه أو اللبنة ونصف الأخرى وهو السعيدة يزيد على ذراع ونصف يسيراً فيكون ذلك هو عرض الجدار في زمنه صلى الله عليه وسلم وبشهادة ما شاهدناه أيضاً في عرض جدار الحجرة الشريفة على ما سنده ثم اتضح الحال بظهور المرمر الذي في قبلة المنبر فانا وجدنا بينه وبين الدرايزين المذكور أرجح من ذراع وبينه وبين طرف محل المنبر الاصلى من جهة القبلة ثلاثة أذرع سواء كما ذكر ابن زبالة فذلك هو عرض الجدار مع ما كان بين المنبر وبينه (وأما) ما ذكره ابن النجار من التحديد بالاسطوانة التي تلي المنبر من جهة المغرب وانها آخر البلاط وبالحجرة الشريفة من جهة المشرق قال بلاط الذي ذكره لا يوجد اليوم وكأنه يريد به الرخام الذي كان المنبر وسطه وقد عبر عن ذلك ابن جماعة كما تقدم بقوله من الحجرة الى مكان السارية السابعة من جهة المغرب فان السابعة من صف الاساطين المذكورة هي التي تلي المنبر من المغرب ان عددنا الاسطوان الملاصق للحجرة ولم أر ما ذكره ابن جماعة مستنداً في كلام المؤرخين سوى ما ذكره ابن النجار فيتمين الحل على الاسطوانة المذكورة وقد ذرعت ما بين الاسطوانة التي تلي المنبر عند ظهره من المغرب الى حائط عمر بن عبدالعزيز الذي داخله الحجرة الشريفة بمقط فكانت مساحته سبعة وخمسين ذراعاً ونصف ذراعاً راجح وعرض الحائط المذكور ذراع وربع راجح كما تمحور الى عند حمارة ما تقص منه وليس بينه وبين جدار الحجرة من هذه الجهة فضاء أصلاً بل هو لاصق به ليس بينهما مغزاة بخلاف ما ذكره المؤرخون فيكون ما بين الاسطوانة المذكورة والحجرة الشريفة تسعة وخمسون ذراعاً يقتص يسيراً وكان ابن النجار جرى على قول من تقدمه من المؤرخين في ان بين الحائط وجدار الحجرة فضاء من هذه الجهة وظن ان عرض الحائط أكثر مما ذكرناه فجعل نهاية

قولهم في عرض المسجد مستين ذراعا أوبزيد الى الاسطوانة التي تلي المنبر اوان ذلك القدر الناقص لتفاوت الاذعة على ان الظاهر ان ابن جماعة لم يعتبر الاسطوانة اللاصقة بالحجرة وأنه جعل السارية السابعة هي التي تلي السارية التي تلي المنبر في جهة المغرب وهي الثانية من المنبر في تلك الجهة فانه قال انه ذرع ما بين الاسطوانة السابعة الى حائز الحجرة الشريفة فكان ذلك اثنين وأربعين ذراعا وثلاث ذراع بذراع العمل (قلت) وقد اعتبرت ما ذكره من الذرع بذراع العمل فرأيت أنه ينتهي الى الاسطوانة الثانية من المنبر في جهة المغرب وذرعته بذراع اليد الذي حررناه فكان خمسا وستين ذراعا وهو مطابق لما قاله ابن جماعة ولما اختبرناه بذراع العمل لأن ذراع العمل ذراع وثلث من ذراع الحديد المستعمل بمصر وذلك اثنان وثلاثون قيراطا والقيراط الذي حررناه أحد وعشرين قيراطا فذراع العمل ذراع ونصف ونصف قيراط بالذراع الذي حررناه وقد مال المرافي الى اعتبار التحديد بهذه الاسطوانة أعنى الثانية من المنبر فانه ذكر عدم وجود البلاط اليوم ثم قال لكنني اعتبرت ذرعه من المشرق الى المغرب على رواية يحكي ثلاثة وستين وهي من أقل الروايات فكان من جدار الحجرة الشريفة يعني الحائز الظاهر الى الاسطوانة الثانية من المنبر لا التي بعده متون ذراعا تقريبا قال وعلى هذا يكون عرض جدار عمر بن عبد العزيز وما بينه وبين جدار الحجرة الشريفة الاصلى ثلاث أذرع تقريبا انتهى. ولا يخفى ما فيه لانه جعل المسافة المذكورة ستين ذراعا تقريبا وهي خمسة وستون تحويرا وتبع من تقدمه من المؤرخين في ثبات فضاء بين حائز عمر بن عبد العزيز وجدار الحجرة فخن ان ذلك مع عرض الحائز ثلاثة أذرع وقد علمت ان عرض الحائز ذراع وربع يرجح يسيرا وليس بينه وبين جدار الحجرة شيء (وقد) روى ابن زباله ويحكي من طريقه أشياء في تحديد المسجد وذرعته يقتضي ان جدار المسجد الشريف في زمنه صلى الله عليه وسلم من جهة المشرق لم ينته الى حائز عمر بن عبد العزيز بل الحائز وبعض ما يليه من المغرب في موضع حجرة عائشة رضى الله عنها وان جدار حجرة عائشة كان فيما بين الاساطين اللاصقة بجدار القبر وبين الاساطين التي بينها المقصورة الدائرة على الحجرة الشريفة. وانه صلى الله عليه وسلم كان قد بنى المسجد أولا وجعله ثلاث أساطين عن يمين المنبر في المغرب وثلاث أساطين عن يساره في المشرق وان نهايته من

جهة المشرق كانت أولا اسطوان التوبة لأنها تكون في موضع الجدار بعد الاساطين الثلاث وان مساحة ذلك من المشرق الى المغرب ثلاث وستون ذراعا وقيل خمس وخمسون وانه زاد فيه بعد ذلك من المشرق والغرب ومع ذلك لم ينقص زيادته في المشرق الى موضع حائز عمر بن عبد العزيز وانه لم يزد فيه من جهة القبلة ولا من جهة الشام (قلت) وهو موافق لما روى انه كان مائة ذراع كما سئله ويرجح عندى أن المنبر الشريف يكون حينئذ متوسطا للمسجد اذ يبعد انه صلى الله عليه وسلم لا يتوسط أصحابه ويقف على منبر في طرفهم وكون المسجد النبوي لا ينتهي الى موضع حائز عمر بن عبد العزيز كما قدمناه خلاف ما عليه متأخرو المؤرخين لكنه حسن اذ يبعد أن ينسب عمر بن عبد العزيز حائزه في شئ من المسجد وينتقص الروضة الشريفة به حاشاء من ذلك والذي صح أن محل القبور الشريفة في صفة بيت عائشة ولا بد للصفة من مرافق فيظهر أن الحائط الذي في جوف الحائز هو حائط الصفة والحائز فيما خرج عنها من بقية البيت (ثم) ظفرت في كلام المرجاني نقلا عن الحارث المحاسبي بما يصرح بذلك لما سألني من أنه ذكر في تحديد المسجد ستة أساطين من جهة شرق المنبر (ثم) قل والروضة ما بين القبر والمنبر فما كان منها في الاسطوان السادسة التي حددت لك عن يمين المنبر فليس من المسجد الاول انما كان من حجرة عائشة رضي الله عنها فوسع به المسجد وهو من الروضة تنهى (ولم يرد) عبارة بن زباله فان يحكي روى ذلك عنه من غير زيادة ولا مخالفة مع ما فيا من أشياء لا تعرف اليوم ولكن افادة هذه الأمور الغريبة التي لم يذكرها متأخرو المؤرخين اقتضت ايرادنا لذلك فنقول (أسند) بن زباله عن عبيد بن عمر بن حفص بن عاصم بن مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ثلاث أساطين بمابلى المشرق وثلاث أساطين بمابلى المغرب سوى ما خرج في الرحبة أى الاساطين المصنوفة من الرحبة الى القبلة ولولا ما سألني من التصريح بأن هذه الست كانت ثلاثة منها على يمين المنبر وثلاثة عن يساره يعنى في البناء الاول لحملنا ذلك على ان ابتداء هذه الست من الاسطوان التي تلى المنبر فيكون نهايتها الاسطوان التي يلي اسطوان التوبة ويكون جدار الحجرة بعدها فيوافق التحديد المتقدم لكنه قال عقبه وقال جمهور الناس من أهل العلم وغيرهم هو الى الفرضين اللتين في الاسطواناتين اللتين دون المرئيتين الغربية والتي في القبر (قلت)

لاتعرف اليوم في المسجد القديم مربعة غريبة غير ان الذي ظهر لي من مقابلتها بمربعة
القبر وما سيأتي في بيان الحائز الذي عمل لمنع ماء المطر أن يغشى المسقف القبلي أنها الاسطوانة
العظيمة الثمينة اليوم في المسقف القبلي فأنها كانت ركن رحبة المسجد في هذا المسقف من
جهة المغرب كما ان مربعة القبر كانت ركن الرحبة في جهة المشرق قبل زيادة الرواقين
الذين ذكرهما في المسقف القبلي كما يؤخذ من مواضع في كلام ابن زبالة ويحيى والذي
يظهر أن ثمين الاسطوانة المذكورة حادث وأما كانت مربعة كما ثمنوا ما ظهر من مربعة القبر
وما يلي الحجرة منها باق على تربيعه ومربعة القبر هي التي في نهاية الصفحة الغربية من الحائز
الذي أثر على الحجرة من جهة الشام وتعرف باسطوان مقام جبريل عليه السلام كما سيأتي
ايضاحه والاسطوان التي دونها هي الملاصقة بالشباك الدائر على الحجرة اليوم وهي بين
المربعة وبين اسطوان الوفود فيكون جدار الحجرة على هذا كان فيما بين مربعة القبر
وأتى ليها (قال) ابن زبالة عقب ما قدمناه عنه واحتجوا بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يمتكف في المسجد في موضع مجلس بن عبد الرحمن بن الحارث وأن عائشة رضى الله
عنها كانت ترجل رأسه وهو معتكف في المسجد وهي في بيتها وكان مالك بن أنس يقول
الجدار من المشرق في حد القناديل التي بين الاساطين التي في صفها اسطوان النوبة وبين
الاساطين التي تلي القبر وأرفق عمر بن عبد العزيز من ورائها في الاسطوانة التي تلي القبر
(قلت) ما نقله عن مالك صريح فيما قدمناه من أن جدار المسجد الشرقي كان فيما بين
الاساطين الملاصقة بالقبر وبين الاساطين المقابلة لها فيكون في محاذات القناديل الآخرة
مضى القبلة الى الشام فيما بين هذه الاساطين ويكون عمر بن عبد العزيز أخره الى الاسطوان
اللاصق بجدار القبر وسيأتي ما يصرح بذلك من كلام المحاسبي أيضا (وأما) قوله واحتجوا الى
آخره فوجه الاحتجاج أن معتكفه صلى الله عليه وسلم كان لاصقا بمحجرتة بحيث أن عائشة
رضي الله عنها كانت ترجل رأسه وهو في معتكفه وهي في بيتها ولهذا أورد ابن زبالة عقبه
حديث (كان يدنو مني وأنا حائض فأرجله وهو في المسجد) ومجلس بن عبد الرحمن بن الحارث
الذي ذكره ابن زبالة لا يعرف اليوم (روى) ابن زبالة ويحيى في بيان معتكفه صلى الله عليه وسلم
أشياء سند كرهان شاء الله تعالى والمناسب لما نحن فيه (منها) أنه كان للنبي صلى الله عليه
وسلم صبر من جريد فيه سمعه يوضع بين الاسطوان التي وجاه القبر وبين القناديل كان

يصلح عليه صلى الله عليه وسلم وقوله التي وجاء القبر يريد به المواجهة له وهي الالصقة بشباك الدابر على الحجرة اليوم في صف اسطوان التوبة بل قيل انها اسطوان التوبة كما سيأتي وهذا مطابق لما ذكره مالك من أن الجدار كان في حد القناديل المذكورة (واسند) ابن زبالة أيضا عن غير واحد من أهل العلم ان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ثلاث أساطين عن يمين المنبر وانت مستقبل القبلة في موضع معتكف حسن ابن زيد الذي كان يعتكف فيه ومن الشق الآخر الى اسطوان التوبة وكان ذرعه من المشرق الى المغرب ثلاثة وستين ذراعا وقال عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه كان خمسين في خمسين (قلت) فيكون الحجر التي في شرقي المسجد أدخلت بعد أو بعضها في الزيادة الآتية أو انها لم تستقر في شرقيه الا بعد ذلك (ثم) قال ابن زبالة قولا وعلامة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي بني عند مقدمه من مكة وذكر علامات كانت في السقف المحترق والفسيفساء التي زالت فلا تعرف اليوم (ثم) قال وعلامة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي بني عند مقدمه من خير قالوا ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد من القبلة في تلك البنية على حده الاول وزاد فيه من ناحية المشرق الى الاسطوان التي دون المربعة التي عند القبر وعلامة تلك الاسطوان ان لها نجفا طائفا في الرحبة من بين الاساطين ومن المغرب الى الاسطوان التي تلي المربعة التي لها نجاف أيضا من بين الاساطين وظهر ذلك أي حد المسجد بحجارة وعبارة يحكي وقد صمد بحجارة تحت الحصباء منها أرفعة عند الاسطوان التي بين اسطوان التوبة وبين القبر في صف الاسطوان التي لها نجاف ومن المغرب مثل ذلك بأرفعة حجارة في الارض مبنية وترك مما يلي الشام لم يزد فيه انتهى كلام ابن زبالة بحروفه (وقوله) ومن المغرب مثل ذلك أي ظهر الحد بأرفعة حجارة في الارض ولا أدري معنى قوله بأرفعة (١) و (ذكر) بن زبالة أيضا في موضع آخر ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان في زمنه يعني ما استقر عليه في آخر الامر ثم قال وحده من شرقي المنبر أربع أساطين وعن غربه أربع أساطين انتهى. والعجب من

(١) (الأرفعة) بالضم الحد بين الارضين وأرف على الأرض تأريفا جعلت لها حدودا وقسمت كذا في القاموس. ولعل المصنف رحمه الله تعالى نصحه عليه (بالأرفعة) بالزاي المعجمة كما هو في نسخ الكتاب فلذا قال لا أدري ما معنى قوله بأرفعة والله أعلم

ابن النجار فمن بعده من المؤرخين حيث لم يتعرضوا لهذا لكن ابن النجار اعتذر في أول كتابه بأنه كان مجاورا بالمدينة ولم تكن كتبه حاضرة عنده وذكر ما يقتضي أنه كتب ذلك مما علق بذكره والمطري جرى على منواله وابن زبالة ويحيى عمدة في ذلك فانهم أقدم من أرخ للمدينة لأن ابن زبالة هو محمد بن الحسن أحد أصحاب الامام مالك ابن أنس ويؤخذ من كلامه أنه وضع كتابه في صفر سنة تسع وتسعين ومائة (وأما يحيى فهو من أصحاب أصحابه وكانت وفاته سنة سبع وسبعين ومائتين عن ثلاث وستين سنة (وأما ابن شبة فكان معاصرا ليحيى وقبله يسير ولم أظفر من كتابه بهذا المجل المشتمل على ذكر المسجد ولو ظفرت به لكان الشفاء فانه يوضح الامور أيضا حاشا أما وهو امام ثقة وابن زبالة وان كان ضعيفا لكن اعتضد بموافقة يحيى له وروايته لكلامه من غير تعقيب (ثم ظفرت في كلام المرجاني نقلا عن المحاسبي بما يوافق كلامه فهو العمدة عندي (قال) المرجاني قال الحارث بن أسد المحاسبي حمد المسجد الاول ستة أساطين في عرضه عن يمين المنبر الى القناديل التي حذاء الخوخة وثلاث سوار عن يساره من ناحية المنحرف منه ومتشبه طوله من قبلته الى مؤخره حذاء تمام الرابع من طيقان المسجد اليوم أى في زمنه ومازاد على ذلك فهو خارج عن المسجد الاول قال يعني المحاسبي وقد روى عن مالك أنه قال مؤخر المسجد بمحذاء عضادة الباب الثاني من الباب الذي يقال له باب عثمان أعنى العضادة الآخرة السفلى وهو اربع طيقان من المسجد ثم قال والروضة ما بين القبر والمنبر الى آخر ما قدمنا عنه وقوله عن يمين المنبر أى في جهة المشرق لما سبق عنه خلاف ما تقدم في كلام ابن زبالة فانه عني بيمين مستقبل المنبر والطيقان التي ذكرها لها ذكر في كلام ابن زبالة ويحيى كما تقدم وهي غير موجودة اليوم والباب الثاني من باب عثمان هو المعروف اليوم بباب النساء فهو صريح في رد ما تقدم من تحديد جهة الشام بالحجرين الموجودين اليوم في صحن المسجد ومؤيد للرواية المتقدمة في الذرع وهي رواية مائة ذراع في مائة ذراع لانه يقرب من ذلك (وقد) نحصلنا من هذا مع ما تقدم عن المتأخرين على خلاف في نهاية المسجد النبوي من جهة المغرب (فاحد) الاقوال انه الى الاسطوانة التي تلى المنبر من تلك الجهة وهو الذي عول عليه ابن النجار ومن اتبعه (والثاني) انه الى التي تليها وهي الثانية من المنبر من تلك الجهة أيضا وهما بعيدان

(والثالث) انه الى الاسطوانة الثالثة من المنبر في تلك الجهة وقد اقتضي كلام ابن زبالة أن ذلك حد المسجد قبل زيادة النبي صلى الله عليه وسلم فيه خلاف ما يظهر من كلام المحاسبى (والرايع) انه الى الاسطوانة الرابعة من المنبر لما تقدم من انه كان على ثلاثة أساطين عن يمين المنبر فيكون جداره الغربى في موضع الاسطوانة الرابعة في صفها من جهة القبلة اسطوان مربع من أسفله رفع عن الارض بقدر الجلسة وفي صفه من جهة الشام اسطوان محراب الخنفية المحدث (والخامس) انه الى الاسطوانة الخامسة من المنبر لما تقدم من ان النبي صلى الله عليه وسلم زاد فيه بعد فتح خيبر من جهة المغرب بقدر اسطوان آخر كما يؤخذ مما تقدم ولما صرح به ابن زبالة كما قدمناه أيضا حيث قال في حله وعن غريه أربع أساطين فينتهى حده الى الاسطوانة الخامسة من المنبر وهى التى تلى الاسطوانة المذكورة في جهة المغرب في صفها وهى مربعة من أسفلها بقدر الجلسة أيضا وفي صفها من جهة الشام الاسطوان التى تلى محراب الخنفية من جهة المغرب فهاتان المربعتان هما اللتان يتردد فيما يكون منهما في موازة حد المسجد النبوى من جهة المغرب وقد ذهب ريعهما في العارة المتجددة في زماننا بعد الحريق وللرابعة الثانية اعني الخامسة من المنبر هي التى يرجع عندي أيضا لان تجاهاها في حائط القبلة طراز آخذ من السقف نازل الى العصابة السفلى الظاهرة ولكنه انقشر بعضه عند اصلاح العصابة العليا وتبييض الجدار في العارة التى ادرناها أولا وذهب منه ما كان بين العصابتين وبعض ما فوق العليا وبقي منه ما بين العصابة العليا والسقف ثم ذهب بقيته في الحريق الحادث في زماننا وبقي موضعه أصباغ ملونة في الجدار من صناعة الاقدمين وقد ذهب ذلك عند هدم الجدار القبلى فالظاهر انه علامة نهاية المسجد النبوى من هذه الجهة خلاف ما سياتى عن المطرى في جملة علامة انهاء زيادة عثمان رضى الله عنه لوجوه (الاول) انى ذرعت من الاسطوان التى تلى المنبر الى الاسطوان المحاذية لهذا الطراز فكذلك سبعا وثلاثين ذراعا فاذا أضفنا ذلك الى الذراع المتقدم فيها بين الاسطوان التى تلى المنبر وبين الحجرة الشريفة وهو نحو الستين ذراعا كما تقدم قارب ذلك المائة التى تقدمت الرواية بها (الثانى) انه يبعد أن يحمل هذا الطراز لزيادة عثمان رضى الله عنه كما زعمه المطرى ويترك التعليم للمسجد الاصلى والاعتناء به أشد (وقد) قال ابن زبالة أن له علامات في الفسفساء والظاهر ان

الفسيفساء لما زالت جعل هذا بدلها (الثالث) انه سيأتي أن عمر لما زاد في المسجد جعل عرضه مائة وعشرين ذراعاً وأنه لم يزد فيه من جهة المشرق شيئاً فيكون نهاية المسجد في زمنه من جهة المشرق الحجرة الشريفة وقد علمت أن من الحجرة الشريفة إلى ما يحاذي الطراز المذكور ينقص عن المائة فكيف يكون نهاية زيادة عثمان وعثمان قد زاد اسطواناً من جهة المغرب على زيادة عمر فلو كان ذلك الطراز نهاية زيادة عثمان لزم أن يكون عرض المسجد في زمن عمر نحو التسعين ولا قائل به (الرابع) انه سيأتي أن عثمان رضي الله عنه لم يزد في جهة المغرب غير اسطوانة واحدة وأن زيادة الوليد من المغرب اسطوانتان ولا شك أن من الاسطوانة التي تحاذي الطراز المذكور إلى جدار المسجد الغربي خمس أساطين فإذا سقط منها ثلاث أساطين لعثمان رضي الله عنه وللوليد بقي اسطوانتان لزيادة عمر رضي الله عنه وهما يقربان من عشرين ذراعاً التي زادها عمر رضي الله عنه على المائة كما سيأتي (الخامس) أن موضع المنبر لم يغير كما سيأتي ويبعد كل البعد أن يجعل النبي صلى الله عليه وسلم موضع منبره في طرف مسجده ولا يتوسط أصحابه في حال قيامه (السادس) انه سيأتي أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد شيئاً من دار العباس وأن ما بقي منها زاد عثمان رضي الله عنه بفضه وما بقي دخل في دار مروان بن الحكم (وروى) يحيى في قصة زيادتها ما يصرح بأنها كانت ملاصقة بجدار المسجد النبوي بل روى انه كان لها ميزاب يصب فيه (وقد) نقل يحيى أنها كانت فيما بين الاسطوان المربعة التي على دار مروان بن الحكم أي والباب الذي يلي دار مروان بن الحكم لما تقدم من دخول بعضها في دار مروان فوجب أن تكون المربعة المذكورة أول دار العباس وآخر المسجد النبوي (السابع) ما قدمناه من أن المربعة الغربية إذا أطلقت فالمراد بها الاسطوانة التي كانت ركن صحن المسجد في المغرب عند نهاية المستف القبلي قبل زيادة الرواقين الآخرين فيه وهي المثمنة اليوم فهي المرادة بما تقدم عن الجمهور من أن المسجد النبوي كان إلى الفرضتين اللتين في الاسطوانتين اللتين دون المربعتين الغربية والتي في القبر كما نقله ابن زبالة ولا شك أن الاسطوانة الخامسة من المنبر في جهة المغرب دون المربعة المذكورة لأن المربعة المذكورة هي السادسة من المنبر فوضح أنها المراد بذلك فيكون الجمهور على رواية أن المسجد كان مائة في مائة ومما يرجح هذه الرواية

أيضا ما تقدم عن الحاسبي من تحديد موخر المسجد الاول نقلا عن مالك بزيادة الباب الثاني من باب جبريل وهو باب النساء وما سيأتى من أن باب الرحمة ويعرف بباب عاتكة لم يغيره عمر رضى الله عنه يعنى أنه نقله فأخره فقط وجعله في اتجاه الباب الاول لأنه زاد في المسجد من جهة المغرب وبين باب الرحمة وبين الحجرين اللذين ذكر انهما حشد المسجد من جهة الشام تناوت ظاهرا لتأخره عن موازتهما كثيرا وكأنهما أجمعا هناك تميزا لفوهى بالوعة عندهما الحجران المذكوران هناك فالذى يرجح في النقد رواية المائة وما ذكرناه من التحديد ويحتمل ان ابن النجار لما رأى اختلاف الروايات أراد الاخذ بالاقبل لأنه المحقق فذكر التحديد المتقدم وتبعه من بعده على أنه اعتذر في أول كتابه بغيبة كتبه وان الحفظ قد يزيد وينقص ولما انضح ذلك للمقر الشجاعى شاهين الجمالى ناظر الحرم الشريف النبوى وشاد عميره وشيخ خدامه اتخذ لاعالى الاسطوانة الخامسة من المنبر من صف الاساطين التى في قبلة المنبر طرازا متصلا بالاسقف منقوشا فيه ان ذلك هو الذى استقر عليه الامر في نهاية المسجد النبوى وحده فأنه تعالى يوفقه للمداومة على حفظ الحدود وبلحقه بالمقرين الشهود (ويفرغ) على ذلك مسألة ذكرها النووى فقال في شرح مسلم والمناسك وغيرها ان الصلاة انما تتضاعف في المسجد الذى كان في زمنه صلى الله عليه وسلم دون بقية الزيادات ولم يحك غيره لكن الخطيب بن حلة نقل عن الحب الطبرى أن المسجد المشار اليه في حديث المضاعفة هو ما كان في زمنه صلى الله عليه وسلم مع ما زيد فيه لأخبار وآثار وردت في ذلك واستحسنه ابن حلة على ما ذهب اليه النووى في كتبه من التخصيص مع ان البرهان بن فرحون نقل في شرحه لابن الحاجب القرعى انه لم يخالف في هذه المسئلة غير النووى وان الشيخ محب الدين الطبرى نقل في كتابه الاحكام أن النووى رجع عن ذلك قال (ونقل) أبو عبد الله بن فرحون في شرح مختصره الموطأ أنه وقف على كتاب من كتب المالكية فيه أن مالكا سئل عن ذلك فقال ما أراه عليه السلام أشار بقوله في مسجدى هذا الا لما سيكون من مسجده بعده وان الله أعلمه على ذلك انتهى (قلت) أما قوله انه لم يخالف في ذلك الا النووى فمنوع فقد نقل ذلك ابن الجوزى في الوفاء عن ابن عتيل الحنبلى وأما ما نقله عن الاحكام للطبرى فقد راجعتهما فرأيتهم يرجح لبيان ان مسجده صلى الله عليه وسلم المشار اليه بالتفضيل هو الموجود في زمنه

مع ما زيد فيه وأورد بعض الاخبار الآتي ذكرها في آخر الفصل الثاني عشر ثم قال وقد يتوهم بعض من لم يبلغه ذلك قصر الفضيلة على الموجود في زمنه صلى الله عليه وسلم لمكان الإشارة وقد وقع ذلك لبعض أئمة العصر فلما رويت له ماسبق جئنا اليه وتلقاه بالقبول انتهى. فكان ابن فرحون فهم ان المراد من قولهم بعض أئمة العصر النووي (واما) ما حكاه عن مالك فقد نقله الاقشيري في روضته عن عبد الله بن نافع صاحب مالك عن مالك ولفظه في اثناء كلام قيل له أى لمالك فحدث المسجد الذي جاء فيه الخبر هو على ما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم أو علي ما هو الآن قال بل هو على ما هو الآن قال لا ان النبي صلى الله عليه وسلم أخبر بما يكون بعده وزويت له الارض فأرى مشارقتها ومغارها وتحدث بما يكون بعده فحفظ ذلك من حفظه في ذلك الوقت ونسى ذلك من نسبه ولولا هذا ما استجار الخلفاء الراشدون المهديون أن يزيدوا فيه بحضرة الصحابة ولم يذكر عليهم ذلك منكر انتهى (قلت) ومتسك من ذهب الى التخصيص الإشارة في قوله (مسجدي هذا) ولعله صلى الله عليه وسلم إنما جاء بها ليدفع توهم دخول سائر المساجد المنسوبة اليه بالمدينة غير هذا المسجد لالاخراج ما سيزاد فيه وقد سلم النووي ان المضاعة في المسجد الحرام ثم ما زيد فيه فليكن مسجد المدينة كذلك كما اشار اليه ابن تيمية قال وهو الذي يدل عليه كلام الأئمة المتقدمين وعلمهم وكان الامر عليه في عهد عمر وعثمان رضي الله عنهما فان كلا منهما زاد في قبلة المسجد وكان مقامه في الصلوات الخمس في الزيادة وكذلك مقام الصف الاول الذي هو افضل ما يقام فيه ويمتنع أن تكون الصلاة في غير مسجده افضل منها في مسجده وان يكون الخلفاء والصفوف الاول كانوا يصلون في غير مسجد قال وما بلغني عن أحد من السلف خلاف هذا الا أن بعض المتأخرين ذكر ان الزيادة ليست من مسجده وما علمت له سلفا في ذلك (و) سيأتي في زيادة عمر بن الخطاب ماورد من الاخبار والآثار القوية لذلك وليست مسألة الحلف على ان لا يدخل هذا المسجد فزيد فيه من هذا القبيل لان الايمان مبناها على العرف

(الفصل الثالث) في مقامه الذي كان يقوم به صلى الله عليه وسلم في الصلاة قبل نحويل القبلة وبعد ما جاء في نحويلها *

روينا في البخاري عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يُصَلِّي نَحْوَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ سِتَّةَ عَشَرَ أَوْ سَبْعَةَ عَشَرَ شَهْرًا وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ أَنْ يُوجَّهَ إِلَى الْكَعْبَةِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى « قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ » فَوَجَّهَ نَحْوَ الْكَعْبَةِ وَقَالَ السَّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الْيَهُودُ « مَا وَلاَهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمْ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ » فَصَلَّى مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ ثُمَّ خَرَجَ بَعْدَ مَا صَلَّى فَرَعَى قَوْمٌ مِنَ الْأَنْصَارِ فِي صَلَاةِ الْعَصْرِ نَحْوَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ فَقَالَ هُوَ يَشْهَدُ أَنَّهُ صَلَّى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّهُ تَوَجَّهَ نَحْوَ الْكَعْبَةِ فَتَحَرَّفَ الْقَوْمُ حَتَّى تَوَجَّهُوا نَحْوَ الْكَعْبَةِ (وَأَسْنَدُ) يُحْيَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا وَقَفَ يُصَلِّي أُنْتَظَرُ أَمْرُ اللَّهِ فِي الْقِبْلَةِ وَكَانَ يَفْعَلُ أَشْيَاءَ مَا لَمْ يُؤْمَرْ بِهَا وَلَمْ يَنْهَ عَنْهَا مِنْ فَعَلَ أَهْلُ الْكِتَابِ قَالَ فِينَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي فَأُشَارُ لَهُ جَبْرِيلُ بِأَمْحَدٍ صَلَّى إِلَى الْبَيْتِ وَصَلَّى جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ فَدَارَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى « قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّينَاكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا » إِلَى « وَمَا لِلَّهِ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ » قَالَ فَقَالَ الْمُنَافِقُونَ حَنَّ مُحَمَّدٌ إِلَى أَرْضِهِ وَقَوْمُهُ وَقَالَ الْمُشْرِكُونَ أَرَادَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَجْعَلَنَا لَهُ قِبْلَةً وَأَنْ يَجْعَلَنَا لَهُ وَسِيلَةً وَعَرَفَ أَنَّ دِينَنَا أَهْدَى مِنْ دِينِهِ وَقَالَتِ الْيَهُودُ لِلْمُؤْمِنِينَ مَا صَرَفَكُمْ إِلَى مَكَّةَ وَتَرَكْتُمْ قِبْلَةَ مُوسَى وَبِعُقُوبِ الْإِنْبِيَاءِ وَاللَّهُ مَا أَنْتُمْ إِلَّا تَعْبَثُونَ وَقَالَ الْمُؤْمِنُونَ لَقَدْ ذَهَبَ مِنْهَا قَوْمٌ مَا تَوَا مَا نَدْرِي أَكُنَّا نَحْنُ وَهُمْ عَلَى قِبْلَةٍ أَمْ لَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِي ذَلِكَ « سَيَقُولُ السَّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ » إِلَى قَوْلِهِ « إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ » (وَرَوَى) ابْنُ زُبَايَةَ عَنْ عُمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا وَقَفَ يُصَلِّي أُنْتَظَرُ أَمْرُ اللَّهِ فِي الْقِبْلَةِ وَكَانَ يَفْعَلُ أَشْيَاءَ مَا لَمْ يُؤْمَرْ بِهَا وَلَمْ يَنْهَ عَنْهَا مِنْ فَعَلَ أَهْلُ الْكِتَابِ فِينَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِهِ قَدْ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ جَبْرِيلُ فَأُشَارُ إِلَيْهِ أَنْ صَلِّ إِلَى الْبَيْتِ وَصَلَّى جَبْرِيلُ إِلَى الْبَيْتِ وَذَكَرُوا نَحْوَ مَا تَقْدِمُ (وَأَسْنَدُ) يُحْيَى عَنْ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ قَالَ صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَكْعَتَيْنِ مِنَ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِهِ بِالْمَسْلَمِينَ وَأَمَرَ أَنْ يُوجَّهَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَاسْتَدَارَ قَالَ رَافِعٌ فَأَتَانَا آتٌ وَنَحْنُ نَصَلِّي فِي بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ فَقَالَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَمَرَ أَنْ يُوجَّهَ إِلَى الْكَعْبَةِ قَالَ فَأَدَارُنَا إِمَامَنَا إِلَى الْكَعْبَةِ وَدَرْنَا مَعَهُ (وَعَنْ) ابْنِ عُمَرَ قَالَ بَيْنَمَا نَحْنُ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ بَقَاءَ جَاءَ رَجُلٌ فَقَالَ إِنَّ رَسُولَ

الله صلى الله عليه وسلم قد أنزل عليه الآية قرآن وقد أمر أن يستقبل الكعبة ألا فاستقبلوها وكانت قبلة الناس الى الشام فاستداروا وتوجهوا الى الكعبة وهو في الصحيحين بلفظ كانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة وفي لفظ كانوا ركوعا في صلاة الصبح (و) عن عثمان بن محمد بن الاخنس انه صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه فيه يعني في مسجد القبلتين الظهر فلما صلى ركعتين أمر أن يوجه الى الكعبة فاستدار رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الكعبة واستقبل الميزاب (وعنه) أيضا نحوه وان الفريضة كانت الظهر وانها يومئذ كانت أربع ركعات (وعن) سعيد بن المسيب قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس سبعة عشر شهرا وصرفت القبلة قبل بدر بشهرين والثبت عندنا أنها صرفت في الظهر في مسجد القبلتين (وفي) رواية أخرى عنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان قدم المدينة نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم حولت القبلة قبل بدر بشهرين (وعن) كثير بن عبد الله المزني عن أبيه عن جده قال صرفت القبلة يوم الاثنين النصف من رجب على رأس سبعة عشر شهرا (وفي) مسلم عن البراء بن عازب صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس ستة عشر شهرا حتى نزلت الآية التي في البقرة «وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره» فنزلت بعد ما صلى النبي صلى الله عليه وسلم فانطلق رجل من القوم فمر بناس من الانصار وهم يصلون فحدثهم بالحديث فولوا وجوههم قبل البيت (وفي) رواية له عندنا أيضا ستة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا على الشك (وعند) الزمخشري صرفت القبلة ورسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد بني سلمة يعني مسجد القبلتين وقد صلى بأصحابه ركعتين من صلاة الظهر فتحول في الصلاة واستقبل الميزاب وحول الرجال مكان النساء والنساء مكان الرجال (وروى) ابن أبي حاتم في تفسيره من طريق توبة بنت أسلم قالت صليت الظهر والعصر في مسجد بني حارثة فاستقبلت مسجدا يليه فصلينا سجدتين أي ركعتين ثم جاءنا من يخبرنا أن النبي صلى الله عليه وسلم قد استقبل البيت الحرام فتحول النساء مكان الرجال والرجال مكان النساء فصلينا السجدتين الباقيتين الى البيت الحرام (قال) الخافظ بن حجر وهذه القصة المرادة بقوله في الحديث المتناقل فمر على قوم من الانصار يصلون في صلاة العصر نحو بيت المقدس فهؤلاء القوم هم بنو حارثة والمال عباد بن بشر ووصل الخبر وقت الصبح الى أهل قباء فلا منافاة بين الحديثين

(و) س- يأتي في مسجد القبلتين ان ابن زبالة نقل أن القبلة صرفت ونفر من بني سلمة يصلون الظهر في مسجد القبايتين فأثام آت فأخبرهم وقد صالوا ركعتين فاستداروا حتي جعلوا وجوههم الى السكبة فبذلك مسمي مسجد القبايتين (قال) المجد فعلى هذا كان مسجد قباء أولى بهذه التسمية (وعند) أبي القاسم القشيري في لطائف التفسير صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس بعد قدومه المدينة مهاجرا ستة عشر شهرا عن قتادة وقيل سبعة عشر شهرا عن ابن عباس (وقال) أنس كان تسعة أشهر وأ عشرة أشهر (وقال) معاذ بن جبل ثلاثة عشر شهرا استماله لقلوب اليهود أن يصلى الى قبلتهم ربما يرغبون في دينه ثم انه صلى الله عليه وسلم كره موافقتهم في أمر القبلة لما قالوا الولان ديننا حق لما صلى الى قبلتنا ولما استن بسنتنا فقال صلى الله عليه وسلم لجبريل وددت ان ربى صرفنى عن قبلة اليهود الى غيرها فقال جبريل انما أنا ملك عبد لا أملاك شيأ فسل ربك فصعد جبريل السماء وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصحراء نحو أحد يصلى ههنا ركعتين وههنا ركعتين ويدعو الله أن يميزه في ذلك فلم يزل كذلك يديم النظر الى السماء حتي دخل ناحية أحد فأنزله الله تعالى في رجب بعد زوال الشمس قبل الظهر «قد نرى قلب وجهك في السماء» الآية وصرفت القبلة وذلك قبل بدر بشهرين (وفى) السير لابن حبان حولت بعد سبعة عشر شهرا وثلاثة أيام وحديث البراء المتقدم رواه بن خزيمة في صحيحه ستة عشر شهرا على الجزم كرواية مسلم الأولى (وقال) الشيخ شرف الدين الدمياطي حولت القبلة نصف رجب بعد خمسة عشر شهرا ونصف (ونقل) النووي في سير الروضة عن محمد بن حبيب الهاشمي أن التحويل يوم الثلاثاء النصف من شعبان من السنة الثانية (ونقل) المجد عن ابن حبيب أنها حولت في النصف من شعبان في الركعة الثالثة وقيل في صلاة العصر (وعند) النحاس بعد بضعة عشر شهرا (وعن) عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك صرفت في جنادى قال وهو أولى الأقوال بالصواب (وقال) ابن جرير عن معاذ بعد ثلاثة عشر شهرا من مقدمه المدينة قال (وعن) أنس عشرة أو تسعة أشهر انتهى ما نقله المجد (وقال) ابن سعد يقال انه صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين من الظهر في مسجده بالمسلمين ثم أمر أن يتوجه الى المسجد الحرام فاستدار ودار معه المسلمون ويقال زار النبي صلى الله عليه وسلم أم بشر بن البراء بن معرور في بني سلمة

وصنعت له طعاما وحانت الظهر فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه ركعتين ثم أمر فاستدار الى الكعبة واستقبل الميزاب فسمى مسجد القبلتين (قال) ابن سعد قال الواقدي هذا أثبت عندنا (وفي) الصحيح ان أول صلاة صلاها أى متوجها الى الكعبة صلاة العصر (قال) الحافظ بن حجر التحقيق ان أول صلاة صلاها في بني سلمة الظهر وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوي العصر (قل) وأسانيد الروايات المتقدمة أعنى رواية ثلاثه عشر شهرا وتسعة عشر شهرا ونحوها شاذة (قال) وأما رواية الصحيح فطريق الجمع بين رواية سبعة عشر شهرا وستة عشر ورواية الشك في ذلك ان من جزم بستة عشر لفق من شهر القدوم وشهر التحويل شهرا وألغى الايام الزائدة ومن جزم بسبعة عشر شهرا عددهما معا ومن شك تردد في ذلك وذلك ان القدوم كان في شهر ربيع الاول بلا خلاف وكان التحويل في نصف شهر رجب من السنة الثانية على الصحيح وبه جزم الجمهور ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن عباس وقول ابن حبان سبعة عشر شهرا وثلاثة أيام مبنى على ان القدوم كان في ثاني عشر ربيع الاول (وقال) الربيع كان النبي صلى الله عليه وسلم في ابتداء الهجرة مخيرا في التوجه الى بيت المقدس أو الكعبة الا أنه أمره الله بالتوجه الى بيت المقدس فكان التوجه اليه فرضا وان كان مخيرا فيه كالتخير في كفارة اليمين أى واحد اختار فهو فرض عليه وقال ابن عباس بل كان الفرض التوجه الى بيت المقدس ثم نسخ (وقال) ابن العربي وغيره نسخت القبلة مرتين (وقال) ابن رشد في البيان ولم يختلف في أن صلاته صلى الله عليه وسلم كانت بالمدينة الى بيت المقدس حتى حولت القبلة وإنما اختلف في صلاته بمكة قبل قدومه المدينة (فروى) أنها كانت الى الكعبة (وروى) أنها كانت الى بيت المقدس (وروى) أنه كان يصلى الى بيت المقدس والكعبة بين يديه أى بين الركبتين البائنتين (وحكى) ابن عبد البر الاختلاف في صلاته صلى الله عليه وسلم بمكة هل كانت الى الكعبة أو الى بيت المقدس ثم قال وأحسن من ذلك قول من قال كان يصلى بمكة مستقبل القبلتين يجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس (وروى) الطبري وغيره عن ابن عباس قال لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة واليهود أكثر أهلها يستقبلون بيت المقدس أمره الله تعالى أن يستقبل بيت المقدس ففرحت اليهود فاستقبلها سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب أن يستقبل قبلة ابراهيم فكان يدعو وينظر

الى السماء فبرزت وهو ظاهر في أن استقبال بيت المقدس كان يوحى لاجتهاد من النبي صلى الله عليه وسلم وأنه إنما وقع بعد الهجرة لكن أخرج أحمد عن ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى بمكة نحو بيت المقدس والكعبة بين يديه فيجمع بأنه لما هاجر أمر بأن يستمر على الصلاة لبيت المقدس (وروى) الطبري أيضا من طريق ابن جريج قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم أول ما صلى الى الكعبة ثم صرف الى بيت المقدس وهو بمكة وصلى ثلاث حجج وهاجر فصلى اليه بعد قدومه المدينة ستة عشر شهرا ثم وجهه الله الى الكعبة (وقال) ابن التمار وصلى النبي صلى الله عليه وسلم فيه أى في مسجده الى بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم أمر بالتحويل الى الكعبة فأقام رهطا على زوايا المسجد ليعدل القبلة فأناه جبريل عليه السلام فقال يا رسول الله ضع القبلة وأنت تنظر الى الكعبة ثم قال بيده هكذا فأماط كل جبل بينه وبينها فوضع القبلة وهو ينظر الى الكعبة لا يحول دون نظره شئ فلما فرغ قال جبريل هكذا فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها وصارت قبلته الى الميزاب (وأسند) يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن الخليل بن عبد الله الأزدي عن رجل من الانصار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام رهطا على زوايا المسجد ليعدل القبلة فأناه جبريل فقال يا رسول الله ضع القبلة وأنت تنظر الى الكعبة ثم قال بيده هكذا فأماط كل جبل بينه وبين القبلة فوضع تربيع المسجد وهو ينظر الى الكعبة لا يحول دون نظره شئ فلما فرغ قال جبريل بيده فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها وصارت قبلته الى الميزاب (وعن) نافع بن جبير من طرق مرفوعة ما وضعت قبلة مسجدي هذا حتى رفعت الى الكعبة فوضعتها أمها (وعن) ابن عجلان قال وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلة مسجده وجبريل قائم ينظر الى الكعبة ثم كشف له ما بينه وبينها (وعن) ابن شهاب مرفوعة ما وضعت قبلة مسجدي هذا حتى فرج لي ما بيني وبين الكعبة فوضعتها أمها (وأسند) العراقي في ذيله من طريق أبي علي بن شاذان بسنده عن إبراهيم بن دينار عن مالك بن أنس عن زيد بن أنس عن زيد بن أسلم قال قال ابن عمر وضع جبريل عليه السلام القبلة لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة تفرد به عن مالك ومحمد بن إبراهيم (قلت) وهو ثقة (وفى) العتبية قال مالك سمعت ابن جبريل هو الذي أقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبلة

المسجد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد المدينة انتهى (وأسند) ابن زبالة
عن أبي هريرة قال كانت قبلة النبي صلى الله عليه وسلم الشام وكان مصلاه الذي يصلي
فيه بالناس الى الشام في مسجده ان تضع موضع الاسطوان الخلق اليوم خلف ظهرك
ثم تمشى الى الشام حتى اذا كنت بينى باب آل عثمان كانت قبلته ذلك الموضع (قال)
الذهبي هذه القبلة كانت في شمالى المسجد فلما حولت القبلة بقي حائط القبلة الاولى
مكان أهل الصفة انتهى . والاسطوانة المخلقة هي التي تدعى اسطوان عائشة رضي الله
عنها فيما قاله المطري وسيأتى ما نقله ابن زبالة فيها من ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى
اليها المكتوبة بضعة عشر يوما بعد ان حولت القبلة ثم تقدم الى مصلاه الذي وجاه
المحراب في الصف الاوسط هذا لفظه بحروفه (وقوله) وجاه المحراب يريد المحراب العثماني
الكاثر في جدار القبلة (وقول) المطري ان الحائط القبلي أى الاول كان محاذيا لمصلى
النبي صلى الله عليه وسلم لما ورد ان الواقف في مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تكون
رمانة المنبر الشريف حذو منكب اليمين قال فقام النبي صلى الله عليه وسلم لم يغير باتفاق
وكذلك المنبر لم يؤخر عن منصبه الاول أى من جهة القبلة لما سيأتى انه زيد فيه من
جهة الشام قال وإنما جعل هذا الصندوق الذى قبله مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
سترة بين المقام وبين الاسطوانة انتهى . وسيأتى في ذكر الجذع الذى كان يخطب
النبي صلى الله عليه وسلم اليه اختلاف في محله هل هو عن يمين المصلى الشريف أو عن
يساره لجهة القبر الشريف (و) سيأتى ما عبر به ابن النجار في حكاية الرواية الاولى حيث
قال كان في موضع الاسطوانة المخلقة التي عن يمين محراب النبي صلى الله عليه وسلم
عند الصندوق والرواية الثانية هي المرادة بما أسنده يحيى عن ابن أبي الزناد وغيره
من علماء المدينة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخطب الى جذع في المسجد
كان موضعه عند الاسطوانة المخلقة التي تلي القبر أى في جهة القبر التي عن يسار
الاسطوانة المخلقة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي عندها التي هي عند الصندوق
هذا لفظه والقرض من اراده هنا قوله التي عن يسار الاسطوانة المخلقة الى آخره فهذه
الاسطوانة المشار اليها أعنى التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليها هي التي عن
يمين الواقف في المصلى الشريف من جهة القبلة وعلم ان وضع الصندوق هناك كان من

الزمن القديم لكنه كان صندوق مصحف كما سيأتي ووصفها بالتحفة لا يشكلك عليك بما
اشتهر من وصف اسطوانة المهاجرين وهي اسطوانة عائشة بالتحفة فالوصف بالتحفة يطلق
على أساطين متعددة كما سنوضحه ولهذا اشتمل هذا الكلام على وصف كل من هاتين
الاسطوانتين بهذا الوصف (ونقل) المرجاني ان في العتبة ما لفظه أحب مواضع التفضل
في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مصلاه حيث العمود المخلق انتهى (وقال) ابن
القاسم أحب مواضع الصلاة في مسجده صلى الله عليه وسلم في النفل العمود المخلق وفي
الفرض في الصف الاول قال ابن رشد في كون العمود المخلق كان قبلة النبي صلى الله
عليه وسلم أو أقرب الى قبلته صلى الله عليه وسلم قول ابن القاسم ومما عه (قلت) وهو
دال على ان العمود المخلق هو الذي عند المصلى الشريف ولهذا روى ابن وهب عن مالك
انه سئل عن مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل له أى المواضع أحب اليك
الصلاة فيه قال أما النافلة فوضع مصلاه وأما المكتوبة فاول الصفوف انتهى. فغير هنا
عن العمود المخلق بمصلاه (ورأيت) في جامع العتبة من البيان لابن رشد ما لفظه قال مالك
ليس العمود المخلق قبلة النبي صلى الله عليه وسلم وقبلة النبي صلى الله عليه وسلم هو حذو
قبلة الامام وإنما قدمت القبلة حذو قبلة النبي صلى الله عليه وسلم سواء (قال) ابن رشد
عقبه وقدم في كتاب الصلاة عن ابن القاسم ان مصلى النبي صلى الله عليه وسلم هو
العمود المخلق خلافاً قول مالك هنا انتهى . وقول مالك وإنما قدمت القبلة يشير به الى
المحراب الذي في جدار القبلة بزيادة عثمان رضى الله عنه وهذا الذى ذكره يكاد ان
يكون قطعياً وليس مراد ابن القاسم الا ان العمود المخلق أقرب شئ الى قبلة النبي
صلى الله عليه وسلم فيعرف به ولهذا نقل ابن النجار عن مالك ما يقتضي ان الاسطوانة
المذكورة علم لمصلى النبي صلى الله عليه وسلم فانه قال قال مالك بن أنس أرسل
الحجاج بن يوسف الى امهات القرى بمصاحف فأرسل الى المدينة بمصحف منها كبير
وكان في صندوق عن يمين الاسطوانة التي عملت علماً لمقام النبي صلى الله عليه وسلم
(وقال) ابن زبالة فيما سيأتي عنه ان الخيزران لما أمرت بان تخلق المسجد أشار عليهم
ابراهيم بن الفضل فزادوا في خلوق اسطوانة التوبة والاسطوانة التي هي علم عند مصلى
النبي صلى الله عليه وسلم فخلقوها حتى بلغوا بهما أسفلهما وزادوا في الخلوق في أعلاهما

انتهى. وقد توهم جماعة ان المراد من كلام ابن اقسام وما نقل عن مالك الاسطوانة المروقة اليوم بالخلقة وهى التى باوسط الروضة وهو مردود لان الاسطوانة المذكورة ليست علما على مصلى الرسول عليه السلام اتفاقا ومنشأ الوهم ظنهم اختصاصها بوصف الخلقة ومن اعتقد ذلك الحافظ بن حجر فقال فى الكلام على قول يزيد بن عبيد كنت آتى مع سلمة بن الاكوع فىصلى عند الاسطوانة التى عند المصحف ما نظله هذا دال على انه كان للمصحف موضع خاص به ووقع عند مسلم بلفظ يصلى وراء الصندوق وكأنه كان للمصحف صندوق يوضع فيه قال والاسطوانة المذكورة حق لنا بعض مشايخنا انها المتوسطة فى الروضة وانما تعرف باسطوانة المهاجرين وأسرت بها عائشة لابن الزبير ثم وجدت ذلك فى تاريخ المدينة لابن النجار وذكره قبله محمد بن الحسن فى اخبار المدينة هذا كلام الحافظ بن حجر ومراده بمحمد بن الحسن بن زبالة وليس فى كلامه ولا فى كلام ابن النجار ما يقتضى ان الاسطوانة التى عند الصندوق هى اسطوانة المهاجرين الا من حيث وصف كل منهما بالخلقة فتوهم اتحادهما وليس كذلك والله أعلم . وسأبني ان المسجد الشريف لم يكن له محراب فى عهده صلى الله عليه وسلم ولا فى عهد الخلفاء بعده وإن أول من أحدثه عمر بن عبد العزيز فى عمارة الوليد وزعم الاقشيري فى روضته ان مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فى موضع الصندوق وفى موضعه اليوم المحراب المرخم المرتفع عن المصلى الشريف وبناؤه فانه قال ومن خطه نقلت انه قيل ان منبر النبي صلى الله عليه وسلم لم يتغير تقدما ولا تأخيرا فازيادة وقعت فى المنبر شمالا لا غير وحد المنبر الاصلى اليوم مساوية مع مصلى الامام ومصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم امامه فى موضع الصندوق اليوم فهو خارج عن حد المنبر انتهى واستنتج من ذلك ان يكون ما اذا الصندوق ينة ويسرة قال وهو مما زاده عمر روضة من رياض الجنة قال لان المصلى الشريف روضة بلا شك أى فما حاذاه كذلك وهو عجب لم أر من سبقه اليه وما زعمه من ان حد المنبر يعنى من القبلة مساو لمصلى الامام اليوم يريد به ان نهاية مصلى الامام اليوم مساوية لنهاية المنبر من جهة القبلة فانه صور ذلك بخطه كما ذكرناه وكأنه توهم ان مصلاه صلى الله عليه وسلم كان فى محراب بارز عن سمت المسجد لانه جعل ماعن يمينه ويساره من زيادة عمر

رضي الله عنه ولم يقل به أحد مع ان مازعه من الاستواء لا يشهد له عقل ولا قتل لان المنبر الذي كان في زمنه هو المنبر الذي كان في زمن المطرى فانهما متعاصران وقد سبق عن المطرى في الفصل قبله ان بين المنبر والدار بين الذي في القبلة مقدار أربع أذرع وربع وانه انضح لنا صحة ما قاله وذلك هو محل المنبر النبوي كما سنوضحه وعرض الصندوق المذكور وما بعده الى الدرابزين المذكور ذراعان ونصف راجح والمنبر الذي أدركناه أولا لم يكن بينه وبين الدرابزين القبلي سوى ثلاثة أذرع ونصف راجحة ومع ذلك فحد المنبر متأخر عن حد مصلى الامام من جهة القبلة بنحو القراع وعلى ما ذكره المطرى وهو الصواب يكون متأخرا بازيد من ذلك وذلك فيما يظهر هو القدر الوارد فيما كان بين المنبر والجدار القبلي وأوضح من ذلك في الرد عليه ان يحيى نقل في كتابه عن محمد بن يحيى صاحب مالک قال وجدنا ذراع ما بين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان بعده الى جدار القبلة اليوم الذي فيه المحراب عشرين ذراعا وربما وهذه هي الزيادة التي زيدت بعد النبي صلى الله عليه وسلم انتهى (قال) الرازي وقد اعتبرته من وجه ستره مصلى النبي صلى الله عليه وسلم الى جدار القبلة فكان كذلك وبه يظهر ان المصلى الشريف لم يغير عن مكانه وان الصندوق انما جعل في مكان الجدار الاول انتهى . وقد اعبرت ما ذكره من جدار المسجد القبلي الى طرف المصلى الشريف المحاذي لطرف صندوق السترة فكان ذلك احدى وعشرين ذراعا ونصف وربع يرجح قيراطا فاذا أسقط من ذلك عرض الجدار وهو ذراع ونصف راجح كان الباقي عشرين ذراعا وربما كما ذكره يحيى وقد علمت ان الصندوق المذكور له أصل قديم هناك فكيف يكون في موضع المصلى الشريف ولا يذبه عليه أحد بل يذكرون ما يدل على خلافه بل كيف يمكنون من ذلك ويحرمون المسلمين التيمن بمكانه صلى الله عليه وسلم هذا مما يكاد العقل يحمله (وقال) النووي في مناسكه ما لفظه وفي احياء علوم الدين انه أى المصلى يجعل عود المنبر حذاء منكبه الايمن ويستقبل السارية التي الى جانبا الصندوق وتكون الدائرة التي في قبلة المسجد بين عينيه فذلك موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى (قلت) وكان المراد من استقبال السارية المذكورة جعلها عن جهة اليمين كما عليه وضع المصلى اليوم (وقد) ذكر ابن زبالة هذه الاسطوانة ثم قال

حدثني ابراهيم بن محمد عن غير واحد منهم خارجة بن عبد الله بن كعب بن مالك قال اذا عدلت عنها أى عن الاسطوانة المذكورة قليلا وجمعت الجزعة التى في المقام بين عينيك والرمانة التى في المنبر الى شحمة أذنك قمت في مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الرمانة المذكورة كانت في أعلا عمود المنبر النبوى ولذا عبر به في الاحياء وسيأتى انه لما حفر بعد الحريق الثانى لتأسيس المنبر الرخام وجدوا محل المنبر الاصلى شبه حوض من حجر وفي جانبيه من المشرق والمغرب فرضتان منقورتان في الحجر بهما شئ من الرصاص بحيث لا يخفى على من أحاط علما بصفة المنبر النبوى انهما محل عموده كانا محكين بالرصاص فيهما وقد وقعت في المصلى الشريف مما يلى مؤخره وتأملت الفرضة التى مما تلى الروضة فوجدتها في محاذات يميني فظهر أنها المرادة (وأما الجزعة (فذكر) المطرى ان هذه الجزعة كانت في المحراب القبلى المقابل للمصلى الشريف وأنها ازليت منه قال وما حقه النزالى عند ذكر المصلى الشريف بقوله اذا وقف المصلى في مقام النبي صلى الله عليه وسلم تكون رمانة المنبر حذو منكبه الايمن ويجعل الجزعة التى في القبلة بين عييه فيكون واقفا في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم انما كان قبل حريق المسجد وقبل ان يجعل هذا اللوح القائم في قبلة مصلى النبي صلى الله عليه وسلم أى فانه صار يحجب عن مشاهدة ما في المحراب اقبلى قال وانما جعل بعد حريق المسجد قال وكان يحصل بذلك الجزعة فتنة كبيرة وتشويش على من يكون بالروضة الشريفة من المجاورين وغيرهم (و) ذلك انه كان يجتمع اليها الرجال والنساء ويقال هذه خزانة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت عالية لاتنال بالايدي فتنف المرأة لصاحبها حتى ترقى علي ظهرها وتكفيها حتى تصل اليها فربما وقعت المرأة وانكشفت عورتها وربما وقعتا معا (فله) كان سنة احدى وسبعائة جاور صاحب زين الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حنا المصرى فرأى ذلك فاستعظمه وأمر بقلع الجزعة فقلعت قال وهي الآن في حاصل الحرم ثم توجه الى مكة في أثناء السنة فرأى أيضا ما يقع من الفتنة عند دخول البيت الحرام وتعلق الناس بعضهم ببعض وحمل النساء على أعناق الرجال للاستمساك بالعمرة الوثقي في زعمهم فأمر بقلع ذلك المثال وزالت تلك البدعة أيضا والله الحمد (قلت) والظاهر ان هذه الجزعة هى التى ذكرها

ابن جبير في رحلته في سنة ثمان وسبعين وخمسة لما قدم المدينة قال رأيت على المحراب مسباراً مثبتاً في جداره فيه شبه حق صغير لا يعرف من أى شئ هو يزعمون انه كاس كسرى وشاهدت على رأس المحراب حجراً مربعاً أصفر قدر شبر في شبر ظاهر البريق والبصيص يقل انه مرآة كسرى والله أعلم بحقيقة ذلك كله انتهى . ثم رأيت في العقد لابن عبد ربه وهو أقدم من ابن جبير ان على ترس يعني المحراب العناني فضة ثابتة غليظة في وسطها مرآة مربعة ذكر انها كانت لما نشأ رضي الله عنها ثم فوقه ازار رخام فيه نقوش صمغائح ذهب مثمرة فيها جزعة مثل جمجمة الصبي الصغير مسمرة ثم تمحنا الى الارض ازار رخام مخلق بالخلق فيه الوتد الذي كان صلى الله عليه وسلم يتوكأ عليه في المحراب الاول انتهى (قلت) وقد سألت عن هذه الجزعة المتولى الامر حاصل الحرم الشريف وخازن داره وكان قديماً المهجرة وغيرها قالوا انه ليس عندهم بالخاصل شئ من ذلك ولعل ذلك ذهب فيما أخذه الامير جاز عند كسر حاصل الحرم الشريف وقد وسع المحراب القبلى عما كان عليه وزيد في طوله بعد هدم الجدار القبلى بعد الحريق الثاني وقال ابن زباله ان درع مابين المنبر ومقام النبى صلى الله عليه وسلم الذى كان يصلى فيه حتى توفى صلى الله عليه وسلم أربعة عشر ذراعاً وشبراً (قلت) وقد ذرعت مابين المنبر لموجود قبل الحريق الثاني وأعلى الحفرة الذى ينزل منه الى درجتها من ناحية مؤخر المصلى الشريف فكان أربعة عشر ذراعاً وعرض الدرجة شبر راجح فصح ذلك وأما حده من جهة المشرق فسيأتى ان جعله على هذه الهيئة الموجودة اليوم أمراً ث (وقد) قال ابن زباله ان ذرع مابين مصلى النبى صلى الله عليه وسلم من مسجده الاول وبين أسطوان التوبة سبع عشر ذراعاً واسطوان التوبة في جهة المشرق وقد ذرعت مابينها وبين درجة الحفرة الشرقية فكانت ست عشرة ذراعاً فعلنا بذلك ان المصلى الشريف في جانب الحفرة الغربى وان ما يلي المشرق منها ليس منه ويشهد له ما سبق من كلام مالك والاحياء المذكورها السارية التى عندها الصندوق بل في خط الاقترى في مصنفه في الزيادة ضبط قول ابن زباله فيما بين المصلى الشريف واسطوان التوبة تسع عشر ذراعاً بتقديم الباء على السين وقد ذرعت مابين طرف اسطوان التوبة الشرقى وبين طرف الحفرة

الغربي فكان كذلك (ونقل) الاقشيري أيضا عن أبي غسان أحد أصحاب مالك ان
 ما بين الحجرة الشريفة ومقام النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يقوم فيه ثمانية
 وثلاثون ذراعا وان ما بينه وبين المنبر الشريف مثل ما سبق عن ابن زبالة وقد اختبرت
 ما بين طرف الحفرة الغربي ورخام جدار الحجرة الشريفة فكان ثمانية وثلاثين ذراعا
 فعلما ان المحافظ عليه في حشد المصلين الشريف هو طرف الحفرة الغربي ولم تكن هذه
 الحفرة في الزمن القديم ولهذا قال المجدح حكي ابن التيجار الاجماع على ان المصلين الشريف
 لم يغير بتقديم وتأخير وانما غيرت هيئته في هذا العصر الاخير بجعل المصلين شبه حفير
 أو حوض صغير منخفض عن موقف المأمومين نحو ذراع بسبب ترخيه وتكاثر الرمل
 المغروش به الروضة (قلت) وهو الآن شبه حوض مربع ينزل اليه بدرجة طوله ذراعان
 ونصف وثمن وعرضه ذراعان ونصف ونصف ثمن لكن زادوا في طوله في العمارة الحادثة
 بعد الحريق أرجح من نصف ثمن ذراع ونحوه في العرض (قال) البدر بن فرحون
 وغيره وما زال العلماء الاثمة يتخرجون من ذلك وفي أيام القاضي السراج وهو أول
 قاض ولي لاهل السنة فمن بعده كانت ترفع تلك الحفرة بالرمل حتى تزول الكراهة
 الى أيام الشرف الاسيوطي فأراد طمس الحفرة وأورفها وازالة الحشب المنقوش امامها
 الآتي ذكره فقام عليه بض الامس من الخدم واستمعناوا عليه بالاشراف فكف
 وانتقل عن المحراب وصار يصلي الى الاسطوانة التي تقابل اسطوانة لوفود أي من
 مقدم الروضة ولزما الى ان مات وصار من الفقهاء من يرفع الكراهة بما يحصل من
 القرب الى مقامه صلى الله عليه وسلم وموضع قدمه وهذه نزغة فقد كان النبي صلى الله
 عليه وسلم وأصحابه في الموقف سواء فمن خاف سنته بالهوى فقد غوى (قلت) وهذه
 الحفرة بعيدة من موقف النبي صلى الله عليه وسلم لعلو الارض لما سيأتي عن البدر بن
 فرحون أنهم وجدوا عند تجديد البناء التي بباب السلام باب مروان وتحصيب المسجد
 الشريف القديم بعد حرقه ولما اتضح لنا في العمارة الآتي ذكرها فقد اعتبرت
 أرض الحجرة الشريفة وأرض المسجد فكان بينهما من التفاوت ذراعان ونصف وأزيد
 لكن مقتضى ما ظهر من الرخام الذي وصفه ابن زبالة حول المنبر ومشاهدتنا لما انكشف
 به فيما بين المنبر والاساطين التي خلفه عدم بعد أرض هذه الحفرة من محل الموقف

الشريف في ذلك العصر لان نسبة ما بين هذه الحفرة والرخام المذكور أقل من نصف
 ذراع وقد حققت مسألة انخفاض المصلى الشريف في كتاب الموسوم (بكشف الجلباب
 والحجاب عن القدوة في الشباك والرحاب) ولم يتحرر لي ابتداء ترقيم المصلى الشريف
 وجعله على هذه الهيئة وسماه ابن جبير في رحلته بالروضة الصغيرة وقال ان الامام يصلى
 بالروضة الصغيرة المذكورة الى جانبها الصندوق وقال قبل ذلك في وصفها وبازائها لجهة
 القبلة عود مطبق يقال انه على بقية الجذع الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم وعلي
 حافتها في القبلة منها الصندوق انتهى. ولم يذكر فيها ترخيما ولا انخفاضا مع ذكره لذلك
 في المحل الذي عليه المنبر كما سيأتي والظاهر ان حدوث انخفاض المصلى الشريف بما
 حوله تجدد بعد الحريق الاول وقد اقتضى رأى متولى العمارة الحادثة بعد الحريق الثاني
 ان يخفض أرض المسجد حتى تكون مساوية للمصلى الشريف فقطع من الأرض نحو
 ذراع فكانوا يجدون طبقة من التراب وتليها طبقة من الرمل حتى وصلوا الى الأرض
 المساوية للمصلى الشريف وظهر لهم الرخام الذي كان عليه المنبر الشريف بعد حفر
 نحو نصف ذراع وحصل بذلك ازالة هذه البدعة والله الحمد والمنة. وكان في قبة
 المصلى الشريف صندوق خشب يديع الصفعة يملوه محراب قد أنتج الصنائع فيه نتائج
 مبدعة من صنعة النجارة والمحراب المذكور شبه باب مقنطر لموضع لطيف على ظهر
 الصندوق المذكور مكتوب في داخله امام مستقبله بعد البسملة آية الكرسي وعلى ظاهر
 الباب المقنطر بعد البسملة « قد نرى قلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها »
 الآية وفيه صنعة عجيبة وصنعت بالالاز ورد وتذهب عجيب يشغل الخاطر ويفرق القلب
 الحاضر اذ لا قلب أجمع وأعلى وأرفع من قلب سيد الآتام عليه أفضل الصلاة والسلام
 (وقد قال في شأن الخبصة من أجل تلك الاعلام اذهبوا بخبيصتي هذه الى أبي جسم
 واثبتوني بأنجانية أبي جسم فانها ألهتني آفنا عن صلاتي وسيأتى انه لما قال عمر بن عبدالعزيز بعد
 زخرفة المسجد لعمر بن عثمان رضى الله عنه بناؤنا أحسن أم بناؤكم فقال له بنيانه بناء
 المساجد وبنيتموه بناء الكنائس (وقال) مالك فيما نقل عنه صاحب التبصرة كره الناس
 ما فعل في قبة المسجد بالمدينة من التزاوي لانه يشغل الناس في صلاتهم وأرى أن يزال
 كل ما يشغل الناس عن الصلاة وان عظم ما كان أنفق فيه فانه تعالى يمث لهذا المصلى

الشريف من يزيل عنه هذه الزخارف ويسويه كما كان في زمن المصطفى صلى الله عليه وسلم وقد أوم هذا المحراب الخشي من ورائه بدعامة شبه التاج العظيم حتى اتصل بالدرابزين الذي بين الأساطين في قبلة الروضة وبرز عنها وجعل في أعلاه وعن يمينه وشماله مع امتداد الروضة مغارزا لفرخات القنساويل المسماة بالبراقات تسرج في ليل الزيارات وفي داخله كسوة جليلة من الحرير من جنس كسوة الحجرة الشريفة ذات طراز منسوج وقد احترق ذلك كله في الحريق الثاني الآتي ذكره وذلك بعد تمام هذا التأليف فاقضى رأى متولى العمارة الحادثة بعد ذلك أبداله بمحراب مرخم في دعامة تبني في محل الصندوق المذكور فحفروا هناك لأساسها نحو القائمة فوجدوا هناك قبراً بدا لحده مسدوداً باللبن أخرجوا منه بعض العظام ووجدوا الاقدمين لما أسسوا الاسطوانة التي عنده حفرها أساسها عنه قليلاً فتركوه على حاله وامسوا للمحراب المذكور ورخوه بالرخام الملون ترخماً بديعاً فيه صبغ ذهبي وغيره وهو أبهى منظراً من الأول وجعلوا أرض المحراب المذكور مرتفعة قليلاً عن المصلى الشريف لانه انما جعل في محل الصندوق الذي كان امام المصلى الشريف فلينبه لذلك والله أعلم ﴿ تنبيهات ﴾ الأول قال البخاري في صحيحه (باب) قدركم ينبغي أن يكون بين المصلى والسترة ثم روى عن سهل ابن سعد قال كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار ممر الشاة ثم روى عن سلمة يعني ابن الاكوع قال كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة تمجوزها أى المسافة وهي ما بين المنبر والجدار وقوله في الحديث الاول كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي مقامه في صلاته وكذا هو في رواية أبي داود وقوله وبين الجدار أى جدار المسجد مما يلي القبلة كما صرح به من طريق ابن غسان في الاعتصام ومنه يعلم ما في قول النووي في شرح مسلم يعني بالمصلى موضع السجود والحديث الثاني رواه الامام علي بلفظ كان المنبر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بينه وبين حائط القبلة الا قدر ما يمر العنز (قال) الكرماني في بيان ملاحظته للتبويب أن ذلك من حيث أنه صلى الله عليه وسلم كان يقوم بمنبر أى ولم يكن لمسجده محراب فيكون مسافة ما بينه وبين الجدار نظير ما بين المنبر والجدار فكأنه قال الذي ينبغي أن يكون بين المصلى وممرته قدر ما كان بين منبره صلى الله عليه وسلم وجدار القبلة (قلت) وكان الكرماني بنى ذلك على ما عساه

في غالب المساجد من أن مصلى الامام يكون الى جانب المنبر وقد تقدم بيان ما بينهما من المسألة وحكاية الاجماع على انه لم يغير وأيضا فلا يلزم من كونه صلى الله عليه وسلم كان يصلى الى جانب المنبر أن يكون بينه وبين الجدار نظير ما بين المنبر والجدار كما لا يخفى وأوضح مما ذكره كما قال الحافظ بن حجر ما ذكره بن رشيد من أن البخارى أشار الى حديث سعد بن سهل الذى في باب الصلاة على المنبر فان فيه انه صلى الله عليه وسلم قام على المنبر حين عمل وصلى عليه فاقضى ذلك أن ما بين المنبر والجدار يؤخذ منه موضع قيام المصلى (قلت) لكن يلزم من ذلك التأخر عند السجود لأن ذلك المقدار لا يتأتى فيه السجود وقد ثبت رجوعه صلى الله عليه وسلم القهقرى من أجل السجود لما صلى على المنبر لعدم تأنيه عليه وقال ابن بطال هذا أقل ما يكون بين المصلى وستره يعنى قدر ممر الشاة وقيل أقل ذلك ثلاثة أذرع لحديث بلال أن النبي صلى الله عليه وسلم ضلي في السكبة وبينه وبين الجدار ثلاثة أذرع كما في الصحيح وجمع الداودى بأن أقله ممر الشاة وأكثره ثلاثة أذرع وجمع بعضهم بأن الاول في حال القيام والقعود والثانى في حال الركوع والسجود قاله الحافظ بن حجر (قلت) ويلزمه التأخر عن موافقه الاول عندهما كما قدمناه وهو متعين اذ لا يتأتى السجود فى أقل من ثلاثة أذرع ولهذا كان حريم المصلى الذى يكون بينه وبين ستره ثلاثة أذرع عندنا وقال ابن الصلاح قدروا ممر الشاة بثلاث أذرع (قال) الحافظ بن حجر ولا يخفى ما فيه (قلت) الظاهر ان البخارى إنما أورد حديث سلمة لمشتمل على بيان ما بين المنبر والجدار ليستدل به على مقدار ممر الشاة فان ما بينهما كان معلوما عندهم وقد تقدم عن العتبية انه كان بينهما قدر ما يمر الرجل منحرفا والذي اقتضى حمل ابن الصلاح ممر الشاة على ما ذكره أن ذلك هو القدر الذى يتأتى فيه السجود مع الاستمرار فى الموقف (وقد) قال البغوى استحب أهل العلم الدنوم السترة بحيث يكون بينه وبينها قدر امكان السجود وكذلك بين الصفوف وقد ورد الامر بالدنوم السترة مع بيان حكمة ذلك وهو ما رواه أبو داود وغيره مرفوعا (اذا صلى أحدكم الى سترة فليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته) (قال) الحافظ بن حجر وهو حديث حسن والله أعلم ﴿ التنبيه الثانى ﴾ فى العود الذى كان فى المصلى الشريف (رويناه) فى كتاب يحمي عن مصعب بن ثابت قال طلبنا علم العود الذى كان فى مقام

النبي صلى الله عليه وسلم فلم تقدر علي أحد يذكرك لنا فيه شيئاً قال مصعب حتي أخبرني محمد ابن مسلم بن السائب صاحب المقصورة قال جلس الي أنس بن مالك فقال تدرى لم صنع هذا العود وما أسأله عنه فقلت لا والله ما أدرى لم صنع فقال أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع عليه يمينه ثم يلتفت الينا فيقول استوتوا واعدلوا صفوكم (عن أنس ابن مالك قال لما سرق العود الذي كان في الحراب فلم يجده أبو بكر حتي وجده عمر رضي الله عنهم عند رجل من الانصار بقاء قد دفن فأرضأ أكلته الارضة فأخذ له عوداً فشقه فأدخله فيه ثم شعبه فردّه في الجدار وهو العود الذي وضعه عمر بن عبد العزيز رحمه الله في القبلة وهو الذي في الحراب اليوم باق فيه) (وعند أبي داود عن محمد بن أسلم صاحب المقصورة قال صليت الي جنب أنس بن مالك يوماً فقال هل تدرى لم صنع هذا العود فقلت لا والله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع يده عليه فيقول استوتوا واعدلوا صفوكم (قلت) سيأتي في الكلام على الجذع ان الاسطوانة المتقدم ذكرها التي هي المصلى الشريف كان بها خشبة ظاهرة محكمة بالرصاص يقول الناس أنها من الجذع الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم (و) ان المطري قال ان الامر ليس كذلك (و) ان العز بن جماعة أمر بازالتها فأزيات عام خمس وخمسين وسبعمائة (قال) المجدورأى بعض العلماء أن ازالها كانت وهما منها وذلك ان اتقان هذه الخشبة وترصيصها بين حجارة الاسطوان وبراها لم يكن سداً وانما شاهد الحال يشهد بأنه كان من عمل عمر ابن عبد العزيز فالظاهر انه كان من الجذع (قلت) بل الظاهر أنها ليست منه اذ لم ينقل بقاء شيء منه بل الظاهر أنها من هذا العود المذكور لما قدمناه فيه ولما سيأتي عن ابن النجار (وقول) الزيني المرافي ان احتمال ذلك كان يمكن تسليمه قبل حريق المسجد أما بعده فردود لانه بقي من حريق المسجد بقايا خشب كثيرة كلمة محققة وقول المؤرخين انه لم يبق ولا خشبة واحدة مردود فقد شاهدت عند ازالة هدم الحريق من الحجرة الشريفة ما لا يحصى من أطراف الخشب المحترق حتي ميزاب الحجرة الشريفة رأيته من عرعر فيما اظن احترق بعضه وقي منه قدر الذراع وأخذ الناس كثيراً من تلك الاخشاب واتخذ متولى الهارة وغيره منها سبجاً كثيرة وعبارة ابن النجار صريحة فيها ذكرناه من كون العود المذكور كان بالاسطوانة المذكورة فانه ترجم عليه بقوله

ذكر العود الذي في الاسطوانة التي عن يمين القبلة (ثم) روى عن أهل السير خبر مصعب ابن ثابت المتقدم (و) شيوخ أن تلك الخشبة من الجذع قديم (فقد) قال ابن جبير في رحلته ان بازاء الروضة يعني المصلى الشريف منها لجهة القبلة عمودا مطبقا يقال انه على بقية الجذع الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم وقطعة منه وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ويبادرون للترك بلمسها ومسح خدودهم فيها وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق انتهى. واستفيد منه أيضا ان وضع الصندوق هناك كان قبل حريق المسجد في زمنه وسبب الشيوع المذكور في تلك الخشبة ماسيا من أن الجذع كان قريبا من محل الاسطوانة المذكورة فالظاهر ان الخشبة المذكورة كانت قريبا منه في الجدار فجعلت في تلك الاسطوانة لتقربها من المحل الاول (فقد) روى يحيى أيضا عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يستمسك بعود كان في القبلة ثم يلتفت عن يمينه وعن شماله فاذا استوت الصفوف كبر (وروى) ابن زبالة عن عمرو بن مسلم قال كان النبي صلى الله عليه وسلم حين أسن قد جعل له العود الذي في المقام اذا قام في الصلاة توكأ عليه قال ثم ألصق اليه عود معه (وروى) أيضا هو ويحيى من طريقه عن مسلم بن خباب قال لما قدم عمر رضي الله عنه القبلة فقد العود الذي كان مغروسا في الجدار فطلبوه فذكر لهم انه في مسجد بني عمرو بن عوف أخذوه فجعلوه في مسجدهم فأخذ عمر فرده الى المحراب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة أمسكه بكفه يمتد عليه ثم يلتفت في شقه الايمن فيقول عدلوا صفوفكم ثم يلتفت الى الايسر فيقول مثل ذلك ثم يكبر للصلاة وذلك العود من طرفاء الغابة (التنبيه الثالث) أسند يحيى عقب ما تقدم عن ابن عباس قال كنت أرى صفحة خذ رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى في مسجده يتيامن (وعن) عروة كان الزبير بن العوام وأناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتيامنون ويقولون ان البيت نهامي (قال) يحيى وسمعت غير واحد من مشايخنا ممن يقتدى به يقول المنبر على القبلة (قلت) لعل ما ذكره من التيامن في غير المصلى الشريف والذي ذكره أصحابنا أنه لا يجتهد في محراب النبي صلى الله عليه وسلم لانه صواب قطعا اذ لا يقر على خطأ فلا مجال للاجتهاد فيه حتى لا يجتهد في اليمنة واليسرة بخلاف محرابي المسلمين سيما وقد تقدم انه وضعه وجبريل يؤم به البيت والمراد بمحراه صلى الله عليه وسلم مكان مصلاه فإنه لم

يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم محراب نعم ان ثبت تيامنه صلى الله عليه وسلم في مكان
مصلاه فما قلته متجه ويؤيده أن الدكة التي ظهرت في محل المنبر ووجد فيها آثار قوائم
المنبر النبوي كما سيأتي متيامنة ولذا حرضت على بقاءها على ما وجدت عليه فقيت على
حالتها الا أنهم وضعوا المنبر عليها غير متيامن فصار محرفا عنها وعبارة النووي في التحقيق
وكل موضع صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وضبط موقفه تعين ولا يجتهد فيه
بتيامن ولا تياسر انتهى (وقال) الشيخ محب الدين الطبري في شرح التنبيه ومن خطه
نقلت ان قيل محرابه صلى الله عليه وسلم على عين الكعبة اذ لا يجوز فيه الخطأ فيلزم مما
قلتم انه لا يصح صلاة من بينه وبينه من أحد جانبيه أكثر من سمت الكعبة الامع
الانحراف (قلنا) من أين لكم انه على عين الكعبة فيجوز أن يكون ذلك ولا خطأ بناء
على ان الفرض الجهة نعم ان روى في الصحيح انه نصب على العين فنقول مقتضى الدليل
ما ذكرتموه على القولين اما على العين فظاهر واما على الجهة فأنما ذلك عند عدم المشاهدة
وهذا المحراب منزل منزلة الكعبة فشاهده كشاهدها الا أن اجماع الصحابة رضي الله
عنهم على بناء مسجد النبي صلى الله عليه وسلم واسعا وصلاتهم في أقطاره من غير أن
ينقل الانحراف عنهم دليل على طرد حكم البعد في كل مكان سواء تحقق صوب عين
الكعبة أم لا توسعة وتعمية للحكم وتحقيقا للقول بأن فرض البعيد هو الجهة مطلقا ولا أعلم
أحدًا تكلم في هذه المسئلة والظاهر فيها ما ذكرته انتهى . وفيه نظر بل صلاة من بينه
وبين المصلي الشريف أكثر من سمت الكعبة صحيح واعتبار العين من غير انحراف
لما تقرر من أن المسامحة تصدق مع البعد ألا ترى ان الدائرة اذا عظمت اتسعت الخطوط
فيسامت الخط الخارج من جبين المصلي الكعبة ظنا وهو المكلف به في البعد نعم هذا
يفتضى جواز الاجتهاد بالتيامن والتياسر لمن بينه وبين المصلي الشريف أكثر من سمت
الكعبة الا أن ينقل عدمه عن الصحابة في زمنه صلى الله عليه وسلم مع اقراره صلى الله
عليه وسلم لهم على ذلك والله أعلم

* (الفصل الرابع) * في خبر الجذع الذي كان يخطب اليه صلى الله عليه وسلم واتخاذ
المنبر وما اتفق فيه وما جعل بدله بعد الحريق واتخاذ الكسوة له *

روينا في صحيح البخاري عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب الى

جذع فلما اتخذ المنبر تحول اليه فحن الجذع فأثاه فمسح يده عليه (وفيه) عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم يوم الجمعة الى شجرة أو نخلة فقالت امرأة من الانصار أو رجل يارسول الله ألا نجعل لك منبرا قال ان شئتم فجعلوا له منبرا فلما كان يوم الجمعة رفع الى المنبر فصاحت النخلة صياح الصبي ثم نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فضمه اليه وهو يئن أنين الصبي الذي يسكن قال كانت تبكي علي ما كانت تسمع من الذكرك عندها (وفيه) أيضا عنه كان المسجد مستقوفا على جذوع من نخل فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب يقوم الى جذع منها فلما صنع له المنبر فكان عليه فسمعنا لذلك الجذع صوتا كصوت العشار الحديث (وعند) النسائي في الكبرى عن جابر اضطربت تلك السارية كحنين الناقة الخلدج أى التي اتزع ولدها منها (و) عند ابن خزيمة عن أنس فحنت الخشبة خنين الواله (و) في روايته الأخرى عند الدارمي خار ذلك الجذع كخوار الثور (وفي) حديث أبي بن كعب عند أحمد والدارمي وابن ماجة فلما جاوزه خار الجذع حتى تصدع وانشق (وفي) حديثه فأخذ أبي بن كعب ذلك الجذع لما هدم المسجد فلم يزل عنده حتى بلى وعاد رفاتا (وفي) حديث أبي سعيد عند الدارمي فأمر به أن يحفر له ويدفن وسيأتي أحاديث بذلك ولا تنافي بين ذلك لاحتمال أن يكون ظهر بعد الهدم عند التنظيف فأخذه أبي بن كعب (وقال) أبو الين بن عساكر في تحفته وفي رواية فلما جلس عليه أى المنبر حنت الخشبة حنين الناقة علي ولدها حتى نزل النبي صلى الله عليه وسلم فوضع يده عليها فلما كان من الغد رأيتها قد حولت قلنا ما هذا قال جاء النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر فحولوها انتهى (وفي) مسند الدارمي من حديث بر يده كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب قام فأطال القيام فكان يشق عليه قيامه فأتى بجذع نخلة فحفره وأقيم الى جنبه قائما للنبي صلى الله عليه وسلم فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب فطال القيام عليه استند فأمسك عليه فبصر به رجل كان ورد المدينة فرآه قائما الى جنب ذلك الجذع فقال لمن يليه من الناس لو أعلم أن محمدا يحمدين في شيء يرفق به لصنعت له مجلسا يقوم عليه فإن شاء جلس ماشاء وان شاء قام فيبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال اثبتوني به فأثرو به فأمر أن يضع له هذه المراتى الثلاث أو الأربع هي الآن في مسجد المدينة فوجد النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك راحة فلما فارق النبي صلى الله عليه وسلم

الجذع وعمد الى هذه التي صنع له جزع الجذع فحن كما تحن الناقة حين فارقه النبي صلى الله عليه وسلم فرغم ابن بريدة عن أبيه رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع حنين الجذع رجع اليه فوضع يده عليه وقال اختر ان أغرسك في المكان الذي كنت فيه فتكون كما كنت وان شئت ان أغرسك في الجنة فتشرب من أنهارها وعبودها فتحسن زينتك وتثمر فتأكل أولياء الله من ثمرتك وتخلد فعات فرغم انه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له نعم قد فعلت مرتين فستل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اختاران أغرسه في الجنة (و) لفظه عند عياض ان شئت أردك الى الحائط الذي كنت فيه تنبت لك عروقله ويكمل خلقك ويجدد لك خوص وثمره وان شئت أغرسك في الجنة فتأكل أولياء الله من ثمرك ثم أصغى له النبي صلى الله عليه وسلم يسمع ما يقول فقال بل تفرسني في الجنة يأكل منى أولياء الله وأكون في مكان لا أبلي فيه فسمعه من يليه قال صلى الله عليه وسلم قد فعلت ثم قال اختار دار البقاء على دار الفناء فكان الحسن اذا حدث بهذا بكى وقال يا عماد الله الخشبة تحن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقا اليه مكانه فأنتم أحق أن تشتاقوا الى لقائه وهو في كتاب يحيي بنعوه وفي حديث سهل بن سعد عند أبي نعيم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ألا تعجبون من حنين هذه الخشبة فأقبل الناس عليها فسمعوا من حنينها حتى كثر بكاءهم (وفي) لفظ عند ابن عبد البر فلما جاوزه خار الجذع حتى تصدع وانشق فرجع اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعه بيده حتى سكن ثم رجع الى المنبر قال فكان اذا صلى اليه فلما هدم المسجد أخذ ذلك الجذع أبي بن كعب فلم يزل عنده حتى أكلته الارضة وعاد رقانا (وهذا) يبعد ما قدمناه من التأويل اذ ظاهره انه لم يدفن (و) يحتمل أن ذلك كان بعد دفنه ومشى يصلى اليه قريبا منه لانه كان عند مصلاه كما سنحقيقه (وفي) كتاب يحيى عن أبي سعيد كان صلى الله عليه وسلم بخطب الى جذع نخلة فأناه رجل رومي فقال أصنع لك منبرا ثمخطب عليه فضنع له منبره الذي ترون فلما قام عليه فخطب حن الجذع الناقة الى ولدها فنزل اليه النبي صلى الله عليه وسلم فضمه فسكن وأمر به النبي صلى الله عليه وسلم أن يدفن ويحضره (وعن) عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الى جذع يتساند اليه فر رومي فقال لو دعاني محمد لعلمت له ما هو أرفق له من

هذا فذكروا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأرسل اليه فدعاه فجعل له المنبر ثم ذكر حنين الجذع وتخيير النبي صلى الله عليه وسلم له قال قتالت فسمعنا النبي صلى الله عليه وسلم يقول فقم فغار الجذع فذهب (وعن) أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب الى الجذع فلما اتخذ المنبر وعدل اليه من الجذع حتى أتاه فاحتضنه فسكن وقال لو لم أفعل هذا لحن الى يوم القيامة (وذكر) الاسفراييني ان النبي صلى الله عليه وسلم دعاه الى نفسه فجاء يخرق الارض فالتزمه ثم أمره فعاد الى مكانه (وفي) كتاب ابن زبالة عن خالد بن سعيد مرسل ان تيمما الداري كان يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم يشد عليه وجمع كان يجده في فخذه يقال له الزجر فقال له تيمم يا رسول الله ألا اصنع لك منبرا تقوم عليه فانه أهون عليك اذا قمت واذا قعدت قال وكيف المنبر قال أنا يا رسول الله اصنعه لك قال فخرج الى الغابة فقطع منها خشبات من اثل فعلم له درجتين أى غير المقتد فتحول رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخشبة التي كان يستند اليها اذا خطب ثم ذكر حنينها (وقال) بلغنا انها دفنت تحت المنبر (وعن) المطلب بن حنطب انه صلى الله عليه وسلم أمر بالجذع فحفر له تحت المنبر فدفن هنا لك قال والذي عمل المنبر غلام نصيبة المخزومي وكان المنبر من أثلة كانت قريبا من المسجد (وعن) سهل بن سعد الساعدي نحو ما في الصحيح ان رجلا أتوا سهلا وقد امثروا في المنبر ثم عوده فسأله عن ذلك فقال والله اني لأعرفم هو ولقد رأيته أول يوم وضع وأول يوم جلس عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى فلانة امرأة من الانصار قد سماها سهل مري غلامك النجار ان يعمل لي أعوادا اجلس عليها اذا كلمت الناس فامرته فعملها من طرفاء الغابة ثم جاء بها فارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فامر بها فوضعت ههنا ثم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها وكبر وهو عليها ثم ركع وهو عليها ثم نزل القهقري فسجد في أصل المنبر هذا لفظ الصحيح وزاد فيه ابن زبالة وقطعت خشب المنبر بيدي مع الذي بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحملت احدى الدرجات (ورواه) يحيى بلفظ عمل من اثل يعنى المنبر وكنت ممن حمل درجته هذه (ثم) ذكر حنين الجذع وفي رواية للبخاري في كتاب الهبة فجاءوا به يعنى المنبر فاحتمله النبي صلى الله عليه وسلم فوضعه حيث ترون (وقال) الحافظ بن حجر صحف بعض الرواة قوله الى فلانة امرأة من

الانصار فقال الى علاتة (بالعين المهملة والمثلثة) وهو خطأ والمرأة لا يعرف اسمها (و) نقل ابن التين عن مالك ان النجار كان مولا لسعد بن عباد فيحتمل أنه كان في الاصل مولى امرأته ونسب اليه مجازا واسم امرأته فكيهة بنت عبيد بن دليم وهي ابنة عمه فيحتمل ان يكون هي المرأة (لكن) رواه ابن راهويه عن ابن عينة وقال مولى ابنى يياضة (و) وقع عند الكرماني قيل اسمها عائشة واظنه صحف المصحف (ثم) وجدت في الاوسط للطبراني من حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى الى سارية في المسجد ويخطب اليها ويعتمد عليها فامرت عائشة فصنعت له منبره هذا فذكر الحديث واسناده ضعيف ولو صح لما دل على ان عائشة هي المرادة في حديث سهل هذا الا بتعسف والله أعلم (وأسند) ابن سعد في الطبقات من حديث أبي هريرة ورجاله ثقات الا الواقدي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب وهو مستند الى جذع فقال ان القيام قد شق على فقال تميم الداري ألا أعمل لك منبرا كما رأيت يصنع بالشام فشاور النبي صلى الله عليه وسلم المسلمين في ذلك فأروا ان يتخذ فقال العباس بن عبد المطلب ان لى غلاما يقال له كلاب اعمل الناس فقال مره ان يعمل الحديث (وأسند) يحيى منقطعا عن ابن أبي الزناد وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخطب يوم الجمعة الى جذع في المسجد كان موضعه عند الاسطوانة المحلقة التي تلى القبر التي عن يسار الاسطوانة المحلقة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى عندها التي هي عند الصندوق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان القيام قد شق على وشكى صلى الله عليه وسلم ضعفا في رجله قالوا فقال تميم الداري وكان رجلا من لحم من أهل فلسطين يارسول الله أنا أعمل لك منبرا كما رأيت يصنع بالشام قالوا فلما أجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وذو الرأي من أصحابه على اتخاذه قال العباس بن عبد المطلب ان لى غلاما يقال له كلاب اعمل الناس فقال النبي صلى الله عليه وسلم مره يعمل فارسه الى أثلة بالغابة قطعها ثم عملها درجتين ومجلسا ثم جاء بالمنبر فوضعه في موضعه اليوم ثم راح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة فلما جاوز الجذع يريد المنبر حن الجذع ثلاث مرات كأنه خوار بقرة حتى ارتاع الناس وقام بعضهم على رجله فاقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مسه يده فسكن فما سمع له صوت بعد ذلك ثم رجع رسول الله صلى

الله عليه وسلم الى المنبر فقام عليه فلم يزل كذلك في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فلما هدم عثمان المسجد اختلف في الجذع فمنهم من قال أخذه أبي بن كعب فكان عنده حتى أكلته الارضة ومنهم من قال دفن في موضعه (وقال) عياض حديث حنين الجذع مشهور منتشر والخبر به متواتر أخرجه أهل الصحيح ورواه من الصحابة بضعة عشر (وقال) البيهقي قصة حنين الجذع من الامور الظاهرة التي حملها الخلف عن السلف ورواية الاخبار الخاصة فيها كالتكلف (و) فيه دليل على ان الجمادات قد يخلق الله لها ادراكاً كأشرف الحيوان (وقد) نقل ابن أبي حاتم في مناقب الشافعي عن أبيه عن عمرو بن سواد عن الشافعي قال ما أعطى الله نبياً ما أعطى محمداً فقلت أعطى عيسى احياء الموتى قال أعطى محمداً حنين الجذع حتى سمع صوته فهذا أكبر من ذلك (ونقل) ابن زبالة اختلافاً في دفن خشبته (فمن) عثمان بن محمد دفنت دوين المنبر عن يساره (وقال) بعضهم دفنت شرقي المنبر الى جنبه (وقال) بعضهم دفنت تحت المنبر (و) تقدم في رواية أنه دفن في موضعه الذي كان فيه ومحصل الرواية المتقدمة في كلام يحيى انه كان في جهة المشرق يسار المصلي الشريف (ونقل) ابن زبالة عن عبد العزيز بن محمد ان الاسطوان المملوئ بالخلق ثلثاها أو نحو ذلك محرابها موضع الجذع الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب اليه بينها وبين القبلة اسطوان وبينها وبين المنبر اسطوان (قلت) وهذه الاسطوانة هي التي تقدم أنها علم المصلي الشريف عن يمينه ولهذا روى عقبه ما قدمناه من القيام بمقام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة لمن عدل عنها قليلاً وهذا مستند المطري في قوله وكان هذا الجذع عن يمين مصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصفاً بمحدار المسجد القبلي في موضع كرمى الشمعة التي توضع عن يمين الامام المصلي في مقام النبي صلى الله عليه وسلم والاسطوانة التي قبلي الكرسي متقدمة عن موضع الجذع فلا يعتمد على قول من جعلها في موضع الجذع قال وفيها خشبة ظاهرة مثبتة بالرصاص مسددة لموضع كان في حجر من حجارة الاسطوانة مفتوح قد حوط عليه بالبياض والخشبة ظاهرة تقول العامة هذا الجذع الذي عن الى النبي صلى الله عليه وسلم وليس كذلك بل هو من جملة البدع التي يجب ازالتها لئلا يقت بها الناس كما أزيلت الجزعة التي كانت في المحراب القبلي وذ كر قصة الجزعة التي قدمناها (وقال)

المجد ان الخشبة المذكورة كان يزدحم على زيارتها والتمسح بها ويعتقد الناس عامة انها
الجدع فظن بعض الفقهاء ان هذا من المنكر الذي يتعين ازالته وصرح بهذا في كتبه
الى ان وافق على ذلك شيخنا العز بن جماعة فامر بازالتها الى آخر ما قدمناه عنه (قال)
وكان موضع الخشبة من الاسطوان المذكور على مقدار ذراعين من الارض ارتفاعا وقد
طلى عليه بالقصة ولا عين منه ولا أثر (قلت) الذي يظهر كما قدمته ان هذه الخشبة
كانت من العود الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يضع يده عليه ويقول عدلوا
صغوفكم لما تقدم والله أعلم (وتقل) ابن زبالة الاختلاف في الذي عمل المنبر فقيل غلام
نصيبه الخزومي وقيل غلام للعباس وقيل غلام لسعيد بن العاص يقال له باقول (بموحدة
وقاف مضمومة) وقيل غلام لامرأة من الانصار من بني ساعدة أو لامرأة لرجل منهم
يقال له مينا وقوله يقل له مينا يحتمل المولى وزوج المرأة لكن عند يحيى قال اسماعيل
ابن عبد الله الذي عمل المنبر غلام الانصارية واسم مينا (و) عند ابن بشكوال عن
أبي بن اويس عمل المنبر غلام لامرأة من الانصار من بني سلمة أو بني ساعدة أو
امرأة لرجل منهم يقال له مينا وهذا محتمل كالاول وقيل عمله تميم الداري هذا حاصل
ما ذكره بن زبالة (وفي) رواية ليحيى عمل المنبر صباح غلام العباس (بضم المهملة بعدها
موحدة خفيفة) وتقدم تسميته كلاهما (وتقل) الرازي عن بعض شيوخه ان الذي عمله
باقوم (بالميم) باني الكعبة لقرش (وفي) الاستيعاب عن باقوم الرومي قال صنعت لرسول
الله صلى الله عليه وسلم منبرا من طرفاءه ثلاث درجات المقعدة ودرجتيه (قال) ابن عبد
البر واسناده ليس بالقائم (وفي) طبقات ابن سعد ان الصحابة قالوا يارسول الله ان
الناس قد كثروا فلو اتخذت شيئا تقوم عليه اذا خطبت قال صلى الله عليه وسلم ما شئتم
قال سهل رضى الله عنه ولم يكن بالمدينة الانهار واحد فذهبت انا وذاك النجار الى الغابة
فقطعنا هذا المنبر من أثلة (وفي) لفظ فجعل سهل منهن خشبة (قال) المجد اسنادهما صحيح
(وعند) قاسم بن أصبغ وكان بالمدينة نجار واحد يقال له ميمون فذكر الحديث (وعند)
الطبراني عن سهل كنت جالسا مع خال لي من الانصار فقال النبي صلى الله عليه وسلم
اخرج الى الغابة وأتني من خشبها فاعمل لي منبرا الحديث (و) أخرج الطبراني باسناد
فيه متروك ان اسم صانع المنبر ابراهيم (وفي) أسماء الصحابة لابن شبة مرسل اسم

قبيصة أو قبيصة بتقديم الصاد المحزومي مولاهم (وعند) أبي داود بإسناد جيد أن النبي صلى الله عليه وسلم لما بدن قال تميم الداري يارسول الله ألا تتخذ لك منبراً يحمل أو يجمع عظامك قال صلى الله عليه وسلم بلى فأتخذ له منبراً مرقأتين أى غير المقعدة (قال) الحافظ بن حجر وليس فى الروايات التى سعى فيها التجار قوى السند الا هذا وليس فيه تصريح بأن الذى اتخذ المنبر تميم بل قد تبين من رواية ابن سعد المتقدمة ان تيمماً لم يعمل وأشباه الاقوال بالصواب انه ميمون لكون الاسناد من طريق سهل ولا اعتداد بالاقوال الاخرى لكونها واهية (قلت) ولا ينافيه قوله فى مقدمة الشرح (باقوم) أشهر الاقوال فقد يشتهر الواهى (وفى) النعطة لابن عساكر رويناه من حديث أبى كبشة السلولى عن معاذ رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اتخذ منبراً فقد اتخذه أبى ابراهيم وان اتخذ العصا فقد اتخذها أبى ابراهيم صلى الله عليهما وسلم (وأسند) ابن التجار من حديث أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة الى جنب خشبة مسنداً ظهره اليها فلما كثر الناس قال ابنوا لى منبراً فبنوا له منبراً له عتبةان وهو يقتضى ان المنبر كان بناء (و) يحتمل انه أطلق على تأليفه من الاخشاب اسم البناء لكن قال الحافظ بن حجر حكى بعض أهل السير انه صلى الله عليه وسلم كان يخطب على منبر من طين قبل ان يتخذ المنبر الذى من خشب ويعكر عليه ماتقدم فى الاحاديث الصحيحة من انه كان يستند الى الجذع اذا خطب (قلت) يحتمل ان ذلك المنبر المتخذ من الطين كان الى جانب الجذع وكأنه كان بناء مرتفعاً فقط وليس له درج ومقدمة بحيث يكمل الارتفاق به فلا ينافى ماتقدم فى سبب اتخاذ المنبر من خشب (و) يؤيد ذلك ماورد فى حديث الافك فى الصحيحين عن عائشة قالت فثار الحيان الأوس والخزرج حتى كادوا ان يقتلوا ورسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر الحديث وهذه القصة متقدمة على اتخاذ المنبر من الخشب فقد جزم ابن التجار بان عمله كان سنة ثمان وجزم ابن سعد بانه كان فى السنة السابعة على ان ذكر تميم والعباس فى عمله كما تقدم يقتضى تأخره عن ذلك أيضاً فقد كانت قدوم العباس بعد الفتح فى آخر سنة ثمان وقدوم تميم سنة تسع وفى بعض طرق الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحامس بين أصحابه فيجسئ الغريب فلا يدرى أيهم هو فطلبنا اليه ان

(٣٦ - وفاة - أول)

فجعل له مجلسا يعرفه الغريب اذا أتاه فبنينا له دكانا من طين كان يجلس عليه الحديث (وفي)
 بعض طرقه انه جاء والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب أى على ذلك الدكان والله أعلم (وروى)
 يحيى عن ابن أبي الزناد ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يجلس على المجلس ويضع رجله
 على الدرجة الثانية فلما ولى أبو بكر قام على الدرجة الثانية ووضع رجله على الدرجة السفلى فلما
 ولى عمر قام على الدرجة السفلى ووضع رجله على الارض اذا قعد فلما ولى عثمان فعل ذلك
 ست سنين من خلافته (ثم) علا الى موضع النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال قالوا فلما استخلف
 معاوية زاد في المنبر فجعل له ست درجات وكان عثمان أول من كسى المنبر قبطية قالوا فلما
 قدم معاوية عام حج حرك المنبر وأراد ان يخرج به الى الشام فكسفت الشمس يومئذ حتى
 بدت النجوم فاعتذر معاوية الى الناس وقال أردت انظر الى ماتحة وخشيت عليه من
 الارضة (قال) بعضهم وكساه يومئذ قبطية اولينة (٢) أسند عن سعيد بن عمرو قصة تحريك
 معاوية للمنبر وان الشمس كسفت واعتذاره بانه خشى عليه الارضة وانه كساه يومئذ
 قبطية يركوز عليه أولينة فكان يقال هو أول من كساه (قال) يحيى وأثبتهما عندنا ان عثمان
 هو أول من كساه (وقد) نقل ذلك ابن النجار عن الواقدي عن ابن أبي الزناد قال
 فسرت الكسوة امرأة فأتى بها عثمان فقال لها هل سرت قولي لافاعترت قطعته (و) وفق
 لامرأة مع ابن الزبير مثل ذلك (وفي) تاريخ الواقدي أراد معاوية رضى الله عنه سنة
 خمسين تحويل منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى دمشق فكسفت الشمس يومئذ وكله أبو هريرة
 رضى الله عنه فيه فتركه فلما كان عبد الملك أراد ذلك فكلمه قبيصة فتركه فلما كان
 الوليد أراد ذلك فأرسل سعيد بن المسيب الى عمر بن عبد العزيز فكلمه فيه فتركه فلما
 كان سليمان قيل له فى تحويله قال لا ها الله أخذنا الدنيا ونعمد الى علم من أعلام الاسلام
 نريد تحويله ذاك شئ لا أفعله وما كنت أحب أن يذكر هذا عن عبد الملك ولا
 عن الوليد مالنا ولهذا (وأسند) ابن زبالة عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه قال
 بعث معاوية رضى الله عنه الى مروان يأمره أن يجعل اليه منبر النبي صلى الله عليه وسلم
 فأمر به أن يقطع فأظلمت المدينة وأصابتهم ريح شديدة قال فخرج عليهم مروان فخطبهم
 وقال يا أهل المدينة انكم تزعمون ان أمير المؤمنين بعث الى منبر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وأمير المؤمنين أعلم بالله من أن يغير منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ما

وضعه عليه إنما أمرني أن أكرمه وأرفعه قال فدعا نجارا فزاد فيه الزيادة التي هو عليها اليوم ووضعه موضعه اليوم (وفي) رواية له عن ابن قطن قلع مروان بن الحكم منبر رسول الله وكان درجتين والمجلس وأراد أن يبعث به إلى معاوية قال فكسفت الشمس حتى رأينا النجوم قال فزاد فيه ست درجات وخطب الناس فقال أني إنما رفعت هذين كثر الناس (وعند) يحيى في رواية أخرى كتب معاوية رضى الله عنه إلى مروان وهو علي المدينة أن أرسل لي بمنبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج مروان قلعه فأصابنا ريح مظلمة بدت فيها النجوم نهارا ويلقي الرجل الرجل يصكه فلا يعرفه وذكر اعتذار مروان المتقدم وقال إنما كتب إلى يأمرني أن أرفعه من الأرض فدعا له الناجرة فعمل هذه الدرجات ورفعوه عليها وهي أى الدرجات التي زادها ست درجات قال ثم لم يزد فيه أحد قبله ولا بعده (وقال) ابن زبالة عقب حديث رواه من طريق سفيان عن كثير بن زيد عن المطالب بالفظه والذي زاد في درج المنبر معاوية بن أبي سفيان (قال) سفيان قال كثير فأخبرني الوليد بن رباح قال كسفت الشمس يوم زاد معاوية في المنبر حتى رؤيت النجوم (وروى) ابن النجار زيادة مروان فيه وأنه صار تسع درجات بالمجلس عن ابن أبي الزناد ثم قال قال ولما قدم المهدي المدينة سنة إحدى وستين ومائة فقال لمالك بن أنس اني أريد أن أعيد منبر النبي صلى الله عليه وسلم على حاله فقال له مالك إنما هو من طرفه وقد سمر إلى هذه العيذان وشد فتى نزعته خفت أن يتهافت ويهلك فلا أري أن تفسره فانصرف المهدي عن تنميره (وروى) ابن شبة قصة المهدي عن محمد بن يحيى عن محمد ابن أبي فديك (قلت) وجميع ما قدمناه من كلام المؤرخين مقتضى لاتفاقهم على أن منبره صلى الله عليه وسلم كان درجتين غير المجلس (ونقله) ابن النجار عن الواقدي لكن سبق في رواية الدارمي هذه المراتي الثلاث أو الأربع على الشك وفي صحيح مسلم هذه الثلاث درجات من غير شك وقال السكالي الديلمي في شرح المنهاج وكان صلى الله عليه وسلم منبره ثلاث درج غير الدرجة التي تسمي المستراح ولعل مأخذه ظاهر ذلك مع حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رقي المنبر فلما رقي الدرجة الأولى قال آمين ثم رقي الدرجة الثانية فقال آمين ثم رقي الدرجة الثالثة فقال آمين فقالوا يا رسول الله سمعناك قلت آمين ثلاث مرات قال لما رقيت الدرجة الأولى جاء جبريل عليه السلام فقال شقي

عبد أدرك رمضان فانسأخ عنه فلم يغفر له قلت آمين ثم قال شقي عد ذكرت عنده فلم يصل عليك قلت آمين ثم قال شقي عبد أدرك والديه أو أحدهما فلم يدخله الجنة فقلت آمين (رواه) يحيى ابن الحسن عن جابر (ورواه) الحاكم عن كعب بن عجرة (وقال) صحيح الاسناد ولغظه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احضروا المنبر فحضرنا فلما رقى درجة قال آمين فلما ارتقي الدرجة الثانية قال آمين فلما ارتقي الدرجة الثالثة قال آمين فلما نزل قلنا يا رسول الله لقد سمعنا منك اليوم شيئاً ما كنا نسمعه قال ان جبريل عرض لى فقال بعد من أدرك رمضان فلم يغفر له قلت آمين فلما رقيت الثانية قال بعد من ذكرت عنده فلم يصل عليك فقلت آمين فلما رقيت الثالثة قال بعد من أدرك أبويه الكبير عنده أو أحدهما فلم يدخله الجنة قلت آمين ويمكن حمله على انه صلى الله عليه وسلم ارتقى حينئذ على المجلس وهى الدرجة الثالثة (قال) ابن زبالة وطول منبر النبى صلى الله عليه وسلم خاصة ذراعان فى السماء وعرضه ذراع فى ذراع وتربعه سواء وفيه مما كان يلى ظهره اذا قعد ثلاثة أعواد تدور ذهب احداهن وانقلعت احداهن سنة ثمان وتسعين ومائة وأمر به داود بن عيسى فاعيد وفيما عمل مروان فى حائط المنبر الخشب عشرة أعواد لا يتحرك وطول منبر النبى صلى الله عليه وسلم مرتفع فى السماء مع الخشب الذى عمله مروان أى الاعواد المتقدمة ثلاث أذرع ونصف (وقال) عقب كلامه الآتى فى ذرع ما عليه المنبر اليوم يعنى فى زمنه ما لفظه وطول المجلس أى مجلس صلى الله عليه وسلم شبران وأربع أصابع فى مثل ذلك مربع فقلوه أولاً وعرضه ذراع فى ذراع انما أراد به مقسم المنبر لما قاله هنا فى وصف المقعد بدون درجتيه ولانه قال هنا عقب ما تقدم وما بين أسفل قوائم منبر النبى صلى الله عليه وسلم الاول الى رمايته خمسة أشبار وشئ وعرض درجه شبران وطولها شبر وطوله من رآته يعنى محل الاستناد شبران وشئ فيؤخذ من ذلك ان امتداد المنبر النبوى من أوله وهو ما يلى القبلة الى ما يلى آخره فى الشام أربعة أشبار وشئ لقوله ان عرض درجه شبران وان المجلس شبران وأربع أصابع وقوله وما بين أسفل قوائم منبر النبى صلى الله عليه وسلم الى آخره معناه ان من طرف المنبر النبوى الذى يلى الارض الى طرف رمايته التى يضع عليها يده البركة خمسة أشبار وشئ وذلك نحو ذراعين ونصف وقد تقدم ان ارتفاع المنبر

النبوى خاصة ذراعان فيكون ارتفاع الرمانة نحو نصف ذراع (وقال) ابن النجار طول منبر النبي صلى الله عليه وسلم ذراعان وشبر وثلاث أصابع وعرضه ذراع راجح وطول صدره وهو مستند النبي صلى الله عليه وسلم ذراع وطول رماثي المنبر اللتين كانت بمسكهما يده الكريمتين اذا جلس شبر وأصبعان وعرضه ذراع في ذراع يريد وتريعه سواء ولا يخفى ما فيه من المخالفة للكلام ابن زباله (وقال) ابن زباله في الكلام على فضل ما بين القبر والمنبر بعد ذكر المرمر الذى حول المنبر مالفظة وفي المنبر من أسفله الى أعلاه سبع كوى مستطيرة من جوانبه الثلاث وفي جنبه الذى عمل مروان من قبل المشرق ثمانى عشرة كوة مستديرة شبه المربعة ومن قبل المغرب ثمانى عشرة كوة مثل ذلك وكان فيه خمسة أعواد تدور فذهب بعضها وبقي اثنان منها فسقط أحدهما فى سلطان داود بن عيسى على المدينة فى سنة ثمان وتسعين ومائة فامر به فاعيد (وقال) فى موضع آخر وفيما عمل مروان فى حائط المنبر الخشب عشرة أعواد لا يتحركن ثم قال وفي منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة خمسة أعواد من جوانبه الثلاث فذهب بعضها (وقال) بعد ما تقدم عنه فى ذرع منبره صلى الله عليه وسلم مالفظة وذرع طول المنبر اليوم أربع أذرع وعرضه ذراع وشئ يسير وما بين الرمانة المؤخرة والرمانة التى كانت فى منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم القديم ذراع وشئ وما بين رمانة منبر النبي صلى الله عليه وسلم الى الرمانة المحدثه فى مقدم المنبر ذراعان وعظم الذراع وما بين الرمانة والارض ثلاث أذرع وشئ وطول المنبر اليوم من أسفل عتبته الى مؤخره سبع أذرع أى بتقديم السنين وشبر وطوله فى الارض الى مؤخره ست أذرع هذه عبارته بحروفها ويتعين حمل كلامه على ان امتداد المنبر فى الارض من أسفل عتبته الرخام التى امامه الى مؤخر المنبر سبعة أذرع وشبر وطول امتداده وهو فى الارض الى مؤخره مع اسقاط العتبة ست أذرع حتى ياتم كلامه (وقد) ذكر فيما قدمناه عنه ان حول المنبر مرمر مرتفع قلندر الذراع وفيه شئ محدث غير مرتفع زاده الحسن بن زيد (وقال) فى موضع اخر والمنبر مبنى فوق رخام وهو فى وسط الرخام فسعى المرمر رخاما وقال ان هذا الرخام حده من الاسطواناتين اللتين فى قبلة المنبر أى خلفه الى الاسطواتين اللتين تليهما مما بلى الشام أى امام المنبر وقد سعى ابن النجار هذا الرخام الذى عليه المنبر ذكة وقال ان طولها

شبر وعقد يعنى فى الارتفاع وسمى ذلك أبو الحسين بن جبير فى رحلته حوضاً وكأنه أخذ هذه التسمية مما ورد فى ان المنبر على الحوض وذكر فى طول هذا الرخام وعرضه ما يقرب مما قدمناه فى حدود المسجد النبوى قال وارتفاعه شبر ونصف (قلت) ولما حفر متولى العمارة فى زماننا أرض المسجد الشريف وسواها بأرض المصلى الشريف وجد هذا الرخام المذكور وارتفاعه عن أرض المصلى الشريف نحو ما ذكره ابن النجار وابن جبير (م) لما أرادوا تأسيس المنبر الرخام الآتى ذكره حفروا حول الدكة المذكورة فظهر أنها منخفضة عن أرض المصلى الشريف التى استقر عليها الحال اليوم يسيراً وخلفها من جهة القبلة افرز نحو ثلث ذراع وطولها سبع أذرع بتقديم السين وشبر وهى مجوفة شبيهة بالحوض فصاح ما ذكره ابن جبير فى تسميتها حوضاً وصح أيضاً ما سأتى عنه من ان سعة المنبر خمسة أشبار لان جوف هذا الحوض الذى وجدناه بما دخل من عمودى المنبر فى أحجاره خمسة أشبار وقول ابن زبالة أولاً وذرع طول المنبر اليوم أربع أذرع مراده ارتفاعه فى الهواء مع الدرج الست التى زادها مروان فىكون طول الدرج الست ذراعين فتكون كل درجة ثلث ذراع فيقرب مما قدمه ابن زبالة فى طول درج منبر النبى صلى الله عليه وسلم وهو الذى تقتضيه المناسبة (ونقل) الزين المراكبي عن ابن زبالة انه قال طول منبر النبى صلى الله عليه وسلم بما زيد فيه أربعة أذرع ومن أسفل عتبة الى أعلاه تسعة أذرع وشبر (قلت) كذا رأيت به بخط الزين وضبط قوله تسعة أذرع بتقديم التاء الفوقية وهو غلط فى النسخة التى وقعت له لان الذى قدمناه عن ابن زبالة إنما هو من أسفل عتبة الى مؤخره وقرئناه بما تقدم وأنما قضينا على ذلك بالغلط لانه حينئذ لا يلتم أطراف كلامه ولأنه يقتضى أن يكون ارتفاع المنبر فى الهواء تسعة أذرع بتقديم التاء وشبراً فإذا قام عليه القائم يقرب من سقف المسجد ويبعد كل البعد كون منبر فى ذلك الزمان ارتفاعه هذا القدر وأيضاً فإن زبالة قد صرح بأن الذى زاده مروان ست درج فيلزم أن يكون كل درجة ذراعاً وشبراً وهو فى غاية البعد وما نقلناه عن ابن زبالة يقرب مما ذكره ابن النجار فانه قال عقب ما قدمناه عنه فى وصف منبر النبى صلى الله عليه وسلم ما لفظه وطول المنبر اليوم ثلاثة أذرع وشبر وثلاث أصابع والدكة التى عليها من رخام طولها شبر وعقد ومن رأسه أى المنبر دون دكته الى عتبة خمسة أذرع وشبر وأربع أصابع وقد زيد فيه اليوم عتبة

وجعل عليه باب يفتح يوم الجمعة انتهى. فهو قريب مما ذكره ابن زبالة من أن طول المنبر يعني في الهواء أربعة أذرع وامتداده هو خاصة في الأرض من عتبة إلى موخره ستة أذرع ويوافق أيضا ما ذكره الفقيه أبو الحسين محمد بن جبير من حديث القدر فانه قال رأيت منبر المدينة الشريفة في عام ثمان وسبعين وخمسة وارتفاعه من الأرض نحو القامة أو يزيد وسعته خمسة أشبار وطوله خمس خطوات وأدراج ثمانية وله باب على هيئة الشباك مقفل يفتح يوم الجمعة وطوله أى الباب أربعة أشبار ونصف شبر وهذا المنبر هو الذى وضعه ابن النجار فيما يظهر لانه وضع تاريخه سنة ثلاث وتسعين وخمسة وتوفي قبل حريق المسجد سنة ثلاث وأربعين وسائة وكان احتراق المسجد كما سيأتى سنة أربع وخسين وسائة وفيه احترق هذا المنبر وفقد الناس بركته (وقد) زاد ابن جبير على ابن النجار فى وصف هذا المنبر فقال وهو مغشي بهود الابهوس ومقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من أعلاه ظاهر قد طبق عليه لوح من الأبنوس غير متصل به يصونه من القعود عليه فيدخل الناس أيديهم اليه ويمسحونه بها تبركا بلس ذلك المقعد الكريم وعلى رأس رجل المنبر الايمن حيث يضع الخطيب يده اذا خطب حلقة فضة مجوفة مستطيلة تشبه حلقة الخياط التى يضعها في أصبعه الا أنها أكبر منها وهى لآفة تستدين في موضعها انتهى. والظاهر ان هذا المنبر غير الذى وصفه ابن زبالة لانه لم يصفه بذلك ويوضح ذلك ما ذكره في الطراز لسند من المالكية حيث قال ان منبر النبي صلى الله عليه وسلم جعل عليه منبر كالغلاف وجعل في المنبر الأعلى طاق مما يلى الروضة فيدخل الناس منها أيديهم يمسحون منبر النبي صلى الله عليه وسلم ويتبركون بذلك انتهى فهذا شئ حدث بهد ابن زبالة (وقد) قال المطري حدثني يعقوب بن أبي بكر من أولاد المجاورين وكان أبوه أبو بكر فراشا من قوام المسجد وهو الذى كان حريق المسجد على يده أن المنبر الذى زاده معاوية ورفع منبر النبي صلى الله عليه وسلم عليه تماقت على طول الزمان وان بعض خلفاء بني العباس جده واتخذ من بقايا أعواد منبر النبي صلى الله عليه وسلم أمشاطا للتبرك وعمل المنبر الذى ذكره ابن النجار فيما تقدم (قال) يعقوب سمعت ذلك من جماعة بالمدينة ممن يوثق بهم وان المنبر المحترق هو الذى جندته الخليفة المذكور وهو الذى أدركه ابن النجار لان وفاته قبل الحريق (قلت) وظاهر كلام ابن عساكر في تحفته انه

كان قديق من المنبر الشريف بقايا فقط الى احتراق المسجد وهو ممن أدرك حريقه وأورد في كتابه ما ذكره شيخه ابن النجار (ولفظه) وقد احترقت بقايا منبر النبي صلى الله عليه وسلم القديمة وفات الزائرين اس رمادة المنبر التي كان صلى الله عليه وسلم يضع يده المقدسة المسكومة عليها عند جلوسه عليه ولمس موضع جلوسه منه بين الخطبتين وقبلهما ولمس موضع قدميه للشريفتين بركة عامة ونفع عائد وفيه صلى الله عليه وسلم عوض من كل ذاهب ودرك من كل فائت انتهى . وهو صريح في بقاء ما ذكره الى حين الحريق (و) يؤيده ما تقدم عن رحلة ابن جبير وصاحب الطراز بل ظفروا بما يشهد لصحة ذلك فانه لما أراد متولى العمارة تأسيس المنبر الرخام الآتى ذكره حفروا على الدكة التي تقدم أن المنبر كان عليها فوجدت محجوفة بالحوض وبه عبر ابن جبير عنها فوجدوا فيما يلي القبلة منها قطعاً كثيرة من أخشاب المنبر المحترق أعنى الذى كان فيه بقايا منبر النبي صلى الله عليه وسلم فوضعها الاقدمون في جوف ذلك المحل حرصاً على البركة وبنوا فوقها بالآجر بحيث سدوا جوف ذلك الحوض كله فصار دكة مستوية ووضعوا المنبر الآتى ذكره عليها وشاهدت آثار قائمتي المنبر الشريف اللتين كان بأعلاهما رماناه قد نحت لهما في الحجر المحيط بالحوض المذكور على نحو ذراع وثلث من طرف باطن الحوض المذكور مما يلي القبلة وسعة الحوض المذكور خمسة أشبار كما ذكره ابن جبير في سعة المنبر وعرض جدار الحوض المذكور خلف المنبر نحو نصف ذراع وقد حرصت على وضع ما وجد من تلك الأخشاب في محلها فوضع ما بقى منها في محله من الحوض المذكور وبنوا عليه كما سيأتى والله أعلم ولما احترق المنبر المذكور في جملة الحريق أرسل الملك المظفر صاحب اليمن في سنة ست وخمسين منبراً له رمانتان من الصندل فنصب في موضع منبر النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكره المطري فن بعده قال ولم يزل يخطب عليه عشر سنين فلما كان في سنة ست وستين وسمائة أرسل الملك الظاهر ركن الدين يبرس البندقدارى هذا المنبر الموجود اليوم أى زمن المطري فقلع منبر صاحب اليمن وحمل الى حاصل الحرم ونصب هذا المنبر مكانه وطوله أربع أذرع في السماء ومن رأسه الى عتبه سبع أذرع يزيد قليلاً وعدد درجاته تسع بالمقد (قال) المجدوله باب بمصراعين في كل مصراع رمانة من فضة ومكتوب على جانبها لا يسر اسم صانعه (أبو بكر بن يوسف النجار) وكان من أكابر الصالحين الاخيار

وهو الذي قدم بالمنبر الى المدينة فوضعه في موضعه فأحسن وضعه وأتقن تجارته وصنعتة
ثم انقطع في المدينة (قول) الزين المراغي وبقي منبر الظاهر بيبرس يخطب عليه من سنة ست
وستين وسبعمائة الى سنة سبع وتسعين وسبعمائة فكانت مدة الخطبة عليه مائة سنة واثنين
وثلاثين سنة فبدأ فيه أكل لارضة فأرسل الظاهر برقوق صاحب مصر هذا المنبر
الموجود اليوم أي زمن المراغي أرسله في آخر سنة سبع وتسعين وسبعمائة وقطع منبر الظاهر
بيبرس انتهى (قلت) ولم يزل هذا المنبر موجودا الى ما بعد العشرين وثمان مائة كما
أخبرني به جماعة من مشايخ الحرم منهم الشيخ الصالح المعمر الجلال عبد الله بن قاضي القضاة
عبد الرحمن بن صالح قول فأرسل سلطان مصر الملك (المؤيد شيخ) هذا المنبر الموجود اليوم
عام اثنين وعشرين وثمان مائة (ثم) رأيت في كلاس الحافظ شيخ الاسلام بن حجران
المنبر الموجود اليوم أرسله المؤيد سنة عشرين وثمان مائة فهذا هو المعتمد لكن لم طلع
ابن حجر على ما ذكره المراغي من منبر الظاهر برقوق وجعل اثنيان منبر المؤيد هذا بدلا
عن منبر الظاهر بيبرس وكلام المراغي أولى بالاعتماد في ذلك فانه كان بالمدينة حينئذ
وعلى هذا فمدة الخطبة على منبر الظاهر برقوق ثلاث أو أربع وعشرون سنة ثم وضع منبر
المؤيد (وأخبرني) سراج النظمي انه صنعه أهل الشام وجاءوا به المؤيد ليضعه بمدرسته
المؤيدية فوجدوا أهل مصر قد صنعوا لها منبرا فجهز المؤيد منبر أهل الشام الى المدينة
الشريفة وقال لي الجلال عبد الله بن صالح شأهت وضعه موضع المنبر الذي كان قبله (قلت)
ويدل على صحة ذلك ما قدمناه من اختبار ذرع ما بينه وبين المصلى الشريف اذا انتول
ان بينهما أربعة عشر ذراعا وشبرا وقد اختبره من ناحية مؤخر المصلى الشريف الى
ما حاذاه من المنبر في المغرب فكان كذلك فوضعه من هذه الجهة صحيح لاشك فيه وأما
من جهة القبلة فقد قال المطري ان المنبر الذي أدركه بينه وبين الدرابزين الذي في قبلة
الروضة مقدار أربعة أذرع وربع ذراع (وقد) ذكر الزين المراغي في كتابه ما ذكره
المطري من الدرغ ولم يتعقبه فاقضى ان المنبر الذي تقدم وضعه في زمنه وضع موضع المنبر
الذي كان في زمان المطري وأقر أيضا قول المطري في حدود المسجد ان المنبر لم يغير عن
منصبه الاول (وقد) ذكر ابن جماعة أيضا ذرع ما بين المنبر والدرازين وهو يعني المنبر
الموجود زمن المطري فقال ان بينهما ثلاثة أذرع بذراع الفعل وهو أزيد مما ذكره

الطرى بربع ذراع راجح لان ذراع العمل كما تقدم ذراع ونصف وكان الطرى يعنى ذراع المدينة اليوم كما يؤخذ من كلام المراغى فيوافق كلام ابن جماعة والذى بين هذا المنبر الموجود اليوم وبين الدرابزين المذكور ذراعان وثلاث بذراع العمل وذلك ثلاثة أذرع ونصف من الذراع الذى قد لنا أنه المراد عند الاطلاق فيحتمل أن يكون هذا المنبر مقدم الوضع لجهة القبلة على المنبر الذى كان قبله وهو مقتضى ما نقله الأثبات لكنى أستبعد ذلك للاخبار من لقيناه بوضعه موضع ذلك ثم تبين عند انكشاف الدكة التى تقدم ذكرها من آثار المنبر المحترق قديما ما علمنا به صواب ما ذكره الطرى وغيره ان هذا المنبر مقدم الوضع على الذى قبله من جهة القبلة بما تقرب من ذراع وكذا ظهر زيادته من جهة الشام أيضا على الدكة الاصلية المتقدم وصفها بقرب من ذراع ووجد محرقا عنها من طرفه الشامى نحو المغرب قدر شبر لما فيها من التيامن الذى تقدمت الإشارة اليه في التنبيه الثالث من الفصل قبله وكنت قد أيدت وضعه بكونه أقرب الى ما ورد فيما كان بين المنبر والجدار القبلى كما سيأتى فانكشف الحق لى عينين والذى لقيناه وأخبر بوضعه موضع المنبر الذى كان قبله هو الجبل بن صالح فى آخر عمره وكان غير تام الضبط حينئذ وكنت قد أيدت خبره بأننا قد قدمنا الى الصندوق الذى فى قبلة المصلى الشريف فى عرض الجدار وان المصلى الشريف لم يفسر باتفاق وان مقبر النبى صلى الله عليه وسلم كان بينه وبين الجدار القبلى ممر الشاة أو ممر الرجل منحرفا وأقصى ما قيل فيه ذراع وشىء كما قدمناه فاذا أسقطت قدر ما بين طرف المصلى الشريف والدرازين الذى أمامه مما بين المنبر اليوم والدرازين المذكور وهو ثلاثة أذرع ونصف بقى ذراع وهو نحو القدر المنقول فيما بين المنبر القديم وجدار المسجد الشريف ثم تبين لنا مما سبق فى حدود المسجد النبوى وبانكشاف الممر الذى فى قبلة المنبر تقدم الدرازين المذكور عن ابتداء المسجد النبوى بازيد من ذراع كما قدمناه فى حدود المسجد النبوى قال صواب ما ذكره الطرى ومن تبعه وطول هذا المنبر فى السماء سوى قبلته وقوائمه بل من الارض الى محل الجلوس ستة أذرع وثلاث وارتفاع الحافتين اللتين يمين المجلس وشماله ذراع وثلاث وامتداد المنبر فى الارض من جهة بابها الى مؤخره ثمانية أذرع ونصف

راجحة وعدد درجه ثمانية وبعدها مجلس ارتقاء نحو ذراع ونصف وقبته مرتفعة ولها هلال قائم عليها مرتفع أيضا وما أظن منبراً وضع قبله في موضعه أرفع منه وله باب بصريّتين (وقد احترق هذا المنبر في حريق المسجد الثاني الحادث في رمضان عام ستة وثمانين وثمان مائة فكانت مدة الخطبة عليه نحو سبع وستين سنة (ولما نظف أهل المدينة محله جعلوا في موضعه منبراً من آجر مطلي بالنورة واستمر يخطب عليه إلى أثناء شهر رجب سنة ثمان وثمانين فهدم رابع الشهر المذكور وحفروا لتأسيس المنبر الرخام الموجود اليوم ظاهر الدكة المتقدم ذكرها فوجدت على التحوايتقدم وتقضوا من مضى قريب القامة فلم يلبثوا بها يوماً ووجدوها بحكمة التأسيس في الأرض فعادوها كما كانت إلا ما كان فوقها من نحو أزيد من نصف ذراع من الآجر وسووا ما وجد مجوفاً منها كالخوض بالبناء بعد وضع ما تقدم ذكره مما وجد بتقدمها من بقايا المنبر القديم المحترق في المريق الأول بمقدمها أيضاً وكانوا قد سألوني عن ابتداء حد المنبر القديم من جهة القبلة والروضة فأخبرتهم بذلك وأن ذلك الخوض وما به من محل قوائم المنبر الأصلي امام يقتدى به لموافقته ما ذكره المؤرخون قديماً وحديثاً فشرعوا في وضع رخام المنبر عليها على سمت ما ظهر من الفرضة التي وجدوها في الخوض المذكور على الاستقامة من غير انحراف وبينها وبين طرف الدكة الشرق خمسة أصابع لما ظهر من أن المنبر الأصلي كان بالخوض المذكور ومشاهدة محل قوائمه نقرأ في الحجر وبقايا الرصاص الذي كانت القوائم مثبتة به وما وصفه المؤرخون في أمر المنبر الأصلي شاهد لذلك ومعالم أن الخوض الموجود في باطن تلك الدكة لا يمكن وضع المنبر فيه إلا على الاستقامة سيما وقد طابقت سمته ما ذكره ابن جبير في سعة المنبر الأصلي وأحكام تلك الدكة بحيث أنهم حفروا منها قرب القامة ولم يدركوا آخرها واتقوا فرضي الخوض المذكور بالرصاص وترخيم تلك الدكة قديماً كله قض ببدل السلف لها من أجل وضع المنبر فيها كما صرح به المؤرخون ولم يكن السلف مع عظيم اتقانهم يعملونها لوضع المنبر ويحرفونها عن وضعه لأن وضعها تابع لوضعها إذ جعلت من أجله (و) قد كان وضعه مشاهداً لهم لوجود المنبر النبوي بين أظهرهم واتقانها وما سبق من المتقدمين في ذكر ترخيمها شاهد بعملها في عمارة عمرو بن عبد العزيز للمسجد أن لم يكن من زمن معاوية

رضى الله عنه عند تحريك المنبر كما سبق ولم ترتب عند مشاهدتها في وضع المنبر بها كذلك وتيامن حوضها الذي كان المنبر به يسير جدا لا يخرج صدر المستقبل عن القبلة (وقد) أشار يحيى فيما قدمناه عنه في التنبيه الثالث الى تصوير وضعه (و) أيضا فقد يكون النبي صلى الله عليه وسلم وضعه متيامنا لما أوضحناه في الرسالة الموسومة بالنصيحة والمنبر جاد ليس بمصل حتي يحرد أمره في الاستقبال ويترك ما وجد من حدوده لاصلية المجمع عليها في العصر الماضية المترتب عليها حدود الروضة الشريفة فشرعوا في وضع دخام المنبر المذكور على النحو الذي ذكرته غير أنهم جعلوا جداره من جهة القبلة على الاحجار التي خلف الحوض من جهة القبلة لاقضاء نظرم ذلك ولو كان لي من الامر شيء ما وافقت عليه (ثم) وقع من بعض ذوى النفوس ما أوضحناه في الرسالة الموسومة (بالنصيحة الواجبة القبول في بيان وضع منبر الرسول) صلى الله عليه وسلم والحاصل أنهم نقضوا ما سبق وزادوا خلف أحجار الحوض المذكور نحو ربع ذراع العدل حتى ساوى ذلك محل المنبر المحترق من جهة القبلة وحرفوه على تلك الدكة لجهة المغرب أزيد من تحريف المنبر المحترق وجعلوا هذا المنبر في محل المحترق من جهة القبلة ومساو لطرفها الشرقي مما يلي القبلة أيضا وزعموا أنه لا يعمل على كلام من قدمناه من الامة ويتحور مما سبق انه مقدم على محل المنبر الاصل لجهة القبلة بعشرين قيراطا من ذراع الحديد وهو نحو ذراع اليد وان المنبر النبوي لم يقع في محله تغير الامن تاريخ وضع المنبر المحترق في زماننا لأنه خفي على واضعه ما في جرف الدكة المذكورة ولم يدركه أحد من مؤرخي المدينة (و) كان مفروط الطول بحيث كان قاطعا للصف الباقي من الروضة وقد اقتضى به واضع هذا المنبر لكونه من أبائه ولم يبال بتفويته ولى الامر المنقبة العظيمة في اعادة وضع منبر الرسول صلى الله عليه وسلم على ما كان عليه وهذا المنبر أغنى الروخام أقهر من امتداد المنبر المحترق في الارض بنحو ثلاثة أرباع ذراع وعدد دججه مع مجلسه كالمحترق ومحل عود المنبر الاصل منه مما يلي الروضة وهو الذي كان باعلاه رمانة المنبر النبوي قبل عموه هذا المنبر بازيد من قيراط وذلك على نحو ذراعين وشيء من طرف المنبر المذكور من القبلة (وقد) اشتهر محله من أحجار الدكة المذكورة بسبب تحريف المنبر المذكور بحيث تميرت حدود الروضة الشريفة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وفي

يوم الجمعة يجعل على باب المنبر ستر من حرير اسود مرقوم بحرير أبيض وقد قدمنا أول من كسا المنبر (وأُسند) ابن زباله عن هشام بن عروة ان ابن الزبير كان يلبس منبر النبي صلى الله عليه وسلم القباطي فسرقت امرأة قبطية ففقطعها وقال ابن النجار ولم يزل الخلفاء الى يومنا هذا يرسلون في كل سنة ثوبا من الحرير الاسود له علم ذهب يكسي به المنبر قال ولما كثرت الكسوة عندهم أخذوها فجعلوها ستورا على أبواب الحرم (قلت) قد استقر الامر بعد قتل الخليفة المستعصم على حمل الكسوة من مصر كما قاله الزين المرواني قال والابواب مستقلة اليوم يستور قال وإنما يظهرونها في أوقات المهمات كقدوم أمير المدينة وذكر مامياتي في كسوة الحجرة من وقف قرية بمصر على ذلك وعلى كسوة الكعبة الشريفة فالكعبة تكسى كل عام مرة والحجرة والمنبر في كل ست سنين مرة (وقال) المجد والمنبر يحمل له في كل سبعة أعوام وأنحوها من الديار المصرية كسوة معظمة ملوكة يكساها من الجمعة الى الجمعة ورايتان سوداوان ينسجان أهدع نسج يرفعان امام وجه الخطيب في جانبي المنبر قريبا من الباب (قلت) في زماننا تمضي السبع سنين والعشر وأكثر من ذلك ولا تصل كسوة والذي يجعل اليوم على المنبر إنما هو الستر المتقدم ذكره مع الرايتين اللتين ذكرها المجد والله أعلم

« الفصل الخامس في فضائل المسجد الشريف »

(قال) الله تعالى «مسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق ان تقوم فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين» (روينا) في صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدري قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت لبعض نسائه فقلت يا رسول الله أى المسجدين الذى أسس على التقوى قال فأخذ كفا من حصيا ففرض به الارض ثم قال هو مسجدكم هذا المسجد المدينة (ولاحد) والترمذى من وجه آخر عن أبي سعيد اختلف رجالان فى المسجد الذى أسس على التقوى فقال أحدهما هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فسألاه عن ذلك فقال هو هذا (و) في ذلك معنى مسجد قبا خير كثير (وأخرجه) أحمد من وجه آخر مرفوعا وفي العتبية عن مالك ما لفظه وقال المسجد الذى ذكر الله عز وجل انه أسس على التقوى من أول يوم الآية هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا أى مسجد المدينة ثم قال أين كان يقوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

أليس في هذا ويأتونه أولئك من هنالك (وقد) قال الله سبحانه وتعالى «واذا رأوا نهجاً أو لوطاً انفضوا إليها وتركوك قائماً» فانما هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقد) قال عمر بن الخطاب لولا أنني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو سمعته يريد أن يقدم القبلة وقال عمر بيده هكذا ما قدمتها ثم قدما عمر موضع المقصورة الآن انتهى (قال) ابن رشد في بيانه ما ذهب إليه مالك مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم (و) ذهب قوم إلى أنه مسجد قباء فاستدلوا بما روي أن الآية لما نزلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر الانصار ان الله قد أثني عليكم خير الحديث قال ولا دليل فيه لان أولئك كانوا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان معموراً بالمهاجرين والانصار ومن سواهم قال واستدلال مالك بقول عمر المتقدم ظاهر لان الله تعالى لما ذكر فيه أنه أسس على التقوى لم يستجز تقض بنائه وتبديل قبته إلا بما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك ورآه قد أراد ان يفعله (قلت) ما ذكره مالك من كون مسجد المدينة هو المراد هو ظاهر ما قدمناه لكن قوله تعالى من أول يوم يقضى أنه مسجد قباء لانه ليس المراد أول أيام الدنيا بل أول أيام حلوله صلى الله عليه وسلم بدار الهجرة وذلك هو مسجد قباء الا ان يدعى ان النبي صلى الله عليه وسلم شرع في تأسيس مسجد المدينة أيضاً من أول يوم قدومه لها أو يقال المراد من أول يوم تأسيسه (و) سيأتي في مسجد قباء أشياء صريحة في أنه المأدقتمين الجمع بأن كلا منهما يصدق عليه أنه أسس على التقوى من أول يوم تأسيسه كما هو معلوم وانهما المراد من الآية لكن يشكل عليه كون النبي صلى الله عليه وسلم أجاب عند السؤال عن ذلك بتعيين مسجد المدينة وجوابه ان السر في ذلك أنه صلى الله عليه وسلم أراد به رفع توهم ان ذلك خاص بمسجد قباء كما هو ظاهر ما فهمه السائل وتوحيها بمزية مسجده الشريف لمزيد فضله والله أعلم (وفي) الصحيحين حديث أبي هريرة لا تشد الرحال الا إلى ثلاثة مساجد مسجدي والمسجد الحرام والمسجد الأقصى (وعند) مسلم انما يسافر إلى ثلاثة مساجد الكعبة ومسجدي ومسجد ايلياء (وعند) أبي داود بالنظر ومسجدي هذا (وفي) الكبير واللاوسط للطبراني برجال ثقات عن ابن عمر (و) برجال الصحيح عن أبي الجعد الضمري لا تشد الرحال الا إلى ثلاثة مساجد وذكر نحو زوايا

الصحيحين (وفي) صحيح ابن حبان ومسنّد أحمد واللاوسط للطبراني واستاده حسن من حديث جابر خير ما ركبت اليه الرواحل مسجدي هذا والبيت العتيق (و) هو عند البراز بلفظ خير ما ركبت اليه الرواحل مسجد ابراهيم ومسجد محمد صلى الله عليه وسلم ورجاله رجال الصحيح الا عبد الرحمن بن أبي الزناد وقد وثقه غير واحد (وفي) الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة في ما سواه من المساجد لا المسجد الحرام هذا لفظ البخاري زاد مسلم قاني آخر الانبياء وان مسجدي آخر المساجد (قلت) يريد آخر مساجد الانبياء كما نقله المحب الطبري عن أبي حاتم والافو من أول مساجد هذه الامة واذا كانت الالف واللام هنا لمعهود وهو مساجد الانبياء فالالف واللام أيضا في قوله فيما سواه من المساجد للمعهود والمراد مساجد الانبياء فيتحصل من معناه ان الصلاة في مسجده أفضل من الصلاة في سائر مساجد الانبياء بألف صلاة الا المسجد الحرام فيقتضى ذلك ان يكون الصلاة بمسجده أفضل من ألف صلاة في بيت المقدس لانه من جملة مساجد الانبياء ولم يستثن ويدل على ذلك ما رواه البراز عن أبي سعيد قال ودع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فقال له أين تريد قال أريد بيت المقدس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدي أفضل من ألف صلاة في غيره الا المسجد الحرام (وأسنده) يحيى بزيادة تسمية الرجل فقال عن الارقم انه تجهز يريد بيت المقدس فلما فرغ من جهازه جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم يودعه وقال فيه فجلس الارقم ولم يخرج (وأسنده) ابن النجار عن الارقم بلفظه اتنى أريد الخروج الى بيت المقدس قال صلى الله عليه وسلم ولم قلت للصلاة فيه قل هنا أفضل من الصلاة هناك ألف مرة (ورواه) الطبراني برجال ثقات عن الارقم بلفظ صلاة هنا خير من ألف صلاة ثم (وقد) روى أبو يعلى برجال ثقات عن ميمونة قالت يا رسول الله أفتنا في بيت المقدس قال أرض الحشر وأرض المنشر اثنتو فصولا فيه فان صلاة فيه كالف صلاة أى في غيره من مساجد الانبياء قبله ومساجد غير الانبياء ما عدى المسجدين لقيام الدليل على ذلك فيكون الصلاة بمسجده المدينة خير من ألف ألف صلاة فيما سواه من المساجد لا المسجد الحرام والمسجد الاقصي فأما المسجد الاقصي فانها أفضل من ألف صلاة فيه فقط ولا يعلم قدر زيادتها في

الفضل على ذلك الا الله تعالى ولمثل هذا تضرب أباط الابل ويستحق الرحلة ولا يملك على ذلك ما رواه أحمد برجال الصحيح عن أبي هريرة وعائشة قالا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى خير من ألف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الأقصى لأن المحفوظ انما هو استثناء المسجد الحرام وحديث أبي هريرة في الصحيح خلا قوله الا المسجد الأقصى وهو معارض بما تقدم ولأن الهيشى أوردته في مجمع الزوائد ثم قال رواه أحمد وأعاد بعد هذا بسنده فقال الا المسجد الحرام فانضح بذلك ما قلناه (وأما) المسجد الحرام فاختلف الناس في معنى استثناءه فذهب مالك في رواية شهب عنه وقال ابن نافع صاحبه وجماة من أصحابه الى أن معنى الاستثناء ان الصلاة في مسجد الرسول أفضل من الصلاة في سائر المساجد بألف صلاة الا المسجد الحرام فان الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الصلاة فيه بدون الالف (وذهب بعضهم الى أن الصلاة في مسجد المدينة أفضل من الصلاة في مسجد مكة بمائة صلاة وحمل على ذلك الاستثناء في الحديث المتقدم واحتجوا برواية سليمان بن عتيق عن ابن الزبير عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة في ما سواه فيأتي فضيلة مسجد الرسول عليه تسعمائة وعلى غيره بألف (و) تعقب بأن المحفوظ بالاسناد المتقدم صلاة في المسجد الحرام أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا مسجد الرسول فأنما فضله عليه بمائة صلاة (قلت) وروى العلاء في الأوسط عن عائشة مرفوعا صلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة صلاة في غيره لكن فيه سويد بن عبد العزيز (قال البخاري في حديثه نظر لا يثبت) وقد صح ما يقتضى رد ما ذهب اليه هؤلاء (فقد) روى أحمد والبخاري وابن خزيمة برجال الصحيح من طريق حبيب المعلم عن عطاء عن عبد الله بن الزبير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة صلاة في هذا زاد ابن خزيمة يعنى في مسجد المدينة لكن لفظ البخاري صلاة في هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام فان يزيد عليه بمائة (و) هي محتملة لأن يكون الضمير في فانه يزيد لمسجده أو للمسجد الحرام (وقد) صحح ابن عبد البر حديث أحمد وقال هو الحجة عند التنازع نص في موضع الخلاف قاطع له عند من ألهم رشده

ولم تمل به العصبية قال ولا مطمئن فيه الا لمعتسف لا يهرج على قوله في حبيب وقد كان
الامام أحمد يمدحه ويوثقه ويثني عليه وكان عبد الرحمن بن مهدي يحدث عنه ولم يرو
عنه القطان وروى عنه أئمة ثقات يقتدى بهم ومنهم من أعله باختلاف على عطاء لان
قوما يروونه عنه عن ابن الزبير وآخرين يروونه عنه عن ابن عمر وآخرين عنه عن جابر
ومن العلماء من يجعل مثل هذا علة في الحديث وائس كذلك لأنه يمكن أن يكون عن
عطاء عنهم والواجب أن لا يدفع خبر نقله المدول الا بحجة (قال) البزار هذا الحديث قد
روى عن عطاء واختاف على عطاء فيه ولا نعلم أحدا قال بأنه يزيد على مسجد المدينة
مائة الا ابن الزبير وقد تابع حبيبا المعلم الربيع بن صبيح فرواه عن عطاء عن ابن الزبير
ورواه عبد الملك بن أبي سليمان عن عطاء عن ابن عمر ورواه ابن جريج عن عطاء بن أبي
سليمة عن أبي هريرة أو عائشة ورواه ابن أبي ليلى عن عطاء عن أبي هريرة انتهى (وقال) الذهبي
في مختصر سنن البيهقي استاده صالح ولم يخرج أصحاب السنن (قلت) هذا أمر آخر وهو
ان الحديث لمذكور لما اختلف لفظه على وجهين أحدهما ليس نصا في الدلالة كما قدمناه
احتل أن تكون الرواية في الواقع به ومن رواه بالوجه الآخر رواه بالمتني بحسب فهمه
الا أن وروده من الطرق الأخرى بذلك للفظ توهم هذا الاحتمال وعلى تقدير ثبوته
فهو من ابن الزبير وهو أعرف بهم مرويه لأن عبد الرزق روى عن ابن جريج قال أخبرني
سليمان بن عيق وعطاء عن ابن الزبير أنهما سمعا يقول صلاة في المسجد الحرام خير من مائة
صلاة فيه وبشير إلى مسجد المدينة (وقال) ابن عبد البر ان رجال استاذ حديث ابن عمر
علماء أجلاء (ورواه) ابن وضاح عن ابن الزبير من كلام عمر بن الخطاب بنفسه (قال)
ابن حزم وسنده كالشمس في الصحة (و) روى ابن أبي خيثمة عن أبيه حدثنا مسلم عن
الحجاج عن عطاء عن عبد الله بن الزبير قال الصلاة في المسجد الحرام تفضل على مسجد
النبي صلى الله عليه وسلم بمائة ضعف قال فنظرنا فإذا هي تفضل على سائر المساجد بمائة
ألف صلاة قال ابن عبد البر وابن حزم فهذان صحابيان جليلان يقولان بفضل المسجد
الحرام على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ولا يخالف لهما من الصحابة فصار كالأجماع
منهم على ذلك (و) ابن ماجه مر حديث جابر مرفوعا صلاة في مسجدى أفضل من
ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة ألف

صلاة فيما سواه وفي بعض النسخ من مائة صلاة فيما سواه فعلى الاول معناه فيما سواه الا مسجد المدينة وعن الثاني معناه من مائة صلاة في مسجد المدينة لما تقدم عن جابر (قلت) وقد روى يحيى حديث الصحيحين المتقدم عن جبير بن مطعم بلفظ ان صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد غير الكعبة (وفي) رواية النسائي وغيره الا مسجد الكعبة ولهذا ذهب بعضهم الى أن المراد من المسجد الحرام الكعبة وبه قال العبراني من أصحابنا وغيره (وروى) البزار عن عائشة حديث أنا خاتم الانبياء ومسجدي خاتم مساجد الانبياء أحق المساجد أن يزار ويشد اليه الرواحل المسجد الحرام ومسجدي وصلاة في مسجدي أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام (وروى) ابن ماجه مرفوعا برجال ثقات الا أبا الخطاب الدمشقي فهو مجهول صلاة الرجل في بيته بصلاة وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخمس مائة صلاة وصلاته في المسجد الأقصى بخمسين ألف صلاة وصلاة في مسجدي بخمسين ألف وصلاة في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة وهو يقتضي أن الصلاة بمسجد المدينة مساوية لمسجد بيت المقدس وأنها معا على النصف من الصلاة بالمسجد الحرام وهو يخالف لما في الصحيح مع من فهو العدد ليس بحجة فلا ينبغي ما ثبت من الزيادة لمسجد المدينة على مسجد بيت المقدس سيما بالطريقة التي تقدمنا (وفي) الطبراني وهو حسن وفي بعض رجاله كلام عن أبي الدرداء مرفوعا الصلاة في المسجد الحرام مائة ألف صلاة والصلاة في مسجدي بألف صلاة والصلاة في بيت المقدس بخمسمائة صلاة (ورواه) ابن خزيمة في صحيحه بنحوه والبزار وحسنه (وقال) المجد أخرجه الترمذي وقال حسن غريب قال ولا نعلم حديثا يشتمل على فضيلة الصلاة بالمساجد الثلاثة خصوصا سواه مما يصح عند الاعتبار معناه (قلت) لم أره في الترمذي وقد ساقه ابن عبد البر محتجا به وهو غير مانع مما قدمناه من كون الصلاة بمسجد المدينة أفضل من ألف صلاة بمسجد بيت المقدس لأن العدد لا ينبغي لزائد وكذا حديث الأوسط للطبراني برجال الصحيح عن أبي ذر ثدا كرنا ونحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أبنا أفضل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أويت اقدس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدي هذا أفضل من أربع صلوات فيه ولنعم المصلي هو وقد يقال في ذلك كما قيل في نظائره من احتمال

انه صلى الله عليه وسلم أخبر أولاً ببعض ذلك بحسب ما أوحى اليه ثم أعلم بالزيادة ويكون حديث الأقل قبل حديث لاكثر ثم تفضل الله بالاكثير شيئاً بعد شيئاً ومحضه ما قرره من الاخذ بالزائد ويحتمل أن ينزل تلك الاعداد على اختلاف الاحوال فالخدمة بعشر أمثالها الى غير نهاية (وقل) الزركشى فى أعلام المساجد عن الكبير الطبرانى بسند فيه مقاتل عن الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة فى مسجدى هذا بعشرة آلاف صلاة ولا فى المسجد الحرام بعشرة أمثالها مائة ألف صلاة ودلالة الرجل فى بيت المقدس ألف صلاة وصلاة الرجل فى بيته حيث لا يراه أحد أفضل من ذلك كله (قلت) وهو ضعيف ولم يورده الهيثمى فى مجمه فى فضل الصلاة فى المساجد الثلاث (وهذه) المضاعفة المذكورة فى هذه المساجد لا تختص بالفريضة بل تم الفرض والنفل كما قال النووي فى شرح مسلم انه المذهب (قل) الزركشى وهو لازم لتعليل الاصحاب استثناء النفل بمكة فى الاوقات المكروهة بمزيد الفضيلة (وقال) الطحاوى من الحنفية هو مختص بالفرض وفعل النوافل بالبيت أفضل واليه ذهب ابن أبى زيد من المالكية وهو المرجح عندهم وفرق بعضهم بين ان يكون المسجد خالياً أم لا (فان قيل) كيف تقولون ان المضاعفة تم الفرض والفعل وقد تطابقت الاصحاب ونص الحديث الصحيح على ان فعل النافلة فى بيت الانسان أفضل (قدا) لا يلزم من المضاعفة فى المسجد ان يكون أفضل من البيت كما قاله الزركشى وغيره (و) غاية الامر ان يكون فى المفضول مزية ليست فى الفاضل ولا يلزم من ذلك جملة أفضل فان الافضل مزايان انه كان للمفضول مزية ولهذا بحث التاج السبكي مع أبيه فى صلاة الظهر بمنى يوم النحر اذا جعلنا منى خارجة عن محل المضاعفة هل يكون أفضل من صلاتها فى المسجد لانه صلى الله عليه وسلم فعلها بمنى يومئذ أوفى المسجد للمضاعفة فقال والده بل فى منى وان لم يحصل بها المضاعفة فان فى الاقداء باءال النبي صلى الله عليه وسلم ما ربوا على المضاعفة (على) ان الحافظ بن حجر ذكر ما يقتضى اثبات المضاعفة للتنفل فى البيوت بالمدينة ومكة عملاً بموم قوله صلى الله عليه وسلم أفضل صلاة المرء فى بيته الا المكتوبة فقال وقد تقدم النقل عن الطحاوى وغيره ان ذلك يبنى التضعيف مختص بالفرائض لحديث أفضل صلاة المرء فى بيته الا المكتوبة (و) يمكن ان يقال لا مانع من إبقاء الحديث على

عمومه فتكون النافلة في بيت بالمدينة أو مكة تضاعف على صلاحها في البيت بغيرها وكذا في المسجدين وإن كانت في البيوت أفضل مطلقاً ثم إن التضعيف المذكور يرجع إلى الثواب بتلك الأعداد لا إلى الأجزاء باتفاق العلماء كما نقله النووي وغيره فلو كانت عليه صلوات فصل في أحد المسجدين صلاة لم تجزه إلا عن واحدة (وقد) أوم كلام أبي بكر النقاش في تفسيره خلاف ذلك فإنه قال حسبت الصلاة في المسجد الحرام فبلغت صلاة واحدة بالمسجد الحرام عمر خمسة وخمسين سنة وستة أشهر وعشرين ليلة انتهى . وهذا مع قطع النظر عن التضعيف بالجماعة والسواك ونحوه لكن هل تجمع التضعيفات أولاً محل بحث (قلت) وينبغي أن لا يختص هذا التضعيف بالصلاة بل سائر أنواع الطاعات كذلك قياساً على ما ثبت في الصلاة كما صرحوا به في مسجد مكة المشرفة وصرح به فيما يتعلق بالمدينة صاحب الانتصار أبو سليمان داود من المالكية ثم رأيته في كلام الغزالي في الأحياء كما قدمناه في فضل الخصائص ويشهد له ما في الكبير للطبراني عن بلال بن الحارث قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رمضان بالمدينة خير من ألف رمضان في مائوها من البلدان وجمعة بالمدينة خير من ألف جمعة فيما سواها من البلدان (وتقل) لحمد عن أبي الفرج الأموي أنه أخرجه بسنده عن ابن عمر (قلت) ورواه ابن الجوزي في شرف المصطفى عن ابن عمر أيضاً بلفظ صيام شهر رمضان بالمدينة كصيام ألف شهر فيما سواها وصلاة الجمعة بالمدينة كالف صلاة فيما سواها (وروي) البيهقي عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواها إلا المسجد الحرام والجمعة في مسجدى هذا أفضل من ألف جمعة فيما سواها إلا المسجد الحرام وشهر رمضان في مسجدى هذا أفضل من ألف شهر رمضان فيما سواها إلا المسجد الحرام (ورواه) أيضاً عن ابن عمر بنحوه وهذه الأحاديث وإن كانت ضعيفة فإذا ضمت إلى ما قدمناه من القياس على الصلاة ثم الاستدلال وقد قدمنا في حدود مسجده صلى الله عليه وسلم الخلاف المذكور في المراد بقوله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى هذا ونرجح أن ذلك يتناول ما زيد فيه (وروي) أحمد والطبراني في الأوسط ورجالهم ثقات عن أنس بن مالك حديث من صلى في مسجدى أو بعين صلاة زاد الطبراني لافقوته صلاة كتب له براءة

من النار وبرائة من المذاب وبرى من النفاق (تقدم هذا الحديث بدون زيادة الطبراني)
وهو عند الترمذى بغير هذا اللفظ (وروى) ابن المنذر وابن حبان في صحيحه عن أبي
هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان من حين يخرج أحدكم من منزله الى مسجدى فرجل
تمكث حسنة ورجل تحط عنه خطيئته (وقال) البيهقى بعد ذكر حديث فضل مسجد قيام ما لفظ .
(و) رواه يوسف بن طهمان عن أبي أمامة بن سهل عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وزاد ومن
خرج على طهر لا يريد الا مسجدى هذا يريد مسجد المدينة ليصلى فيه كانت بمنزله حجة
(وقد) أسند ذلك ابن زبالة ومن طريقه ابن التجار عن سهل أيضا (وفي) اسناده ابن
طهمان أيضا وهو ضعيف عند البخارى وابن عدى وذكره ابن حبان في الثقات (و)
لفظ ابن زبالة من خرج على طهر لا يريد الا الصلاة في مسجدى حتى يصلى فيه كان
بمنزلة حجة (وأسند) هو ويحيى عن سهل بن سعد حديث من دخل مسجدى هذا
يتعلم فيه خيرا أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله ومن دخله لغير ذلك من
أحاديث الناس كان كالذى يري ما يعجبه وهو لغيره (وفي) رواية لهما عن عبد العزيز
ابن أبي حازم عن أبيه من دخل مسجدى هذا لا يدخله الا ليعمل خيرا أو يتعلمه كان
بمنزلة المجاهد في سبيل الله ومن دخله لغير ذلك من أحاديث الناس كان بمنزلة من
يرى ما يعجبه وهو في بدى غيره (وروى) ابن ماجه عن أبي هريرة قال سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول من جاء مسجدى هذا لم يأته الا لخبر يتعلمه أو يعلمه فهو
بمنزلة المجاهد في سبيل الله من جاءه لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غيره
(ورواه) الطبراني من حديث سعد مرفوعا بمعناه الا انه قال من دخل مسجدى ليعلم
خيرا أو يعلمه (ورواه) ابن حبان في صحيحه بلفظ الطبراني لكن من حديث أبي هريرة
(وأسند) ابن زبالة عن زيد بن أسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
دخل مسجدى هذا لصلاة أو لذكر الله أو يتعلم خيرا أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في
سبيل الله ولم يجعل ذلك لمسجد غيره (و) عند يحيى أيضا عن كعب انه قال ما من
مؤمن يفتدوا بروح الى المسجد لا يفتدوا أولا يروح الا ليتعلم خيرا أو يعلمه أو يذكر
الله أو يذكر به الا كان مثله في كتاب الله كمثل الجهاد في سبيل الله وما من رجل يفتدوا
أو يروح الى المسجد لا يفتدوا ولا يروح الا لأخبار الناس وأحاديثهم الا كان مثله في

كتاب الله كل الرجل يرى الشيء يمجبه ويرى المصلين وليس منهم ويرى الذي كبرين
وليس منهم (و) عنده أيضا عن أبي سعيد المقبري عن الثقة ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال لا اخال الا ان لكل رجل منكم مسجدا في بيته قالوا نعم يا رسول الله قال
فوالله لو صليتم في بيوتكم لتركتهم مسجدا ببيكم ولو تركتم مسجدا ببيكم لتركتهم سنته
ولو تركتم سنته اذ لصلاكم (وفي) الصحيح من حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال في غزوة خيبر من كل من هذه الشجرة يعني الثوم فلا يقربن مسجدا (قال) المسكراني
قال التبعي قال بعضهم النبي انما هو عن مسجد لرسول صلى الله عليه وسلم خاصة من
أجل ملائكة الوحي والاكثر على انه عام انتهى. (وقد) حكى ابن بطال القول بالاختصاص
عن بعض أهل العلم ووهاه والله أعلم

﴿ الفصل السادس في فضل المنبر المنيف والروضة الشريفة ﴾

روينا في الصحيحين حديث عبد الله بن زيد المازني رضي الله عنه ما بين بيتي
ومنبري روضة من رياض الجنة زاد البخاري من حديث أبي هريرة ومنبري على
حوضي (وروي) أحمد وأبو يعلى والبخاري وفيه على بن زيد وقد وثق عن جابر بن عبد
الله مرفوعا ما بين بيتي الى منبري روضة من رياض الجنة وان منبري على ترعة من ترع
الجنة (وروي) أحمد برجال الصحيح عن سهل بن سعد مرفوعا منبري على ترعة من
ترع الجنة وفيه تفسير التربة بالباب وقبل التربة الروضة تكون على المكان المرتفع
خاصة وقيل الدرجة (و) رواه يحيى عن أبي هريرة ويرويه بلفظ على ترعة من رتع الجنة
وكذا هو في رواية لرزين وظنه بعضهم تصحيفا فكتب في هامشه صوابه ترعة وليس
كذلك بل معناه صحيح اذا التزم الاتساع في الخصب والزينة بسكون التاء وقبحها
الاتساع في الخصب وكل مخصص مرئع (وفي) الحديث اذا مررت برياض الجنة
فارتعوا (و) روى البخاري عن معاذ بن الحارث نحوه (وفي) الكبير للطبراني من طريق
يحيى الحناني وهو ضيف عن أبي واقد الليثي مرفوعا قوائم منبري رواتب في الجنة
(ورواه) ابن عساكر وابن النجار ويحيى عن ام سلمة (وقال) المجد أخرجه عنها النسائي
(وفي) رواية لابن عساكر وضعت منبري هذا على ترعة من ترع الجنة (أسند) يحيى

عن أبي الملا لا هاري وكانت له صحبة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر ان قدى على ثرعة من ثرع الجنة (وعن) أبي سعيد الخدري سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو قائم على منبره انا قائم الساعة على عتر حوضي (وفي) رواية له اني على الحوض الآن وأسند ابن زبالة عن نافع بن جبير عن أبيه حديث أحد شقي المنبر على عتر الحوض فن حلف عنده على يمين فاجرة يتعلم بها حق امرء مسلم فليتبوأ مقعده من النار قل وعتر الحوض من حيث يصب الماء في الحوض (وفي) سنن أبي داود من حديث جابر مرفوعا لا يخف أحد عند منبري هذا على يمين آئمتهم ولو على سواك أخضر الاتبوا مقعده من النار أو وجبت له النار (ورواه) ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وصححه (وروى) النسائي رجال ثقات عن أبي أمامة ابن ثعلبة مرفوعا من حلف عند منبري هذا يميناً كاذباً استحل به مال امرء مسلم فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً (وفي) الاوسط للطبراني وفيه ابن لميعة عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً منبري على ثرعة من ثرع الجنة وما بين المنبر وبين عائشة روضة من رياض الجنة (وفي) الصحيحين حديث ابن عمر ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة (وروى) أحمد رجال الصحيح عن أبي هريرة وأبي سعيد حديث ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري علي حوضي (وروى) البزار رجال ثقات عن سعد بن أبي وقاص حديث ما بين بيتي ومنبري أو قبري ومنبري روضة من رياض الجنة (وفي) الاوسط للطبراني وفيه متروك عن أنس بن مالك حديث ما بين حجرتي ومصلاتي روضة من رياض الجنة (وفي) رواية لابن زبالة من طريق عائشة بنت سعد عن أبيها ما بين منبري والمصلى (وفي) رواية ما بين مسجدتي الى المصلى روضة من رياض الجنة (ورواه) أبو طاهر بن المتخلص في اقتائنه ويحيى في اخبار المدينة بلفظ ما بين بيتي ومصلاتي روضة من رياض الجنة قال جماعة المراد به مصلى العيد وقال آخرون مصلاه الذي يصلي فيه في المسجد كذا قاله الخطابي (قلت) ويؤيد لأول ان في النسخة التي رواها طاهر بن يحيى عن أبيه يحيى عقب الحديث المذكور ما لنظمه قال أبي سمعت غير واحد يقولون ان سعدا لما سمع هذا الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم بني داره فما بين المسجد والمصلى (وكذا) ما سيأتي في مصلى العيد من رواية ابن

شبة عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص (قت) وهو شاهد لما سيأتى من عموم الروضة لجميع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ولما زيد فيه من جهة المغرب (وروى) عبد الله ابن أحمد في زوائد المسند برجال الصحيح الا ان فيهم ليحا وقد روى له الجماعة (وقال) الحاكم اتفاق الشيخين عليه يقوى أمره (وقال) الساجي ذكره ابن حبان في الثقات وقل الدارقطني قليح يختلفون فيه (وقل) مضمهم انه كثير الخطأ عن عبد الله بن زيد المازني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين هذه البوت يعنى بيوته الى منبري روضة من رياض الجنة والمنبر على ترعة من ترع الجنة (وقد) اختلف في معنى ذلك فقال الخطابي معنى قوله ومنبري على حوضي ان قصد منبره والحضور عنده للملازمة الاعمال الصالحة يورد الحوض ويوجب الشرب منه وهذا قول الباقي (والثاني) ان منبره الذي كان يقوم عليه صلى الله عليه وسلم يعيده الله كما يعيد سائر الخلائق ويكون على حوضه في ذلك اليوم واعتمد ذلك ابن النجار (وحكى) ابن عساكر القول بان المراد منبره بعينه الذي كان في الدنيا ثم قال وهو أظهر وعليه أكثر الناس فتبع شيوخه ابن النجار في ذلك (والثالث) أن المراد منبر يخلقه الله تعالى له في ذلك اليوم ويجعله على حوضه (قلت) ويظهر لي معنى رابع وهو ان البقعة التي عليها المنبر تعاد حينها في الجنة ويعاد منبره ذلك على هيئة تناسب ما في الجنة فيجعل المنبر عليها عند عقر الحوض وهو مؤخره وعن ذلك عبرة بترعة من ترع الجنة وذكر النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لأمته للترغيب في العمل لهذا المحل الشريف ليقصى بصاحبه الى ذلك وهذا في الحقيقة جمع بين القولين الأولين وسيأتى في الزيادة ما ذكره ابن عساكر من أن الزائر يأتي المنبر الشريف ويقف عنده ويدعو واختلفوا أيضاً في معنى ما جاء في الروضة الشريفة (قال) الحافظ بن حجر يحصل ما أول به العلماء ذلك أن تلك البقعة كروضة من رياض الجنة في نزول الرحمة وحصول السعادة بما يحصل فيها من ملازمة خلق الذكر لاسيما في عهده صلى الله عليه وسلم فيكون مجازاً (أو) المعنى أن العبادة فيها تؤدي الى الجنة فيكون مجازاً أيضاً (أو) هو على ظاهره وان المراد أنها روضة حقيقة بأن ينقل ذلك الموضع الى الجنة ثم قال وهذه الأقوال على ترتيبها هذا في القوة وهو محتمل لتقوية الاول والاخير والاخير أقواها عندي وهو الذي ذهب اليه ابن النجار ونقله البرهان بن فرحون في منسكه عن

ابن الجوزي وغيره عن مالك فقال وقوله ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة حمله مالك رحمه الله على ظاهره فنقل عنه ابن الجوزي وغيره أنه أروضة من رياض الجنة تنقل إلى الجنة وأنها ليست كسائر الأرض تذهب وتنفى وواقعته على ذلك جماعة من العلماء انتهى (ونقله) الخطيب بن حلة عن الداروردي وصححه ابن الحاج في مدخله لأن العلماء فهموا من ذلك مزية عظيمة لهذا المحل (ثم) رأيت في كلام الحافظين حجر ترجيعه في موضع آخر فقال في الكلام على الحوض والمراد بتسمية ذلك الموضع روضة أن تلك البقعة تنقل إلى الجنة فتكون روضة من رياضها أو أنها على المحاز لتكون العبادة فيه تأول إلى دخول العابد روضة الجنة ثم قال وهذا فيه نظر إذ لا اختصاص لذلك بذلك البقعة والخبر مسوق لمزيد شرف تلك البقعة على غيرها انتهى (قلت) وأحسن من ذلك ما ذهب إليه ابن أبي جرة من الجمع بين هذا وما قبله ومنه استنبطنا ما قدمناه في أمر المنبر فانه لم يقول علي ذكر المعنى الأول وقال بعد ذكر المعنيين الآخرين الاظهر والله أعلم الجمع بين الوجين لأن لكل منهما دليلا يعضده أما الدليل على أن العمل فيها يوجب الجنة فلما جاء في فضل مسجدتها من المضاعفة ولهذا البقعة زيادة على باقي بقعه وأما الدليل على كونها بعينها في الجنة فلاخباره صلى الله عليه وسلم بأن المنبر على الحوض لم يختلف أحد من العلماء أنه على ظاهره وأنه حق محسوس موجود على حوضه (قلت) وفيه نظر لما قدمناه قال وقد تقرر في قواعد الشرع أن البقعة المباركة ما فائدة بركتها لنا والاخبار بذلك إلا تعميرها بالطاعات قال ويحتمل وجها ثالثا وهو أن تلك البقعة نفسها روضة من رياض الجنة كما أن الحجر الأسود من الجنة فيكون الموضع المذكور روضة من رياض الجنة الآن ويعود روضة في الجنة كما كان ويكون العامل بالعمل فيه روضة في الجنة قال وهو الاظهر لعلومكاته عليه السلام وليكون بينه وبين الأبوّة الإبراهيمية في هذا شبه وهو أنه لما خص الخليل بالحجر من الجنة خص الحبيب بالروضة منها (قلت) وهو من النفاسة بمكان وفيه حمل اللفظ على ظاهره إذ لا مقتضي لصرفه عنه ولا يقدح في ذلك كونها تشاهد على نسبة رياض الدنيا فانه ما دام الإنسان في هذا العالم لا ينكشف له حقائق ذلك العالم لوجود الحجب السكينة والله أعلم. وتخصيص ما أحاطت به العينية المذكورة بذلك إما تعبد وإما لكثرة تردده صلى الله عليه وسلم بين بيته ومنبره وقرب

ذلك من قبره الشريف الذي هو الروضة العظمى كما أشار اليه ابن أبي جرة أيضا (وقال)
الجمال محمد الراساني الرمي اتفقوا على ان هذا اللفظ معقول المعنى مفهوم المحسكة وإنما
اختلفوا في ذلك المعنى ما هو فقليل للفظ على حقيقته وان ذلك روضة من رياض الجنة
بمعنى انه بعينه نقل من الجنة أو انه سينقل اليها وقيل مجاز معناه ان العبادة فيه تؤدي الى
الجنة أولا ينزل فيه من الرحمة وحصول المغفرة كما سمي مجالس الذكر رياض الجنة في
حديث (اذا مروتم برياض الجنة فارتعوا) (و) في رواية لأبي هريرة (قلت) ما رياض الجنة
قال المساجد قلت وما الرنع قال سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر وقال
ابن عبد البر لما كان صلى الله عليه وسلم يجلس في ذلك الموضع ويجلس الناس اليه للتعلم
شبهه بالروضة لكرم ما يجتنب فيه وأضافها الى الجنة لأنها تؤول الى الجنة كقوله الجنة
تحت ظلال السيوف أى انه عمل يدخل الجنة (وقال) الخطابي روضة من رياض الجنة
بالطاعة فيه كقوله عائد المريض في مخرفة الجنة أى يرجى له بذلك مخرفة الجنة فأطلق
اسم المسبب على سببه كقول (الجنة تحت أقدام الامهات) هذا ما نقله الخطيب بن حلة
من المعاني ثم يعقب الأخير بأنه لا يبقى حينئذ لهذه الروضة مزية وقد فهم الناس من
ذلك المزية العظيمة التي بسببها فضلها مالك على سائر البقاع (وقد) تعقب الجلال الرمي
الخطيب في ذلك وقال أظهر المعاني تضعيف أجر الطاعات وتعليم الناس وجوه الخير
لانتفاع الخطابي وابن عبد البر عليه وهما عمدة الأمة في فقه الحديث ولأن النظائر تؤيده
وأما المعنيان الآخران فلم يعزهما الخطيب الى أحد فدل على ضعفهما ولم يذكر عياض
القول بأن هذا الموضع بعينه نقل من الجنة وذكر ما عده فدل على شذوذه لان مثل
هذا طريقه التوقيف كما جاء في الركن والمقام على ان القول به يؤدي الى انكار المحسوسات
أو الضروريات وجواب ما ذكره الخطيب ان المزية ظاهرة وهو ان العمل في النظائر المتقدمة
يؤدي الى رياض الجنة والعمل في هذا المحل يؤدي الى روضة أعلا من تلك الرياض
(قلت) انما حمله على هذا ذهابه الى أن اسم الروضة يعم جميع مسجده صلى الله عليه
وسلم وانه اذا ثبت لما زيد فيه حكم المضاعفة تعدى ذلك اليه فاختار كون التسمية بذلك
مجازية ووضع في ذلك كتابا سماه (دلالات المسترشد على ان الروضة هي المسجد) وقد
صنف الشيخ صفي الدين الكاظمي المدني مصنفاتي الرد عليه (و) قد لخصتها مع سلوك

طريق الانصاف بينهما في كتابي الموسوم (بدفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار)
 (وسند ذكر) الصواب في ذلك واستدلاله على ضعف القول بأن ذلك الموضع بعينه نقل
 من الجنة بأن عياضا لم يذكره عجيب لاحتمال انه لم يطلع عليه وقوله أن ذلك طريقة
 التوقيف كما جاء في الركن (فتقول) أى توقيف أعظم من اخبار الصادق المصدق بذلك
 وهو الخبر بأمر الركن والمقام والأصل في الاطلاق الحقيقة فكيف سلمه في الركن والمقام
 ولم يسلمه هنا والذي فهمه العلماء من الحديث ان هذا الموضع روضة سواء كان بهذا كرون
 ومصلون أم لم يكن بخلاف حلق الذكر مثلا فإن ذلك يزول عنها بقيامهم فالروضة مأم فيه
 بخلاف هذه ولهذا فسر الركن هاك بالذكر والمراد في حديث (الجنة تحت أقدام الامهات)
 أن لزوم خدمتهن تؤدي اليها وقوله ان القول بذلك يؤدي الى ما ذكره عجيب وقد
 قدمنا السبب المانع من شهود ذلك على حقيقته وأى حسن أحسن من القول بأن ذلك
 روضة من الجنة أكرم الله به نبيه ويؤيده أحاديث المنبر المتقدمة وما سيأتى في أحد
 وعبر اذ لم يقل أحد ان المراد ان المتعبد عند أحد يقضى به ذلك الى الجنة والمتعبد عند
 غير يقضى به ذلك الى النار (وأما) قوله في بيان المزية أن العمل في ذلك المحل يؤدي الى
 روضة أعلا فليس في الحديث وصفه بأنه أعلا الرياض بل أطلق ذلك فاذا ثبت ذلك
 لغيره فلا خصوصية بل قد يقول الداهب الى تفضيل مكة ان العمل فيها يؤدي الى روضة
 أعلا وأفضل ولظهور مزية تلك البقعة على غيرها بذلك استعدا به بعض الائمة على تفضيل
 المدينة على مكة باضافة حديث (لقاب قوس أحدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها) وتمتبه
 ابن حزم بأن جعلها من الجنة انما هو على سبيل المجاز اذ لو كانت حقيقة لكانت كما وصف
 الله الجنة « انك أن لا تجوع فيها ولا تعرى » قال وإنما المراد ان الصلاة فيها تؤدي الى
 الجنة كما يقال في اليوم الطيب هذا يوم من أيام الجنة (قلت) لا يلزم من ثبوت عدم الجوع
 والعرى لمن حل في الجنة ثبوته لمن حل في شئ أخرجه منها اذ يلزمه أن ينفي بذلك عن
 حجر المقام كونه من الجنة حقيقة ولا قائل به (ومسئلة) عموم الروضة لجميع مسجده صلى
 الله عليه وسلم ذات خلاف (فقد) قال الاشمهري سئل أبو جعفر بن نصر الداودي المالكى
 عن قوله ما بين بيتي ومنبري روضة فقال هو روضة كله ونقل الربيعي عن الخطيب بن حملة
 انه قال قوله ما بين بيتي مفرد مضاف قد يفيد العموم في بيوته ثم ذكر بان مكان بيوت

ثم قال ولهذا قال السمعاني في آماله لما فضل الله مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرفه وبارك في العدل فيه وضعفه سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم روضة من رياض الجنة فتراه جعل المسجد كله روضة والمشهور ان المراد بيت خاص وهو بيت عائشة رضي الله عنها للرواية الاخرى (ما بين قبرى ومبىرى) (قال) ابن خزيمة أراد بقوله ما بين بيتي الذي أقبر فيه اذ النبي صلى الله عليه وسلم قبر في بيته الذي كانت تسكنه عائشة (قال) الخطيب فعلى هذا تسامت يعنى الروضة حائط الحجرة من القبلة والشمال من جهة الحجرة ولا تزال تقصر الى جهة المنبر أو توجد المسامطة مستوية فلينظر هذا كله كلام الخطيب (قلت) فتلخص من ذلك ثلاثة أراء (الاول) انها المسجد الموجود في زمنه صلى الله عليه وسلم (الثاني) انها ماسامت المنبر والحجرة فقط فتسع من جهة الحجرة وتضيق من جهة المنبر لما تقدم في مقداره وتكون منحرفة الاضلاع لتقدم المنبر في جهة القبلة وتأخر الحجرة في جهة الشام فتكون كشكل مثلث ينطبق ضلعا على قدر المنبر (الثالث) انها ماسامت كلا من طرفي الحدين فتشمل ماسامت المنبر من مقدم المسجد في جهة القبلة وان لم يسامت الحجرة ويشمل ماسامت الحجرة من جهة الشمال وان لم يسامت المنبر فتكون مربعة وهى الاروقة الثلاثة رواق المصلى الشريف والرواقان بعده وذلك هو مسقف مقدم المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم لانه قد تحررنا في هذه العبارة التي أدركنها ان صف اسطوان الوفود وهى التي كانت الى رحبة المسجد كما سيأتى واقع خلف الحجرة سواء حتى ان الاسطوانة التى تلى مربعة القبر في صفها الداخلة في الزور بعضها داخل في جدار الحجرة الشامى كما سيأتى بيانه (وأما) أدلة هذه الاقوال فقد استدلل الرى لالول بأشياء غالبا ضعيف مبناه على ان اطلاق الروضة من قيسل المجاز لما في ذلك من المضاعفة ونحوه (و) أحسنها ما أشار اليه الخطيب بن حملة وأيده الرىمى بأشياء فقال قوله (يتى) من قوله (ما بين بيتي) مفرد مضاف فيفيد العموم في سائر بيوته صلى الله عليه وسلم وقد كانت بيوته مطيعة بالمسجد من القبلة والمشرق وفيه بيت عائشة والشام كما سيأتى عن ابن النجار وغيره ولم يكن منها في جهة الغرب شيء فعرف الحد من تلك الجهة بالمنبر الشريف فانه كان في آخر جهة الغرب بينه وبين الجدار يسير لان آخره من تلك الجهة الاسطوانة التي تلى المنبر والمنبر على ترعة من ترع

الجنة فقد حدد الروضة بمحدود المسجد كلها (قلت) وهو مفرع على ما ذكره ابن النجار في تحديد المسجد من جهة المغرب وقد مشيت عليه في توالفي قبل ان أقف على ما قدمته في حد المسجد وقد مشى على ذلك الزين المراغي فقال ينبغي اعتقاد كون الروضة لاختصاص بما هو معروف الآن بل تنسج الى حد بيوته صلى الله عليه وسلم من ناحية الشام وهو آخر المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم فيكون كله روضة وهذا اذا فرعنا على ان المفرد المضاف للعموم وقد رجحه في كتب الأصول جماعة ثم ذكر ما تقدم (قلت) وقائهم الجميع الاستدلال بمحدث زوائد مسند أحمد للمتقدم بلفظ (ما بين هذه البيوت) يعني بيوته (الى منبري روضة من رياض الجنة) والعجب ان المعتين بأمر الروضة لم يذكروه مع ان فيه غنية عن التمسك بكون المفرد المضاف يفيد العموم فقد ناقش الصفي الكازروني في ذلك بأشياء (منها) ان رواية (ما بين قبري ومنبري) بينت المراد من البيت المضاف (قلت) ليته قال رواية (ما بين المنبر وبيت عائشة) لأنه يلزم عليه أن يكون الروضة بعرض القبر فقط والتخصيص بذلك بعيد ومن قال أن المراد من البيت القبر ليس مراده والله أعلم الا أن رواية القبر لعدم إيهامها بتعين البيت ولعله مراد الصفي ولهذا قال الطبري واذا كان قبره صلى الله عليه وسلم في بيته اتفقت معاني الروايات ولم يكن بينها خلاف انتهى (و) لك أن تقول رواية قبري ورواية حجرة عائشة من قبيل أفراد فرد من العام وذكر بحكم العام ولا هو يقتضي التخصيص على الاصح بل يقتضي الاهتمام بشأن ذلك الفرد على ان القرطبي قال الرواية الصحيحة يتي و يروي قبري وكأنه بالمعنى والله أعلم (ومنها) أن القرافي حمل اطلاق عموم اسم الجنس على ما يقع منه على القليل والكثير كالألف والمال بخلاف ما لا يصدق الا على الواحد كالعبد والبيت والزوجة فلا يتم ولهذا لو قال عبيدي حر أو امرأتي طالق لا يتم سائر عبيده ونسائه قال ولم أره منقولا (قلت) قال التاج السبكي خالف بعض الأئمة في تعميم اسم الجنس المعروف والمضاف والصحيح خلافه وفصل قوم بين أن يصدق على القليل والكثير فيعم أوفلا واختاره ابن دقيق العيد انتهى. فقد جعل ما يحمله القرافي وجهاً ثالثاً مفصلاً وذلك يأبى حمل اطلاق المطلقين عليه فما يحمله منقول لكن الصحيح خلافه وما استدلل به من عدم عموم عبيدي حر وأمرأتي طالق جوابه من أوجه ذكرناها في دفع التعرض وأحسنها ما أشار اليه الاسنوي من أن عدم العموم

في ذلك لسكونه من باب الايمان والايمان يسلك فيها مسلك العرف انتهى (و) نقل الازرقعي في نفائسه عن ابن عبد السلام انه قال الذي تبين لي طلاق الجميع وعشق الجميع وفي كتب المنايلة نص أحمد على انه لو قال من له زوجتان أو عييد زوجتي طالق أو عيدي حرو لم ينو معينا وقع الطلاق والعشق على الجميع تمسكا بالقاعدة المذكورة فقد جرى ابن عبد السلام والمنايلة على مقتضى ذلك فهذه الطريقة من أحسن الأدلة ولسكن على شمول الروضة لما بين المنبر والبيوت الشريفة فهو رأى آخر وقد قدمنا من الحديث ما يصرح به ويؤيده ما أشار اليه الرعي من أن المقتضي لسكون ذلك روضة كثرة تردده صلى الله عليه وسلم فيه وكان يصلي قبل تحويل القبلة في رفته الذي يل الشام ومتجهده كما سيأتي في جهة المشرق الى الشام أيضا ومنبره الشريف في نهاية هذا الموضع المحدود من جهة المغرب ومصلاه الشريف بمقدمه وبه الاساطين الآتية ذوات الفضل (وأما) الرأى الثانى فدليله التمسك بظاهر لفظ البينية الحقيقية وحمل البيت على حجرة عائشة رضى الله عنها ويضمنه أن مقدم المصلى الشريف يلزم خروجه عن اسم الروضة حينئذ لخروجه عن موازاة طرفي المنبر والحجرة مع ان الظاهر أن معظم السبب في كون ذلك روضة تشرفه بمجيبته الشريفة على أني لم أر هذا القول لأحد وإنما أخذته من تردد الخطيب بن حلة المتقدم (وأما) الرأى الثالث فهو ظاهر ما عليه غالب العلماء وصامة الناس وجهه حمل البيت على ما في الرواية الأخرى من ذكر حجرة عائشة وجعل ما تقدم في أمر خروج مقدم المصلى الشريف دليلا على ان المراد من البينية ما حاذى واحدا من الطرفين وان المراد بمقدم المسجد المنتهى من جهة مؤخر الحجرة الشريفة لصف اسطوان الوفود كما قدمناه وفي كلام الاقشيري اشارة له وهذا إنما علمناه في العمارة التي سنذكرها ولم يكن معلوما قبل ذلك ولهذا قال المجد في الباب الاول في فصل الزيارة من كتابه ما افعله ثم يأتي يعني الزائر الى الروضة المقدسة وهي ما بين القبر والمنبر طولاً ولم أر من تعرض له عرضاً والذي عليه غلبة الظنون انه من المحراب الى الاسطوانة التي تجاهاه وأنا لا أوافق على ذلك وقد بينته في موضعه من هذا الكتاب وذكرت أن الظاهر من لفظ الحديث يقتضى أن يكون أكثر من ذلك لأن بيت النبي صلى الله عليه وسلم بجميع مرافق الدار كان أكثر من هذا المقدار انتهى. ولم يذكر في الموضع الذى أحال عليه شيئاً وقوله من المحراب الى الاسطوانة

التي تجاهه كأنه يريد به الاسطوان المخلق وما حاذاها فتكون الروضة على ذلك التقدير الرواق الاول منها فقط وهو غلط لأن الحجر الشريفة متأخرة عن ذلك لجهة الشام وصف الاسطوان المذكور محاذ لطرف جدارها القبلي وقال ابن جماعة قد تحور لى طول الروضة ولم يتحور لى عرضها يريد أن طولها من المنبر الى الحجر وهو كما قال ابن زبالة ثلاثة وخسون ذراعا وشبرا وقال في موضع آخر أربعة وخسون ذراعا وسدس (قلت) وما ذكره أولا أقرب الى الصواب كما اختبرناه فاني ذرعت بحبل من صفحة المنبر القبلي الى طرف صفحة الحجر القبلي فكان ثلاثة وخسين ذراعا (وذكر) ابن جماعة ذراعا أقل من هذا وكأنه ذرع على الاستقامة ولم يعتبر القوس من الطرفين المذكورين فقال: وذرعت ما بين الجدار الذي - ول الحجر الشريفة وبين المنبر فكان أربعة وثلاثين ذراعا وقيراطا بذراع العمل (قلت) وذلك نحو اثنين وخسين ذراعا بذراع اليد التي قدمنا تحويره وأما قول من قال أن طول الروضة اليوم ينقص عن خمسين ذراعا بثني ذراع فلا وجه له إلا أن يكون اعتبر بذراع اليد المفريط الطول والله أعلم (وأما) نهاية الحجر فلم تكن معلومة لابن جماعة وغيره وعليها يتوقف بيان المرض ولهذا قال الريمي لا ندرى الحجر في وسط البناء المحيط بها أم لا ولا ندرى الى أين ينتهي امتدادها وغالب الناس يعتقدون أنها تنتهي بمحاذات اسطوان علي رضي الله عنه ولهذا جعلوا الدرابزين الذي بين الاساطين ينتهي الى صفها واتخذوا الفرش لذلك فقط والصواب ما قدمناه فقد انجلي الامر والله الحمد

« الفصل السابع في الاساطين المنيفة »

(منها) الاسطوان الذي هو علم علي المصلى الشريف ويعرف بالمخلق وقد قدمنا قول ابن زبالة المخلق نحو من ثلثيه وقول ابن القاسم أن المصلى الشريف حيث الاسطوان المخلق وبيننا ان المراد أنها أقرب اسطوان اليه وان المذبح الذي كان يخطب اليه صلى الله عليه وسلم ويتكئ عليه كان هناك وان الاسطوان الموجود اليوم متقدم على المحل الاول وإن المحل الأصلي هو موضع كرمي الشجرة التي عن يمين الامام الواقفي المصلى الشريف فمن أراد التبرك بذلك فليصل هناك (وروى) ابن زبالة عن يزيد بن عبيد أنه كان يأتي مع سلمة بن الأكوع الى سبحة الضحى فيعمد الي الاسطوان دون المصحف فيصلي قريبا منها فأقول لا تصلى هنا وأشير له الى بعض نواحي المسجد فيقول اني رأيت

رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى هذا المقام وهذا الحديث في الصحيحين ولفظ البخاري كنت آتى مع سلمة بن الأكوع فيصلى عند الاسطوان التي عند المصحف قلت يا أبا سلمة أراك تتحرى الصلاة عند هذه الاسطوانة قال فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى الصلاة عندها (ولفظ) مسلم عن سلمة انه كان يتحرى موضع المصحف يسبح فيه وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتحرى ذلك وقد قدمنا في الكلام على المصلى الشريف ما يبين ان المراد هذه الاسطوانة (ومنها) اسطوان القرعة وتعرف باسطوان عائشة رضي الله عنها وبلاسطوان الخلق أيضا وباسطوان المهاجرين (روينا) في كتاب ابن زبالة عن اسماعيل بن عبد الله عن أبيه ان عبد الله بن الزبير ومروان ابن الحكم وثالثا كان معهما دخلوا على عائشة رضي الله عنها فتذاكروا المسجد فقالت عائشة اني لأعلم سارية من سوارى المسجد لو يعلم الناس ما في الصلاة اليها لاضطربوا عليها بالسهمان فخرج الرجلان وبقي ابن الزبير عند عائشة فقال الرجلان ما تخاف الا ليسألها عن السارية ولئن سألتها لتخبرني ولئن أخبرته لأعلمنا وان أخبرته عمدتها اذا خرج فصل اليها فاجلس بنا مكانا نراه ولا يرانا ففعلا فلم ينشب أن يخرج مسرعا فقام الى هذه السارية فصلى اليها متيامنا الى الشق الأيمن منها فلم يعلم أنها هي وسميت اسطوانة عائشة بذلك وبلغنا ان الدعاء عندها مستجاب هذا لفظ ابن زبالة (وفي) الاوسط للطبراني عن عائشة رضي الله عنها قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان في مسجدى لبقعة قبل هذه الاسطوانة لو يعلم الناس ما صلوا فيها الا أن تطير لهم قرعة وعند عائشة جماعة من أبناء الصحابة فقالوا يا أم المؤمنين وأين هي فاستعجمت عليهم فكشوا عندها ساعة ثم خرجوا وثبت عبد الله بن الزبير فقالوا انها مستخبره بذلك المكان فأرقبوه في المسجد حتى تنظروا حيث يصلى فخرج بعد ساعة فصلى عند الاسطوانة التي صلى اليها عامر بن عبد الله بن الزبير فقبل لها اسطوانة القرعة (قال) عتيق وهي الاسطوانة التي واسطة بين القبر والمنبر عن يمينها الى المنبر اسطوانتان وبينها وبين القبر اسطوانتان وبينها وبين الرحبة اسطوانتان وهي واسطة بين ذلك وهي تسمى اسطوانة القرعة هذا لفظ الاوسط (وقال) ابن زبالة حدثني غير واحد من أهل العلم منهم الزبير بن جبيب ان الاسطوان التي تدعى اسطوان عائشة هي الثالثة من المنبر والثالثة من القبر والثالثة من القبلة والثالثة من الرحبة أى قبل

زيادة الرواقين الآتي ذكرهما المتوسطة للروضة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى اليها
 بضع عشرة المكتوبة ثم تقدم الى مصلاه الذي وجاه المحراب في الصف الاوسط أى
 الرواق الاوسط وان أبا بكر وعمر والزبير بن العوام وعامر بن عبد الله كانوا يصلون
 اليها وان المهاجرين من قريش كانوا يجتمعون عندها وكان يقال لذلك المجلس مجلس
 المهاجرين انتهى (وقد ذكر ابن النجار هذه الرواية عن الزبير بن حبيب (و) زاد
 وقالت عائشة فيها لو عرفها الناس لاضطربوا على الصلاة عندها بالسهمان فسألوها عنها
 فابتان تسميها فاصفي اليها ابن الزبير فسارته بشئ ثم قام فصلى الى التي يقال لها اسطوان
 عائشة قال فظن من معه ان عائشة أخبرته انها تلك الاسطوانة فسميت اسطوان
 عائشة قال وأخبرني بعض أصحابنا عن زيد بن أسلم قال رأيت عند تلك الاسطوانة
 موضع جبهة النبي صلى الله عليه وسلم ثم رأيت دونه موضع جبهة أبي بكر ثم رأيت دون
 موضع جبهة أبي بكر موضع جبهة عمر ويقال الدعاء عندها مستجاب هذا لفظ رواية ابن
 النجار عقب ما قدمناه من رواية ابن زبالة (وزاد) فيما ذكره ابن زبالة عقب قوله ان
 النبي صلى الله عليه وسلم صلى اليها المكتوبة بضع عشرة ثم تقدم الى مصلاه اليوم
 ما لفظه وكان يجعلها خلف ظهره (قلت) ولم أره في كلام غيره والظاهر ان مراده ان
 النبي صلى الله عليه وسلم كان يستند اليها اذا جلس هناك لانه يجعلها خلف ظهره اذا
 صلى لما ذكره عن زيد بن أسلم من انه رأى موضع جبهة النبي صلى الله عليه وسلم
 عندها ووصف هذه الاسطوانة بالخلقة يؤخذ مما تقدم عن ابن زبالة من قول أبي
 هريرة وكان مصلاه صلى الله عليه وسلم الذي يصلى فيه بالناس الى الشام من مسجده
 ان تضع موضع الاسطوان بالخلقة خلف ظهره ثم تمشي الى الشام الى آخر ما تقدم
 (قلت) وهذه الاسطوان بصف الاساطين التي خلف الامام الواقف بالمصلى الشريف
 وهي الثالثة من القبلة وكانت الثالثة أيضا من رحبة المسجد كما تقدم وذلك قبل ان يزداد
 في مسقف مقدم المسجد الرواقان الآتي يانها في رحبته وبها صارت خامسة من
 الرحبة (ومنها) اسطوان التوبة وتعرف باسطوان أبي لبابة بن عبد المنذر أخى بنى عمرو
 ابن عوف الاوسى أحد النقباء واسمه رفاعة وقيل غير ذلك سميت به لانه ارتبط اليها حنى
 أنزل الله توبته كما قدمناه في غزوة بنى قريظة وقال الاقشيري اختلف أهل السير

والتفسير في ذنب أبي لبابة فقال قوم كان من الذين تخلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك (وقال) ابن هشام تبعاً لابن اسحق سببه قضية بني قريظة واستشارتهم اياه (وأسند) يحيى عن عبد الرحمن بن يزيد قصته معهم وانهم قالوا له أنزل على حكم محمد قال نعم وأشار بيده الى حلقة وهو الذبح (وفي) رواية اخرى انه لما جاءهم قام اليه الرجال واجش اليه النساء والصبيان يبكون في وجهه فرق لهم فكان منه ما تقدم قال أبو لبابة فوالله ما زالت قدماي حتى علمت اني خنت الله ورسوله (قال) يحيى في الرواية المتقدمة فلم يرجع الى النبي صلى الله عليه وسلم ومضي الى المسجد وارتبط الى جذع في موضع اسطوانة التوبة وأنزل الله عز وجل فيه «يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون» (وفي) رواية فربط نفسه في السارية وحلف لا يحل نفسه حتى يحمله رسول الله صلى الله عليه وسلم أو تنزل توبته قال فجاءت فاطمة رضي الله عنها تحمله فقال لا حتى يحلني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم انما فاطمة بضعة مني (وفي) رواية لابن النجار ان أبا لبابة عاهد الله تعالى ان لا يظأ بني قريظة أبداً وقال لا يراني الله في بلد خنت الله ورسوله فيه أبداً وان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما بلغه خبره وكان قد استبطأه أما لو جاءني لاستغفرت الله له فاما اذ فعل ما فعل فسا أنا بالذي أطلقه من مكانه حتى يتوب الله عليه فانزلت توبته ورسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت أم سلمة قالت فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم من السحر يضحك فقلت مم تضحك أضحك الله منك قال تيب على أبي لبابة قلت الا ابشره بذلك يارسول الله قال بلى ان شئت فقامت على باب حجرتها قبل ان يضرب عليهن الحجاب فقالت يا أبا لبابة ابشر فقد تاب الله عليك قال فثار الناس اليه ليطلقوه قال لا والله حتى يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي يطلقني بيده فلما مر عليه خارجا الى صلاة الصبح أطلقه (وروى) البيهقي في الدلائل عن سميد بن المسيب قصة أبي لبابة في بني قريظة وانه تخلف في غزوة تبوك فلما قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءه يسلم عليه فاعرض عنه ففرع أبو لبابة فارتبط بسارية التوبة التي عند باب أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم سبعة بين يوم وليلة في حر شديد لا يأكل فيهن ولا يشرب قطرة (وروى) مالك بن أنس

عن عبد الله بن أبي بكر بن حزم ان ابا لبابة ارتبط اليها بسلسلة ربوض والربوض الثقبلة
بضع عشر ليلة حتي ذهب سماعه فإ يكاد يسمع وكاد بصره يذهب وكانت ابنته تحمل
اذا حضرت الصلاة واذا أراد أن يذهب لحاجته حتى يفرغ ثم تأتي به فترده في
الرباط كما كان (وأورد) الزمخشري قصة أبي لبابة في تفسير قوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا
لا تخونوا الله والرسول» الآية وقال فيها قال أبو لبابة فما زالت قدماي حتي علمت اني قد
خنت الله ورسوله فزلت أي الاية المتقدمة فشد نفسه علي سارية من سوارى المسجد
وقال والله لأذوق طعاما ولا شرابا حتي أموت أو يتوب الله عليّ فكث سبعة أيام
حتى خر مغشيا عليه ثم تاب الله عليه وذكر في القصة ان النبي صلى الله عليه وسلم جاءه
فحله فقال ان من تمام توبتي ان أهجر دار قومي التي أصبت فيها الذنب وان أنخلع
من مالي فقال عليه السلام يحجزك الثلث ان تتصدق به (ونقل) ابن النجار عن
ابراهيم بن جعفر ان السارية التي ربط اليها ثمامة بن أثال الحنظلي هي السارية التي ارتبط
اليها أبو لبابة (ونقل) ذلك أيضا عن ابن شبة (وروى) البيهقي عن ابن عباس في قوله
تعالى «وآخرون اعترفوا بذنوبهم» الآية قال كانوا عشرة رهط تخلفوا عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فلما حضر رجوع النبي صلى الله عليه وسلم أوثق سبعة
منهم أنفسهم بسوارى المسجد فلما رآهم النبي صلى الله عليه وسلم قال من هؤلاء قالوا
هذا أبو لبابة وأصحاب له تخلفوا عنك الحديث وفيه توبة الله عليهم وانه صلى الله عليه
وسلم أرسل اليهم وأطلقهم (وروى) ابن زبالة عن عمر بن عبد الله بن المهاجر عن محمد
ابن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي نوافله الى اسطوانة التوبة (وفي)
رواية له عن عمر بن عبد الله لم يذكر ابن كعب انه قال في اسطوانة التوبة كان أكثر
ناقلة النبي صلى الله عليه وسلم اليها وكان اذا صلى الصبح انصرف اليها وقد سبق
اليها الضعفاء والمساكين وأهل الضر وضيقان النبي صلى الله عليه وسلم والمؤلفة قلوبهم
ومن لامبيت له الا في المسجد قال وقد يحلقوا حولها حلقا بعضها دون بعض فينصرف
اليهم من مصلاه من الصبح فيتلو عليهم ما أنزل الله عليه من ليلته ويحدثهم ويحدثونه
حتى اذا طلعت الشمس جاء أهل الطول والشرف والغنى فلم يجدوا اليه مجلسا فتناقت
أنفسهم اليه وتناقت نفسه اليهم فأنزل الله تعالى «واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم

بالغداة والعشى يريدون وجهه» الى منتهى الآيتين فلما نزل ذلك فيهم قالوا يا رسول الله اطردهم عنا وتكون نحن جاساءك واخوانك ولا تبارقك فانزل الله عز وجل «ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى يريدون وجهه» الى منتهى الآيتين (وفي) العتية عن مالك وصف اسطوان التوبة بالتحلقة وقد قدمنا في الكلام على المصلى الشريف ما ذكره ابن زبالة من خلقها وخلق غيرها من الاساطين (وروى) ابن زبالة خبر مالك بن أنس المتقدم عن عبد الله بن أبي بكر بنحو ما تقدم وقال فيه وهي الاسطوان الخلق نحو من ثلثيها تدعى اسطوان التوبة منها حل رسول الله صلى الله عليه وسلم أبواباً حين نزلت ثوبته وبينها وبين القبر اسطوان (وأسند) أيضاً عن ابن عمر أنه كان يقول في الاسطوان التي ارتبط اليها أبواباً هي الثانية من القبر وهي الثالثة من الرحبة (قلت) كانت الثالثة من الرحبة قبل تجديد الاسطوانتين المشار اليهما في اسطوانة القرعة بسبب تجديد الرواقين الآتي ذكرهما وهذه الاسطوانة الى جانب الاسطوانة المتقدم ذكرها من جهة المشرق فهي الرابعة من المنبر والثانية من القبر والثالثة من القبلة والخامسة في زماننا من رحبة المسجد وفيها اليوم هيئة محراب من الجص تتميز به عن سائر الاساطين لكنه أزيل في الحريق الثاني (وفهم) البدر بن فرحون من رواية ابن عمر المتقدمة أنها التي تلي هذه الاسطوانة في جهة المشرق وهي اللاصقة بالشباك اليوم كما سيأتي فقال ان اسطوان التوبة هي اللاصقة بالشباك على ما قاله عبد الله بن عمر وتبعه مالك بن أنس وما قيل أنها غيرها فنظط أوجبه أشياء يطول ذكرها انتهى كلامه (قلت) بل الصواب ما قدمناه في بيانها ومنشأ ما فهمه عادة للاسطوانة اللاصقة بمجدار القبر فحمل قول ابن عمر أنها الثانية من القبر وقول مالك بينها وبين القبر اسطوان على الاسطوانة اللاصقة بالشباك اليوم وقد علم من كلامهم في اسطوان القرعة أنهم لا يمدون اللاصقة بمجدار القبر لما تقدم من قولهم فيها أنها الثالثة من المنبر والثالثة من القبر ولو غدوا اللاصقة بمجدار القبر لكافأت الرابعة من القبر وأيضاً فاللاصقة بمجدار القبر أحدتها عمر بن عبد العزيز ولم يدرك ذلك ابن عمر وأوضح من ذلك ان ابن زبالة قال ان بين اسطوان التوبة وبين جدار القبر الشريف عشرين ذراعاً وقد اعتبرت ذلك من الاسطوانة التي ذكرناها فكان كذلك (وقال) أيضاً فيما قدمناه عنه ان ذراع ما بين مصلى النبي صلى الله عليه وسلم وبينها سبع عشرة ذراعاً وقد

قدمنا في المصلى الشريف ما يقتضى صحة ذلك عند اختبارنا لما بينهما مع بيان أن المصلى الشريف في طرف الحفر الذى يلى المغرب وان جعل المصلى الشريف على تلك الهيئة حادث (وفى) نسخة من ابن زبالة تسع عشرة ذراعا بتقديم التاء فان صحت فقد علمت انه لم يكن المصلى الشريف في عهد ابن زبالة على هذه الهيئات بل كانت الارض مستوية فكأنه اعتبر الذراع من ابتداء طرف المصلى الشريف الغربى ومنه الى الاسطوانة المذكورة تسع عشرة ذراعا بتقديم التاء وأما ذراع ما بين المصلى الشريف والاسطوانة التى يعنىها البدر فخمسة وعشرون ذراعا فلا يصح ارادتها بوجه (وأسند) ابن زبالة وبمجي في بيان معتكف النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف طرح له فراشه ووضع له سريره وراء اسطوانة التوبة (وروى) ابن ماجه عن نافع ان ابن عمر أراه المكان الذى كان يعتكف فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم روى عن نافع عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف طرح له فراشه ووضع له سريره وراء اسطوانة التوبة (قال) البدر بن فرحون ونقل الطبرانى في معجمه عن ابن عمر رضى الله عنهما أن ذلك مما يلى القبلة يستند اليها (قلت) ورواه البيهقى بسند حسن ولفظه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف يطرح له فراشه أو سريره الى اسطوانة التوبة مما يلى القبلة يستند اليها (ونقل) عياض عن ابن المنذر أن مالك بن أنس كان له موضع في المسجد قال وهو مكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو المكان الذى كان يوضع فيه فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف كذا قال الاويسى (ومنها) اسطوانة السرير أسند ابن زبالة وبمجي في بيان معتكف النبي صلى الله عليه وسلم عقب ذكر ما تقدم من وضع فراشه وسريره وراء اسطوانة التوبة عن محمد بن أيوب أنه كان للنبي صلى الله عليه وسلم سريره من جريد فيه سبعة يوضع بين الاسطوانة التى تجاه القبر وبين القناديل كان يضطجع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وهذه الاسطوانة هى اللاصقة بالشباك اليوم في شرق اسطوانة التوبة وابن فرحون يجعلها اياها كما تقدم ويؤيده ما تقدم في اسطوانة التوبة من ان سريره صلى الله عليه وسلم كان يوضع اليها الا ان يحجب بأنه كان يوضع مرة عند هذه ومرة عند تلك بدليل انه تقدم في اسطوانة التوبة ان وضع ذلك كان مما يلى القبلة يستند اليها وذكر في هذه انه كان

يوضع بينها وبين القناديل وذلك في جهة شرقها (وقال) البدر بن فرحون رويانا بالسند الصحيح الى ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف يطرح له وسادة ويوضع له سرير من جريد فيه سمعه يوضع له فيما بين الاسطوان التي وجاه القبر الشريف وبين القناديل وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضطجع عليه قال أبو وبرة (بهاء مهمل) السعدى وهو يذكر السرير ويمتدح آل الزبير لقرب مجلسهم منه

واذا غدا آل الزبير غدا النداء * واذا اتى قاليهم مايتدى

واذا هم راحوا قاتهم هم * أهل السرير وأهل صدر المسجد

(ومنها) اسطوان الحرم ويسمى اسطوان أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه (قال) يحيى حدثنا موسى بن سلمة قال سألت جعفر بن عبد الله بن الحسين عن اسطوان على بن أبي طالب فقال ان هذه الحرم كان على بن أبي طالب يجلس في صفحتها التي تلى القبر مما يلي باب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرس القبر صلى الله عليه وسلم (قال) الجمال المطري وتبعه من بعده وهو مقابل الخوخة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج منها اذا كان في بيت عائشة الى الروضة للصلاة وهي خلف اسطوان التوبة من جهة الشمال (قلت) هي الاسطوان التي يصلي عندها أمير المدينة يجعلها خلف ظهره ولذا قال الاقشيري ان اسطوان مصلى على كرم الله وجهه اليوم أشهر من ان يخفى على أهل الحرم ويقصد الامراء الجالوس والصلاة عندها الى اليوم وذكر انه كان يقال لماجلس القلادة لشرف من كان يجلس فيه وذلك انما هو في اسطوان الوفود لما سيأتى (ومنها) اسطوان الوفود (قال) المطري هي خلف اسطوان الحرم من جهة الشمال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس اليها لوفود العرب اذا جاءته وكانت مما يلي رحبة المسجد قبل ان يزداد في السقف القبلي الرواقان وكانت تعرف أيضا بمجلس القلادة يجلس اليها سروات الصعابة وأفاضلهم رضوان الله عليهم (وقال) الاقشيري ومن خطه قلت وأما الاسطوان التي كان يجلس اليها صلى الله عليه وسلم لوفود العرب اذا جاءته فقال اذا عدت الاسطوان التي فيها مقام جبريل عليه السلام كانت هي الثالثة انتهى وكأنه سقط من خطه فاهد فقال وقد أخذه من نسخة ابن عساكر وقد رأيت في نسخة

معتمدة منها موضع ياض بعد فقال . وهذا مطابق لما تقدم عن المطري لان الاسطوان التي فيها مقام جبريل هي مر بعة القبر كما سيأتي وبينها وبين اسطوان الوفود المذكور اسطوان (وقال) ابن زبالة حدثنا غير واحد من أهل العلم منهم عبد العزيز بن محمد ان الاسطوان التي الى الرحبة التي في صف اسطوان التوبة بينها وبين اسطوان التوبة مصلى على بن أبي طالب وانه المجلس الذي يقال له مجلس القلادة كان يجلس فيه امرأة الناس قديما (وأورده) المجد وزاد في آخره وانما سمي القلادة لشرف من كان يجلس اليها من بني هاشم وغيرهم (ومنها) اسطوان مر بعة القبر وسيأتي انه يقال لها أيضا اسطوان مقام جبريل عليه السلام وقد تقدم فيما نقله الاقشيري في اسطوان الوفود ما يشهد له وأسند ابن زبالة ويحيي عن سليمان بن سالم عن مسلم بن أبي مريم وغيره كان باب بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المربعة التي في القبر (قال) سليمان قال لي مسلم لا تنس حفظك من الصلاة اليها فانها باب فاطمة رضي الله عنها الذي كان علي يدخل عليها منه (قلت) وهي في حائز عمر بن عبدالعزيز عند منحرف الصفة الغربية منه الى جهة الشمال في صف اسطوان الوفود بينهما الاسطوانة اللاصقة بالشباك التي شرقي اسطوان الوفود وسيأتي لها مزيد بيان ان شاء الله تعالى (ومن) فضلها ما أسنده يحيي عن أبي الحمراء قال شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين صباحا يجيئ الى باب علي وفاطمة وحسن وحسين حتي يأخذ بعضا مني الباب ويقول السلام عليكم أهل البيت «انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا» (وفي) رواية له زابطت بالمدينة سبعة أشهر كيوم واحد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي باب علي كل يوم فيقول الصلاة الصلاة ثلاث مرات «انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا» (وقد) حرم الناس الصلاة الى هذه الاسطوان لادارة الشباك الدائر على الحجرة الشريفة وغلقت أبوابه (ومنها) اسطوان التهجد (أسند) يحيي عن عيسى بن عبد الله عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج حصيرا كل ليلة اذا انكفت الناس فيطرح وراء بيت علي ثم يصلي صلاة الليل فراه رجل فصلى بصلاته ثم آخر فصلي بصلاته حتى كثروا فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا بهم قائم بالحصير فطوى ثم دخل فلما أصبح جاءوه فقالوا يا رسول الله كنت تصلي الليل فتصلي بصلاتك فقال اني خشيت ان

ينزل عليكم صلاة الليل ثم لا تقوون عليها (قال) عيسى بن عبد الله وذلك موضع الاسطوان التي على طريق باب النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الزوراء (قلت) صحف بعضهم هذه اللفظة فقال مما يلي الدويرة (و) رأيت بخط الأقبهري لعله مما يلي دوره انتهى. والظاهر ان الرواية مما يلي الزور بالزاي يعني الموضع المزور في بناء عمر بن العزيز خلف الحجرة كما سيأتي والله أعلم (قال) عيسى وحدثني سعيد بن عبد الله بن فضيل قال مررتي محمد بن الحنفية وأنا أصلي اليها فقال لي أراك تلزم هذه الاسطوانة هل جاءك فيها أثر قلت لا قال فالزمها فانها كانت مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل (قلت) تقدم في حدود المسجد النبوي ما يقتضي ان الموضع المذكور كان خارج المسجد تجاه باب جبريل قبل تحويله الى محله اليوم وهو موافق لما سيأتي عن المؤرخين في بيان موضع هذه الاسطوانة والمعروف من حاله صلى الله عليه وسلم ان قيامه في غير رمضان (كما كان في بيته وهذا الموضع ليس منه وفيما سبق مع أحاديث قيام رمضان ما يوهم ان القصة المذكورة كانت فيه (ففي) صحيح البخاري عن زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ حجرة قال حسبت انه قال من حصير في رمضان فصلى فيها ليالي فصلى بصلاته ناس الحديث (ورواه) مسلم عنه بلفظ أن النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ حجرة في المسجد من حصير فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها ليلا حتى اجتمع اليه ناس فذكر نحوه (وفي رواية) لابي عوانة عن زيد اتخذ حجرة من حصير في المسجد في رمضان الحديث ولعلها القبة التي كان يعتكف صلى الله عليه وسلم فيها في رمضان (فقد) روى الطبراني في الكبير عن أبي ليلى قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتكف في قبة من خوص (وفي) الكبير والوسط عن معقيب قال اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبة من خوص بابها من حصير والناس في المسجد (وأسند) يحيى عن أبي حازم مولى الانصار قال اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد في رمضان في قبة على بابها حصير (وعن) ابن عمر قال بنى النبي صلى الله عليه وسلم بيتا من سعف في المسجد في آخر شهر رمضان يصلى فيه (وقال) الطبري في بيان موضع هذه الاسطوانة هي خلف بيت فاطمة رضي الله عنها والواقف اليها يكون باب جبريل المعروف قديما بباب عثمان علي يساره وحوها الدرازين أي لاصقا بها يمينا ويسارا وهو الشباك الدائر على الحجرة الشريفة وعلي بيت فاطمة رضي الله

عنها (وقد) كتب فيها بالرخام هذا متعهد النبي صلى الله عليه وسلم (وقال) ابن النجار هذه الاسطوانة وراء بيت فاطمة من جهة الشمال وفيها محراب اذا توجه المصلي اليه كانت يساره الى باب عثمان المعروف اليوم بباب جبريل (قلت) وقد جدد محرابها في هذه العمارة التي أدركتها أولا وزيد في رخامه فوق المحراب الاول وكتبوا في ذلك بالرخام بروز الامر بتجديد عمارة الحجر الشريفة من السلطان الاشرف قايتباي أعز الله أنصاره وان ذلك على يد الخواجا الجناب الشمسي بن الزمن وقاريج العمارة المذكورة كل ذلك مكتوب بالرخام في أعلا محراب الاسطوانة المذكورة (ثم) لما جاء الحريق الحادث بعد تمام هذا التأليف أزال ذلك كله ثم اقتضى رأيهم عند بناء الدعائم التي اتخذوها للقبلة المحاذية لأعلا الحجر والعقود التي خلفها ابدال هذه الاسطوانة بدعامة اتخذوها فيها محرابا وهذه الاسطوانة آخر الاساطين التي ذكرها أهل التاريخ فضلا خاصا والإجماع سوارى المسجد الشريف لما فضل (ففي) البخاري من حديث أنس قال لقد أدركت كبار أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يبتدون السوارى عند المغرب (قال) ابن النجار فعلى هذا جميع سوارى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يستحب الصلاة عندها لانه لا يخلوا ان كبار الصحابة صلوا اليها والله أعلم

﴿ الفصل الثامن في الصفة وأهلها وتعليق الاقناء لهم بالمسجد ﴾

(قال) عياض الصفة بضم الصاد وتشديد الفاء ظلة في مؤخر مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يأوى اليها المساكين واليهما ينسب أهل الصفة على أشهر الاقاويل (وقال) الحافظ الذهبي ان القبلة قبل أن تحول كانت في شمالي المسجد فلما حولت القبلة بقي حائط القبلة الاعلى مكان أهل الصفة (وقال) الحافظ بن حجر الصفة مكان في مؤخر المسجد النبوي مظل أعد لنزول الغرباء فيه بمن لا مأوى له ولا أهل وكانوا يكثرون فيه ويقتلون بحسب من يتزوج منهم أو يموت أو يسافر (وقد) سرد أسماءهم أبو نعيم في الحلية فزادوا على المائة (وقد) أخرج أبو نعيم في الحلية من مرسل الحسن قال بنيت صفة في المسجد لضعفاء المسلمين (وقال) المجد نقلا عن الدار قطنى الصفة هي ظلة كان المسجد في مؤخرها ثم قال المجد وذو كرين جبر في رحلته عند ذكر قباء قال وفي آخر القرية تل مشرف يعرف بعرفات يدخل اليه على دار الصفة حيث كان عمار وسلمان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة

وكان هذا وهم والله أعلم (قلت) يظهر من قول عياض فيما قدمناه عنه على أشهر الأقوال أن في ذلك خلافا فيكون ما ذكره ابن جبير أحد الأقوال لكنه مرجوح أو مأول بأن من ذكر من أهل الصفة اتخذوا تلك الدار بعد فاشتهرت بذلك (وقد) روى ابن سعد في مرسل يزيد بن عبد الله بن قسيط كان أهل الصفة ناسا فقراء لا منازل لهم فكانوا ينابون في المسجد لا مأوى لهم غيره (وروى) البيهقي عن عثمان بن الهيثم قال لما كثرت المهاجرون بالمدينة ولم يكن لهم دار ولا مأوى أنزلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد ومما هم أصحاب الصفة فكان يجالسهم ويأنس بهم (وأسند) يحيى عن فضالة ابن عبيد قال كنا نصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخرقونهم من قانتهم من الخصاصة حتى يقول الأعرابي مجانبين وهم أهل الصفة فإذا صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاهم فوقف عليهم فقال لو تعلمون ما لكم عند الله لأحببتم أن تزادوا فقرا وحاجة (وفي) صحيح البخاري عن عبد الرحمن بن أبي بكر أن أصحاب الصفة كانوا ناسا فقراء وإن النبي صلى الله عليه وسلم قال مرة من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثالث ومن كان عنده طعام أربعة فليذهب بخامس الحديث (وفيه) من حديث أبي هريرة قال لقد رأيت سبعين من أهل الصفة مامنهم رجل عليه رداء أما أزار وأما كساء قد ربطوه فيها ما يبلغ نصف الساقين ومنها ما يبلغ الكعنين فيجمعه يسنده كراهية أن تري عورته (وفيه) من حديث أبي هريرة أيضا أنه كان يقول والله الذي لا إله إلا هو أن كنت لأعتمد بكبدي على الأرض من الجوع وإن كنت لأشد الحجر على بطني من الجوع ولقد قعدت يوما في طريقهم الذي يخرجون منه فرأى أبو بكر فسأله عن آية من كتاب الله مأسأته ألا يستغنى فرمى ولم يفعل ثم مر بي أبو القاسم صلى الله عليه وسلم فتبسم حين رأيته وعرف ما في نفسي وما في وجهي ثم قال أبا هريرة قلت لبيك يا رسول الله قال الحق فضي فتبعته فدخل فاستأذن فأذن لي فدخلت فوجدنا لبنا في قدح فقال من أين هذا اللبن فقالوا أهدها لك فلان أو فلانة قال أبا هريرة قلت لبيك يا رسول الله قال الحق إلى أهل الصفة فادعهم لي وأهل الصفة أضياف الإسلام لا يأوون على أهل ولا مال ولا على أحد إذا أتته صدقة بعث بها إليهم ولم يتناول منها شيئا وإذا أتته هدية أرسل إليهم وأصاب منها وأشركهم فيها فساءني ذلك فقلت وما هذا اللبن في أهل الصفة

كنت أحق ان اصيب من هذا اللبن شربة أتقوى بها فلما جازا أمرني فكنت أنا أعطيهم
وما عسى ان يبلغني من هذا اللبن ولم يكن من طاعة الله وطاعة رسوله بدفاتيتهم فدعوتهم
فأقبلوا فاستأذنوا فأذن لهم فأخذوا بحبالهم من البيت قال يا أبا هريرة قلت ليك يا رسول
الله قال خذ فاعطهم فأخذت القدح فجعلت أعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم يرد على
القدح فأخذه فاعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم انتهيت الى النبي صلى الله عليه وسلم
وقد روى القوم كلهم فأخذ القدح فوضه على يده فنظر الى قبسم وقال يا أبا هريرة قلت
ليك يا رسول الله قال بقيت أنا وأنت قلت صدقت يا رسول الله قال أقعد فأشرب
فعمدت فشربت فقال اشرب فشربت فما زال يقول اشرب حتي قلت لا والذي
بمنك بالحق ما أجده له مسلكا قال فأراني فأعطيته القدح فحمد الله وسمي وشرب
الفضلة (وقد) وقع لأبي هريرة رضى الله عنه قصة أخرى في تكثير الطعام مع أهل
الصفة (وأخرج) ابن حبان من طريق مسلم بن حيان عن أبيه عنه قال أنت على ثلاثة
أيام لم أطعم فجئت أريد الصفة فجعلت أسقط فجعل الصبيان يقولون خرابو هريرة
حتى انتهيت الى الصفة فوافيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بقصعة من ثريد فدعا
عليها أهل الصفة وهم يا كاون منها فجعلت انتاول كى يدعوني حتى قاموا وليس في
القصعة الا شئ في نواحيها فجمعه صلى الله عليه وسلم فصارت لقمة فوضعها على أصابعه
فقال لى كل باسم الله فوالذى نفسى بيده ما زلت آكل منه حتى شبعتم (وروى)
أبو نعيم في الحلية من حديث معاوية بن الحكم فقال بينا أنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم فى الصفة فجعل يوجه الرجل مع الرجل من الانصار والرجلين والثلاثة حتى
بقيت في أربعة ورسول الله صلى الله عليه وسلم خامسا فقال انطلقوا بنا فقال يا عائشة
عشينا الحديث (وروى) أيضا من طريق نعيم المجمر عن أبي هريرة كنت من أهل الصفة
وكنا اذا أمسينا حضرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام كل رجل فينصرف برجل
أو أكثر فيبقى من بقي عشرة أو أقل أو أكثر فيؤتى النبي صلى الله عليه وسلم بعشائه
فيتعشى معهم فاذا فرغنا قال ناموا في المسجد (وروى) ابن شبة عن طلحة البصرى قال
كان من قدم المدينة فكان له بها عريف ينزل على عريفه ومن لم يكن له بها عريف
نزل الصفة فكنت فيمن نزل الصفة فوافقت رجلا كان يجزى علينا في كل يوم مدين

من تمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه ف رسول الله صلى الله عليه وسلم فناداه رجل من أهل الصفة يا رسول الله أحرق التمر بطوننا وتحرفت علينا الحرف فقال النبي صلى الله عليه وسلم الى منبره فحمد الله وأثنى عليه وذكر ماله من قومه حتى ان كان ليأتي علي وعلى صاحبي بضعة عشر يوما مالنا طعام الا البرير فقد منا على اخواننا من الانصار وجعل طعامهم التمر فواسونا ولو أجسد لكم الخبز واللحم لاطمئنتكم ولكن لعلمكم ستدركون زمانا أو من أدركه منكم يلبسون فيه مثل أستار الكعبة ويقعدوا ويراح عليكم بالجنان (وقال) ابن النجار روى أهل السير ان محمد بن مسلمة رأى أبا يافا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فقال ألا نفرق هذه الاضياف في دور الانصار ونجعل لك في كل حائط قنوا لئليكون لمن يأتيك من هؤلاء الاقوام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بلى فلما جد ماله جاء بقنو فجعله في المسجد بين ساريتين فجعل الناس يفعلون ذلك وكان معاذ بن جبل يقوم عليه وكان يجعل حبلا بين الساريتين ثم تعلق الاقناء على الحبل وتجمع العشرين وأكثر فيهم عليهم بعصاة من الاقناء فيأكلون حتى يشبعون ثم ينصرفون ويأتي غيرهم فيفعل بهم مثل ذلك فاذا كان الليل فعل لهم مثل ذلك (قلت) بوب البخاري للقصة وتعلق القنو في المسجد ولم يذكر في السباب نصريحا بتعلق القنو فأشار بذلك الى ما رواه النسائي عن عوف بن مالك الاشجعي قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ويده عصا وقد علق رجل قنو حشف فجعل يطعن في ذلك القنو ويقول لوشاء رب هذه الصدقة تصدق بأطيب من هذا ان رب هذه الصدقة يأكل حشفا يوم القيامة وليس على شرط البخاري وان كان اسناده قويا فأشار اليه بالتبويب ولم يذكره كهاتيه (وروى) ابن زبالة عن ابراهيم بن محمد عن جعفر بن محمد عن أبيه أن ناسا كانوا يقدمون على النبي صلى الله عليه وسلم لاشئ لهم فقال انصار يا رسول الله لوعجلكم قنوا من كل حائط هؤلاء قال أجل فافعلوا ففعلوا فجري ذلك الى اليوم فهي الاقناء التي تعلق في المسجد عند جدار النخل فيمطأها المساكين وكان عليها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل (وقال) يحيى حسدني هرون بن موسى عن غدير واحد من أهل المدينة أن الناس أصابتهم في ثمارهم غاهة من العاهات في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما على أحدكم لو بعث بقنو من نخله للمساكين فبعث ذلك الناس واستعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاقناء هاذ بن جبل فكان يمد جلابين جذعين ويلقى عليه الاقناء فرقع الله تلك العاهة فصارت سنة ولم تزل الأئمة عليها الى اليوم (وروى) يحيى أيضا عن عاصم بن سويد قال سمعت أبي يقول عويم بن ساعدة أتى بقنو الى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنسى الناس به أهل العالمة وأهل السافلة (و) أخرج ثابت في الدلائل أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر من كل حائط بقنو يعلق في المسجد يعني للمساكين (و) في رواية له وكان عليها معاذ بن جبل أى على حفظها أو على قسمتها والله أعلم

﴿ الفصل التاسع في الحجرة الشريفة وبيان احاطتها بالمسجد الشريف الامن جهة المغرب ﴾
قد تقدم انه صلى الله عليه وسلم لما بنى مسجده الشريف بنى بيتين لزوجه عائشة وسودة رضي الله عنهما على نعت بناء المسجد من لبن وجريد النخل (قال) ابن النجار وكان ليبت عائشة مصراع واحد من عرعر أو صاج قال ولما تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه بنى لمن حجرا وهى تسعة أبيات وهى ما بين بيت عائشة رضي الله عنها الى الباب الذى يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم انتهى . ومراده بالباب الذى يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم الباب الذى فى الجهة المقابلة له من المغرب وهو المعروف الآن بباب الرحمة وانما حملنا كلامه على ذلك لانه وقع فى كلامه استعمال الباب الذى يليه بمعنى الباب الذى يقابله ولانه قال عقبه قال أهل السير ضرب النبي صلى الله عليه وسلم الحجرات ما بينه وبين القبلة والشرق الى الشام ولم يضر بها فى غريبه وكانت خارجة من المسجد مديرة به الامن المغرب وكانت أبوابها شارعة فى المسجد انتهى (و) كان الخطيب ابن حنبل فهم من هذا اختلافا فى مواضع الحجر فقال قيل كانت كلها فى جهة المشرق وقيل فى جهات المسجد ماعدى المغرب (قلت) ويرجح ما قرناه مارواه ابن الجوزى فى شرف المصطفى بسنده الى محمد بن عمر قال سألت مالك بن أبى الرجال أين كانت منازل أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرنى عن أبيه عن أمه أنها كانت كلها فى الشق الايسر اذا قمت الى الصلاة الى وجه الامام فى وجه المنبر هذا أبعدا ولا توفيت زينب أدخل أى النبي صلى الله عليه وسلم أم سلمة بيتها انتهى وجه المنبر ووجه الامام يعنى اذا قام على المنبر بمجهة الشام فى جهة الباب المعروف الآن بباب الرحمة قبل أن ينقل الى محله

اليوم وهو يقتضي انه لم يكن من الحجرشئ في جهة القبلة الا أن تكون الرواية الى وجهه الامام وفي وجه المنبر فيوافق ما تقدم عن أهل السير (وأسند) ابن زبالة عن محمد بن هلال قال أدركت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت من جريد مستورة بمسوح الشعر مستطيرة في القبلة وفي المشرق والشام ليس في غربي المسجدشئ منها وكان باب عائشة مواجه الشام وكان بمصرع واحد من عرعر أو ساج (وأسند) يحيى من طريق الواقدي عن عبد الله بن يزيد الهذلي قال رأيت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز كانت من لبن ولها حجر من حجر يدمطر ورة بالطين عدت تسعة أبيات يحجرها وهي ما بين بيت عائشة الى الباب الذي يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم الى منزل أسماء بنت حسن اليوم (قلت) وقوله الى الباب الذي يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم قد تقدم ما يؤخذ منه أن المراد باب الرحمة وقوله الى منزل أسماء الى آخره يقتضي أن البيوت المذكورة كان بعضها خارجا عن سمت المسجد لان بيت أسماء المذكور كان في مقابلة الباب الذي كان يلي باب النساء من شامية^٤ (ويبعد) أن يكون المسجد النبوي ممتدا الى تلك الجهة في زمانه صلى الله عليه وسلم سكن سيأتي في بيت فاطمة رضي الله عنها ما يصرح بأن بيتها كان ينتهي الى الباب المذكور فيحتمل أن المسجد كان ممتدا اليه ويحتمل أن بعض البيت المذكور لم يكن في محاذة المسجد على ان البخاري روى في صحيحه حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وعنده أزواجه فرجعن فقال لصفية بنت يحيى لا تعجلي حتى انصرف معك وكان بيتها في دار أسامة فخرج النبي صلى الله عليه وسلم معها الحديث (وفي) رواية له عن صفية قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم معتكفا فأتته أزوره ليلا فحدثته ثم قت فانتقلت فقام معي ليلتي وكان مسكنها في دار أسامة بن زيد فمر رجلان من الانصار الحديث (وفي) رواية له أنها جاءت رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوره وهو معتكف في المسجد في العشر الاواخر من رمضان ثم قامت تنقلب فقام معها رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا بلغ قوريا من باب المسجد عند باب أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم مر بهما رجلان من الانصار الحديث وهو يقتضي ان صفية لم يكن مسكنها في الحجر المحيطة بالمسجد (و) لم يتعرض ابن شبة لاخذ أسامة لدار وذكر ان أباه

أخذ دارين أحدهما دخلت في المسجد لما زيد فيه ولعلها المرادة والله أعلم (و) لرجع
إلى بقية ما أسنده يحيى عن عبد الله بن زيد قال ورأيت بيت أم سلمة زوج النبي صلى
الله عليه وسلم وحجرتها من اللبن فسألت ابن ابنها فقال لما غري رسول الله صلى الله عليه
وسلم دومة الجندل بنت حجرتها بلبن فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم نظر إلى اللبن
ودخل عليها أول نسائه فقال ما هذا البناء فقالت أردت يا رسول الله أن أكف أبصار
الناس فقال يا أم سلمة إن من شر ما ذهب فيه مال المسلم البنيان (قال) الواقدي فحدثت
بهذا الحديث معاذ بن محمد الانصاري فقال سمعت عطاء الخراساني في مجلس فيه
عمران بن أبي أنس يقول وهو فيما بين القبر والمنبر أدركت حجرات أزواج النبي
صلى الله عليه وسلم من جريد على أبوابها المسوح من شعر أسود فحضرت كتاب
الوليد بن عبد الملك يقرأ يأمرنا بهدم حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم
فأرأيت يوماً كان أكثر باكياً من ذلك اليوم (قال) عطاء فسمعت سعيد بن
المسيب يقول والله لوددت أنهم تركوها على حالها ينشئ ناسي من المدينة ويقدم
قادم من الآفاق فيرى ما اكتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته و يكون ذلك مما
يزهد الناس في التكاثر والتفاخر فيها (قال) معاذ فلما فرغ عطاء الخراساني من حديثه
(قال) عمران بن أبي أنس كان فيها أربعة آيات بلبن لها حجر من جريد وكانت خمسة
آيات من جريد مطينة لاحجر لها على أبوابها مسوح الشعر ذرعت السائر فوجدته
ثلاثة أذرع في ذراع وعظم الذراع فاما ما ذكرت من كثرة البكاء فلقد رأيتني في
المسجد وفيه نفر من أبناء أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أبو سلمة بن عبد الرحمن
وأبو أمامة بن سهل وخارجة بن زيد وأنهم لي يكون حتى أفضل لحام السمع وقال
يومئذ أبو أمامة ليتها تركت حتى ينقص الناس من البنيان وبرو ماضى الله لثنيته صلى
الله عليه وسلم ومفاتيح خزائن الدنيا بيده (وروى) رزين عن عبد الله بن يزيد الهذلي
قال رأيت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هدمها عرب بن عبد العزيز
يدخلها في المسجد مبنية باللبن حولها حجر من جريد ممدودة الاحجرة أم سلمة وذكر
نحو ما تقدم باختصار (وقال) ابن الجوزي في الوفاة قال محمد بن عمر كانت الحارثة بن
النعمان منازل قرب المسجد وحوله وكلما أحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم أهلاً نزل

له حادثة عن منزله حتى صارت منازلها كلها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه (قلت) وظاهره يخالف ما تقدم من أنه صلى الله عليه وسلم بنى أولا بيتين لزوجتيه وانه لما تزوج نساءه بنى لمن حجرا وظاهره أنه كان كلما أحدث زوجة أحدث لها بناء حجرة فيحمل ما هنا على ان حادثة كان ينزل له عن مواضع المساكن وكان صلى الله عليه وسلم يبيتها (ونقل) الزركشي عن الشمس الذهبي انه قال لم يبلغنا انه صلى الله عليه وسلم بنى له تسعة آيات حين بنى المسجد ولا أحسبه فعل ذلك انما كان يريد بيتا واحدا حينئذ لسودة أم المؤمنين ثم لم يحتج الى بيت آخر حتى بنى لعائشة رضى الله عنها في شول سنة اثنين فكانه صلى الله عليه وسلم بناها في أوقات مختلفة انتهى . وهو مقتضى ما قدمناه غير انه يخاف لما قدمناه في بيت عائشة رضى الله عنها لما تقدم انه بناء مع بناء المسجد وهو الظاهر لانها كانت حينئذ زوجته غير انه لم يبن لها فتأهب لذلك بأن بنى لها حجرتها (وذكر) الاقشهرى أن ابن عبد البر روى من طريق الزبير بن بكار عن عائشة رضى الله عنها خبرا طويلا في قدومها المدينة قالت فيه ثم انا قدمنا المدينة فنزلت مع آل أبى بكر ونزل آل النبى صلى الله عليه وسلم عليه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبنى مسجده وأياتا حول المسجد فانزل فيها أهله فمكثنا أياما ثم قال أبو بكر يا رسول الله ما يمنعك أن تبني بأهلك قال الصديق فأعطاه أبو بكر اثنتى عشرة أوقية ونشا (١) فبعت بها البنا وبنى لى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيتى هذا الذى أنا فيه وهو الذى توفي فيه ودفن فيه (قلت) ولم أر فى كلام المؤرخين من تعرض للمشربة التى اعتزل فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما آلى من نسائه شهرا ومقتضى ذلك أنه لم يكن بابها من بيت واحدة منهن لياتى عدم الدخول عليهن والذى فى الصحيح قول حفصة هوذا فى المشربة (وفى) رواية تسميتها عليه وفي رواية غرفة وقد بوب عليه البخارى باب هجرة النبى صلى الله عليه وسلم نساءه فى غير يومين (وفى) رواية هو فى خزانته فى المشربة (وفى) رواية فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مشربة يرقى عليها بهجلة (وفى) رواية فدخلت فاذا انا برباح غلام رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد على أسكفة المشربة مدلى رجله على تقير من خشب وهو جذع يرقى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وينحدر (وقال) السهيلي

قال الحسن البصري كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا غلام مراهق وأقال السقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حججه من أكسية من خشب عرعر (ورود) أن بابه صلى الله عليه وسلم كان يقرع بالاظافر أى لالحلق له (و) قال مالك كان المسجد يضيق عن أهله وحجر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ليست من المسجد ولكن أبوابها شاردة في المسجد (وقال) ابن سعد أوصت سودة ببيتها لعائشة رضي الله عنها وباع أولياء صفة بنت حبي بيتها من معاوية بمائة ألف وثمانين ألف درهم واشترى معاوية من عائشة منزلاً بمائة ألف وثمانين ألف درهم وقيل بمائتي ألف وشرط لها سكنها حياتها وحمل إليها المال فما قامت من مجلسها حتى قسمت. وقيل بل اشتراه ابن الزبير من عائشة وبعت إليها خمسة أجمال تحمل المال وشرط لها سكنها حياتها فقررت المال (وأُسند) ابن زبالة عن هشام بن عروة قال إن ابن الزبير ليعتد بمكر متين ما يعتد أحد بمثلها أن عائشة أوصته ببيتها وحجرتها وأنه اشترى حجرة سودة (قلت) وهذا يقضى أن الحجر الشريفة كانت على ملك نسائه صلى الله عليه وسلم ويؤيده ما تقدم من تصرف أم سلمة وبنائها لحجرتها في غيبته صلى الله عليه وسلم وبعارضه ما تقدم من أن زينب بنت خزيمة لما توفيت أدخل النبي صلى الله عليه وسلم أم سلمة بيتها وقد أضيفت البيوت في القرآن العظيم مرة إليه صلى الله عليه وسلم ومرة اليهن والظاهر أن الإضافة الأولى هي الحقيقية لما تقدم من أن النبي صلى الله عليه وسلم بناها ولائها كان يجب عليه إسكانهن غير أن لمن فيها بعده حق السكني لحبسهن لحقه صلى الله عليه وسلم (وقال) الزبير بن المنير إن غرض البخاري حيث ترجم بقوله باب ما جاء في بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وما نسب من البيوت اليهن وقول الله عز وجل «وقرن في بيوتكن» «ولا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم» أن يبين أن هذه النسبة لتحقيق دوام استحقاقهن البيوت مابقين لأن نفقتهن وسكنانهن من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم والسر فيه حبسهن عليه انتهى . ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم كان قد ملك بعضهن بيتها أو ملكهن كلهن كما ذهب إليه بعضهم (قال) الطبري قيل كان النبي صلى الله عليه وسلم ملك كلاماً من أزواجه البيت التي هي فيه فسكن بعده فيهن بذلك التملك وقيل أمسا لم يئازعن في مساكنهن لأن ذلك من جملة موثنتين التي كان النبي صلى الله عليه وسلم استثناء لمن مما كان بيده

(٤٢ - وفاة - أول)

أيام حياته حيث قال ماتركت بعد نفقة نسائي وموئنة عالمي فهو صدقة (قال) الطبري وهذا أرجح (ويؤيده) ان ورثتهن لم يرثوا عنهن منازلهن ولو كانت البيوت ملكا لهن لانقلت الى ورثتهن وفي ترك ورثتهن حقوقهم منها دلالة على ذلك ولهذا زيدت بعدهن في المسجد لمعوم نفعه للمسلمين انتهى. وقد يناقش فيما ذكره من عدم ارث ورثتهن لمنازلهن اذ لا يلزم من عدم نقله انتفاء مع ان في قصة ادخال بيت حفصة في المسجد وما وقع من آل عمر في أمر طريق بيت حفصة ما يشهد لأن ورثتهن ورثوا ذلك ويحتمل ان ادخال الحجر في المسجد كان بعد شرائها من الورثة (وقد تقدم عن ابن سعد ما يشهد لذلك) (وقد قال) في طبقاته أيضا أخبرنا اسراييل عن جابر عن عامر قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يوص الا بمسكن أزواجه وأرض انتهى. وهذا يحتمل الوصية للأزواج بذلك ويحتمل غيره والله أعلم (وادعي) المهلب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد حبس عليين بيوتهم ثم استدل به على ان من حبس دارا جاز له ان يسكن منها في موضع (وتعقبه) ابن المنير بمنع أصل الدعوى وقد ترجم ابن شبة الملم دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وذكر عن جماعة ممن اتخذ دور في أماكن متفرقة من المدينة قتال غير الحجر المذكورة والظاهر ان اتخاذهم لذلك كان بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم والله أعلم

*) (الفصل العاشر في حجرة فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنها) *

(أسند) يحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه أن بيت فاطمة رضي الله عنها في الزور الذي في القبر بينه وبين بيت النبي صلى الله عليه وسلم خوخة (وأسند) عن عمر بن علي بن عمر ابن علي بن الحسين قال كان بيت فاطمة في موضع الزور مخرج النبي صلى الله عليه وسلم وكانت فيه كوة الى بيت عائشة رضي الله عنها فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى المخرج اطلع من الكوة الى فاطمة فعلم خبرهم وان فاطمة رضي الله عنها قالت لعل ان ابني أمسيا عليين فلو نظرت لنا أدما نستصبح به فخرج علي الى السوق فاشتري لهم ادما وجاء به الى فاطمة فاستصبحت فدخلت عائشة المخرج في جوف الليل فأبصرت المصباح عندهم وذكر كلاما وقع بينهما فلما أصبحوا سألت فاطمة النبي صلى الله عليه وسلم أن يسد الكوة فسدّها رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأسند) يحيى عقب ذلك حديث عائشة قلت يا رسول الله ندخل كنيفك فلا نرى شيئا من الاذى فقال الارض تبلع

ما يخرج من الانبياء من الأذى فلا يرى منه شيء فأشعر صنيع يحيى أن المراد من المخرج موضع الكنيف وأفهم ذلك أن المخرج المذكور كان خلف حجرة عائشة رضى الله عنها بينما وبين بيت فاطمة رضى الله عنها وذلك يقتضى أن يكون محله في الزور أعنى الموضع المزور شبه المثلث في بناء عمر بن عبد العزيز في جهة الشام (ويشهد) لذلك ما أسنده يحيى عن مسلم عن ابن أبي مريم أن عرض بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الأسطوانة التي خلف الأسطوان المواجهة الزور قل وكان بابها في المربعة التي في القبر (وقد) أسند أبو غسان كما قاله ابن شبة عن مسلم ابن سالم بن مسلم بن أبي مريم قال عرس على رضى الله عنه بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الأسطوان التي خلف الأسطوان المواجهة الزور وكانت داره في المربعة التي في القبر قال سليمان وقال مسلم لا تنس حفظك من الصلاة إليها فانه باب فاطمة التي كان على يدخل إليها منه وقد رأيت حسن بن زيد يصلى إليها (وقد) ذكرنا في فضل اسطوان مربعة القبر ماورد من انه صلى الله عليه وسلم كان يأتي باب على كل يوم (وفي) رواية عند صلاة الصبح (وفي رواية) يحيى إلى باب على وفاطمة وحسن وحسين حتى يأخذ بمضادتي الباب ويقول السلام عليكم أهل البيت (وفي) رواية فيقول الصلاة الصلاة ثلاث مرات «أما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا» وذكرنا أيضا ان اسطوان التهجد خلف بيت فاطمة رضى الله عنها (وروى) الطبراني من حديث أبي ثعلبة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم يثنى بفاطمة ثم يأتي أزواجه (وفي) لفظ ثم بدأ ببيت فاطمة ثم يأتي بيوت نسائه (وأسند) يحيى عن محمد بن قيس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر أتى فاطمة فدخل عليها وأطال عندها المكث فخرج مرة في سفر وصنعت فاطمة مسكتين من ورق وقلادة وقرطين وسترت باب البيت لقدم أبيها وزوجها فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها ووقف أعياه على الباب لا يدرون أيقبون أم ينصرفون لطول مكثه عندها فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عرف الغضب في وجهه حتى جلس على المنبر ففطنت فاطمة انه فعل ذلك لما رأى من المسكتين والقلادة والستر فنزعت قرطيا وقلاحتها ومسكتها ونزعت الستر

و بعثت به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت للرسول قل له اقرأ عليك ابنتك السلام وتقول لك اجعل هذا في سبيل الله فلما آناه قال قد فعلت فداها أبوها ثلاث مرات ليست الدنيا من محمد ولا من آل محمد ولو كانت الدنيا تعدل عند الله من الخير جناح بهوضة ناسقي كافرا منها شربة ماء ثم قام فدخل عليها (وعن) جعفر بن محمد عن أبيه قال قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوم عراة كانوا غزاة بالروم فدخل على فاطمة وقد منرت ستمرا قال أيسرك ان يسترك الله يوم القيامة فأعطني فأعطته فخرج به فشقه لكل انسان ذراعين في ذراع (وعن) على رضى الله عنه قال زارنا النبي صلى الله عليه وسلم فبات عندنا والحسن والحسين نائمان واستسقى الحسن فقام النبي صلى الله عليه وسلم الى قربة لنا فجعل يعضرها في القدح ثم جعل يعبمه فتناول الحسين فتمعه وبدأ بالحسن فقالت فاطمة يا رسول الله كأنه أحب اليك قال إنما استسقى أول ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انى وإياك وهذان وهذا الراقد يعنى عليا يوم القيامة في مكان واحد (وعن) أبى سعيد الخدرى أيضا مثله (وعن) على قال زارنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعلنا له خزيرة وأهدت لنا أم أبىمن قعبا من لبن وصحفة من تمر فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا معه ثم وضأت رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح رأسه وجبهته وحيته بيده ثم استقبل القبلة فدعا بما شاء ثم أكب الى الارض بدموع غزيرة يفعل ذلك ثلاث مرات فتهنأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نسأله فوثب الحسين على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكى فقال له باهى وامي مايكيك قال ياأبت رأيتك تصنع شيأ مارأيتك تصنع مثله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يابنى سررت بكم اليوم سرورا لم أسر بكم مثله قط وان حبيبي جبريل عليه السلام أتانى وأخبرنى انكم قتلا وان مصارعكم شتى فأحزنتى ذلك ودعوت الله تعالى لكم بالخيرة (وقال) ابن النجار وبیت فاطمة اليوم حوله مقصورة وفيه محراب وهو خلف حجرة النبي صلى الله عليه وسلم (قلت) المقصورة اليوم دائرة عليه وعلى حجرة عائشة رضى الله عنها كما سيأتى بيانها والمحراب الذى ذكره خلف حجرة عائشة من جهة الزور بينه وبينه موضع تحترمه الناس ولا يدوسونه بأرجلهم يذكر انه موضع قبر فاطمة رضى الله عنها كما هو أحد الأقوال الآتية فيه وقد اقتضى ماقدمناه ان يبت فاطمة رضى الله عنها كان

فما بين مرمة القبر واسطوان التهجد وانه عرس بها الى الاسطوان الذى اليه المحراب
الموجود اليوم فى بيتها لان الاسطوان المواجه للزور هو الاسطوان الذى فى صف المرمة
اللاصق بالجدار الداخلى من الحجرة الشريفة كان بعضه فى حائطها الشامى وأدخل
كله فيه فى العمارة التى أدركناها وخلفه الاسطوانة التى التفتى عندها زاويتا الزور وخلفها
الاسطوانة التى اليها المحراب المذكور فيصدق عليها ما تقدم فى كلام ابن شبة نقلا عن
رواية أبى غسان من ان عليا رضى الله عنه عرس بفاطمة الى الاسطوان التى خلف
الاسطوان المواجه للزور لكن قال ابن شبة قبل ذلك ما لفظه واتخذ على بن أبى طالب
بالمدينة دارين احدهما دخلت فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى منزل
فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كان يسكن وموضعا من المسجد بين دار
عثمان بن عفان التى فى شرقى المسجد وبين الباب المواجه دار أسماء بنت حسن بن
عبد الله بن عبيد الله بن عباس فى شرقى المسجد والاخرى دار على التى بالبيع وهى بايدي ولد
على على حوز الصدقة انتهى. وقوله بين دار عثمان أى ما يحاذيها وقوله وبين الباب المواجه
دار أسماء أى ما يحاذيه أيضا وسيأتى ان هذا الباب كان بعد باب النساء متابلا لرباط
النساء المعروف اليوم برباط السبيل وهو بعيد من وجوه (أحدها) ما تقدم فى اسطوان
التهجد من انه كان خلف بيت فاطمة (الثانى) أنهم متفقون على ان باب جبريل المقابل
لدار عثمان كان. وثخوذا فى زمنه صلى الله عليه وسلم فكيف نصح كون دار على فى ذلك
الموضع (الثالث) ان عمر بن الخطاب أول من زاد فى المسجد وأحدث باب النساء وهو
فيما بين باب جبريل والباب الذى ذكره ابن شبة وبيت فاطمة إنما أدخله فى المسجد
الوليد وسند كرم ما تلقى عند ادخاله فى زيادة الوليد (وقد) يقال ان الشارع كان بين
المسجد النبوى وبين بيت فاطمة من جهة مؤخره فيأتى مع ذلك اتخاذ عمر لباب
النساء من غير تعرض لبيت فاطمة وكذا يقال فى باب جبريل انه كان فى محاذة
موضعه اليوم لكن كان الشارع بينه وبين بيت فاطمة من تلك الجهة (ويؤيد) ذلك
أنهم لما حفروا للدعامة الغربية التى اليها باب الحجرة الشامى عند بناء القبة والمعقود التى
حولها بالحجرة الشريفة بعد الحريق الذى أدركناه وجدوا فى محاذة باب جبريل
امام باب الحجرة المذكور درجا تحت الارض آخذة لجهة الشام (وقد) سبق فى حدود

المسجد النبوي ما يقتضى ان جداره في المشرق كان هناك فترجح عندي ان تلك الدرج كانت لباب جبريل عليه السلام وأنه كان هناك قبل تحويله والله أعلم
* (الفصل الحادى عشر) * في الامر بسد الابواب الشارعة في المسجد الشريف وبيان ما استثنى من ذلك *

قال البخارى (باب) قول النبي صلى الله عليه وسلم سدوا الابواب الا باب أبى بكر قاله ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد وصله البخارى في الصلاة بلفظ سدوا عنى كل خوخة فكأنه ذكره هنا بالمعنى (ثم) أسند البخارى في الباب حديث أبى سعيد الخدرى قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس وقال ان الله خير عبدين الدنيا وبين ما عنده فاختار ذلك العبد ما عند الله قال فبكى أبو بكر فتمجنا لبكائه ان ينجر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عبد خير فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو المحير وكان أبو بكر أعلمنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أمن الناس على في صحبته وماله أبو بكر ولو كنت متخذاً خليلاً غير ربي لاتخذت أبا بكر ولكن اخوة الاسلام ومودته لا ييقين في المسجد باب الاسد الا باب أبى بكر (ورواه) مسلم من طريق مالك بن أنس بنحوه وقال لا ييقين في المسجد خوخة الا خوخة أبى بكر (والخوخة) طاقة في الجدار تفتح لاجل الضوء ولا يشترط علوها وحيث تكون سفلى يمكن الاستطراق منها لاستتقارب الوصول الى مكان مطلوب وهو المقصود هنا ولهذا أطلق عليها باب وقيل لا يطلق عليها باب الا اذا كانت تغلق (وفي) حديث ابن عباس المشار اليه في الصلاة ان ذلك في مرضه صلى الله عليه وسلم الذى مات فيه ولمسلم من حديث جندب سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول قبل ان يموت بخمس ليال وذكر الحديث (وروى) عبد الله بن أحمد برجال ثقات عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر صاحبي وموئسى في النار سدوا كل خوخة في المسجد غير خوخة أبى بكر (وروى) الطبراني باسناد حسن عن معاوية رضى الله عنه نحوه (وفيه) ان ذلك بعد ان صب عليه صلى الله عليه وسلم من سبع ترب من آبار شتى (ولفظه) انظروا هذه الابواب الشوارع في المسجد فسدوها الا ما كان من باب أبى بكر (وروى) أبو يعلى ورجاله ثقات عن عائشة نحوه أيضاً (وفي طبقات) ابن سعد أخبرنا قتيبة بن سعيد البلخي ثنا

الليث بن سعد عن يحيى بن سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان أعظم الناس على منا في صحبته وذات يده أبو بكر فاعلقوا هذه الابواب الشارعة كلها في المسجد الا باب أبي بكر (قال) قتبية بن سعيد قال الليث بن سعد قال معاوية بن صالح قتال ناس أغلق أبوابنا وترك باب خليفه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بلغني الذي قلتم في باب أبي بكر واني أرى على باب أبي بكر نورا وأرى على أبوابكم ظلمة (وفيها) أيضا أخبرنا محمد بن عمر قال حدثني الزبير بن موسى عن أبي الحويرث قال لما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابواب تسد الا باب أبي بكر قال عمر يا رسول الله دعني افتح كوة انظر اليك حين تخرج الى الصلاة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا (قال) الخطابي وابن بطال وغيرهما في هذا الحديث إشارة قوية الى استحقاق أبي بكر رضي الله عنه للخلافة ولا سيما وقد ثبت ان ذلك كان في آخر حياة النبي صلى الله عليه وسلم في الوقت الذي أمرهم فيه ان لا يؤمهم الا أبو بكر (قال) الحافظ بن حجر وقد ادعي بعضهم ان الباب كناية عن الخلافة والامر بالسد كناية عن طلبها كأنه قال لا يطلبن أحد الخلافة الا بأبي بكر فانه لا يخرج عليه في طلبها والى هذا جنح ابن حبان وقوى بعضهم ذلك بأن منزل أبي بكر كان بالسنع من عوال المدينة فلا يكون له خوخة الى المسجد (قال) الحافظ بن حجر وهذا الاستناد ضعيف لانه لا يلزم من كون منزله كان بالسنع أن لا يكون له دار مجاورة للمسجد ومنزله الذي كان بالسنع هو منزل أصهاره من الانصار وقد كان له اذ ذاك زوجة أخرى وهى أسماء بنت عيسى بالاتفاق وأم رومان على القول بأنها كانت باقية يومئذ وقد ذكر عمر بن شبة في أخبار المدينة ان دار أبي بكر التي أذن له في ابقاء الخوخة منها الى المسجد كانت ملاصقة للمسجد ولم تزل بيد أبي بكر حتى احتاج الى شيء يعطيه لبعض من وفد عليه فباعها فاشتريتها منه حفصة أم المؤمنين بأربعة آلاف درهم (قلت) وسيأتي بقصة ما ذكره في ادخالها في المسجد في زيادة عمر رضى الله عنه (وقال) ابن شبة أيضا في ذكر دور بني تميم اتخذ أبو بكر رضى الله عنه دارا في زقاق البقيع قبالة دار عثمان الصغرى واتخذ منزلا آخر أيضا عند المسجد وهو المنزل الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا عنى هذه الابواب الا ما كان من باب أبي بكر (قال) أبو غسان أخبرني محمد بن اسماعيل بن أبي فديك أن محمدا أخبره أن الخوخة الشارعة في دار القضاء في غربي المسجد

خوخة أبي بكر الصديق التي قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا عنى هذه الابواب
الاما كان من خوخة أبي بكر الصديق واتخذ أبو بكر أيضا بيتا بالسنح انتهى كلام ابن
شبة (وقال) الجلال المطري وأما خوخة أبو بكر رضى الله عنه فان ابن النجار قال قال أهل
السيران باب أبي بكر كان غربي المسجد (وتقل) أيضا انه كان قريب المنبر ولما زادوا في
المسجد الى حده في الغرب ثقلوا الخوخة وجعلوها في مثل مكانها أولا كما ثقل باب عثمان
الى موضعه اليوم (قال) المطري وباب خوخة أبي بكر اليوم هو باب خزانة لبعض حواصل
الحرم اذا دخلت من باب السلام كانت على يسارك قريبا من الباب (قلت) وهذه الخزانة
جعل في جبتها عند عمارة المدرسة الاشرفية ثلاثة أبواب ومحل الخوخة من ذلك الباب
الثالث من على يسارك اذا دخلت من باب السلام وتعرف قديما بخزانة النورة لوضعها
فيها للعمارة وكلامه في ذلك يوافق ما ذكره ابن زباله فانه قال وحدثني محمد بن اسماعيل
عن اسحاق بن مسلم أن الخوخة التي الى جنب باب زياد في غربي المسجد الشارعة في
رجة القضاء هي مبنى خوخة أبي بكر لما زيد في المسجد نحت فجعلت بمنائها أى في
موازاتها من جهة اليمين ورجبة القضاء خلف الخوخة المتقدم وصفها من جهة الحصن
العتيق المتخذ مدرسة للسلطان الاشرف بسد الحريق الذي أدركناه (قال) الحافظ بن
حجر وقد جله في سد الابواب التي حول المسجد أحاديث يخالف ظاهرها ما تقدم (منها)
حديث سعد بن أبي وقاص قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب الشارعة
في المسجد وترك باب علي أخرجه أحمد والنسائي واسناده قوى (وفي) رواية للطبراني
في الأوسط رجالها ثقة فقالوا يا رسول الله سددت أبوابنا فقال ما أنا سد دنها ولكن الله
سدها (وعن) زيد بن أرقم قال كان لنهر من الصحابة أبواب شارعة في المسجد فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا هذه الابواب الا باب علي فتكلم ناس في ذلك
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني والله ما سددت شيئا ولا ففتحته ولكن أمرت
بشيء فاني سمعت أخرجه أحمد والنسائي والحاكم ورجاله ثقات (قلت) لفظ رواية أحمد عن
زيد بن أرقم قال كان لنهر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبواب شارعة في
المسجد قال فقال وما سدوا هذه الابواب الا باب علي فتكلم أناس في ذلك فقام
رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله وأثنى عليه وقال أما بعد فاني قد أمرت بسد هذه

الابواب غير باب على فقال فيه قائلكم واني والله ماسدوت شيأ ولا فتحت الحديث (وعن) ابن عباس قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبواب المسجد فسدت الابواب على (وفي) رواية وأمر بسد أبواب المسجد غير باب على فكان يدخل المسجد وهو جنب ليس له طريق غيره أخرجهما أحمد والنسائي ورجاهما ثقات (وعن) جابر بن سمرة قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب كلها غير باب على فربما فيه وهو جنب أخرجه الطبراني (وعن) ابن عمر كنا نقول في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الناس ثم أبو بكر ثم عمر ولقد أعطى على بن أبي طالب ثلاث خصال لأن يكون لي واحدة منهم أحب الى من حمر النعم وزوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته وولدت له وسد الابواب الا بابه في المسجد وأعطى له الراية يوم خيبر أخرجه أحمد واستناده حسن (وأخرج) النسائي من طريق العلاء بن عرار (عهملات) قال قلت لابن عمر أخبرني عن علي وعثمان فذكر الحديث وفيه وأما علي فلا تسأل عنه أحدا وانظر الى منزله من رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سد أبوابنا في المسجد وأقر بابه ورجاله رجال الصحيح الا العلاء وقد وثقه يحيى بن معين وغيره (قال) الحافظ بن حجر وهذه الاحاديث تقوى بعضها بعضا وكل طريق منها صالحة للاحتجاج فضلا عن مجموعها وقد أورد ابن الجوزي هذا الحديث في الموضوعات وأخرجه من حديث سعد بن أبي وقاص وزيد بن أرقم وابن عمر مقتصر على بعض طرقه منهم وأعله ببعض من تكلم فيه من رواته وليس ذلك بقادح لما ذكرت من كثرة الطرق وأعله أيضا بأنه مخالف للاحاديث الصحيحة الثانية في باب أبي بكر وزعم انه من وضع الرافضة قابلا به الحديث الصحيح في باب أبي بكر (قال) الحافظ بن حجر وقد أخطأ في ذلك خطأ شنيعا فإنه سلك رد الاحاديث الصحيحة بتهمة المماضة مع ان الجمع بين القصتين ممكن (وقد) أشار الى ذلك البزار في مسنده فقال ورد من روايات أهل الكوفة بأسانيد حسان في قصة علي وورد من روايات أهل المدينة في قصة أبي بكر فان ثبتت روايات أهل الكوفة فالجمع بينهما بما دل عليه حديث أبي سعيد الخدري يعني الذي أخرجه الترمذي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يحل لأحد أن يطرق هذا المسجد جنباً غيري وغيرك والمعني أن باب على كان الى جهة المسجد ولم يكن لبيته باب غيره فلذلك لم يؤمر بسده

(ويؤيد) ذلك ما أخرجه اسماعيل القاضي في أحكام القرآن من طريق المطلب بن عبد الله ابن حنطب أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأذن لأحد أن يمر في المسجد وهو جنب إلا لعلي بن أبي طالب لأن بيته كان في المسجد (ويحصل) الجمع أن الأمر بسد الأبواب وقع موثين في الأول استثنى عليا لما ذكره من كون بابه كان إلى المسجد ولم يكن له غيره وفي الأخرى استثنى أبا بكر ولكن لا يتم ذلك إلا بأن يحمل ما في قصة علي على الباب الحقيقي وما في قصة أبي بكر على الباب المجازي والمراد به الخوخة كما صرح به في بعض طرقه وكأنهم لما أمروا بسد الأبواب سدوها وأخذوا خوفا يستقربون الدخول إلى المسجد منها فأمروا بعد ذلك بسدها بهذه طريقة لا بأس بها في الجمع بين الحديثين المذكورين وبها جمع بينهما الطحاوي في مشكل الآثار والكلاباذي في معاني الأخبار وصرح بأن بيت أبي بكر كان له باب من خارج المسجد وخوخة إلى داخل المسجد وبيت علي لم يكن له باب إلا من داخل المسجد انتهى ما أورده الحافظ بن حجر في ذلك (قلت) والعبارة تحتاج إلى تنقيح لأن ما ذكره بقوله ومحصل الجمع طريقة أخرى في الجمع غير الطريقة المتقدمة إذ محصل الطريقة المتقدمة أن الباين بقيا وإن المأمورين بالسدم الذين كان لهم أبواب إلى غير المسجد مع أبواب من المسجد وأما على فلم يكن بابه إلا من المسجد وإن الشارع صلى الله عليه وسلم خصه بذلك وجعل طريقه إلى بيته المسجد لما سبق فباب أبي بكر هو المحتاج إلى الاستثناء ولذلك اقتصر الأكثر عليه ومن ذكر باب علي قائما أراد بيان أنه لم يسد وأنه وقع التصريح بإبقائه أيضا والطريقة الثانية تعدد الواقعة وإن قصة علي كانت متقدمة على قصة أبي بكر رضى الله عنهما (ويؤيد) ذلك ما أسنده يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن عبد الله بن مسلم الملاي عن أبيه عن أخيه قال لما أمر بسد أبوابهم التي في المسجد خرج حمزة بن عبد المطلب يجر قطعة له حراء وعيناه تذرفان يبكي يقول يا رسول الله أخرجت عمك وأسكنت بن عمك فقال ما أنا أخرجتك ولا أسكنته ولكن الله أسكنه فذكر حمزة رضي الله عنه في القصة يدل على تقدمها (وروي) البزار وفيه ضعف قد وثقوا عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق فرهم فليسدوا أبوابهم فانطلقت قتلتم ففعلوا إلا حمزة فقلت يا رسول الله قد فعلوا إلا حمزة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل لحمزة فليحول بابه قتلتم ان رسول الله صلى

الله عليه وسلم يأمرك أن تحول بابك فحوله فرجعت اليه وهو قائم يصلي فقال ارجع الى بيتك (وروى) البزار بإسناد قال الهيثمي فيه من لم أعرفه عن علي رضي الله عنه قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يدي فقال ان موسى سأل ربه أن يطهر مسجده بهارون واني سألت ربي أن يطهر مسجدي بك وبذريتك ثم أرسل الى أبي بكر أن سد بابك فاسترجع ثم قال سمع وطاعة فسد بابه ثم أرسل الى عمر ثم أرسل الى العباس بمثل ذلك ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنا سدوت أبوابكم وفتحت باب علي ولكن الله فتح باب علي وسد أبوابكم (قلت) ذكر العباس يدل حمزة هنا وفيما سيأتي فيه نظرا لانه يقتضي تأخر ذلك لانه انما قدم المدينة عام الفتح (وأسد) بن زبالة ويحيى من طريقه عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينما الناس جلوس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ خرج مناد فنادى أيها الناس سدوا أبوابكم فتحس حس الناس لذلك ولم يبق أحد ثم خرج الثانية فقال أيها الناس سدوا أبوابكم فلم يبق أحد فقال الناس ما أراد بهذا فخرج فقال أيها الناس سدوا أبوابكم قبل أن ينزل العذاب فخرج الناس مبادرين وخرج حمزة بن عبدالمطلب يجر كساءه حين نادى سدوا أبوابكم قال ولكل رجل منهم باب الى المسجد أبو بكر وعمر وعثمان وغيرهم قال وجاء علي حتى قام على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما يقيمك ارجع الى رحلك ولم يأمره بالسد فقالوا سد أبوابنا وترك باب علي وهو أحدثنا فقال بعضهم تركه لقربته فقالوا حمزة أقرب منه وأخوه من الرضاعة وعمه وقال بعضهم تركه من أجل ابنته فيبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج اليهم بعد ثلاثة فحمد الله وأثنى عليه بمجرا وجهه وكان اذا غضب احمر عرق في وجهه ثم قال أما بعد ذلكم فان الله أوحى الى موسى أن اتخذ مسجدا طاهرا لا يسكنه الا هو وهارون وأبناء هارون وشبرا وشيبرا وان الله أوحى الى ان اتخذ مسجدا طاهرا لا يسكنه الا أنا وعلي وأبناء علي حسن وحسين وقد قدمت المدينة واتخذت بها مسجدا وما أردت التحول اليه حتى أمرت وما أعلم الا ما علمت وما أصنع الا ما أمرت فخرجت على ناقتي فأتيت الانصار يقول يا رسول الله انزل علينا آيات خلو الناقة قائما ما مورة حتى نزلت حيث بركت والله ما أنا سدوت الابواب وما أنا فتحها وما أنا أسكنت عليا ولكن الله أسكنه (وروى) أحمد بإسناد حسن عن سعد بن

مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب الشارعة في المسجد وترك باب
على رضي الله عنه ورواه أبو يعلى والبخاري في الاوسط وزاد قالوا يا رسول الله
سددت أبوابنا كلها الا باب على قال ما أنا سددت أبوابكم ولكن الله سدها (وأسنده) يحيى
عنه بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالابواب فسدت الا باب على فقال العباس
يا رسول الله سددت أبوابنا الا باب على فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنا سددها ولا أنا
فتحتها (وعن) جابر بن سمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا أبواب المسجد لا
باب على فقال رجل أترك لي قدر ما أخرج وأدخل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أؤمر
بذلك قال أترك بقدر ما أخرج صدرى يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أؤمر
بذلك وانصرف قال رجل فبقدر رأسي يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم
أؤمر بذلك وانصرف كأنه واجدا بأكيأ حزينا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم
أؤمر بذلك سدوا الابواب الا باب على (و) رواه الطبراني عن جابر مختصرا وفيه
ناصح بن عبد الله وهو متروك ولفظ الطبراني أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد
الابواب كلها غير باب على رضي الله عنه فقال العباس يا رسول الله أترك لي قدر ما أدخل
أنا وحدي وأخرج فقال ما أمرت بشيء من ذلك فسدها كلها غير باب على قال وربما
مر وهو جنب (و) أسند ابن زبالة ويحيى من طريقه عن عمرو بن منهل ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم أمر بسد الابواب الشوارع في المسجد قال له رجل من أصحابه
يا رسول الله دع لي كوة انظر اليك منها حين تغدوا وحين تروح فقال لا والله ولا مثل
ثقب الابرة (قلت) وقد اقتضى ذلك المنع من الخوخة أيضا بل ومما دونها عند الامر
بسد الابواب أولا فان سج ذلك فيحمل الاذن بعده في اتخاذ الخوخ ثم كانت قصة
أبي بكر بعد ذلك (وفي) طبقات ابن سعد أخبرنا محمد بن عمر قال حدثني عبد الرحمن
ابن الواقفي عن صالح بن حسان عن أبي البداح بن عاصم بن عدي قال قال العباس
ابن عبد المطلب يا رسول الله ما بالك فتحت أبواب رجال في المسجد وما بالك سددت
أبواب رجال في المسجد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عباس ما فتحت عن
أمرى ولا سددت عن أمرى والله أعلم

« الفصل الثاني عشر في زيادة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد »

سيأتي في الفصل الرابع عشر من رواية البخاري وأبي داود عن ابن عمر أن أبا بكر رضي الله عنه لم يزد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً وزاد فيه عمر وسيأتي في رواية لابي داود أن سوارى المسجد فخرت في خلافة أبي بكر فبناها بمجدوع النخل وهو لا ينافي رواية أنه لم يزد فيه وقال أهل السير لم يزد أبو بكر في المسجد شيئاً لأنه اشتغل بالفتح ثانياً فلما ولي عمر قال اني أريد أن أزيد في المسجد ولولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي أن يزداد في المسجد ما زدت فيه شيئاً (وفي تاريخ الياقني أن زيادته فيه كانت في سنة سبع عشرة وذكر غيره أنه زاد في هذه السنة في المسجد الحرام ولم يتعرض لتاريخ زيادته في مسجد المدينة (وأسند) ابن زبالة عن أنس قال لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وولى أبو بكر لم يحول المسجد فلما ولي عمر جعل أساطينه من لبن ونزع الخشب ومده في القبلة وكان حد جدار عمر من القبلة على أول أساطين القبلة التي إليها المقصورة أي التي كانت بين صف الأساطين التي تلي القبلة على الرواق القبلي (والذي) في صحيح البخاري ومن ابن داود كما سيأتي أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد وبناه على بناءه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالنسبة إلى الجريد وأعاد عمده خشباً وهذا مخالف لما في رواية ابن زبالة من أن عمر جعل أساطينه من لبن والمعمل عليه رواية الصحيح (وروى) أحمد عن نافع أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد من الاسطوانة إلى المقصورة وقال عمر لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي أن نزيد في مسجدنا ما زدت (وأسند) يحيى عن ابن عمر أن عمر رضي الله عنهما قال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي أن نزيد في المسجد ما زدت في المسجد شيئاً (وفي) رواية له أن ابن عمر قال أن الناس كثرُوا في عهد عمر فقال له قائل يا أمير المؤمنين لو صنعت في المسجد فقال عمر لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني أريد أن أزيد في قبلة مسجدنا ما زدت فيه (و) أسند ابن زبالة عن مسلم ابن حباب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوماً وهو في مصلاه في المسجد لو زدنا في مسجدنا وأشار بيده نحو القبلة فادخلوا رجلاً وأجلسوه في موضع مصلي النبي صلى الله عليه وسلم ثم دفعوا يد الرجل وخفضوها حتى

رأوا ان ذلك نحو مارأى النبي صلى الله عليه وسلم رفع يده ثم مدوا مقطا فوضعوها طرفه بيد الرجل ثم مدوه فلم يزالوا يقدمونه ويؤخرونه حتى رأوا ان ذلك فيه بما أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم من الزيادة فقدم عمر القبة فكان موضع جدار عمرى موضع عيدان المقصورة و(قال) ابن سعد (انا) يزيد بن هارون (انا) أبو أمية بن يعلى عن سالم أبي النضر قال لما كثر المسلمون في عهد عمر رضي الله عنه وضاق بهم المسجد فاشتري عمر ماحول المسجد من الدور الا دار العباس بن عبد المطلب وحجر أمهات المؤمنين فقال عمر للعباس يا أبا الفضل ان مسجد المسلمين قد ضاق بهم وقد ابتمت ماحوله من المنازل فتوسع به على المسلمين في مسجدهم الادراك وحجر أمهات المؤمنين فأما حجر أمهات المؤمنين فلا سبيل اليها وأما دراك فبعنيها بما شئت من بيت مال المسلمين أوسع بها في مسجدهم فقال العباس ما كنت لأفعل قال فقال له عمر آخر مني احدى ثلاث اما أن تبيعنيها بما شئت من بيت المال واما ان أخطك حيث شئت من المدينة وأبنيها لك من بيت مال المسلمين واما أن تصدق بها على المسلمين فتوسع في مسجدهم فقال لا ولا واحدة منها فقال عمر اجعل بيني وبينك من شئت فقال أبي بن كعب فانطلقا الى أبي قتصا عليه القصة قال أبي ان شئنا حدثتكما بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالا حدثنا فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله أوحى الى داود أن ابني لي بيتا أذكر فيه فخط له هذه الخططة خطة بيت المقدس فاذا تريعها بزواية بيت رجل من بني اسرائيل فساله داود أن يبيعه اياها فأبى فحدث داود نفسه أن يأخذه منه فأوحى الله اليه أن ياد داود أمرتك أن تبني لي بيتا أذكر فيه فأردت أن تدخل في بيتي الغصب وليس من شأنى الغصب وان عقوبتك أن لا تبنيه قال يارب فن ولدى قال فن ولذلك فأخذ عمر بمجامع أبي بن كعب فقال جئت بك بشئ فجئت بما هو أشد منه لنخرجن بما قلت فجاء يقوده حتى دخل المسجد فأوقفه على حلقة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيهم أبوذر فقال أبي نشدت الله رجلا سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر حديث بيت المقدس حين أمر الله داود أن يبنيه الا ذكره فقال أبوذر أنا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال آخر أنا سمعته يعني من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فأرسل أيا قال فأقبل أبي علي عمر فقال يا عمر أتهمنى علي حديث رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقال عمر والله يا أبا المنذر ما أتهمتك عليه ولكن أردت أن يكون الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهراً قال وقال عمر لعمري اذهب فلا أعرض لك في دارك فقال العباس أما اذ قلت ذلك فاني قد تصدقت بها على المسلمين أوسع عليهم في مسجدهم فاما وأنت تخاصمني فلا قال فخط له عمر داره التي هي اليوم وبنهاها من بيت مال المسلمين (وفي) سنن البيهقي قبل كتاب الجمعة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال لما أراد عمر رضي الله عنه أن يزيد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعت زيادته على دار العباس رضي الله عنه فأراد عمر أن يدخلها في المسجد ويموضه منها فأبى وقال قطعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاختلعا فجعل بينهما أبي بن كعب رضي الله عنه فأتياه في منزله وكان يسمى سيد المسلمين فأمر لهما بوسادة فألقيت لهما فجلسا عليهما بين يديه فذكر عمر ما أراد وذكر العباس قطعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أبي رضي الله عنه أن الله عز وجل أمر عبده ونبيه داود أن يبنى له بيتاً قال أي رب وأين هذا البيت قال حيث ترى الملك شاهراً سيفه فرآه علي الصخرة وإذا ما هناك يومئذ أنذر لعلام من بني اسرائيل فأثاه داود عليه السلام فقال اني قد أمرت ان أبنى هذا المكان بيتاً لله تعالى فقال له الفتى الله أمرك أن تأخذ مني بنسج رضاي قال لا فأوحى الله الى داود اني قد جعلت في يدك خزان الأرض فأرضه فأثاه داود عليه السلام فقال اني قد أمرت برضاك فلك بها قطار من ذهب فقال قد قبلت فإيا داود هي خير أم القنطار فقال بل هي قال فأرضني قال فلك بها ثلاث قناطير فلم يزل يشدد على داود حتي رضي منه بتسع قناطير قال العباس رضي الله عنه اللهم لا آخذ لما ثوابا وقد تصدقت بها على جماعة المسلمين قبلها عمر فأدخلها في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وهذا يفهم أن داود صلوات الله وسلامه عليه بنى بيت المقدس وأنه أول من بناء والرواية المتقدمة تقتضي أن سليمان صلوات الله وسلامه عليه هو الذي بناء (ويؤيده) ما روى الطبراني من حديث رافع بن عصيرة مرفوعاً قال الله عز وجل لداود ابن لي بيتاً في الأرض وإن داود عليه السلام بنى المسجد فلما تم السور سقط ثلثاه فشكى ذلك الى الله تعالى فأوحى الله اليه انه لا يصلح أن يبنى لي بيتاً وذكر قصة غير ما تقدم تشق ذلك على داود فأوحى الله تعالى اليه اني سأقضي بناءه على يد ابنك سليمان (وروى) النسائي

من حديث عمرو بن العاص مرفوعا باسناد صحيح أن سليمان لما بني بيت المقدس سأل الله تعالى خللا ثلاثا الحديث وسواء كان الباني له داود أو سليمان عليهما السلام بشكل عليه مافي الصحيحين عن أبي ذر سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أول مسجد وضع علي الأرض فقال المسجد الحرام قلت ثم أى قال المسجد الأقصى قلت وكم بينهما قال أربعون عاما ووجه الاشكال كما ذكره بن الجوزي ان ابراهيم عليه السلام بني الكعبة وبينه وبين سليمان أكثر من ألف سنة وقد مشى ابن حبان على ظاهر الحديث المذكور فقال فيه رد على من زعم ان بين داود و ابراهيم ألف سنة ولو كان كما قال لكان بينهما أربعون سنة وهذا عين الحال للاتفاق على أول الزمان بين ابراهيم وموسى عليهما السلام ثم ان نص القرآن أن قصة داود في قتل طالوت كانت بعد موسى عمدة (وأجاب) ابن الجوزي بأن الاشارة في حديث الصحيحين الى أول البناء ووضع أساس المسجد وليس ابراهيم أول من بني الكعبة ولا سليمان أول من بني بيت المقدس فقد روي ان أول من بني الكعبة آدم ثم انتشر ولده في الأرض فجاز أن يكون بعضهم قد وضع بيت المقدس بعد ذلك بأربعين سنة ثم بني ابراهيم الكعبة بنص القرآن (وذكر) ابن هشام في كتاب التيجان ان آدم عليه السلام لما بني البيت أمره جبريل عليه السلام بالمسير الي بيت المقدس وأن يبنيه فبناه ونسك فيه (وأجاب) بعضهم بأن داود وسليمان عليهما السلام انما كان لهما من المسجد الأقصى تحديد لا تأسيسه والذي أسسه هو يعقوب بن اسحاق عليهما السلام بعد بناء ابراهيم الكعبة بهذا القدر ويشكل على ذلك ذكر القصة المتقدمة لانه حينئذ لا يحتاج الى شراء أرضه نعم قال الخطابي يشبه ان يكون المسجد الأقصى وضع قبل داود وسليمان ثم زادا فيه ووسعاه فاضيف اليهما بناءه فيحتمل حينئذ ان القصة المتقدمة وقعت فيما وقع الامر بزيادته فيه ويؤيد ذلك ما رواه الحاكم في مستدركه من حديث أنى يحيى الضرير يزيد بن الحسن البصري حدثنا عبد الرحمن ابن زيد بن أسلم عن أبيه عن جده عن عمر بن الخطاب انه قال للعباسي رضي الله عنهما انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نزيد في المسجد ودارك قرية من المسجد فاعطانها نزيدها فيه واقطع لك أوسع منها قال لأفعل قال اذا أغلبك عليها قال ليس لك ذلك قال فأجعل بيني وبينك من يقضي بالحق قال ومن هو قال حذيفة

ابن النجاشي قال فاجأوا الى حذيفة رضي الله عنه فقصوا عليه فقال حذيفة عندي في هذا خبر قالوا وما ذلك قال ان داود النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يزيد في بيت المقدس وقد كان بيت قريب من المسجد ليقيم فطلب اليه فأبى فأراد ان يأخذه منه فأوحى الله عز وجل اليه ان أنزه البيوت عن الظلم ليأتي قال فتركه فقال له العباس فبقي شيء قال لا قال فدخل عمر المسجد فاذا ميزاب للعباس شارع في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يسيل ماء المطر منه فقال عمر بيده فقلع الميزاب فقال هذا الميزاب لا يسيل في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له العباس والذي بعث محمدا بالحق انه هو الذي وضع هذا الميزاب في هذا المكان ونزعتك أنت يا عمر فقال عمر رضي الله عنه ضع رجلك على عنق اترده الى ما كان ففعل ذلك العباس ثم قال العباس رضي الله عنه (٣) في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فزادها عمر في المسجد ثم قطع للعباس دارا أوسع منها بالزوراء وقال الخاتم هذا الحديث كتبناه ولم ينسبه الا بهذا الاسناد والثيخان لم يحتجا بعبد الرحمن بن زيد بن أسلم قال وقد وجدت له شاهدا من حديث أهل الشام ثم ساقه من طريق أبي شعيب الخراساني عن عطاء الخراساني عن سعيد بن المسيب ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما اراد ان يزيد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعت ساقه على دار العباس فذكر نحوه (وروي) ابن زبالة ويحيى من طريقه عن عبد الله بن أبي بكر قال كان للعباس بيت في قبلة المسجد وكثر الناس وناق المسجد فقال عمر للعباس أفك في سعة فاعتلى بيتك هذا أوسع به في المسجد فأبى العباس ذلك عليه فقال عمر اني أؤمنك وأرضيك قال لا أفعل لقد ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم على عاتقي وأصاح ميزابه بيده فلا أفعل قال عمر لا أخذه منك فقال أحدهما صاحبه فأجعل بيني وبينك حكما فجملا بينهما أبي ابن كعب فأتياه فاستأذنا على الباب فحبسهما معاً ثم أذن لهما وقال إنما حبستكما اني كنت كما كانت الجارية تفعل رأسي فقص عليه عمر قصته ثم قص عباس قصته فقال ان عندي علما مما اختلفتم فيه ولا قضين بينكما بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول ان داود لما اراد ان يبنى بيت المقدس وكان بيت لثيميين من بني اسرائيل في قبلة المسجد فأراد منهم البيع فأبى عليه فقال لا أخذه فأوحى الله عز وجل الى داود ان أغنى البيوت من

(٣) ههنا خرو بالنسخة التي بأيدينا ولم يكن لدينا نسخة أخرى تقابل عليها والكلام لا يخرج عن معنى تصديق العباس بالدار المذكورة على المسجد كما يفهم من الروايات الأخرى (٤٤ - وفاة - أول)

المظلمة بيتي وقد حرمت عليك بنيان بيت المقدس قال فسلیمان فاعطاه سلیمان فقال عمر لأبي ومن لي بان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا فقال أبي لعمر أنظن اني أ كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم انخرجن من بيتي فخرج الى الانصار فقال أيكم سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا وكذا فقال هذاانا وقال هذا أنا حتى قال ذلك رجال فلما علم ذلك عمر قال أما والله لو لم يكن غيرك لأجزت قولك ولكنني أردت ان أستثبت (وفي) رواية ليحيى عن أبي الزناد ان عمر بن الخطاب لما زاد في المسجد دعى من كان له الى جانبه منزل فقال اختاروا مني بين ثلاث خصال اما البيع فأمن واما الهبة فأشكر وأما الصدقة على مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجابه الناس وكان للعباس دار عن يمين المسجد فدعاه عمر فقال يا أبا الفضل اختر مني بين ثلاث خصال وذكر نحو ما تقدم فقال العباس ما أجيبك الى شيء مما دعوتني اليه فقال عمر اذا أهدمها فقال العباس مالك ذلك وذكر التحاكم الى أبي وقصة بيت المقدس مع مخالفة في ذكر قصته لبعض ما تقدم (وفي) رواية له عن ابن عمر ان عمر رضى الله عنه كلم العباس في داره وكانت في ما بين موضع الاسطوان المربعة التي تلى دار مروان بن الحكم قطعة كان قطع له النبي صلى الله عليه وسلم فكلمه عمر رضي الله عنه يدخلها في المسجد واعطاه بها ثمننا حسنا وقال يا أبا الفضل ان الناس قد شكوا ضيق مسجدهم وأحبوا الاتساع فأبى العباس ان يبيعه فقال عمر أنا أعطيك خيرا منه أى نواحي المدينة شئت فأبى العباس ذلك فقال عمر فتصدق على الناس فأبى فقال عمر لاأخذنه فقال العباس ليس ذلك لك قال عمر اجعل بيني وبينك رجلا فجعلأبي بن كعب فأتياه فحبسهما ساعة ثم أذن لهما ثم قال ان جاريتي كانت تفسل رأسي فأيكما يستمدى على صاحبه فقال عمر أنا جعلناك حكما بيننا وما رأيت من أمر لزمنا فقال أبي ما تقول يا أبا الفضل قال أقول ذلك فذهب عمر يشككم فقال أبي تكلم يا أبا الفضل دعه يا بن الخطاب يتكلم مكانه من نبي الله صلى الله عليه وسلم فتكلم العباس فقال هذه خلة خطها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم وابتنيتها وبنها رسول الله صلى الله عليه وسلم معي وهو والله شد هذا الميزاب الذي يصب في المسجد وذكر القصة أيضا وان العباس قال أما اذ قضيت به لي فهو صدقة علي المسلمين أما والله

يامر لقد هدمت الميزاب وما شدته إلا ورجل على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر فوالله لا تشده إلا ورجلاك على عاتق قال ثم هدم الدار ووسع في المسجد وغير جذوعا كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أسفلها قد أكلته الأرض (وقد) أورد رزين في كتابه خبر ابن عمر المتقدم ولفظه عن نافع عن ابن عمر قال ان الناس كثروا في عهد عمر رضى الله عنه فقالوا له يا أمير المؤمنين لو وسعت لنا في المسجد فزاد فيه عمر فحكّم عمر العباس في داره وكانت لاصقة بالمسجد وقال له اعطيك خيرا منها وتصدق بها على الناس فأبى العباس وقال خطبها لى رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع ميزابها بيده فقال عمر فانى أخذها قال العباس ليس لك ذلك فجعل بينهما أيا فحجبهما ساعة ثم أذن لهما فقضا عليه خبرهما فقال انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لما أراد داود عليه السلام ان يبنى بيت المقدس كان ليعين من بنى اسرائيل بيت في الموضع الذى خط ان يبنى المسجد عليه فقال لهما يبعاه منى ورغبهما فى الثمن فباعاه ثم قال له الذى أخذت منا خير أم الذى أعطيتنا قال الذى أخذت قالوا فانا لانجيز البيع فزادها حتى كان ذلك منهما ومنه سبع مرات فقال أريد كما كذا وكذا على ان لا تسألانى فقالا له نبيحك بحكمتنا ولا نسألك قال انصلا فطلبنا منه مالا كثيرا فتعاضم ذلك داود فأوحى الله سبحانه وتعالى الى داود ان كنت انما تعطيهما من مالك فانت اعلم وان كنت انما تعطيهما من رزقنا فاعطيهما حتى يرضيا فان أغنى البيوت عن مظالم بيتى وقد حرمت عليك بناء فقال داود يارب فاعطه سليمان فقضى به أبى العباس فقال العباس أما اذ قضيت لى به فهو صدقة على المسلمين فذهب عمر فهدم الميزاب فأسف العباس لما وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وقال والله لقد وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وان رجله لعل على عاتق فقال عمر للعباس والله لئتردنه ورجلاك على عاتق فردّه ثم قال عمر للعباس اهدم الآن يديك (وقد) روى ان نزع الميزاب كان قبل ذلك لاجل انه كان يسكب الماء داخل المسجد للزوقة به انتهى لفظ رواية رزين (وروي) يحيى بسند جيد عن سفيان ابن عيينة عن موسى بن أبي عيسى قال كان في دار العباس ميزاب يصب في المسجد فجاء عمر فقلعه فقال العباس ان النبى صلى الله عليه وسلم الذى وضعه بيده فقال عمر

للعباس لا يكن لك سلم الا ظهري حتى ترده مكانه (و) روى ابن اسحق عن اسباط ابن محمد عن هشام بن سعد عن عبد الله بن عباس قال كان للعباس ميزاب على طريق عمر فلبس عمر ثياب يوم الجمعة وقد كان ذبح للعباس فرخان فلما وافا الميزاب صب فيه ماء فيه من دم الفرخين فأصاب عمر فأمر عمر بقلعه ثم رجع فطرح ثيابه ثم لبس غيرها ثم جاء فصلى بالناس فأثاه العباس فقال والله انه الموضع الذي وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر للعباس فأنا أعزم عليك لما صعدت على ظهري حتى تضعه في الموضع الذي وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعل ذلك العباس (ورواه) الامام أحمد في مسنده من حديث هشام بن سعد عن عبيد الله بن عباس أخى عبد الله فذكره وكذا رواه ابن سعد وقال ابن أبي حاتم انه سأل أباه عنه وقال هو خطأ وأخرجه ابن سعد من طريق موسى بن عبيدة عن يعقوب ان عمر خرج في يوم جمعة فذكره بنحوه (وروي) يحيى عن أبي مصعب الزهري الفقيه قال حدثنا يوسف بن الماجشون عن الثقة انه كان في دار مروان ميزاب يصب على الناس اذا خرجوا من المسجد في المطر وكانت دار مروان للعباس بن عبد المطلب فأمر عمر بن الخطاب بذلك الميزاب فنزع فجاءه العباس بن عبد المطلب فقال أما والله لو ضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم يده قال فأعاده عمر حيث كان وقال والله لا تعيده الا وأنت على رقبتى فأعاد، العباس يومئذ علي رقبة عمر (قلت) وهذه الدار بقية من التي وقع النزاع المتقدم فيها ونسبتها الى مروان لما سيأتى انها دخلت في داره (وروي) انها مردها فكان هذا الميزاب كان في تلك البقية فيجمع بين الروايات بأنه كان للدار المذكورة ميزابان يصب في المسجد وميزاب يصب في الطريق واتفق في كل منهما قصة (ويؤيد) ذلك ما رواه يحيى في زيادة عثمان رضي الله عنه عن الاعمش قال بنى عباس بن عبد المطلب داره التي الى جنب المسجد فجعل يرتجز يقول

بنيتها بالبن والحجارة * والخشب فوقها مطاره * ياربنا بارك لاهل الدار

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك في هذه الدار قال وجعل العباس ميزابا لاصفا بباب المسجد يصب عليه فطرحه عمر بن الخطاب فقال عباس أما والله ما يشده الا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه لم يمسكه فقال له عمر لا جرم والله لا تشده

الا وأنت على منكبى فشده عمر وابتاع عثمان بن عفان تلك الدار فزادها في المسجد الا
ثلاثة عشر ذراعاً وأربعة عشر ذراعاً فقال لا أدري كان ابتاع البقية أم لا (قلت) فالذى
يظهر ان العباس أبقى لنفسه بقية الدار بعد أخذ ما احتجج الى زيادته منها وأنه كان في تلك
البقية ميزاب فلما أحدث عمر الباب الذى عند دار مروان كما سيأتى صار الميزاب يصب
على الباب فى طريق المسجد ثم اشترى عثمان من تلك البقية ما احتاج الى ادخاله في
زيادته (وروي) ابن أمي الدنيا قصة دار العباس هذه مطولة وقال ان العباس قال لعمر
أما والله ما شدة الا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا معه جهلى والله على عاتقه حين شدة قال
وبعض الناس يقول بل العباس حمل رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) محمد بن عقبة يعنى رواية
ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع قدميه على رقبة أبيه أو عمه ولكنه حمل العباس
على عاتقه وقول يحيى في رواية ابن عمر المتقدمة وكانت يعنى دار العباس فيما بين الاسطوان
الاربعة التى تلى دار مروان بن الحكم أى والباب الذى يلى دار مروان لدخول
بعضها في دار مروان (قال) الزين المراغي وسيأتى بيان المربعة أى في زيادة عثمان رضى
الله عنه (وقد) ذكر هناك تبعاً للمطرى انها الاسطوانة التى في صف الاساطين التي
تلى القبلة وقد رفع أسفلها مر بها قدر الجلسة (قلت) والتي تليها مربعة أيضاً وهى التى
تلى دار مروان فهي المراد هنا كما قدمنا الإشارة اليه في تحديد المسجد النبوى وهى
الخامسة من المنبر في جهة المغرب فيكون ابتداء زيادة عمر رضى الله عنه من جهة المغرب
من الاسطوانة المذكورة خلاف قول المطرى والمراغي ان المربعة التى ذكرها قبل هذه
منتهى زيادة عمر رضى الله عنه وكيف يكون منتهى زيادته مع كونها مبتدأ دار العباس
التي هى أول الزيادة وأيضاً فذرع ما بين الاسطوانة التى ذكرها والحجرة الشريفة
نحو تسعين ذراعاً وقد قال يحيى في رواية بن عمر أيضاً ان المسجد كان طوله أى من
القبلة الى الشام على عهد عمر رضى الله عنه أربعين ومائة ذراع وعرضه عشرون ومائة وطول
السقف أى ما بينه وبين الارض أحد عشر ذراعاً انتهى. وكيف يصح ان يكون الاسطوان
المذكور نهاية زيادته بل ابتداء زيادته من الاسطوانة التى تليها فيكون زيادته بعد الاسطوان
المذكورة في جهة المغرب عشرون ذراعاً لما قدمناه من رواية ان المسجد كان عرضه مائة
ذراع فزيادته عشرون وذلك نحو اسطوانتين فيكون نهاية المسجد في زمنه من تلك الجهة

الاسطوانة السابعة من غربى المنبر ومن المشرق الحجرة الشريفة لانه لم يزد في تلك الجهة شيئاً ومن القبلة صف الاساطين التى تلى القبلة وكانت اليها المقصورة الآتى ذكرها وقد احترقت ومن بقاياها خشبة في سفلى الاسطوان التى في هذا الصف عن يسار مستقبل المهراب العثمانى مثبتة تلك الخشبة في الاسطوان المذكور مما يلى الارض وقد زالت في الحريق الثانى فزيادة عمر رضى الله عنه من جهة القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق القبلة وذلك نحو عشرة أذرع وأما الشام فيستفاد من كون المسجد كان طوله في زمنه أربعين ومائة ذراع وإن منها في جهة القبلة نحو عشرة أذرع انه يمتد في زمنه بعد الحجرين المتقدم ذكرهما في حدود المسجد الاصلى اللذين في صحنه نحو سبتين ذراعاً لانا قدما ان من مقدم المسجد الاصلى اليهما نحو السبعين فتمط (وبقى) أمر آخر لم أر من نبه عليه وهو ان حجر ازواج النبى صلى الله عليه وسلم كان بعضها في جهة الشام كما تقدم ومقتضى ما قدمناه من رواية ابن سعد وهو ظهري سيباني في زيادة الوليد ان عمر رضى الله عنه لم يدخل منها شيئاً في المسجد وانما أدخلها الوليد فكان عمر ترك ما كان منها في جهة الشام قائماً على حاله وصار المسجد حوالها (وقال) السيد القرافي في ذيله واشترى عمر أيضاً نصف موضع كان خطه النبى صلى الله عليه وسلم لجعفر بن أبى طالب وهو بالخشبة داراً بمائة ألف فزاده في المسجد (قلت) سيباني من رواية يحيى ان الذى شري ذلك عثمان رضى الله عنه كذا في النسخة التى رواها ابن ابى الحسن بن محمد عنه رأيت في النسخة التى رواها ابنه طاهر عنه ما ذكره القرافي ولم يذكر ابن زبالة ويحيى وغيرهما ادخال عمر دار أبى بكر رضى الله عنه في المسجد ويتعين أن يكون عمر هو الذى أدخلها لما سبق في الفصل قبله من أن باب خوختها كان غربى المسجد وان الخوخة المجهولة في محاذاتها عند ادخال الدار هى الخوخة الموجودة اليوم غربى المسجد وهذا لا خلاف فيه عند المؤرخين ولهذا قال ابن التمايم نقلاً عن أهل السير كانت خوخة أبى بكر في غربى المسجد فعلمنا بذلك ان دار أبى بكر كانت في غربى المسجد وان عمر رضى الله عنه أدخلها لكن قال الحافظ بن حجر أن ابن شبة ذكر في أخبار المدينة أن دار أبى بكر التى أذن له في إبقاء الخوخة منها الى المسجد كانت ملاصقة للمسجد ولم تنزل بيد أبى بكر حتى احتاج الى شيء يعطيه لبعض من وفد عليه فباعها فاشتريتها منه حفصة أم المؤمنين بأربعة

آلاف درهم فلم تزل بيدها الى أن أرادوا توسيع المسجد في خلافة عثمان فطلبوها منها ليوسعوا بها المسجد فامتنعت وقالت كيف بطريقى الى المسجد فقبل لها نعطيك دارا أوسع منها ونجعل لك طريقا مثلها فسلمت ورضيت (قلت) هذه القصة انما ذكرها ابن شبة في دار حفصة التي في قبلة المسجد وذكر معها شراءها لدار أبي بكر المذكورة بصينة تقتضى التضعيف واقتضى ذلك ان دار أبي بكر كانت في قبلة المسجد على تلك الرواية الضعيفة وان طريق آل عمر اليوم منها فنسب اليه الحافظ بن حجر الجزم به وليس الامر كذلك كما سنوضحه ان شاء الله تعالى في الفصل الرابع عشر (وقال) يحیی في روايته المتقدمة وجعل أساطينه من جزوع نخل وسقفه بالجريد ذراعين فوق المسجد مستورة حائطة ثلاثة أذرع وعبر ابن النجار عن ذلك بقوله وسقفه جريد ذراعان وبني فوق ظهره سترة ثلاثة أذرع انتهى. والذي يظهر أن في عبارة يحیی خلافا وتبعه عليه ابن النجار وان المراد ما ذكره رزين في هذه الرواية بعينها فانه قال فيها وجعل عمر سترة المسجد فوقه ذراعين أو ثلاثة فكان لفظ (أو) سقط قبل قوله ثلاثة أذرع (وقال) يحیی ورزين عقب ذلك وكان بني أساسه بالحجارة الي أن بلغ قامة زاد يحیی وكان لبنه ضربه بالقيح وجعل له ستة أبواب باين عن يمين القبلة وباين عن يسارها وباين خلف القبلة ولم يغير باب عاتكة أى المعروف بباب الرحمة ولا الباب الذى كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم وهو فتح الباب الذى عند القبر فهذان البابان من الشق الايسر أى المشرق وفتح الباب الذى عند دار مروان بن الحسك وفتح باين من مؤخر المسجد انتهى (وقوله) انه لم يغير باب عاتكة ولا الباب الذى كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم سلم في الباب الذى كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم (قال) المراغي تبعاً للمطوى وهو باب جبريل لانه لم يزد في جهة المشرق شيئاً وأما باب عاتكة ففيه نظر لانه زاد من جهة المغرب كما تقدم فالمراد بكونه لم يغير انه أخره في محاذات الباب الاول وهذه الرواية تقتضى أن الباب المعروف اليوم بباب النساء لم يكن موجوداً في زمن عمر رضى الله عنه لان الاستفادة مما ذكره أن الباب الذى زاده في جهة المشرق جعله عند القبر ولعله تصحيف لانه اذا لم يزد من جهة المشرق شيئاً كيف يحدث باباً عند القبر ويترك الجهة التى زادها من جهة الشام بغير باب والمتقول كما سيأتى ان احداث الباب الذى عند القبر انما هو في زيادة الوليد وسيأتى في

سبب تسميته باب النساء ان عمر رضي الله عنه قال حين بنى المسجد هذا باب النساء كما رواه يحيى قتيبن أن باب النساء هو الباب الباقي في جهة المشرق على عهد عمر رضي الله عنه وانه الذي أحدثه وسيأتي في زيادة عثمان عند ذكر اقتصاره على الابواب التي جعلها عمر ما هو كالصريح في ذلك والله أعلم (وفي البخاري تعليقا عن أبي سعيد قال أمر عمر ببناء المسجد وقال أكن الناس من المطر واياك أن تحمر أو تصفر فتمتن الناس) (وروى ابن شبة ويحيى من طريق عبد العزيز بن عمران عن مليح بن سليمان عن ابن أبي عمرة قال زاد عمر بن الخطاب في المسجد من شاميه ثم قال لو زدنا فيه حتى تبلغ به الجبانة كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد يحيى وجاءه الله بعامر وعبد العزيز وهوان أبي ثابت تركوه كانت كتبه قد احترقت فحدث من حفظه فاشتد غلظه) (وروى يحيى من طريق ابن زبالة وهو ضعيف حدثني محمد بن اسماعيل عن ابن أبي ذئب قال قال عمر ابن الخطاب لو مد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذى الحليفة لكان منه) (ورواه) ابن شبة من طريق أبي غسان المدني يدل ابن زبالة وعلى كل حال هو معضل (وروى) ابن شبة ويحيى والديلمي في مسند الفردوس بسند فيه متروك عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو بنى هذا المسجد الى صنعاء كان مسجدي وكان أبو هريرة يقول لو مد هذا المسجد الى باب دارى ماعدوت ان أصل فيه (ثم) قال يحيى وحدثننا هرون بن موسى (نبا) عمر بن أبي بكر الموصلى عن ثقاة من علمائه قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا مسجدي وما زيد فيه فهو منه ولو بلغ بمسجدي صنعاء كان مسجدي (قلت) وهو منقطع لكن اجتماع هذه الروايات تقوى ما قدمناه في آخر الفصل الثاني عن مالك رحمه الله من ان المضاعفة الواردة في المسجد النبوي يعم ما زيد فيه والله أعلم

* (الفصل الثالث عشر) * في البطيحاء التي بناها عمر رضي الله عنه بناحية المسجد

ومنه من انشاد الشعر ورفع الصوت فيه وما جاء في ذلك *

(روى) ابن شبة ويحيى بسند جيد عن سالم بن عبد الله ان عمر يعني ابن الخطاب اتخذ مكانا الى جانب المسجد يقال له البطيحاء وقال من اراد أن يلفظ أو يرفع صوتا أو ينشد شعرا فليخرج اليه ولفظ يحيى ان عمر بن الخطاب بنى في ناحية المسجد رحبة تدعى

البطيحاء ثم قال من أراد ان يلفظ أو ينشد شعرا أو يرفع صوتا فليخرج الى هذه الرحبة زاد ابن شبة عقيب روايته من طريق محمد بن يحيى قال محمد وقد دخلت تلك البطيحاء في المسجد فجا زيد فيه بعد عمر رضى الله عنه (و ذكر) ابن شبة في موضع آخر ما يبين ان البطيحاء كانت في جهة شرق المسجد مما يلي مؤخره زمن عمر رضى الله عنه فانه قال اتخذ خالد بن الوليد داره التي كانت بالبطيحاء الى آخر ما سيأتي عنه مع بيان انها الرباط المعروف اليوم برباط السيل في شرق المسجد (و روى) ابن شبة أيضا بسند جيد عن ابن عمر أن عمر رضى الله عنه كان اذا خرج من الصلاة نادى في المسجد اياكم واللفظ ويقول ارتفعوا في أعلا المسجد (و رواه) يحيى بلفظ كان اذا خرج الى الصلاة (و روى) ابن شبة بسند جيد الا ان فيه عنمة بن اسحاق عن عاصم بن عمر بن قتادة بن عمرو رضى الله عنه سمع ناسا من التجار يذكرون تجارتهم والدنيا في المسجد فقال انما بنيت هذه المساجد لذكر الله فاذا ذكرتم تجارتكم ودنياكم فاخرجوا الى البيت (و روى) أيضا عن شيخه سليمان بن داود قال حدثنا ابراهيم بن سعد عن أبيه عن جده أن عمر ابن الخطاب رضى الله عنه سمع صوت رجل في المسجد فقال اتدري اين أنت كانه كره الصوت (وعن) عبيد الرحمن بن حاطب قال كان بين عثمان وطلحة تلاح في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلغ عمر رضى الله عنه فاتاهم وقد ذهب عثمان وبقي طلحة فقال في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تقولان المهجر وما لا يصلح من القول قال فجنبي طلحة على ركبتيه وقال ائني والله لا نا المظلوم المشتوم فقال في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تقولان المهجر وما لا يصلح من القول ما أنت منى بناج فقال الله الله يا أمير المؤمنين فوالله انى أنا المظلوم المشتوم فقالت أم سلمة من حجرتها والله ان طلحة هو المظلوم المشتوم قال فكف عمر رضى الله عنه (وعن) السائب بن يزيد قال كنت مضطجعا في المسجد فحصبني رجل فرفضت رأسي فاذا عمر رضى الله عنه فقال اذهب فاتى بهذين الرجلين فخشت بهما فقال من أنما أو من أين أنما قال من أهل الطائف قال لو كنما من أهل البلد ما فارقتما حتي أوجعكما جلد اترضان أصواتكما في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن) طارق بن شهاب ان عمر رضى الله عنه أتى برجل في المسجد وقد أخذ في شيء فقال أخرجاه من المسجد فاضرباه أو اضربوه

(٤٥ - وفاة - اول)

(وروى) يحيى عن نافع ان عمر بن الخطاب هو في المسجد عشاء اذ سمع ضحك رجل فأرسل اليه فقال من أنت فقال أنا رجل من ثقيف فقال أمن أهل البلد أنت فقال بل من أهل الطائف فتوعده فقال لو كنت من أهل البلد لنكلت بك ان مسجدا هذا لا يرفع فيه الاصوات (وعن) ابن مسيرين ان ابن مسعود سمع رجلا يرفع صوته في المسجد فسبه فقيل له ما كنت فحاشا فقال أمرنا بهذا (وروى) ابن زبالة ويحيى عن سعيد ابن المسيب ان عمر بن الخطاب مر بحسان بن ثابت وهو ينشد في المسجد فلحظ اليه فقال حسان قد كنت أنشد وفيه من هو خير منك ثم التفت الى أبي هريرة فقال أنشدك الله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أجب غنى اللهم أيده بروح القدس قال اللهم نعم (وقد) رواه البخارى في الصحيح بنحوه (وفي) رواية ليحيى عقب قوله قد كنت أنشد فيه من هو خير منك فأنصرف عمر وقد عرف أنه يريد النبي صلى الله عليه وسلم (وفي) رواية ذكرها الحافظ بن حجر فقال كنت أنشد فيه وفيه من هو خير منك (وفي) الترمذى من طريق أبي الزناد عن عروة عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصب لحسان منبرا في المسجد فيقوم عليه يهجو الكفار (وأما) ما رواه ابن خزيمة في صحيحه والترمذى وحسنه من طريق عمر بن شبيب عن أبيه عن جده قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تناشد الاشعار في المساجد (قال) الحافظ بن حجر صحيح الى عمرو بن حفص يصحح نسخته يصححه (وفي هذا المعنى عدة أحاديث اكن في أسانيدنا مقال والجمع بينها وبين ما تقدم ان يحمل النهى على تناشد أشعار الجاهلية والمبطلين وهو مراد عمر بقوله من أراد ان ينشد شعرا فليخرج الى هذه يعني البطيحاء والمأذون فيه ما سلم من ذلك وقيل المنهى عنه ما اذا كان غالبا على المسجد حتي يتشاغل به من فيه وأبعد بعضهم فاعمل أحاديث النهى وادعى نسخ الاذن ولم يوافق على ذلك (وروى) ابن زبالة عن علي بن زيد بن جذعان قال أنشد كعب بن زهير رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد أبيات

* بانت سعاد قلبي اليوم مقبول * والله أعلم

* الفصل الرابع عشر في زيادة عثمان بن عفان رضى الله عنه *

روينا في صحيح البخارى وضمن أبي داود عن نافع ان عبد الله يعني ابن عمر

أخبره ان المسجد كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنيًا بالبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل فلم يزد فيه أبو بكر شيئًا وزاد فيه عمر وبناه على بناءه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبن والجريد وأعاد عمده خشبًا ثم غيروه عثمان فزاد فيه زيادة كبيرة وبني جداره بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه بالساج (وروى) أبو داود أيضًا وسكت عليه عن عطية عن ابن عمر رضي الله عنهما قال ان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم كانت سواربه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من جذوع النخل أعلاه مظلل بمجريد النخل ثم انما نخرت في خلافة أبي بكر رضي الله عنه فبناها بمجذوع النخل وبمجريد النخل ثم انما نخرت في خلافة عثمان رضي الله عنه فبناها بالآجر فلم تزل ثابتة حتى الآن هكذا رأيته في أصول متعددة معتبرة من السنن (وأورده) المجد بلفظ ثم انما نخرت في خلافة عمر بدل أبي بكر ولم أره في شيء من النسخ وفي هذا الخبر ما يقتضي ان السبب في بناء عثمان للمسجد كون الجذوع التي هي السوارى نخرت وان عثمان بناها بالآجر لا الحجر فلعل البعض كان في زمانه مبنيًا بالآجر وهو بعيد وما تقدم من رواية الصحيح أصح (وفي) صحيح مسلم عن محمود بن لبيد ان عثمان بن عفان أراد بناء المسجد فكره الناس ذلك وأحبوا ان يدعه على هيئته فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى مسجدًا لله بنى الله له في الجنة مثله (وفيه) (وفي) البخاري عن عبيد الله الخولاني انه سمع عثمان عند قول الناس فيه حين بنى مسجد الرسول انكم قد أكثرتم واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى مسجدًا لله عز وجل الحديث (وقوله) في الرواية الاولى ان عثمان أراد بناء المسجد يبين ان المراد من قوله حين بناء المسجد حين أراد بناءه الا ان يكون ذلك قد تكرر من عثمان لتكرر كلامهم قبل البناء وبعده وهو الاقرب وقوله وأحبوا ان يدعه على هيئته أي بمجذوع النخل والبن كما فعل عمر رضي الله عنه لموافقته لعله صلى الله عليه وسلم ولهذا (قال) البغوي في شرح السنة لعل الذي كره الصحابة من عثمان بناءه بالحجارة المنقوشة لا مجرد توسيعه انتهى (ويؤيده) ماسياني من ان الناس شكوا اليه ضيق المسجد (قوله) لما أراد عثمان بناء المسجد أي على الهيئة التي بناه عليها ويؤخذ من هذا اطلاق البناء المرغب فيه في حق من جدد ووسع لان عثمان لم يبن المسجد كله انشاء وقوله انكم

أكثرتم أى الكلام بالانكار ونحوه (وروى) يحيى عن المطلب بن عبد الله بن حنطب قال لما ولى عثمان بن عفان سنة أربع وعشرين كلف الناس ان يزيد فى مسجدهم وشكروا اليه ضيقه يوم الجمعة حتى أنهم ليصلون فى الرحاب فشاوور فيه عثمان أهل الرأى من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوا على ان يهدمه ويزيد فيه فصلى الظهر بالناس ثم صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انى قد أردت ان اهدم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزيد فيه وأشهد لسمعته ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا فى الجنة وقد كان لى فيه سلف وامام سبقى وتقدمنى عمر بن الخطاب كان قد زاد فيه وبناه وقد شاوت أهل الرأى من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوا على هدمه وبناءه وتوسيعه فحسن الناس يومئذ ذلك ودعوا له فأصبح فدعا المال وباشر ذلك بنفسه وكان رجلا يصوم الدهر ويصلى الليل وكان لا يخرج من المسجد وأمر بالقصة المنخولة بعمل يبطن نخل وكان أول عمله فى شهر ربيع الاول من سنة تسع وعشرين وفرغ منه حين دخلت السنة لهلal المحرم سنة ثلاثين فكان عمله عشرة أشهر (قلت) قوله أولا لما ولى عثمان سنة أربع وعشرين الى قوله فأصبح ودعا المال يفهم انه فى تلك السنة وقوله أخيرا وكان أول عمله الى آخره يأباه وما ذكره أخيرا هو الصواب المذکور فى كلام غيره فيحمل ما ذكره أولا على انه لم يشرع فى المشاورة والمارة عقب كلام الناس له بل استمر تلك السنين وربما تكرر الكلام فخطبهم فى السنة التى وقعت فيها المارة (وقد روى) رزين الخببر المذکور عن المطلب المذکور بلفظ لما ولى عثمان وكان سنة أربع من خلافته كلف الناس ان يزيد فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشكروا اليه ضيقه فشاوور عثمان أهل الرأى فأشاروا عليه بذلك وذکر نحو ما تقدم وينبغى حمله أيضا على ان الكلام وقع من الناس سنة أربع من خلافته وتأخرت المارة الى سنة تسع وعشرين بتقديم المثناة الفوقية على السنين والا فهو مخالف لما تقدم لان عثمان رضى الله عنه ولى غرة المحرم افتتاح سنة أربع وعشرين فسنة أربع من خلافته هى سنة سبع وعشرين بتقديم السنين على الموحدة والاول هو الاصح (فقد روى يحيى وابن زبالة ان عثمان زاد فى المسجد قبل ان يقتل باربع سنين وعثمان قتل فى ذى الحجة سنة خمس وثلاثين (وقال) الحافظ

ابن حجر كان بناء عثمان للمسجد سنة ثلاثين على المشهور وقيل في آخر سنة من خلافته (ففي) كتاب السير عن الحارث بن مسلم عن ابن وهب أخبرني مالك ان كعب الاحبار كان يقول عند بنيان عثمان المسجد لوددت ان هذا المسجد لا ينجز فانه اذا فرغ من بنيانه قتل عثمان (قال) مالك فكان كذلك (قال) الحافظ بن حجر ويمكن الجمع بان الاول كان تاريخ ابتدائه والثاني تاريخ انتهاء (قلت) قد تقدم ما يرد هذا الجمع وان الفراغ منه كان في سنة ثلاثين لكن يمكن ان عثمان رضي الله عنه أحدث فيه عمارة اخري آخر سنة من خلافته (وقد) وصل ابن شبة ما نقله مالك عن كعب فروى بسنده من طريق الاعمش عن أبي صالح قال قال كعب ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم بيني والله لوددت انه لا يفرغ من برج الاسقط برج فقيل له يا أبا اسحق أما كنت تحسدنا ان صلاة فيه أفضل من الف صلاة في غيره الا المسجد الحرام قال بلى وأنا أقول ذلك الآن ولكن فتنة نزلت من السماء ليس بينها وبين ان تقع الا شبر ولو فرغ من بناء هذا المسجد وقعت وذلك عند قتل هذا الشيخ عثمان بن عفان فقال رجل وهل قاتله الا كقاتل عمر قال بل مائة الف أو يزيدون ثم يحل القتل ما بين عدن أئين الى دروب الروم (وروى) يحيى عن أفلح بن حميد عن أبيه قال لما أراد عثمان ان يكلم الناس على المنبر ويشاورهم قال له مروان بن الحكم فذاك أبي وامي هذا أمر خير لو فعلته ولم تذكر لم فقال ويحك اني أكره ان يروا اني أستبد عليهم بالامور قال مروان فقل رأيت عمر حيث بناه وزاد فيه ذكر ذلك لم قال اسكت ان عمر اشتد عليهم فخافوه حتى لو أدخلهم في جحر ضب دخلوا واني لنت لهم حتي أصبحت أخشاهم قال مروان ابن الحكم فذاك أبي وأمي لا يسمع هذا منك فيجترأ عليك (وعن) عبد الرحمن بن سفيانة قال رأيت القصة تحمل الى عثمان وهو بيني مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من بطن نخل رأيتهم يقوم علي رجله والعمال يعملون فيه حتى تأتى الصلاة فيصلي بهم وربما نام ثم رجع وربما نام في المسجد (وعن) خارجة بن زيد (قال) هدم عثمان بن عفان المسجد وزاد في قبلته ولم يزد في شرفيه وزاد في غريبه قدر اسطوان وبناه بالحجارة المنقوشة والقصة وعسب النخل والجريد ويبيضه بالقصة وقدر زيد بن ثابت أساطينه فجعلها علي قدر النخل وجعل فيه طيقتان مما يلي المشرق والمغرب وذلك قبل ان يقتل باربع سنين

وزاد فيه الى الشام خمسين ذراعا (وعن) محمد بن ابراهيم بن الحارث التيمي عن أبيه قال زاد عثمان في المسجد قبل ان يقتل بأربع سنين فزاد من القبلة فوضع جداره على حد المقصورة اليوم وزاد فيه من المغرب اسطوانا بعد المربعة وزاد فيه من الشام خمسين ذراعا ولم يزد من المشرق شيئا وزعم المطري وتبعه المراغي ان المراد بهذه المربعة المربعة المتقدم وصفها في تحديد المسجد النبوي في زيادة عمر رضي الله عنه وهي الأولى من المربعين التين يليان القبلة في صف الاسطوان الرابع من المنبر في جهة المغرب وجعلها نهاية زيادة عثمان الى الاسطوانة التي تليها في المغرب المقابلة للطراز المتقدم وصفه فقالا أراد بالمربعة الاسطوانة التي تليها في المغرب التي في القبلة التي رفع أسفلها مر بما قدر الجلسة وهي منتهى زيادة عثمان من المغرب وقبالة الاسطوانة التي زادها عثمان في الحائط القبلي طراز آخر من العصابة السفلى الى سقف المسجد وهو حد زيادة عثمان انتهى (ومحصله) ان زيادة عثمان هي الرواق الكائن بين الاسطوانتين المذكورتين ولم أر من سبقهما لذلك وقد قدمنا في تحديد المسجد النبوي ما يقتضي ان الطراز المذكور في موازاة حد المسجد النبوي على الراجح وان زيادة عمر وعثمان رضي الله عنهما من بعد ذلك في جهة المغرب وان عمر رضي الله عنه جعل المشرق الى المغرب مائة وعشرين ذراعا وان من المربعة التي ذكرنا انها نهاية زيادته الى الحجرة الشريفة ينقص عن تسعين ذراعا وإلى محاذات الطراز نحو المائة فيبقى لعمري في جهة المغرب بعد الطراز رواقان آخران فيكون نهاية المسجد في زمنه الاسطوانة السابعة من المنبر وفي صف السابعة من المنبر اسطوانان أسفلها مربع لكنه ليس مرتفعا عن الارض بمدر الجلسة بل تربيته على وجه الارض وقد زال تربيته في العمارة الحادثة بعد الحريق الثاني وليس هو في صف الاساطين التي تلي القبلة بل في صف الاساطين التي خلف محراب الحنفية فالظاهر ان هذه المربعة هي المرادة هنا فيكون لعثمان رضي الله عنه في جهة المغرب الرواق الذي بعدها فيكون نهاية المسجد في زمنه الاسطوانة الثامنة من المنبر في جهة المغرب ويدل على صحة ذلك ما سيأتي ان الوليد زاد بعد عثمان رضي الله عنه في جهة المغرب اسطوانين ولم يزد أحدهما الوليد في جهة المغرب شيئا والباقي من الاسطوانة الثامنة من المنبر اسطوانتان فقط في جهة المغرب فما زيادة الوليد وهنالك اسطوانان مربعة مرتفعة قدر الجلسة أيضا امام الاسطوانة

بوجه الداخل من باب السلام الظاهر أنها جمعت علامة لنهاية زيادة عثمان رضى الله عنه
 وابتداء زيادة الوليد وان قلنا بأن نهاية المسجد النبوى المربعة لأولى التي تلي القبلة كما
 سبقت الإشارة إليه فحينئذ يكون لعمر رضى الله عنه منها إلى جهة المغرب اسطوانتان فيكون
 نهاية زيادة الاسطوانة السادسة من المنبر وفي صفها اسطوان مربع قدر الجلسة أيضا امام
 الاسطوانة المشتملة اليوم وتكون زيادة عثمان رضى الله عنه إلى الاسطوانة التي بعدها في
 جهة الغرب وهي السابعة وتبقى للوليد منها إلى جدار المسجد ثلاثة أساطين وسيأتي في
 عمارته رواية تقتضى ذلك على أن الذى أفهمه من كلام متقدمى المؤرخين كما قدمناه في حدود
 المسجدان المربعة حيث أطلقت في جهة الغرب فالمراد بها الاسطوانة المقابلة لاربعه القبر في
 جهة المغرب عند ركن صحن المسجد قبل زيادة الراقين الآتى بيانها وهي المشتملة اليوم وفي
 ركنى الصحن الشاميين اسطوانتان على هياتهما أيضا وتشمينها حادث كما تقدم بيانه ويعبرون
 عنها بالمربعة الغربية وهي السادسة من المنبر فيترجح بذلك أنها نهاية زيادة عمر وابتداء
 زيادة عثمان رضى الله عنه ولو كان كما زعم المطري ومن تبعه لكان بعد نهاية زيادة عثمان رضى
 الله عنه في المغرب خمس أساطين فيكون كلها للوليد ولا قائل بذلك وفيما قدمناه في تحديد
 المسجد النبوى كفاية في رد ما قاله (وروى) يحيى عن عبد الله بن عطية بن عبد الله بن
 أنيس قال بنى عثمان المسجد بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل عنده حجارة منقوشة وبها
 عهد الحديد فيها الرصاص وسقفه ساجا وجعل طوله ستين ومائة ذراع وعرضه خمسين
 ومائة ذراع وجعل أبوابه ست أبواب على ما كان على عهد عمر ورضى الله عنه (باب)
 عائكة أى المعروف بباب الرحمة (والباب) الذي يليه أى بقرب من محاذاته في المشرق
 وهو باب النساء (وباب) مروان أى المعروف بباب السلام (والباب) الذى يقال له باب
 النبي صلى الله عليه وسلم أى المعروف بباب جبريل (وبابين) في مؤخر المسجد (قلت) قوله
 وجعل طوله ستين ومائة ذراع مخالف لما تقدم من كونه زاد فيه من جهة الشام خمسين
 ذراعا لانه قد تقدم أن عمر رضى الله عنه جعل طول المسجد أربعين ومائة ذراعاً فلو زاد
 فيه عثمان خمسين ذراعاً لكان طوله في زمنه تسعين ومائة ذراع على أن الاقرب أن طوله في
 زمن عثمان كان ستين ومائة ذراعاً لما سيأتى في الزيادة بعده وقوله وعرضه خمسين ومائة
 ذراع مخالف لما تقدم من كونه لم يزد من جهة المغرب نبوى اسطوانة واحدة ولم يزد في

جهة المشرق شيئاً بل هذه الرواية خطأ للاتفاق على أن عثمان رضى الله عنه لم يزد من جهة المشرق شيئاً فيكون نهايته في زمنه الحجرة الشريفة وذرع المسجد اليوم من جداره الغربى الى جدار الحجرة الشريفة لا يبلغ خمسين ومائة ذراع بل ينقص عن ذلك أكثر من سبعة أذرع ثم تبقى زيادة الوليد من جهة المغرب وهي متفق عليها أيضاً فالصواب انه لم يزد من المغرب سوى اسطوانة وإن عرض المسجد في زمنه نحو مائة وثلاثين ذراعاً والله أعلم (وروى) يحيى كما في النسخة التي رواها ابنه عن أبي الحسن المدائني انه قال في حديث سابق أن النبي صلى الله عليه وسلم خط لجرير بن أبي طالب داراً وهو بأرض الحبشة فاشتري عثمان نصفها بمائة ألف فزادها في المسجد (قلت) تقدم في زيادة عمر رضى الله عنه (تلى) مثل ذلك عن فعل عمر رضى الله عنه فيحتمل أن كلا منهما شري نصف ذلك وأدخله مرتباً والله أعلم (وروى) ابن زبالة عن عبد الله بن عمر بن حفص قال مد عمر بن الخطاب جدار القبلة الى الاساطين التي اليها المقصورة اليوم ثم زاد عثمان بن عفان حتى بلغ جداره اليوم قال فسمعت أبي يقول لما احتيج الى بيت حفصة قالت فكيف بطريقى الى المسجد فقال لها نعطيك أوسع من يتك ونجعل لك طريقاً مثل طريقك فأعطاه دار عبید الله بن عمر وكانت مر بدار (قلت) وهذه العبارة محتملة لأن القائل نعطيك الى آخره عمر أو عثمان رضى الله عنهما ويرجح الثاني أنه أوردته في سياق زيادة عثمان رضى الله عنه وأنه روى عنه عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه أن عمر قدم جدار القبلة الى المقصورة ثم قدمه عثمان الى موضعه اليوم وأدخل بقية دار الهباس بن عبد المطلب مما يلي القبلة والشام والمغرب وأدخل بعض بيوت حفصة بنت عمر مما يلي القبلة فقام المسجد على تلك الحال حتى زاد فيه الوليد (قلت) تقدم في زيادة عمر رضى الله عنه أن المافظ بن حجر نقل عن ابن شبة أن دار أبي بكر التي أذن له في إبقاء الخوخة منها الى المسجد اشتراها حفصة أم المؤمنين فلم تزل في يدها الى أن أرادوا توسيع المسجد في خلافة عثمان فطلبوها منها ليوسع بها في المسجد فامتنعت وقالت كيف بطريقى الى المسجد فقبل لها نعطيك داراً أوسع منها ونجعل لك طريقاً مثلها فسلمت ورضيت والذي ذكره ابن شبة في علم دور أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم ماسند كره عنه في الدور التي كانت حول المسجد من أن حفصة اتخذت دارها

التي في قبلة المسجد لها خوخة في المسجد فورئها عبد الله بن عمر وذكر ما سيأتي في أصل هذه الدار من كونها كانت مربدا كما سيأتي ثم ذكر لحفصة دارا أخرى ثم قال وأخبرني مخبر قال كان بيت أبي بكر الذي أذن له النبي صلى الله عليه وسلم في إبقاء خوخته يدعبد الله بن عمر وهو البيت الذي على يمينك إذا دخلت دار عبد الله من الخوخة التي في المسجد فتلقاك هناك خوخة في جوف الخوخة التي هي الطريق محبوب فلك الخوخة خوخة أبي بكر قال وكانت حفصة ابتاعت ذلك المسكن من أبي بكر والدار الذي ذكرت فوق هذه الشارعة على باب دار عبد الله إلى جنب دار هشام فباع أبو بكر رضي الله عنه ذلك المسكن وتلك الدار من حفصة بأربعة آلاف درهم وتقدها عنها عثمان بن عفان وإنما باع ذلك أبو بكر لتاس قدموا عليه من بني تميم فسألوه ثم قال ابن شبة (حدثنا) محمد بن يحيى عن عبد الله بن عمر بن حفص قال سمعت أبي يقول لما احتجج إلى بيت حفصة قالت وكيف طريقي في المسجد فقبل لها نعطيك أوسع من بيتك ويجعل لك طريقا مثل طريقك فأعطاه دار عبد الله بن عمر وكانت مربدا انتهى . والذي يقتضيه قوله وأخبرني مخبر نضيف هذه الرواية (وقد) روى في ذكر دور بني تميم كما قدمناه ان دار أبي بكر المذكورة كانت شارعة في دار القضاء في فربي المسجد وقد صدر كلامه بأن أصل دار حفصة إنما هو المربد وختم كلامه بذلك (وقوله) لما احتجج إلى بيت حفصة المراد به سكنها هو الذي كان شارعاً في المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم كما سيأتي بيانه والله أعلم (وتقدم) في زيادة عمر رضي الله عنه ما رواه يحيى من أن عثمان رضي الله عنه شري دار العباس فزادها في المسجد الا ثلاثة عشر ذراعاً وأربعة عشر ذراعاً فقال الراوي لا أدري أكان اتباع البقية أم لا وجملاه على أن المراد بدار العباس ما بقي منها بعد ما زاده عثمان رضي الله عنه والظاهر أن تلك البقية هي التي دخلت في دار مروان (وقد) ذكر ابن زباله ويحيى وابن النجار اتخاذ مروان لداره عقب ذكر زيادة عثمان رضي الله عنه فيحتمل أنه اتخذها في حال زيادة عثمان رضي الله عنه أو بعده وهو الظاهر لأنهم ذكروا أنه اتخذ لها خوخة في المسجد من جهة القبلة ثم قال أخشى أن أمنعها فجعل لها باباً عن يمينك حين تدخل ثم جعل الباب الثالث الذي على باب المسجد كما سيأتي والله أعلم

* (الفصل الخامس عشر) * في المقصورة التي اتخذها عثمان رضي الله عنه في المسجد وما كان من أمرها بعده *

(روى) ابن زبالة وابن شبة عن عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه ان أول من عمل المقصورة بلبن عثمان بن عفان وانه كانت فيه كوى ينظر الناس منها الى الامام وان عمر ابن عبد العزيز هو الذي جعلها من ساج حين بنى المسجد (وروى) الاول أيضا عن عيسى بن محمد بن السائب ومحمد بن عمرو بن مسلم بن السائب بن خباب وعمر بن عثمان بن عبد الرحمن ان عثمان بن عفان أول من وضع المقصورة من لبن واستعمل عليها السائب بن خباب وكان وزقه دينارين في كل شهر فتوفي عن ثلاثة رجال مسلم وبكير وعبد الرحمن فتواسوا في الدينارين فجريا في الديوان على ثلاثة منهم الى اليوم قال ابن زبالة وقال مالك بن أنس لما استخلف عثمان بعد مقتل عمر بن الخطاب عمل عثمان مقصورة من لبن فقام يصلي فيها للناس خوفا من الذي أصاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكانت صغيرة (وروى) يحيى هذا كله في زيادة عثمان رضي الله عنه (ثم روى) في زيادة الوليد عن عبد الحكيم بن عبد الله ابن حنطب قال أول من أحدث المقصورة في المسجد مروان بن الحسك بناها بالحجارة المنقوشة وجعل لها كوى وكان بعث ساعيا الى تهامة فظلم رجلا يقال له دب فجاء دب الى مروان فقام حيث يريد أن يقوم مروان حتى أراد أن يكبر ضربه بسكين فلم يصنع شيئا فأخذه مروان فقال ما حملك على ما صنعت قال بعثت عاملا فأخذ ذودي برة وتركني وعيالي لأنجد شيئا فقلت اذهب الى الذي بعثك فاقتله فهو أصل هذا فجاء ماترى فخبسه مروان حينما في السجن ثم أمر به فاغتيل سرا فكانت المقصورة (ورواه) ابن شبة بنحوه الا أنه سعى الرجل في موضع دبا وفي آخر ذبابا وقال بعثت عاملك فأخذ مني برة فتركني وعيالي لأنجد شيئا وأنا امرؤ خبيث النفس قتلته اذهب الى الذي بعثه فاقتله فهو أصل هذا فجاء ماترى فخبسه مروان في الحبس حينما ثم أمر به فاغتيل سرا وعمل المقصورة (قلت) وجزم بذلك في العتبية فيما حكاه ابن رشد في بيانه فقال في كتاب الصلاة (مسئلة) قال مالك أول من جعل المقصورة مروان بن الحسك حين طمنه الياني قال فجعل مقصورة من طين وجعل فيها تشبيكا انتهى (قال) ابن رشد في شرح ذلك وجه قوله هذا الاعلام بأن المقصورة مجددة لم تسكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولا على عهد

الخلفاء بعده وإنما أحدها الامراء للعوف على أنفسهم فأتخذوها في الجوامع مكروه انتهى
(وفي) شرح مسلم للنووي أن أول من اتخذ المقصورة في المسجد معاوية رضي الله عنه
حين ضرب به الخارجي انتهى (وافهم) كلام ابن زبالة أنها كانت في زمن عمر بن عبد العزيز
مرتفعة عن أرض المسجد لأنه ذكر في زيادة المهدى أنه أمر بالمقصورة فهدمت وخفضت
إلى مستوى المسجد وكانت مرتفعة ذرايين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد وكان
المرغبي فهم أن المراد بذلك سقف المقصورة لا أرضها فإنه قال في زيادة المهدى وخفض
سقف المقصورة وكانت مرتفعة ذرايين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد انتهى
(ورأيت) لفظة سقف ملحقة بخطه والظاهر أن ذلك هو المراد وذكر المطري مائة مضي
أن المهدى جعلها من خشب على الرواق القبلي بأجمه وهو مراد ابن جبير بقوله في رحلته
بعد أن ذكر أن في الجهة القبيلة من المسجد خمس بلاطات يعنى أروقة قال والبسائط
المتصل بالقبلة من الخمس المذكورة تحويه مقصورة تكفيها طولاً من غرب إلى شرق
والحرايب فيها انتهى (وقد) احترقت هذه المقصورة في حريق المسجد لأول والله أعلم

* (الفصل السادس عشر في زيادة الوليد بن عبد الملك على يد عمر بن عبد العزيز) *

(نقل) رؤين أن المسجد بعد أن زاد فيه عثمان رضي الله عنه لم يزد فيه على ولا معاوية
رضي الله عنهما ولا يزيد ولا مروان ولا ابنه عبد الملك شيئاً حتى كان الوليد بن عبد
الملك وكان عمر بن عبد العزيز عامه على المدينة ومكة بعث الوليد إلى عمر بن عبد
العزيز بمال وقال له من باعك فاعطه منه ومن أبي فاهدم عليه واعطه المال فإن أبي أن
يأخذه فاصرفه إلى الفقراء انتهى (وقال) ابن زبالة حدثني عبد العزيز بن محمد عن
بعض أهل العلم قال قدم الوليد بن عبد الملك حاجاً فينا هو يخطب الناس على منبر
رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ حانت منه التفاته فإذا بحسن بن حسن بن علي بن أبي
طالب في بيت فاطمة في يده امرأة ينظر فيها فلما نزل أرسل إلى عمر بن عبد العزيز
فقال لا أرى هذا قد بقي بعد أشتى هذه المواضع وأدخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم
في المسجد وأسده (ودرى) يحى من طريق ابن زبالة وغيره عن عبد العزيز بن محمد
بنحوه (ودرى) أيضاً عن موسى بن جعفر بن أبي كثير قال بينما الوليد يخطب على المنبر
إذ انكشفت الكفة عن بيت فاطمة عليها السلام وإذا حسن بن حسن يسرح لحبته وهو

يخطب على المنبر فلما نزل أمر بهدم بيت فاطمة رضى الله عنها (قال) يحيى وحديثي عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي رضى الله عنهما مثله و زاد فيه ان حسن ابن حسن وفاطمة بنت الحسين أبوا ان يخرجوا منه فأرسل اليهم الوليد بن عبد الملك ان لم تخرجوا منه هدمته عليكم فأبوا ان يخرجوا فأمر بهدمه عليهم وهما فيه وولدهما فنزع أساس البيت وهم فيه فلما نزع أساس البيت قالوا لهم ان لم تخرجوا قوضناه عليكم فخرجوا منه حتى أتوا دار علي بنهارا (وروى) ابن زبالة عن منصور مولى الحسن بن علي قال كان الوليد بن عبد الملك يبعث كل عام رجلا الى المدينة يأتيه باخبار الناس وما يحدث بها قال فأناه في عام من ذلك فسانه فقال لقد رأيت أمرا لا والله مالك معه سلطان ولا رأيت مثله قط قال وما هو قال كنت في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فاذا منزل عليه كلة فلما اقيمت الصلاة رفعت الكلة وصلى صاحبه فيه بصلاة الامام هو ومن معه ثم أرخيت الكلة وأتى بالدعاء فتعدا هو وأصحابه فلما أقيمت الصلاة فعل مثل ذلك واذا هو يأخذ المرأة والكحل وأنا أنظر فسألت فقل ان هذا حسن بن حسن قال ويحك فما أصنع هو بيته وبيت أمه فما الحيلة في ذلك قال تزيد في المسجد وتدخل هذا البيت فيه قال فكتب الى عمر بن عبدالعزيز يأمره بالزيادة في المسجد ويشترى هذا المنزل قال فعرض عليهم ان يتنازع منهم فأبوا وقال حسن والله لا نأكل له ثمنا أبدا قال واعطاهم به سبعة آلاف دينار أو ثمانية فأبوا فكتب الى الوليد بن عبد الملك في ذلك فأمره بهدمه وادخاله وطرح الثمن في بيت المال ففعل و انتقلت منه فاطمة بنت حسين بن علي الى موضع دارها بالحرة فابقتها (قلت) وسياقي بقية هذا الخبر في ذكر بئرها ان شاء الله تعالى (قال) ابن زبالة وحديثي غير واحد من أهل العلم منهم ابراهيم بن محمد الزهري عن أبيه عن عبد الرحمن بن حميد ومحمد بن اسماعيل عن محمد بن عمار عن جده ومحمد بن عبد الله عن عبيد الله بن عمر وعبد الله بن عمر بن حفص وعبد العزيز بن محمد عن عبيد الله بن عمر بن حفص وسليمان بن محمد بن أبي سبرة ومحمد بن طلحة عن عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان وبعضهم يزيد على بعض ان عمر بن عبد العزيز لما جاءه كتاب الوليد يهدم المسجد والزيادة فيه بعث الى رجال من آل عمر فقال ان أمير المؤمنين كتب الى ان ابتاع بيت حفصة وكان عن يمين الخوخة أي خوخة آل عمر وكان بينه وبين منزل

عائشة الذي فيه قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم طريق وكانت أبايتها ديان الكلام
 وهما في منزلهما من قرب ما بينهما فلما دعاهم قال ان أمير المؤمنين قد أمرني ان أبتاع
 هذا المنزل وأدخله في المسجد قالوا ما نبيعه بشئ قال اذا أدخله في المسجد قالوا أنت
 وذلك فلما طريقا فانا لا نقطعها فهدم البيت وأعطاهم الطريق ووسعها لهم حتى انتهى بها
 الى الاسطوان وكانت قبل ذلك ضيقة فسدر ما يمر الرجل منحرفا (قال) عبد العزيز بن
 محمد فكنت أسبع عبيد الله بن عمر يقول لأخرجني الله من الدنيا حتي أراها قد
 سدت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يلقي الصور الصور (قلت) ومنورده بقية هذا
 الخبر (وروي) بحبي في قصة هذه الدار عن مالك بن أنس في جملة خبر ان الحجاج قال
 لعبد الله بن عبد الله بن عمر بنى منزل حفصة قال لا والله ما كنت لأخذ لبيت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ثمننا أبدا قال اذا والله أهدمه قال والله لا تهدمه الا على ظهري
 فامر الحجاج صائحا صاح في الناس بالقتل والمساخي والفوس فقام عبد الله فدخل بيت
 حفصة وجاء الفوضى بالقتل والفوس فامرهم الحجاج بهدمه فصعدوا ليهدموه وعبيد الله
 فيه نجاة بنوا عدي الى عبيد الله فقالوا له ما أضغفك هو يتأسف على قتل أبيك
 وينزع عن قتلك فأخرجوه فهدمه الحجاج وكتب الى الوليد يملأه ماصنع وامتناع عبيد
 الله من الثمن فكاتب الوليد الى عمر بن العزيز يأمره يعرض على عبيد الله الثمن فان
 أبي جعل له مكرمة يذله في المسجد فجعل له عمر الخوخة التي في قبلة المسجد التي الى دار
 حفصة اليوم وهو يقتضي ان الذي هدم دار حفصة هو الحجاج (وعن) جعفر بن وردان
 عن أبيه قال لما استعمل الوليد عمر بن عبد العزيز على المدينة أمره بالزيادة في المسجد
 وبنائه واشتراء ما حوله من المشرق والمغرب والشام فلما خلص الى القبلة قال له عبيد الله
 ابن عبد الله بن عمر لست أبيع هذا هو من حق حفصة وقد كان النبي صلى الله عليه
 وسلم يسكنها فقال له عمر ما أنا بتارككم أو أدخلها المسجد فلما كثر الكلام بينهما
 قال له عمر اجعل لكم في المسجد بابا تدخلون منه وأعطيكم دار الرقيق مكان هذا
 الطريق وما بقي من الدار فهو لكم ففعلوا وأخرج باهم في المسجد وهو الخوخة التي
 في المسجد تخرج في دار حفصة بنيت عمر وأعطاهم دار الرقيق وقدم الجدار في موضعه
 اليوم وزاد في المشرق ما بين الاسطوان الرابعة الى جدار المسجد اليوم ومعه عشرة

أساطين من مربعة القبر الى الرحبة الى الشام ومده في المغرب اسطواناتين وادخل فيه حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأدخل فيه دور عبد الرحمن بن عوف الثلاث التي كان يقال لها القرائن اللاتي يقول فيهن أبو قطيفة بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ألا ليت شعري هل تغير بعدنا * يقع المصلى أو كهدي القرائن

وقد سمعنا من يقول القرائن كانت جنابذ ثلاث لعبد الرحمن بن عوف انتهى (قلت) وأخبار المؤرخين متطابقة على أن حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أدخلت في المسجد بأمر الوليد وقد قدمنا في الفصل التاسع قول عطاء الخراساني أدركت حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من جريد على أبوابها المسوح من شعر أسود فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يقرأ يأمر بأدخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فما رأيت يوما كان أكثر بما كان من ذلك اليوم قال عطاء فسمعت سعيد بن المسيب يقول والله لو ددت أنهم تركوها على حالها لكن نقل الزين المراغي عن السهيلي أنه نقل أن الحجر والبيوت خلطت بالمسجد في زمن عبد الملك بن مروان قال ويرده تصريح وزين وغيره ضد ذلك (قلت) ولعل مراد من نسب ذلك إلى عبد الملك أنه جعلها للمسلمين يصلون فيها لضيق المسجد من غير هدم لها وقد كان الناس يصلون فيها قبل ادخالها في المسجد في يوم الجمعة (فقد) نقل مالك رحمه الله عن الثقة عنده أن الناس كانوا يدخلون حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم يصلون فيها يوم الجمعة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وكان المسجد يضيق عن أهله قال وحجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ليست من المسجد ولكن أبوابها شارة في المسجد انتهى (وأما) بقية خبر ابن زبالة المتقدم فقد قال عقب ذلك ثم سام عمر بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عوف بدارهم فأبوا فهدمها عليهم وأدخلها في المسجد قال عبد الرحمن بن حميد فذهب لنا متاع في هدمهم وأدخل حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي المشرق ومن الشام وأدخل القرائن دور عبد الرحمن بن عوف وأدخل دار عبد الله بن مسعود التي يقال لها دار القراء وأبيات هاشم بن عتبة بن أبي وقاص وأدخل فيه من المغرب دارا كانت لطلحة بن عبيد الله وذارا كانت لابن سبرة بن أبي رهم كانت في موضع المربعة التي في غرب المسجد ودارا لعمار بن ياسر كانت إلى جنب دار أبي سبرة وبعض دار

العباس بن عبد المطلب فاعلم ما دخل منها في المسجد فجعل متايروا فيها التي تلي السقف أعظم من غيرها من سوارى المسجد وأدخل دار كانت تحارق مولى العباس بن عبد المطلب (قلت) قوله وأدخل الى آخره وإن كان مبني لما لم يسم فاعله لكن إرادته هنا يقتضى أن ذلك كله في زيادة الوليد المذكورة وفيه نظر لما تقدم من أن عثمان رضى الله عنه زاد في المسجد اسطوانا بعد المربعة فيكون زيادة الوليد بعد ذلك في جهة المغرب فلا يصح ادخاله لدار أبي سبرة لقوله أنها كانت في موضع المربعة الا ان يريد بالمربعة هنا الاسطوانة التي عن يمينك اذا دخلت من الباب الذي يلي دار مروان وهو باب السلام وهي الثانية من الباب المذكور فانها أول زيادة الوليد لقوله في رواية يحيى المتقدمة ومدته في المغرب اسطوانين لكن قال ابن شبة نقلا عن ابن أبي يحيى أنه كانت لابن سبرة بن أبي رهم دار موضوعة عند الاسطوان المربعة التي في المسجد الجمانية الغربية وكانت جديدة كانت هناك دار لعمار بن ياسر فأدخلها في المسجد انتهى. وهو ظاهر في أن المراد بالمربعة الاسطوان المثمنة اليوم التي قدمنا وصفها في زيادة عثمان رضى الله عنه (وقوله) وبعض دار العباس بن عبد المطلب ظاهر أيضا في أن الوليد أدخل من دار العباس شيئا ولعله مما كان بقي منها وأدخله مروان في داره فيستفاد منه أن الوليد أدخل بعض دار مروان وهو ظاهر لما قدمناه من أن دار مروان كانت ملاصقة للمسجد في جهة المغرب ولها خوخة فيه ولا شك أنه اتخذها قبل زيادة الوليد فان وفاة مروان كانت في سنة خمس وستين بعد أن أقام في الخلافة عشرة أشهر (ولنرجع) الى تكميل خبر ابن زبالة المتقدم قال قالوا وكتب الوليد بن عبد الملك الى ملك الروم انا نريد أن نعمر مسجد نبينا الاعظم فاعنا فيه بعمال وفسيفساء قالوا فبعث اليه بأعمال من فسيفساء وبضعة وعشرين عاملا (وقال) بعضهم بعشرة عمال وقال قد بعثت اليك بعشرة يعدلون مائة وثمانين ألف دينار عونا له (قلت) روى ذلك بحسب أيضا وذكر سيفي رواية أخرى عن قدامة بن موسى أن ملك الروم بعث اليه بأربعين عاملا من الروم وبأربعين من القبط وبأربعين ألف مثقال ذهب (وفي رواية) لرزين فبعث اليه ثلاثين عاملا وأربعين من الروم ومثلهم من القبط وثمانين ألف مثقال وبأعمال من الفسيفساء وبأعمال من سلاسل القناديل انتهى (ولنرجع) الى تكميل خبر ابن زبالة له أيضا قال

عقب ما تقدم وبعث بهذه السلاسل التي فيها القناديل قالوا وهدمه عمر بن عبدالعزيز سنة
 احدى وتسعين اى بتقديم التاء الفوقية على السين وبناه بالحجارة المنقوشة المطابقة وقصة
 بطن نخل وعمله بالفسيفساء والمرمر وعمل سقفه بالساج وماء الذهب وهدم حجر أزواج
 النبي صلى الله عليه وسلم فأدخلها في المسجد ونقل لبن المسجد ولبن الحجرات فبنا به داره
 التي بالحرة فهو فيها اليوم له بياض على اللبن قال فيينا أولئك العمال يعملون في المسجد
 اذ خلأهم المسجد فقال بعض أولئك العمال من الروم ألا أبول على قبر نبيهم فنبأ لذلك
 فنبأه أصحابه فلما هم أن يفعل اقتلع فألقى على رأسه فانتثر دماغه فأسلم بعض أولئك
 النصراني وعدل أحد أولئك الروم على رأس خمس طاقات في جدار القبلة في صحن المسجد
 صورة خنزير فظهر عليه عمر بن عبدالعزيز فأمر به فضربت عنقه وقال بعض أولئك
 العمال الذين عملوا الفسيفساء انا عملناه على ما وجدنا من صورة شجر الجنة وقصو رها انتهى
 خبر ابن زبالة (وفي) خبر يحيى المتقدم عن قدامة بن موسى أن عمر بن عبدالعزيز أخر التورة
 التي تعمل بها الفسيفساء سنة وحلوا القصة من بطن نخل منخولة وعمل الاساس بالحجارة
 والجوار بالحجارة المطابقة والقصة وجعل عمد المسجد من حجارة حشوها عمد الحديد
 والرخاص وكان طوله مائتي ذراع وعرضه في مقدمته مائتين وفي مؤخره ثمانين ومائة وهو
 من قبل كان مقدمه أعرض انتهى. وما ذكره في ذراع عرض المسجد غير صحيح لما سيأتى
 عن ابن زبالة في الفصل الحادى والثلاثين انه ذكر في موضع آخر ان عرض المسجد من
 مقدمه في زمنه مائة وخمسة وستون ذراعا وعرضه من مؤخره مائة وثلاثون ذراعا وسيأتى
 أيضا ان الذي حررناه ان عرضه اليوم من مقدمه في جهة القبلة مائة ذراع وسبعة وستون
 ذراعا ونصف وان عرضه من مؤخره في جهة الشام مائة وخمسة وثلاثون ذراعا ولا شك
 ان المسجد لم ينقص من عرضه شيء فهذا الذرع المذكور في هذه الرواية غير صحيح (وقد)
 نقله ابن النجار عن أهل السير وتمقبه لمطرى بنحو ما ذكرناه (وروى) ابن زبالة عن محمد
 ابن حمار عن جده قال لما صار عمر بن عبدالعزيز الى جدار القبلة دعا مشيخة من أهل
 المدينة من قر يش والانصار والعرب والموالي فقال لهم تعالوا احضروا بيان قبلكم
 لا تقولوا غير عمر قبلتنا فجعل لا ينزع حجرا الا وضع مكانه حجرا فكانت زيادة الوليد
 بن عبد الملك من المشرق الى المغرب سبعة أساطين وزاد الى الشام من الاسطونان

المربعة التي في القبر أربع عشر اسطوانا منها عشر في الرحبة وأربع في السقايف الأولى التي كانت قبل وزاد من الاسطوان التي دون المربعة الى المشرق أربع أساطين في السقايف فدخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد وبقي ثلاث أساطين في السقايف (قلت) فاستفدنا من ذلك أن الستة أساطين التي زادها في المشرق والمغرب ليس منها في جهة المغرب سوى اثنتين وإن أربعة منها في جهة المشرق فيكون ابتداء زيادته في المشرق من الاسطوان الاصلق اليوم بالشباك الدائر حول الحجرة الشريفة على ما قدمناه في تحديد المسجد النبوي وذلك هو المراد بقوله من الاسطوان التي دون اربعة الى المشرق (وقوله) وبقي ثلاث أساطين أى من الاربعة المذكورة في السقايف أى المسقف الشرقي كما هو اليوم لكن في رواية يحيى المتقدمة أنه زاد في المشرق ما بين الاسطوان المربعة أى مربعة القبر الى جدار المسجد يعنى الشرقي فعلى هذا يكون له في المشرق ثلاثة أساطين فقط فيحتمل أن يكون له في المغرب ثلاث أيضا (وقوله) وزاد الى الشام من الاسطوان المربعة التي في القبر الى آخره معناه أنه لما أحدث المسقف الشرقي جعل ابتداءه بمائلي رحبة المسجد مربعة القبر وجعل في صفها الى جهة الشام أربع عشر اسطوانا منها عشر في الرحبة وأربع في السقايف التي كانت قبل أي في المسقف الشامى فيكون قد صير المسقف الشامى رحبة وجعل المسقف الشامى بعد أربع عشر اسطوانا فهذا معنى زيادته لهذا العدد (ويستفاد) منه أن جدار المسجد من جهة الشام في زمنه كان بعد ثمان عشرة اسطوانة من مربعة القبر لانك اذا ضمنت أربع أساطين للسقايف التي أحمدها بدل الأولى الى الاربعة عشرة المذكورة بلغ ذلك فيكون محل الجدار المذكور قريبا مما يوازي الاسطوان التي قبل المسقف الشامى باسطوان فيما يليه من الرحبة وذلك موافق لما تقدم من أنه جعل طوله يعنى من القبلة الى الشام مائتي ذراع فيتجزأ من ذلك أن زيادته من جهة الشام على ما ذكر من الدور في زمن عثمان رضى الله عنه أربعون ذراعا ويحتمل أن يكون معنى قوله وزاد الى الشام من الاسطوان المربعة التي في القبر أربع عشرة اسطوانة أن المسجد ينتهى في جهة الشام في زمنه بعد أربع عشرة اسطوانا من المربعة الى جهة الشام فيكون الجدار الشامى في موازاة الاسطوان الخامسة من طرف الدكاك التي هي المسقف الشامى وهناك اسطوان في الصف الأوسط من المسقف الشرقي مربعة

أسفله قدر الجلسة فعلى هذا يكون علامة لذلك لكنه مخالف لما تقدم من أنه جعل طوله مائتي ذراع بل يكون طوله على هذا التقدير نحو مائة وستين ذراعاً وذلك هو ما تقدم في طوله زمن عثمان رضي الله عنه فيكون هذا الاحتمال مردوداً لكن سيأتي في زيادة المهدى ما يقتضيه والله أعلم (وروي) يحيى عن محمد بن اسماعيل بن أبي فديك عن من يثق به من مشايخ البلد أن عمر بن عبدالعزيز أمر حين بنى المسجد بأسفل الأساطين فجعل قدر ستره اثنين يصلان إليها وقدر مجلس اثنين يتساندان إليها (وعن) صالح بن كيسان قال لما جاء كتاب الوليد من دمشق لهدم المسجد سار خمس عشرة فجرد في ذلك عمر ابن عبدالعزيز قال صالح واستعملني على هدمه وبنائه فهدمناه بعالم المدينة فبدأنا بهدم بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حتى قدم علينا الفعلة الذين بعث بهم الوليد وقال ابن زبالة فيما رواه عن محمد بن عمار عن جده وكان في موضع الجنائز أي شرقي المسجد في زمان الوليد بن عبد الملك نخلتان إذا أتى بالموتى وضعوا عندهما فيصلي عليهم فأراد عمر ابن عبدالعزيز قطعهما حين ولي عمل المسجد للوليد بن عبد الملك وذلك في سنة ثمان وثمانين فافتلت فيهما بنو النجار من الانصار فابتاعهما عمر بن عبد العزيز فقطعهما (قلت) ولا ينافي ذلك ما تقدم من أن عمر هدم المسجد في سنة إحدى وتسعين لجواز أن يكون ولايته لذلك سنة ثمان وثمانين واستمر في تحصيل الاهبة وشراء الاماكن وتخميم النور الى سنة إحدى وتسعين (وفيما رواه) يحيى عن حفص بن مروان عن أبيه أن عمر مكث في بنائه ثلاث سنين (قلت) فعلى هذا يكون قد فرغ منه في آخر سنة ثلاث وتسعين وهي السنة التي عزل فيها عمر عن المدينة وفيه رد لقول من زعم أن هدمه كان في سنة ثلاث وتسعين لكن في رواية لابن زبالة ما يقتضي أن البداية في هدم المسجد وعمارته كانت في سنة ثمان وثمانين فانه قال فيها وابتدأ عمر بن عبدالعزيز بناء المسجد سنة ثمان وثمانين ووفرغ سنة إحدى وتسعين وفيها حج الوليد (قال) ولما وفرغ عمر بن عبد العزيز من ببناء المسجد أرسل الي أبان بن عثمان فجعل في كساء خمر حتى انتهى به اليه فقال أين هذا البناء من بنيانكم فقال بنيناه بناء المساجد وبنيتموه بناء الكنائس قال وقال الوليد حين رأى خوخة أكل عمر صانعتهم لمكان الخوخة هكذا في النسخة التي وقعت لنا ولعلها لمكان الخوذة لان المطري قال ان الوليد قال له صانعت أخوالك وقد كانت أم عمر بن

عبد العزيز منهم (وروى) يحيى عن جعفر بن وردان عن أبيه ما يقتضى أن الخاطب لأبان بن عثمان هو الوليد فإنه قال فلما قدم الوليد حاجا جعل يطوف في المسجد وينظر اليه ويصيح بعمر هاهنا ومعه أبان بن عثمان فلما استنفذ الوليد النظر الى المسجد التفت الى أبان وقال أين بناؤنا من بناؤكم قال أبان انا بنيناه بناء المساجد وبنيتموه بناء الكنائس (قلت) وكان قد اعتنى عمر بتحسينه (فقد) روى يحيى عن النضر بن أنس قال كان عمر بن عبد العزيز اذا عمل العامل الشجرة الكبيرة من النسيفاء فأحسن عملها فله عمر ثلاثين درهما وذكر هو وابن زبالة ما كان فيه من الكتابات داخلية وخارجية وعلى أبوابه فتر كناه لزواله (وروى) ابن زبالة عن ابراهيم بن محمد الزهرى عن أبيه قال ولما قدم الوليد بن عبد الملك المدينة حاجا بعد فراغ عمر بن عبد العزيز من المسجد جعل يطوف في المسجد وينظر الى بنيانه فقال لعمر بن عبد العزيز حين رأي سقف المقصورة الا عملت السقف كله مثل هذا قال اذا يا أمير المؤمنين تعظم النفقة جدا قال وان قال وكان نفقته في ذلك أربعين ألف دينار (وروى) ابن النجار هذا الخبر عن أهل السير بهذا اللفظ الا أنه قال فقال يا أمير المؤمنين اذا نظمت النفقة جدا قال وان قال أتدري كم أنفقت على عمل جدار القبلة وما بين السقفين قال ولم قال خمسة وأربعون ألف دينار وقال بعضهم أربعون ألف دينار قال والله لكأنك أنفقتها من مالك وقيل كانت النفقة في ذلك أربعين ألف مثقال انتهى (وذكر) يحيى رواية ابن زبالة المتقدمة عن غير طريقه وقال عقب قوله وكانت النفقة في ذلك أربعين ألف دينار قال ثم انتهى الى القبر فقال ابن الوليد لعمر بن عبد العزيز من هذا في القبر قال رسول الله وأبو بكر وعمر قال فأين أمير المؤمنين عثمان قال فأعرض عنه فألح عليه فقال دفن في حال تشاغل من الناس وقد أمي أدبك (وروى) ذلك ابن زبالة أيضا وزاد فقال وسمعت بعض أهل العلم يقول السائل بكابر بن عبد الملك وكان ضعيفا (وقال) ابن شبة حدثنا أيوب بن عمر ابن أبي عمرو وقال أخبرني موسى بن عبد العزيز قال قال عمر بن عبد العزيز لي اتكأ الوليد على يدي حين قدم المدينة فجعل يطوف المسجد ينظر الى بنيانه ثم أتى بيت النبي صلى الله عليه وسلم فوقف عليه ثم أقبل علي فقال أممه أبو بكر وعمر قلت نعم قال فأين أمير المؤمنين عثمان قال قاله أعلم اني لظننت انه لا يبرح حتي يخرجهما فقلت يا أمير المؤمنين

ان الناس كانوا حين قتل عثمان في فتنة وشغل فذاك الذي منعهم من أن يدفنوه معهم فسكت (وروى) يحيى أنه جعل المقصورة من ساج قال وكانت قبيل من خجاجة وإن الواقدي قال حدثني عبد الله بن يزيد قال كان عمل القبط مقدم المسجد وكانت الروم تعمل ماخرج من السقف جوانبه ومؤخره فسمعت سعيد بن المسيب يقول عمل هؤلاء أحكم يعني القبط

﴿ الفصل السابع عشر ﴾ فيما اتخذته عمر في المسجد في زيادة الوليد من المحراب والشرفات والمناثر واتخاذ الحرم ومنعهم من الصلاة على الجنائز فيه *

(أسند) يحيى عن عبد المهيمن بن عباس عن أبيه قال مات عثمان وليس في المسجد شرفات ولا محراب فأول من أحدث المحراب والشرفات عمر بن عبد العزيز وعن القائم وسالم أنهما نظرا إلى شرفات المسجد فقالا أنها من زينة المسجد وأسند أيضا من طريق ابن زبالة وأباه فيه أن عمر بن عبد العزيز هو الذي عمل الرصاص على طئف المسجد والميازيب التي من الرصاص فلم يبق من الميازيب التي عمل عمر بن عبد العزيز غير ميزابين أحدهما في موضع الجنائز والآخر على الباب الذي يدخل منه أهل السوق الذي يقال له باب عاتكة ولم يكن المسجد شرفات حتى عملها عبد الواحد بن عبد الله النعمري وهو وال على المدينة سنة أربع ومائة انتهى (فهذا) يقتضى أن عمر بن عبد العزيز لم يحدث الشرفات في زيادة الوليد بل ولا في زمن خلافته بعده لأن وفاته كانت في رجب سنة إحدى ومائة (وفي) سنن البيهقي عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ابنوا المساجد واتخذوها جامعا (وعن) ابن عمر أنها أو هيئ أن نصلي في مسجد مشرف (قال) أبو عبيد الجهم التي لا شرف لها حكاه في شرح المذهب (قال) الزين المراغي وليس للمسجد شرفات منذ حريقه وقد جددت له شرفات سنة سبع وستين وسبع مائة في أيام (الاشرف شعبان) بن حسين بن محمد صاحب مصر انتهى (والمراد) بالشرفات المذكورة ما على ما أحاط بمجدرات صحن المسجد من جوانبه الأربعة وبينها فرج شبه طاقات الشبابك وهي المرادة فيما حكاه البدر بن فرحون عن القاضي فخر الدين بن مكيه الفقيه الشافعي أنه كان يجلس في مصلاه حتى تطلع الشمس فيصل على الضحى وأنه رأى الناس يرتقبون بصلاتهم الشيخ أباعبد الله بن فرحون ولد البدر قال وكان يقوم إذا وصلت الشمس في

الحائط الغربي الى تحت الشبايك الصغار قال فاجتمعت به وكنت به جاهلا فقلت له رأيتك تقوم للضحى قبل وقتها وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنها حتى ترتفع الشمس وتبيض فالتفت الى وقال بعد اليوم فأخر كما قلت وسكت عنى (قلت) وانما ذكرت ذلك لان كثيرا من الناس اليوم يشرعون في الصلاة عند وقوع الشمس على رؤس الشراريف وذلك قبل ارتفاع الشمس كرمح والله أعلم (ودوى) ابن زباله ويحيى من طريقه عن محمد بن عمار عن جده قال جعل عمر بن عبد العزيز لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بناء أربع منارات في كل زاوية منه منارة (قال) كثير بن حفص وكانت المنارة الرابعة مطلة على دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك أذن المؤذن فأطلق عليه فأمر سليمان بتلك المنارة فهدمت الى ظهر المسجد وبابها على باب المسجد وفي نسخة يحمي وبابها على المسجد مما يلي دار مروان من قبل المسجد (قلت) فكان المسجد بعد ذلك له ثلاث منارات فقط وهو المراد من قول ابن زباله في موضع آخر ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث منارات طول كل منارة ستون ذراعا وقال في موضع آخر وطول المنارة الشرقية اليمانية في السماء خمس وخمسون ذراعا والمنارة الشرقية الشامية خمس وخمسون والمنارة الغربية الشامية ثلاث وخمسون وعرض المنارات ثمانى أذرع في ثمانى أذرع انتهى. وذكر ابن جبير في رحلته ما يقتضى أن المنارتين الشاميتين كانتا صغيرتين بخلاف الشرقية اليمانية فإنه قال والمسجد المبارك ثلاث صوامع احداها في الركن الشرقى المتصل بالقبلة والاثنان في ركني الجهة الجنوبية صغيرتان كأنهما على هيئة برجين والصومعة الأولى المذكورة على هيئة الصوامع (قلت) فكان الشاميتين غيرتا بعد ابن جبير فأنهما اليوم على هيئة الشرقية اليمانية المعروفة اليوم بالريسة لاختصاص الريس بها وكان طول المنارة الربيعة في زماننا أولا من رأس هلالها الى أسفلها خارج المسجد بالبلاط سبعة وسبعين ذراعا بتقديم السين ثم سقط منها نحو ثلثها بسبب الصاعقة التي نشأ عنها حريق المسجد الثاني كما سيأتي فاقضي الحال هدم جميعها ثم أعيدت فكان طولها اليوم أزيد من مائة ذراع فصارت أطول المنارات ثم ظهر منها خلل بعد فبعث السلطان الاشرف الشجاعى شاهين الجمالى وأمره بهدمها فهدمها غير محكم فجفر أساسها الى الماء وأعادها متينة جدا في عرض جدارها الشرقي من موضع الجنائز شرقى المسجد وزاد في

ارتفاعها أيضا حتى بلغ زيادة عن مائة وعشرين ذراعا وطول المنارة الشرقية الشامية وهي المعروفة بالسنجارية تسعة بتقديم التاء على السين وسبعون ذراعا وطول الشامية الغربية المعروفة بالحشبية اثنان وسبعون ذراعا بتقديم السين فيهما كل ذلك من أعلا الهلال الى الارض الخارجة عن المسجد وبه يعلم ان المنارات التي كانت في زمن ابن زباله ليست هي الموجودة اليوم (قال) المطري ولم يزل المسجد على ثلاث منارات الى ان جددت المنارة الرابعة وذكر في موضع آخر تجديدها فقال بعد ذكر خوخة مروان المتقدم ذكرها في ركن المسجد الغربي انه شاهد الخوخة المذكورة عند بناء المنارة الكبيرة المتجددة في سنة ست وسبع مائة أمر بإنشائها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون (قال) المطري وكان باب الخوخة عليها وهو من ساج فلم يزل الى هذا التاريخ كان مروان يدخل من داره الى المسجد منها وقد انسدت يعني الخوخة بمحاطط المنارة الغربية انتهى (قلت) وقد ذكر البدر بن فرحون بناء هذه المنارة فانه أدرك ذلك وذكر انه لم يوجد عند الحفر أثر لما ذكر من وجود منارة قبلها فقال ماملخصه انه لما حج سلاار ويبرس كلهما شيخ الخدام شبل الدولة كافور المظفرى المعروف بالحريرى في بناء المنارة التي يباب السلام اليوم فأتهما خشي أنهما يشتغلان عن ذلك ويستثقلان النفقة (فقال) أنا لأطلب منكم مالا عندى من فناديل الذهب والفضة ما يقوم بها وزيادة فأتهما لبارسال الصناع وأمر بالحفر لها في مكانها اليوم فلم ينزلوا الا قليلا اذ وجدوا باب مروان بن الحكم أسفل من أرض المسجد بقدر قامة ثم وجدوا تحصيب المسجد في أيام مران بالرمل الاسود يشبه أن يكون من جبل ملح ثم نزلوا فى الاساس حتى بلغوا الماء ثم أمر الحريرى من كان بالمدينة يتسائي البناء كالشيخ ابراهيم البنا والشيخ علي الفراش الحجار وغيرهما ممن ليس له فى البناء كبير قدم فدكوا الاساس فلما حضر الصناع فى الموسم قال مقدمهم للشيخ لا تبني حتى تنقض ذلك قانا لاننا من عاقبته فامتنع الشيخ فرجع الى مصر من حيقه (قال) الشيخ لمن كان معه من المعلمين اعملوا أنتم فعملوها على ما هي عليه اليوم وعم نفعها لانها متوسطة المدينة حتى ان رئيس المؤذنين محمد بن ابراهيم قال لي لو تركت لي هذه المأذنة لكفيت المدينة وهو حق فان امتداد المدينة وقوة عمارتها من جهة المغرب يعنى فى محاذات المنارة المذكورة (قال) وكان بعض المؤرخين يذكر أنه كان هناك مأذنة مشرفة على دار مروان

فهدمها غيره علي أهله من مؤذنيها فلم يوجد لذلك صحة ولا أثر البتة انتهى ماذ كره ابن
فرحون (قلت) وجواب ماذ كره أخيراً أن تلك المنارة تحتل أن تكون على باب المسجد
وسطحه مما يلي دار مروان وليس لها في الأرض أساس ويدل على ذلك قوله في الرواية
المتقدمة وبابها على المسجد أو على باب المسجد فلا يلزم من عدم وجود أثرها عند الحفر عدم
وجودها أصلاً ورأساً في تلك الجهة ولم يتعرضوا للترع هذه المنارة وكانت أطول منارات
المسجد (وقد) ذرعتها من أعلا هلالها الى الأرض فكان ذلك خمسة وتسعين ذراعاً
بمقدّم الثاء على السين لكن صارت المنارة الرئيسة المجددة بعد الحريق أطول منها كما
سبق والله أعلم (ويظهر) من سياق ما تقدم ان أول جعل المنارات في المسجد كان في
زيادة الوليد ويشهد لذلك ما رواه ابن اسحاق وأبوداود والبيهقي ان امرأة من بني
النجار قالت كان بيتي من أطول بيت حول المسجد وكان بلال يؤذن عليه الفجر كل
غداة فيأتي بسحر فيجلس على البيت لينظر الى الفجر فاذا رآه تمطى ثم قال اللهم اني
أحمدك واستعينك على قرئش أن يقيموا دينك قالت ثم يؤذن (وروى) خالد بن عمرو عن
أبي برزة الاسلمي قال من السنة الآذان في المنارة والاقامة في المسجد (وروى) غيره
ان الآذان في زمنه صلى الله عليه وسلم كان على اسطوانة في دار عبدالله بن عمر التي في
قبلة المسجد (قال) ابن زبالة حدثني محمد بن اسماعيل وغيره قال كان في دار عبدالله بن
عمر اسطوان في قبلة المسجد يؤذن عليها بلال يرقى اليها باقتاب والاسطوان مر بعة قائمة
الى اليوم يقال لها المطار وهي في منزل عبيد الله بن عبد الله بن عمر (قلت) والظاهر أنها
المرادة بقوله في الرواية المتقدمة في قصة الخوخة التي جمعت بدل طريق بيت حفصة
ووسمها لهم حتى انتهى بها الى الاسطوان (وقال) الاقشيري ومن خطه نقلت عن عبدالعزيز
ابن عمر قال كان في دار عبدالله بن عمر اسطوان في قبلة المسجد يؤذن عليها وهي مر بعة
قائمة الى اليوم (قال) الاقشيري وهي باقية الى يومنا هذا قال يعني عبدالعزيز وكان يقال
لها المطار (وأستد) يحيى من طريق عبدالعزيز بن عمران عن قدامة العمري عن نافع عن
ابن عمر قال كان بلال يؤذن على منارة في دار حفصة ابنة عمر التي تلى المسجد قال
وكان يرقى على أقتاب فيها والاسطوان في البيت الذي كان بيد عبيد الله بن عمر الذي
يقال له بيت عبدالله بن عمر وقد كانت خارجة من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

لم تكن فيه وليست فيه اليوم والظاهر انه نجوز في تسمية الاسطوان منارة وعبد العزيز ابن عمران كان كثير الغلط لان كتبه احترقت فكان يروى من حفظه فتركوه ثم الظاهر أن عمر وعثمان رضي الله عنهما لم يتخذوا في المسجد منارة والا لنقل (وروى) يحيى عن جابر ابن عبد الله قال كان أول من خلق المسجد ورزق المؤذنين وجلس على الدرجة الثالثة من المنبر بعد النبي صلى الله عليه وسلم عثمان رضي الله عنه (وروى) ابن زبالة عن موسى ابن عبيدة أن عمر بن عبد العزيز استأجر حرسا للمسجد لا يحترق فيه أحد (وعن) كثير ابن زيد قال نظرت الى حرس عمر بن عبد العزيز يطردون الناس من المسجد أن يصلى على الجنائز فيه (وعن) عثمان بن أبي الوليد عن عروة بن الزبير انه قال له تضربون الناس في الصلاة في المسجد على الجنائز قال قات نعم قال اما ان أبابكر قد صلى عليه في المسجد (قلت) وذكر يحيى ما يقتضي أن الحرس كانوا قبل زمن عمر بن عبد العزيز يمنعون الناس من الصلاة على الجنائز في المسجد فانه روي عن ابن أبي ذئب عن المقبري انه رأى جرس مروان بن الحكم يخرجون الناس من المسجد يمنعونهم أن يصلوا فيه على الجنائز (قلت) وأما ما كان من ذلك في زمنه صلى الله عليه وسلم فقد روى ابن شبة عن صحابي سقط اسمه من النسخة التي وقفت عليها حديثا محصاه أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة كان اذا احتضر الميت آذنه فخره واستغفر له حتى اذا قبض انصرف النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه وربما قعد ومن معه فربما ال حبس ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فلما خشينا مشقة ذلك عليه قال بعض القوم لبعض لو كنا لانؤذن النبي صلى الله عليه وسلم بأحد حتي يقبض فاذا قبض آذناه فلم يكن عليه في ذلك مشقة ولا حبس ففعلنا ذلك وكنا نؤذنه بالميت بعد ان يموت فيأتيه فيصلى عليه فربما انصرف وربما مكث حتى يدفن فمكنا على ذلك حيننا فقلنا لو لم ننشخص رسول الله صلى الله عليه وسلم وجلنا جنازتنا اليه حتي يصلى عليها عند بيته كان ذلك أرفق به ففعلنا فكان ذلك الامر الى اليوم (وعن) ابن شهاب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا هلك الهالك شهده يصلى عليه حيث يدفن فلما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبدن نقل اليه المؤمنون موتاهم فصلى عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجنائز عند بيته في موضع الجنائز اليوم ولم يزل ذلك جارا (قال) ابن شبة وحدثني محمد بن يحيى قال حدثني من أثق به انه كان

في موضع الجنائز فخلتان اذا أتى بالموتى وضعوا عندهما فصلي عليهم فأراد عمر بن عبد العزيز حين بنى المسجد قطعهما فاقتلت فيهما بنو النجار فابتا عسما عمر قطعهما (وفي) صحيح البخارى من حديث ابن عمر في قصة اليهوديين فرجا قريبا من موضع الجنائز عند المسجد فدل ذلك على ان الموضع المذكور كان معروفا بذلك (وفي) صحيح مسلم من حديث عائشة انها أمرت ان يمر بمحاذة بن أبي وقاص في المسجد فتصلى عليه فأنكر الناس ذلك عليها فقالت ما أسرع ما نسى الناس ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على سبيل بن البيضاء الا في المسجد (وفي) رواية لها والله لقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابني ييضاء في المسجد سبيل وأخيه (قلت) ويفهم منه ان ذلك فادر وان الكثير من فعله صلى الله عليه وسلم ما تقدمت الاشارة اليه (وروى) يحيى بسند جيد عن عبد الله بن عمر انه صلى على عمر بن الخطاب في المسجد (وفي) رواية أخرى له عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب ان عمر بن الخطاب صلى على أبي بكر في المسجد وان صهيبا صلى على عمر بن الخطاب في المسجد وبين رواية أخرى ان ذلك كان عند المنبر (وقد) روى ذلك ابن أبي شيبة وقال في رواية وضعت الجنائز في المسجد تجاه المنبر (قال) الحافظ بن حجر وهذا يقتضي الاجماع على جواز ذلك وقد تقررت المذاهب في ذلك (وقال) ابن النجار عقب ذكر ما تقدم عن عمر بن عبد العزيز في ذلك والسنة في الجنائز باقية الى يومنا هذا الا في حق العلويين ومن أراد الامراء من الاعيان وغيرهم والباقون يصلى عليهم خلف الحائط الشرقي من المسجد اذا وقف الامام على الجنائز هناك كان النبي صلى الله عليه وسلم عن يمينه انتهى (قلت) وقد اتسخت ما ذكره ابن النجار وصار يصلى على الجنائز كلها في المسجد ويخص الاعيان بالصلاة عليهم بالروضة الشريفة بين القبر والمنبر وغيرهم يصلى عليهم امام الروضة بعد ان يوقف بالجنائز بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم امام الوجه الشريف الى عام اثنين وأربعين وثمانمائة في دولة السلطان الظاهر جقمق فوردت مراسيمه على شيخ الحرم فارس بالامر يمنع جنازة الشيعة من المسجد فمنع المنسوبون للشيعة من ادخال جنازهم الى المسجد الا الاشراف العلويين وجرى الامر على ذلك الى يومنا هذا لا يدخل المسجد الا جنازة الاشراف وأهل السنة وحاول بعض أهل المدينة ادخال بعض الشيعة غير الاشراف فقام في ذلك بعض

امراء الترك ومنع منه وكان صاحبنا العلامة أحد شيوخ المالكية الشيخ شهاب الدين أحمد بن يونس القسنطيني ينكر الصائبة على الموتي بالروضة الشريفة ومقدم المسجد ليكون رجل الميت تصيران الى جهة الرأس الشريف حتى انه أوصى ان يصلى عليه خارج المسجد في موضع الجنائز وأكثر قبل وفاته من الاستفتاء في ذلك وأراني خطوط جماعة من علماء الشام وغيرها من الشافعية وغيرهم يتضمن موافقته على ذلك (وفي) كلام بعض الشافعية ينبغي ان يكون الصلاة بالمسجد خلف الحجرة الشريفة أو شرقها والدهس منى الكتابة في ذلك فكتبت بما حاصله ان الله تعالى قد أوجب على هذه الامة تعظيم نبيها صلى الله عليه وسلم وتوقيره وسلكه الأدب التام معه ولا شك ان الميت اذا وضع في مقدم الروضة أو المسجد كما يوضع اليوم وان لم تكن رجلاه في محاذات الرأس الشريف حقيقة لان الرأس الشريف في محاذات صف اسطوان التوبة والمخلاة أى حذاء الاسطوان التي تكون خلف المصلى على الميت لكن تكون رجلاه في محاذات الجهة المذكورة وقد تصدق المحاذات مع البعد ولو رأينا شخصا اضطجع بذلك المحل من الروضة وجعل رجله لتلك الجهة الشريفة لأنكرنا ذلك عليه وما ننكره على الاحياء لا ينبغي ان نفعله بالاموات وقد تأملت كتب المذاهب الاربعة فلم أرفها تعرضا لذكر السنة في جهة رجل الميت بل ذكر الشافعية فيها اذا حضرت جناز وصلى عليها الامام دفعة وجهين (أصحهما) وضع الجميع صفا بين يدي الامام في جهة القبلة زاد أبو زرعة العراقي في شرح البهجة والاولى جعلها عن يمينه (والثاني) يوضع الجميع صفا واما رأس كل انسان عند رجل الآخر ويجعل الامام جميعهم عن يمينه ويقف في محاذات الاخير هذا اذا اتحد النوع فان اختلف النوع تعين الوجه الاول ذكره في أصل الروضة ويؤخذ منه استحباب جعل رجل كل ميت عن يمين الامام على الوجه الثاني والا فلا يكون الجميع صفا عن يمينه وأما على الوجه الاول فيؤخذ ذلك أيضا مما تقدم عن أبي زرعة ولعل مأخذه فيه ما ذكر في الثاني واذا ثبت ذلك في الجماعة فالواحد كذلك فيكون الاول جعل رجله عن يمين الامام ولكن الذي عليه الناس جعلهما على يساره (ورأيت) في كتب المالكية ما يقتضي ان ذلك هو الاول وان الناس مضوا على ذلك (وقد) ظهر لي ان السر في ذلك ان السلف كما يؤخذ مما قدمناه انما كانوا يصلون على الجنائز خارج المسجد في شرقيه في الموضع

المعروف بذلك والواقف هناك يكون القبر الشريف عن يمينه فأروا والله أعلم ان الأدب جعل الرجلين عن يسار الامام صرفا لهما عن تلك الجهة الشريفة ثم توارثوا ذلك واستمر العمل عليه فلما ترك ذلك وصلوا على الجنائز في المسجد مشوا على ما اعتادوه من جعل رجلي الميت عن يسار الامام مع الغفلة عن ذلك واذا لم تثبت سنة في جعل رجلي الميت عن يسار الامام فينبغي جعلهما عن يمينه في هذا المحل الشريف استعمالا لكمال الادب وقد قال لي الشيخ فتح الدين بن تقي الكازروني وكان يعد من فضلاء الشافعية وقد ذاكرته بذلك اذا انامت فليجعل رجلاي عن يمين الامام ففعل به ذلك رحمه الله على ان الموضع الذي يلي الارجل الشريفة من المسجد هو من موضع الجنائز في زمنه صلى الله عليه وسلم فيها يظهر ويدل عليه ما اتفق ليني التجار لما أراد عمر بن عبد العزيز قطع النخلتين عند عمارته للمسجد فلو صلى فيه اليوم على من يدخل به المسجد من الجنائز لكان أولى فانه يتأتى فيه كون الرجلين عن يسار الامام والرأس في جهة الارجل الشريفة ويكون أفضل لما جرت به العادة من الخروج بالميت من باب جبريل وأوفق لفعل السلف في الصلاة على موتاهم هناك ولم يوافق على شيء من ذلك المتسكون بالعادات وقد ذكرت نص ما أجبت به في ذلك مبسوطا استطرادا في كتابي (دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار) والله أعلم

﴿ الفصل الثامن عشر في زيادة المهدي ﴾ *

(نقل) ابن زبالة ويحيي ان المسجد لم يزل على حاله ما زاد فيه الوليد الى انهم أبو جعفر المنصور بالزيادة فيه ثم توفي ولم يزد فيه حتي زاد فيه المهدي لكن ذكر يحيي في حكاية ما كان مكتوبا في جدار القبلة مالفظة ثم الى جنب هذا الكتاب أى ما كتب في زمن المهدي كتاب كتب في ولاية أبي العباس يعنى السفاح وصل هذا الكتاب أى كتاب المهدي اليه وهو أمر عبد الله عبد الله أمير المؤمنين بزينة هذا المسجد وتزيينه وتوسعته مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اثنين وثلاثين ومائة ابتغاء رضوان الله وثواب الله وان الله عنده ثواب الدنيا والآخرة وكان الله سميعا بصيرا انتهى. وهو يقتضى ان أبا العباس السفاح وهو أول خلفاء بنى العباس زاد في المسجد أول ولايته وولايته سنة اثنين وثلاثين ووفاته سنة ست وثلاثين ومائة وسنشهري الى مجل ذلك آخر

الفصل (ولفظ) ما نقله ابن زباله عن غير واحد من أهل العلم منهم عبد العزيز بن محمد ومحمد ابن اسماعيل قالوا لم يزل المسجد على حال ما زاد فيه الوليد بن عبد الملك حتى ولى أبو جعفر عبد الله يعني المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فهم بالزيادة وأرادوه وشاور فيه وكتب اليه الحسن بن زيد بصف له ناحية موضع الجنائز ويقول ان زيد في المسجد من ناحيته الشرقية توسط قبر النبي صلى الله عليه وسلم المسجد فكتب اليه أبو جعفر انى قد عرفت الذى أردت فاكفف عن ذكر دار الشيخ عثمان بن عفان رضى الله عنه فتوفي أبو جعفر ولم يزد فيه شيئاً ثم حج المهدي يعني ابن أبي جعفر سنة ستين ومائة فقدم المدينة منصرفه عن الحج فاستعمل عليها جعفر بن سليمان سنة احدى وستين ومائة وأمر بالزيادة فيه وولى بناءه عبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز وعبد الملك ابن شبيب الفسائي فأتى ابن عاصم فولى مكانه عبد الله بن موسى الحضي وزاد فيه مائة ذراع من ناحية الشام ولم يزد في القبلة ولا في المشرق والمغرب شيئاً وذلك عشر أساطين في صحن المسجد الى سقائف النساء وخمسائة سقائف النساء الشامية (وروى) يحيى ذلك من طريق ابن زباله وغيرها (وقال) في رواية له عقب قوله واستعمل عليها جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس وأمره بالزيادة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وولاه بناءه هو وعبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز بن مروان وعبد الملك بن شبيب الفسائي من أهل الشام فزيد في المسجد من جهة الشام الى انتهاء اليوم وكانت زيادته مائة ذراع ولم يزد فيه من المشرق ولا المغرب ولا القبلة شيئاً (قلت) ما روياه من انه زاد في مؤخر المسجد مائة ذراع بخالفه ما تقدم في زيادة الوليد انه جعل طوله مائتي ذراع لانه يقتضي ان يكون طول المسجد بعد زيادة المهدي ثلاثمائة ذراع وطول المسجد اليوم على ما صرح به ابن زباله مائتا ذراع وأربعون ذراعاً (وقد) اخترته فزاد على ذلك ثلاثة عشر ذراعاً كما سيأتى ومع ذلك فهو مؤيد لما قدمناه من الاحتمال المتبادر الى الفهم في الرواية المتقدمة في زيادة الوليد المقتضى لان نهاية المسجد من جهة الشام في زمنه كانت بعد أربع عشر اسطوانة من أربعة القبور ومنها الى آخر المسجد أربع وعشرون اسطوانة فاذا أسقطنا من ذلك أربع عشرة للوليد بقية عشرة أساطين وقدرها نحو مائة ذراع وهذا معنى قوله في الرواية المتقدمة وذلك عشر أساطين في صحن المسجد

الى سقائف النساء أى الى آخر سقائف النساء وهى المسقف الشامى وقوله وخمس فى السقائف أى من العشرة المذكورة مع انه يقتضى ان المهدي جعل المسقف المذكور خمس أساطين وهذا كان فى ذلك الزمان كما سنوضحه وهو اليوم أربع فقط وقد قدمنا ترجيح ان المراد مما ذكر فى زيادة الوليد انه جعل أربع عشرة اسطوانة فى الرحبة بما فيها من أربع أساطين فى السقائف التى كانت أولا وأنه جعل السقائف الشامية فى زمنه بعد الأربع عشرة المذكورة لموافقة ما ذكره فى ذرع المسجد فى زمنه ولما ذكر فى زيادة عثمان رضى الله عنه من انه جعل المسجد مائة وستين ذراعا فان ذلك يقتضى ان يكون نهايته فى جهة الشام يقرب من أربعة عشر اسطوانة من المربعة المذكورة فيتمحصل من ذلك ان زيادة الوليد على ما ذكر فى زيادة عثمان رضى الله عنه أربعون ذراعا وان زيادة المهدي نحو خمسة وخمسين ذراعا فقط فيكون المهدي نحو ستة أساطين فى مؤخر المسجد لكن سيأتى فى ذكر أبواب المسجد ما يقتضى ان الباب الذى كان يواجه دار خالد بن الوليد كان مكتوبا عليه زيادة المهدي وكذا الباب الذى بعده فى الشام عليه ما يقتضى ذلك وكذا البابان المقابلان لهما فى جهة المغرب دون ما قبل ذلك من الابواب وذلك يقتضى ترجيح رواية انه زاد فى المسجد مائة ذراع وقد رأيت فى المسقف الشرقى اسطوانة هى التاسعة من جدار المسجد الشامى مريع أسفلها مرتفع عن الارض بقدر الجلاسة وهى محاذية لما وصفوه من الباب المقابل لدار خالد بن الوليد فان صحت هذه الرواية فهي علامة على ابتداء زيادة المهدي والله أعلم (وقال) ابن زبالة ويحيى فى روايتهما المتقدمة أيضا وكان يعنى المهدي قبل بذائه قد أمر به ففقدوا ما حوله فابنوع وكان مما أدخل فى المسجد من الدور دار مليكة (قال) ابن زبالة وأخبرني إبراهيم بن محمد الزهرى عن أبيه قال كانت دار مليكة لعبد الرحمن بن عوف وأما سميت دار مليكة لان عبد الرحمن أنزلها مليكة ابنة خارجة بن سنان فقلب عليها اسمها ثم باعها بنو عبد الرحمن بن عوف من عبد الله بن جعفر بن أبى طالب فباعها عبد الله حين بناء المسجد فأدخل بعضها فى المسجد وبعضها فى رحبة المسارب وبعضها فى الطريق قالوا وأدخل دار شرجيل بن حسنة وكانت صدقة فابتاعوا دورا ومنازل فأوقفوها صدقة وبقيت منها بقية فابتاعها منهم يحيى بن خالد بن برمك فدخلت فى الحش حش طلحة (قلت) وقد ذكر ابن شبة دار

ملیكة وقال فباعها عبد الله من معاوية رضى الله عنه فصارت في الصوافي فأدخلها المهدي في المسجد وذكر دار شرحبيل هذه في ترجمة علم دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة أي غير الحجر فقال أبو عسان اتخذت أم حبيبة بنت أبي سفيان رضى الله عنها الدار التي يقال لها دار آل شرحبيل فوهبتها لشرحبيل بن حسنة فلم يزل لبنيه حتى باعوا صدرها من المهدي فزادها في مؤخر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة إحدى وستين ومائة (ثم) ذكر ما سنورده في ذكر الدور المطيعة بالمسجد (وقال) ابن زبالة عقب ما تقدم وأدخل بقية دار عبد الله بن مسعود التي يقال لها دار القراء ودار المسور بن مخرمة بن نوفل بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة (قلت) ذكر بن شبة هذه الدار في دور بني زهرة فقال واتخذ مخرمة بن أهيب بن نوفل دارا وهي في زاوية المسجد عند المنارة الشرقية اليمانية فاشترى المهدي بعضها فأدخله في رجة المسجد القصيا وفي الطريق ويبحث بقيتها فصارت لرجل من آل مطرف ثم صارت لبعض بني برمك ثم صارت صافية اليوم انتهى. (وقوله) المنارة الشرقية اليمانية تحريف والصواب الشامية (قال) ابن زبالة ويحيى عقب ما تقدم وفرغ من بليان المسجد سنة خمس وستين ومائة وقد كان هم لسد خوخة آل عمر وأمر بالمقصورة فهدمت وخفضت الى مستوى المسجد وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد فكامه آل عمر في خوختهم حتى كثر الكلام بينهم فأذن لهم ففتحوها وخفضوها في الأرض شبه السرب فصارت في المسجد أي خارج المقصورة عليها شبك حديد وزاد في المسجد لتلك الخوخة ثلاث درجات فهي على ذلك الى اليوم ويؤخذ مما ذكره ابن زبالة من الكتابة على أبواب المسجد في زمن المهدي انه زخرفه بالفسيفساء كما فعل الوليد ويشهد لذلك بقية من الفسيفساء كانت فيما زاده في مؤخر المسجد عند المنارة الغربية الشامية وفيما يقرب منها من الحائط الغربي ولم أرفي كلام أحد من مؤرخي المدينة ان المسجد الشريف زيد فيه بعد المهدي لكن قال الزين المراغي ما لفظه وقيل ان المأمون زاد فيه وأهتج بنيانه أيضا في سنة ثنتين ومائتين (قال) السهيلي وهو على حاله ورزين ينكر ذلك ويمكن الجمع بأنه جدد ولم يزد انتهى (قلت) ولم أرفي كلام رزين تعرضا لحكاية ذلك حتى ينكره وهذا بعيد جدا لان من أدرك زمن المأمون من مؤرخي المدينة لم يتعرض لشيء من ذلك نعم رأيت في المعارف لابن

قنية بعد ذكر زيادة المهدي مالفظة وزاد فيه المأمون زيادة كثيرة ووسعه وقرأت على موضع زيادة المأمون أمر عبد الله بعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اثنين ومائتين وذكر أشياء من الامر بالعدل وتقوى الله وهذا دلالة فيه على زيادة المأمون في المسجد لا محال انه وقع في زمنه عمارة من غير ان يزيد فيه على ان في كلام يحيى وغيره في حكاية ما كان مكتوباً في المسجد ما يدل على كتابة مثل ذلك لمن نجدت ولايته من الخلفاء فقط والله أعلم

﴿ الفصل التاسع عشر ﴾ فيما كانت عليه الحجرة الشريفة الحاوية للقبور المنيفة

في مبده الامر *

(قد) قدمنا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما بنى المسجد بنى بيتين لزوجتيه عائشة وسودة رضى الله عنهما على نمت بناء المسجد من لين وجريد النخل قال ابن النجار وكان ليبت عائشة رضى الله عنها مصراع واحد من عرعر أو ساج وتقدم أيضاً في الفصل التاسع عن جماعة ممن أدرك بيوت النبي صلى الله عليه وسلم لما أدخلت في المسجد أنها كانت من جريد مستورة بمسوح الشعر وإن عمران بن أبي أنس قال كان فيها أربعة آيات بلبن لها حجر من جريد الخبز المتقدم (قلت) وكان بيت عائشة رضى الله عنها أحد الاربعة المذكورة لكن سيأتى من رواية ابن سعد انه لم يكن عليه حائط زمن النبي صلى الله عليه وسلم وإن أول من بنى عليه جداراً عمر بن الخطاب وليحمل على ان حجرة الجريد التي كانت مضافة له أبدلها عمر بمجدار جمعا بين الروايات وتقدم أيضاً قول عبد الله بن يزيد الهذلي رأيت حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز مبنية بالابن حولها حجر من جريد مسدودة الا حجرة أم سلمة وقول الحسن البصرى كانت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا غلام مراهم وأنا السقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حجروه من أكسية من شعر مربوطة في خشب عمر (قلت) والظاهر أن ما يستر به الحجر المذكورة هو المراد في حديث كشفه صلى الله عليه وسلم لسيف حجرته كافي الصحيح (والسيف) لغة السترة (وفى) التحفة لابن عساكر عن داود ابن قيس انه قال أظن عرض البيت من الحجرة الى باب البيت نحو من ست أو سبع أذرع وأظن سمكه بين الثمان والتسع نحو ذلك ووقفت عند باب عائشة فاذا هو مستقبل

المغرب وهو صريح في أن الباب كان في جهة المغرب وسيأتي ما يؤيد به (وكذا) ما روى في الصحيح من كشفه صلى الله عليه وسلم سجب الباب في مرضه وأبو بكر رضي الله عنه يؤم الناس وترجيل عائشة رضي الله عنها شعره وهو في معتكفه وهي في بيتها كما تقدم في حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف يدني إلى رأسه فأرجله (وفي رواية) النسائي يأتيني وهو معتكف في المسجد فيتنى على عتبة باب حجرتي فأغسل رأسه وأنا في حجرتي وسائرته في المسجد لكن سبق أيضا ما يقتضي أن الباب كان مستقبل الشام وهو ضعيف أو ما أول أما ضعفه فلما تقدم من أن بيت فاطمة رضي الله عنها كان ملاصقا له من جهة الشام وإن مر بمة القبر كانت باب على ويحتمل أن بعضه من جهة الشام كان ملاصقا بيت فاطمة دون بعضه فيتأتى ذلك ويدل له ما قدمناه في بيت فاطمة رضي الله عنها من أن الموضع المزور في بناء عمر بن عبد العزيز كان مخرجا للنبي صلى الله عليه وسلم وأما تأويله فيأخذ أمرين كما أشار إليه الزين المراغي أحدهما حمل على أنه باب شرعته عائشة رضي الله عنها الماضيت حائطها بينها وبين القبور المقدسة بعد دفن عمر رضي الله عنه لأنه الباب الذي كان في زمانه صلى الله عليه وسلم وفيه بعد لأنه سيأتي ما يؤخذ منه أن الحائط الذي ضربته كان في جهة المشرق ثانيهما لأنه كان له بابان إذ لا مانع من ذلك وهذا يحمل ما رواه ابن عساکر عن محمد بن أبي فديك عن محمد بن هلال أنه رأى حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من جريد مستورة بمسوح الشعر فسأله عن بيت عائشة فقال كان بابه من جهة الشام قلت مصراعا كان أو مصراعين قال كان باب واحد قلت من أي شيء كان قال من عرعر أو ساج وهذا مستند ابن عساکر في قوله وباب البيت شامي ولم يكن على الباب غلق مدة حياة عائشة انتهى (ثم) ظفرت في طبقات ابن سعد بما يصرح بأن الحجرة الشريفة كان لها بابان فإنه روى من طرق أنهم صلوا على النبي صلى الله عليه وسلم بصحبرته (وروى) في أثناء ذلك عن أبي عسيم قال لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا كيف نصلى عليه قالوا ادخلوا من ذا الباب ارسالا ارسالا فصلوا عليه واخرجوا من الباب الآخر والله أعلم (وكان) بيت حفصة بنت عمر رضي الله عنها ملاصقا لبيت عائشة رضي الله عنها من جهة القبلة (ونقل) ابن زبالة فيما رواه عن عبد الرحمن بن حميد وعبيد الله ابن عمر بن حفص وأبي سبرة وغيرهم أنه كان بين بيت حفصة وبين منزل عائشة الذي

فيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم طريق وكائنا يتهاديان الكلام وهما في منزليهما من قرب ما بينهما وكان بيت حفصة عن يمين الخوخة (قلت) فهو موقف الزائر اليوم داخل المقصورة وخارجها كما ذكره المطري وتقدم في حدود المسجد النبوي ان جدار الحجرة مما يلي المسجد كان في حد القناديل التي بين الأساطين اللاصقة بجدار القبر وبين الأساطين المقابلة لها وهي التي إليها المقصورة الدائرة على الحجرة من جهة المغرب وان المسجد زيد فيه من تلك الجهة شئ من الحجرة وان الظاهر ان ماترك في المسجد من الحجرة كان من مراقبها كالداهليز للباب وان ما بنى عليه من ذلك هو صفة بيت عائشة رضي الله عنها التي وقع الدفن بها هذا ما تحصل لي من كلام متقدمي المؤرخين خلاف ما اقتضاه كلام متأخريهم من ان جدار الحجرة الذي جوف الحائز الدائر عليها اليوم هو جدارها الأول واليه ينتهي حد المسجد وان جدار الحائز الذي جمعه عمر بن عبد العزيز إنما جعله فيما يلي الحجرة من المسجد وقد قدمنا من كلام ابن زبالة والحاسبي نقلا عن مالك ما يرد ذلك والله أعلم

﴿ الفصل العشرون ﴾ فيما حدث من عمارة الحجرة بعد ذلك والحائز الذي أدير عليها *

(روى) ابن زبالة عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت ما زلت اضغ خماري وأتفضل في ثيابي حتى دفن عمر فلم أزل متحفظة في ثيابي حتى بنيت بيني وبين القبور جدارا (وعن) المطلب قال كانوا يأخذون من تراب القبر فأمرت عائشة بجدار فضرب عليهم وكانت في الجدار كوة فكانوا يأخذون منها فأمرت بالكوة فسدت (وقال) ابن سعد في طبقاته أخبرني موسى بن داود قال سمعت مالك بن أنس يقول قسم بيت عائشة باثنين قسم كان فيه القبر وقسم كان تكون فيه عائشة وبينهما حائط فكانت عائشة ربما دخلت حيث القبر ففضلا فلما دفن عمر لم تدخله الا وهي جامعة عليها ثيابها (وقال) ابن سعد أيضا أخبرنا يحيى بن عباد قال حدثنا حماد بن زيد قال سمعت عمرو بن دينار وعبيد الله بن أبي يزيد قال لا يمكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم على بيت النبي صلى الله عليه وسلم حائط وكان أول من بني عليه جدارا عمر بن الخطاب رضي الله عنه (قال) عبيد الله بن أبي يزيد كان جداره قصيرا ثم بناه عبد الله بن الزبير (وقال) الاقشيري قال أبو زيد

ابن شبة قال أبو غسان بن يحيى بن علي بن عبد الحميد وكان عالما باخبار المدينة ومن يث كتابه وعلم لم يزل بيت النبي صلى الله عليه وسلم لم الذي دفن فيه هو وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما ظاهرا حتى بنى عمر بن عبد العزيز عليه الخطار المزور الذي هو عليه اليوم حين بنى المسجد في خلافة الوليد بن عبد الملك وإنما جعله مزورا كراهة ان يشبهه تريعه تريع الكعبة وان يتخذ قبلة فيصلى اليه (قال) أبو زيد قال أبو غسان وقد سمعت غير واحد من أهل العلم يزعم ان عمر بنى البيت غير بنائه الذي كان عليه وسمعت من يقول بنى على بيت النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة أجدار فدور القبر ثلاثة أجدار (جدار) بناء بيت النبي صلى الله عليه وسلم و(جدار) البيت الذي يزعم انه بنى عليه يعنى عمر بن عبد العزيز (وجدار) الخطاب الظاهر انتهى ما نقله الاقشيري (قلت) ولولم يوجد على الحجرة الشريفة عند انكشافها في العارة التي أدركناها غير جدار واحد جوف الخطار الظاهر (وقال) ابن سعد أخبرنا أحمد بن محمد بن الوليد الارزقي المكي قال حدثنا مسلم بن خالد عن حدثني ابراهيم بن نوفل بن سعيد بن المغيرة الهاشمي عن أبيه قال انهم الجدار الذي علي قبر النبي صلى الله عليه وسلم في زمان عمر بن عبد العزيز فأمر بمارته قال فانه جالس وهو يني اذ قال لعلي بن حسين قم يا علي فقم البيت يعني بيت النبي صلى الله عليه وسلم فقام اليه القاسم بن محمد قال وأنا أصلحك الله قال نعم وأنت فقم ثم قال له سالم بن عبد الله وأنا أصلحك الله قال اجلسوا جميعا وقم يا مزاحم فقمه فقام مزاحم فقمه (قال) مسلم وقد أثبت لي بالمدينة ان البيت الذي فيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم بيت عائشة وان بابا وباب حجرتي تجاه الشام وان البيت كما هو سقفه على حاله وان في البيت جرة وخلق رخالة انتهى (وروى) ابن زبالة ويحيى من طريقه عن غير واحد منهم ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز الزهري عن أبيه قال جاف بيت النبي صلى الله عليه وسلم من شريقه فجاء عمر بن عبد العزيز ومعه عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر فامر ابن وردان ان يكشف عن الاساس فينهاه يكشفه الى ان رفع يده وتنحوا واجبا فقام عمر بن عبد العزيز فزعا فقال عبد الله بن عبيد الله أيها الامير لا يروعنك فذالك قد ماجدك عمر بن الخطاب ضاق البيت عنه فحفر له في الاساس فقال يابن وردان غط مارأيت ففعل (وروى) أيضا عن المطلب انه لما سقط الجدار من شق موضع الجنائز أمر عمر بقباطي فخطبت ثم ستر بها وأمر

أبا حفصة مولى عائشة وناسا معه فبنوا الجدار فجعلوا فيه كوة فلما فرغوا منه ورفعوه دخل مزاحم مولى عمر قم ماسقط على القبر من التراب والطين ونزع القباطى وكان عمر يقول لأن أكون وليت ما ولى مزاحم من قم القبور أحب الى من أن يكون لى من الدنيا كذا وكذا وذكر مرغوبا من الدنيا (وروى) يحيى من طريقه أيضا عن عبد الله بن محمد بن عقيل قال كنت أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى آتى المسجد فأبدأ بالنبي صلى الله عليه وسلم فأسلم عليه ثم آتى مصلاى فأجلس به حتى أصلى الصبح فخرجت في ليلة مطيرة حتى إذا كنت عند دار المغيرة بن شعبة لقيتني رائحة لا والله ما وجدت مثلاً قط فحُثَّ المسجد فبدأت بقبر النبي صلى الله عليه وسلم فاذا جداره قد أنهدم فدخلت فسلمت على النبي صلى الله عليه وسلم ومكثت فيه ملياً وذكر صفه القبور كما سيأتى عنه قال فلم ألبث أن سمعت الحس فاذا عمر بن عبدالعزيز قد أخبر فجاء فأمر به فستر بالقباطى فلما أصبح دعا وردان البداء فقال له أدخل فدخل فكشف فقال لا بدلى من رجل يناولنى فكشف عمر بن عبدالعزيز ساقيه يريد يدخل فكشف القائم بن محمد فكشف سالم بن عبد الله فقال عمر ما لكم فقالوا ندخل والله معك قال فلبث عمر هنيهة ثم قال والله لا نؤذيهم بكثير فقال اليوم أدخل يا مزاحم فناولوه فقال عمر يا مزاحم كيف ترى قبر النبي صلى الله عليه وسلم قال متطاطيا قال فكيف ترى قبر الرجلين قال مرتفعين قال أشهد أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم (ورواه) رزين عن عبد الله المذكور باختصار وخالف سياق يحيى في وصف القبور كما سيأتى التنبيه عليه وقال فيه فأخبرت بذلك عمر فجاء فأمر به فستر بالقباطى وذكره بنحوه (وفى) العتبية قال مالك أنهدم حائط بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي فيه قبره فخرج عمر بن عبدالعزيز واجتمعت رجالات قريش فأمر عمر ابن عبدالعزيز فستر بشوب فلما رأى ذلك عمر بن عبدالعزيز من اجتماعهم أمر مزاحم أن يدخل ليخرج ما كان فيه فدخل قم ما كان فيه من لبن أو طين وأصلح في القبر شيئاً كان أصابه حين أنهدم الحائط ثم خرج وستر القبر ثم بنى انتهى (وروى) البخارى في الصحيح من حديث هشام بن عروة عن أبيه قال لما سقط عنهم الحائط زمان الوليد بن عبد الملك أخذوا في بنائه فبدأت لهم قدم فزعوا وظنوا أنها قدم النبي صلى الله عليه وسلم فواجدوا أحداً يعلم ذلك حتى قال لهم عروة لا والله ما هي قدم النبي صلى الله عليه وسلم ما هي إلا

قدم عمر (ويستفاد) مما تقدم أن السبب في هذا البناء سقوط الجدار المذكور بنفسه ولعله بسبب المطر المشار إليه في الرواية المتقدمة (ويخالفه) مارواه أبو بكر الآجري من طريق شعيب بن اسحاق عن هشام بن عروة قال أخبرني أبي قال كان الناس يصلون إلى القبر فأمر به عمر بن عبدالعزيز فرفع حتى لا يصل إليه أحد فلما هدم بدت قدم بساق وركبة ففزع عمر بن عبدالعزيز فأثاه عروة فقال ههنا ساق عمر وركبته فسرى عن عمر بن عبدالعزيز (ومن) طريق مالك بن مغول عن رجاء بن حيوة قال كتب الوليد بن عبد الملك إلى عمر بن عبدالعزيز وكان قد اشترى حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أن يهدمها ويوسع بها المسجد فقعده عمر في ناحية ثم أمر بهدمها فلما رأيت باكيًا أكثر من يوميه ثم بناها كما أراد فلما ان بنى البيت على القبر وهدم البيت الأول ظهرت القبور الثلاثة وكان الرمل الذي عليها قد انهار ففزع عمر بن عبدالعزيز وأراد أن يقوم فيسويها بنفسه فقلت له أصلحك الله انك ان قتت قام الناس معك فلو أمرت رجلا أن يصلحها ورجوت أن يأمرني بذلك فقال يامزاحم يعني مولاه قم فأصلحها (ونقل) الاقشيري عن الرشيد أبي المظفر السكازوني شارح المصاييح أنه قال سألت جمعا من العلماء عن سبب ستر القبور عن أعين الناس أى بانخاذ جدار لا باب له فذكر بعضهم أنه لما مات الحسن ابن علي أوصى أن تحمل جنازته ويحضر بها قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرفع ويقبر في البقيع فلما أراد الحسين أن يجيز وصيته ظن طائفة أنه يدفن في الحضرة فمنعوه وقاتلوه فلما كان عبد الملك أو غيره سدوا وستروا. (وقال) أبو غسان فيما حكاه الاقشيري أخبرني الثقة عن عبد الرحمن بن مهدي عن منصور بن ربيعة عن عثمان بن عروة قال قال عروة نازلت عمر بن عبدالعزيز في قبر النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يجعل في المسجد أشد المنازلة فأبى وقال كتاب أمير المؤمنين لا بد من انفاذه قال فقلت فإن كان لا بد فاجعل له حوجواً أى (وهو الموضع المزور خلف الحجرة) (وروى) بن زبالة عن محمد بن هلال وعن غير واحد من أهل العلم أن بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي فيه قبره صلى الله عليه وسلم وهو بيت عائشة الذي كانت تسكن وأنه مريع مبنى بحجارة سود وقصة التي يلي القبلة منه أطوله والشرقي والغربي سواء والشاى أنقضها وباب البيت مما يلي الشام وهو مسدود بحجارة سود وقصة ثم بنى عمر بن عبد العزيز على ذلك البيت ههنا

البناء الظاهر وعمر بن عبد العزيز زوّاد لأن يتخذاه الناس قبلة تخص فيه الصلاة من بين
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (قاتل الله
اليهود اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد) وقال (اللهم لا تجعل قبري وثنا يعبد) الحديث قالوا
والبناء الذي حول البيت بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين البناء الظاهر
اليوم مما يلي المشرق ذراعان ومما يلي المغرب ذراع ومما يلي القبلة شبر ومما يلي الشام
فضاء كله وفي الفضاء الذي يلي الشام مركن مكسور ومكيل خشب قال عبد العزيز بن
محمد يقال ان البنائين نسوه هناك انتهى (وروى) يحيى عن أبي غسان محمد بن يحيى
قال سمعت من يقول في الحظار الذي على قبر النبي صلى الله عليه وسلم مركن وخشبة
وحديدة مسندة (قال) محمد بن يحيى وقال عبد الرحمن بن أبي الزناد هو مركن تركه العمال
هناك (وقال) محمد بن يحيى يعني أبا غسان فأما أنا فاني اطلمت في الحظار فلم أرى شيئا فزعم
لي زاعم انه قد رأى ثم المركن وشيئا موضوعا مع المركن وأما أنا فلم أراه ولم أعلم أحدا
يدري من أخذه ولم أر لبيت الذي في الحظار بابا ولا موضع بابا وقد أخبرني ابن أبي
فديك انه رأى باب بيت النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الشام انتهى (وقد) حكي
الاقشهرى عن أبي غسان أيضا نحو ذلك (قلت) ولم نر لبيت عند انكشافه في العمارة
التي أدركناها بابا ولا موضع باب ولم يوجد في الفضاء الذي يلي الشام من الحظار
الذكر مركن ولا غيره مما ذكر وسيأتي في الفصل الثالث والعشرين ان ابن عاث ذكر
أنهم وجدوا عند عمارة حائط سقط بالحجرة قعبا انكسر عند سقوط الحائط وأنه حمل
الى بغداد فان صرح فلعله المراد وفيما قدمناه اشعار بأن موضع القبور الشريفة كان مسقفا
تحت سقف المسجد كما سيأتي التصريح به ولهذا لما انكشف سقف المسجد رأوا ما بين
الحظار الظاهر والحجرة ولم يروا جوف الحجرة ويدل له ما سيأتي عن أبي الجوزاء قال
قحط أهل المدينة قحطا شديدا فشكوا الى عائشة فقالت فانظروا قبر النبي صلى الله عليه
وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا فمطروا الخبر
الآتي لكن سيأتي في الفصل الرابع والعشرون عن ابن رشد انه قال في بيانه أن الثقة
أخبره انه لا سقف له في زمنه تحت سقف المسجد وكنت أظن أن ذلك بعد حريق
المسجد فان كلام المؤرخين الآتي متطابق على أنه لا سقف للحجرة بعد الحريق الا

سقف المسجد ثم تبين ان زمن ابن رشد كان قبل الحريق بمدة مديدة لان وفاته سنة عشرين وخمسة ثم اطلعنا في العمارة التي أدركناها على وجود سقف جعل بعد الحريق وعلى آثار السقف الذي كان قبله كما سيأتي بيانه والله أعلم

*(الفصل الحادى والعشرون) * فيما روى من الاختلاف في صفة القبور الشريفة بالحجرة المنيفة وما جاء من أنه بقي بها موضع قبر وان عيسى بن مريم عليه السلام يدفن بها وما جاء في تمزّل الملائكة حافين بالقبر الشريف وتعظيمه والاستسقاء به *

(اعلم) أن ابن عساكر ذكر في تحفته الاختلاف في صفة القبور الشريفة فذكر في ذلك سبع روايات وسبغة الى ذلك شيخه ابن النجار لكنه ذكر ستاً فقط (الأولى) ما رواه عن نافع بن أبي نعيم ان صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر وقبر النبي صلى الله عليه وسلم امامها الى القبلة مقدماً ثم قبر أبي بكر هذا منكبي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر عمر هذا منكبي أبي بكر وهذه صفته

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضى الله عنه

عمر رضى الله عنه

(قلت) وهذه الرواية هي التي عليها الاكثر (وقل) الزين المراهي ان رزينا ويحيى جزما بها وهو كذلك في كلام رزين ورواها عن عبد الله بن محمد بن عقيل فقال عقب خبره المتقدم في قصة سقوط جدار الحجرة ورأيت القبور فاذا قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من امام وقبر أبي بكر خلفه وقبر عمر خلف قبر أبي بكر ورأس أبي بكر عند منكبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأس عمر عند منكبي أبي بكر (وأما) يحيى فلم أر في كلامه الجزم بذلك بل رأيت حكمي اختلاف الروايات كغيره (ولفظه) في كتابة هذه الرواية حدثنا هرون بن موسى قال

سمعت أبي يذكر عن نافع بن أبي نعيم وغيره من المشايخ من له سن وثقة ان صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وذكر ما تقدم (ورأيت) في نسخة من كتاب يحيى تصوير القبور الشريفة علي هذه الصفة وقال انها صفة القبور الشريفة فيها وصف بعض أهل الحديث عن عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها ثم ذكر ما سأتى في الصفة السادسة (وروى) ابن سعد في طبقاته في ذكر أبي بكر رضي الله عنه من طريق الواقدي عن أبي بكر بن عبد الله بن أبي سبرة عن عمر بن عبد الله بن عروة انه سمع عروة والقاسم بن محمد يقولان أوصي أبو بكر عائشة ان يدفن الى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما توفي حفر له وجعل رأسه عند كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم والصق اللحد بقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقبر هناك (ثم) روى من طريق الواقدي أيضا عن ربيعة ابن عثمان عن عامر بن عبد الله بن الزبير قال رأس أبي بكر عند كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأس عمر عند حقوي أبي بكر (قلت) وفي هذه مخالفة يسيرة لما تقدم بالنسبة الى عمر رضي الله عنه (الثانية) روي أبو داود والحاكم من طريق القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق قال دخلت على عائشة رضي الله عنها فقلت لها يا أمة اكشفي لي عن قبر النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فكشفت لي عن ثلاثة قبور لامشقة ولا لاطية مبطوحة يطحاء العرصة الحمراء (زاد) الحاكم فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدما وأبا بكر رأسه بين كتفي النبي صلى الله عليه وسلم وعمر رأسه عند رجلي النبي صلى الله عليه وسلم (قال) ابن عساكر وهذه صفة

النبي صلى الله عليه وسلم
عمر رضي الله عنه

أبو بكر رضي الله عنه

(قلت) وقد صحح الحاكم اسناد هذه الرواية والله أعلم (الثالثة) ما رواه الزبير بن بكار عن ابن زبالة قال حدثني اسحق بن عيسى عن عثمان بن نسطاس قال رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم لمسا هدم عمر بن عبد العزيز عنه البيت مرتفعاً نحواً

من أربع أصابع عليه - حصبا - الى الحمرة ما هي ورأيت قبر أبي بكر وراء قبر النبي صلى الله عليه وسلم ورأيت قبر عمر أسفل منه وصوره لنا كما صور له عثمان (قلت) ولم يكن في النسخة التي وقفت عليها من ابن زبالة تصوير وصور ذلك ابن عساكر هكذا



(قلت) وابن زبالة ضعيف واسحق بن عيسى هو ابن بنت داود بن أبي هند صدوق مخطئ وعثمان بن نسطاس هو عثيم مصغر بن نسطاس بكسر النون المدني أخو عبيد مولى آل كثير بن الصلت مقبول حيث يتابع والافلين الحديث (وقد) ذكر الحافظ بن حجر ان أبا بكر الآجري روي هذا الخبر في كتاب صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم من طريق اسحاق بن عيسى المذكور عن ابن نسطاس وليس فيه ذكر تصوير ولم يذكر الحافظ بن حجر الواسطة بين الآجري واسحاق بن عيسى وهذه الرواية مع ما فيها من الضعف قابلة للتأويل بردها الى الرواية التي قبلها وان كان التصوير يأباه لجواز حمله على التقریب والله أعلم (الزابعة) روى ابن زبالة عن المنكدر بن محمد عن أبيه قال قبر النبي صلى الله عليه وسلم هكذا وقبر أبي بكر خلفه وقبر عمر خلفه عند رجل النبي صلى الله عليه وسلم وصوره ابن عساكر هكذا

النبي صلى الله عليه وسلم
عمر رضي الله عنه
أبو بكر رضي الله عنه

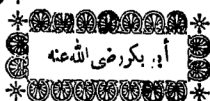
(قلت) وبمكر رد هذه الرواية مع ضعفها الى الثانية لان قوله وأبو بكر خلفه صادق بأن يكون رأسه عند منكبي النبي صلى الله عليه وسلم (الخامسة) روى يحيى باسناد فيه اسماعيل بن عبد الله بن أبي أويس عن أبيه واسماعيل صدوق لكن أخطأ في أحاديث من قبل حفظه وأبوه صدوق بهم وبقية رجاله ثقات عن عمرة عن عائشة رضي الله عنها وصفت لنا قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر وهذه القبور في سهوة في بيت عائشة رأس النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي المغرب وقبر أبي بكر رأسه عند رجل النبي صلى الله عليه وسلم وقبر عمر خلف النبي صلى الله عليه وسلم وبقي موضع قبر وهذه صفة قبورهم على ما وصف ابن أبي أويس عن يحيى بن سعيد وعبد الله بن أبي بكر عن عمرة عن عائشة ولم يصور يحيى لذلك شيئاً (وروى) ابن زبالة نحو ذلك وقد ذكره من طريق ابن عساكر ثم قال وهذه صفته

النبي صلى الله عليه وسلم
أبو بكر رضي الله عنه
عمر رضي الله عنه

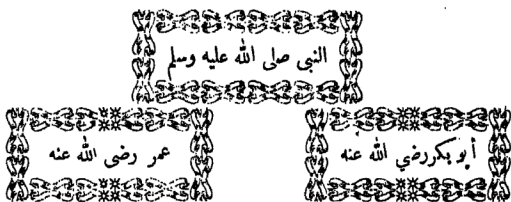
(قلت) ويردّها ماروى من أن رجلى عمر رضي الله عنه ضاق عنها الحائط فحفر لهما في الاساس (رفي) "صحيح كاسبق قول عروة ما هي الا قدم عمر (السادسة) روى ابن زبالة عن القاسم بن محمد قال دخلت على عائشة فقلت يا أمة أريني قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فكشفت لي عن قبورهم فاذا هي لا مرتفعة ولا لا طية مبطوحة يبطحون

(٥٠ - وفاة - أول)

جرأ من بطحاء العرصة فإذا قبر النبي صلى الله عليه وسلم امامهما ورجلا أبي بكر عند رأس النبي صلى الله عليه وسلم ورأس عمر عند رجله (قلت) قال ابن عساكر وهذه صفته



(قلت) وهذه الرواية مع ضعفها معارضة بما تقدم في الرواية الثانية عن القاسم بن محمد المذكور وتلك أصح وماسيأتى في صفة الحجرة الشريفة بأبي ذلك أيضا (وقد) رأيتها في نسخة من كتاب يحيى رواه ابنه طاهر عنه على هذه الصورة



وقال أنها عن القاسم بن محمد عن عائشة رضى الله عنها ثم قال ابن فراس أحد رواة النسخة المذكورة عن طاهر بن يحيى سألت طاهر بن يحيى ان يصور لى بخطه صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وعمر رضى الله عنهما فصور لى بيده هذه الصورة انتهى (السابعة) ما روى يحيى من طريق ابن زباله في الخبر المتقدم في الفصل قبله في قصة سقوط جدار الحجرة الشريفة في تلك الليلة المعطرة عن عبد الله بن محمد ابن عقيل قال عقب قوله فيما تقدم فدخلت فسلمت على النبي صلى الله عليه وسلم ومكثت فيه مليا ورأيت القبور فإذا قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر عند رجله وقبر عمر عند رجل أبي بكر وعليهما حصى من صلباء العرصة قال ابن عساكر وهذه صفته

النبى صلى الله عليه وسلم

ابو بكر رضى الله عنه

عمر رضى الله عنه

(قلت) وهذه الرواية نقلها رزين عن عبد الله بن عقيل وساقها باللفظ السابق الا انه قال ورأيت القبور فاذا قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من امام وذكر ما قدمنا عنه في الرواية الاولى وهو يخالف لما في هذه الرواية وهو أولى بالاعتماد لان هذه الرواية ضعيفة مع بعدها مما سيأتى في وصف الحجرة الشريفة سيما على ما سبق من قسم عائشة رضى الله عنها الحجرة باثنين ولها شاهد لكنه ضعيف أيضا وهو ما في طبقات ابن سعد عن مالك بن اسماعيل اظنه مولا لآل الزبير قال دخلت مع مصعب بن الزبير البيت الذى فيه يعنى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر رضى الله عنهم فأريت قبورهم مستطيلة انتهى (وفي) رواية للأجرى ما يوم صفة ثامنة فانه ذكر عقب الخبر المتقدم عن رجاء بن حبيوة في ادخال الحجرة في المسجد ما لفظه قال رجاء فكان قبر أبى بكر وسطه ولم يذكر فيه عمر رضى الله عنه فان الضمير في قوله وسطه ان كان للبيت فواضح وان كان للنبي صلى الله عليه وسلم فهذه صفة أخرى لكن ينبغى تأويلها أيضا على التجوز في لفظ الوسط ليوافق رواية غيره (وأما) ما أخرجه أبو يعلى عن عائشة أبو بكر عن يمينه وعمر عن يساره فسنده ضعيف أيضا ويمكن تأويله كما قاله الحافظ بن حجر (و) حينئذ فلم يبق الا الروايتان الاولتان فهما اللتان يتردد بينهما في الترجيح والاولى هي المشهورة ومقتضى تصحيح الحاكم لاسناد الثانية ترجيحها وهي أصح الروايات وقد اشتملت على ان القبور لم تكن مسنمة (وقد) قال يحيى حدثني هرون بن موسى (قلت) ولا بأس به قال حدثني غير واحد من مشايخ أهل المدينة ان صفات القبور الشريفة مسطوحة عليها بطحاء من بطحاء العرصة حمراء (وروى) ابن زبالة من طريق عمرة عن عائشة قالت رآبع قبر رسول الله

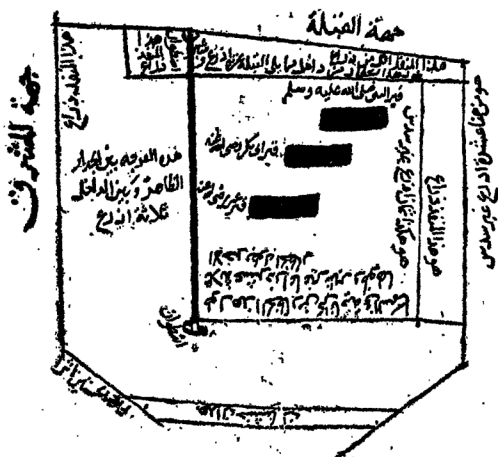
صلى الله عليه وسلم وجعل رأسه مما يلي المغرب (وأما) ما في صحيح البخارى عن سفيان الثمار أنه رأى قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسما زاد أبو نعيم في المستخرج وقبر أبى بكر وعمر رضي الله عنهما كذلك ورواه ابن سعد عنه بلفظ رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر مسمنة فـلا يـهـاوض ما قدمناه لأن سفيان ولد في زمان معاوية فلم يرى القبر الشريف الا في آخر الامر فيحتمل كما قال البيهقي ان القبر لم يكن في الاول مسمنا ثم سُم لما سقط عن الجدار (وقد) روى يحيى عن عبد الله بن الحسين قال رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسمنا في زمن الوليد بن هشام (وفي) رواية اخرى عنه ان القبر جثوة مرتفعة مسمنة غير شديدة الارتفاع عليها قزع من حصى وتربة طيبها الله عز وجل (وروى) ابن سعد من طريق جعفر بن محمد عن أبيه قال كان نبيث قبر النبي صلى الله عليه وسلم شبرا (و) بوئيد التسطيح ما رواه مسلم من حديث فضالة بن عبيد أنه أمر بقبر فسوى ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بتسويتها (وقد) تقدم في الرواية الرابعة أنه بقي بعد القبور الشريفة موضع قبر (و) بوئيد) ما روى ان عائشة رضى الله عنها أرسلت الى عبد الرحمن بن عوف حين نزل به الموت أن هلم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اخويك فقال ما كنت مضيقا عليك بيتك الخبر الآتى في ذكر قبره وكذلك ما سياتى في اذنها للحسن ان يدفن عندها ومنع بنى امية له (وكذلك) ما في صحيح البخارى عن هشام بن عروة ان عائشة أوصت عبد الله بن الزبير لاتدقن معهم أي النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه وادقن مع صواحيبى بالبقيع لأزكى به أبدا (وقد) أخرجه لا سماعيل وزاد فيه وكان في بيتها موضع قبر لكن في الصحيح ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما أرسل الى عائشة فسألها ان يدفن مع صاحبيه قالت كنت أريده لنفسى فلا وترته اليوم على نفسى (قال) الحافظ بن حجر فكان اجتهدا في ذلك تغير أولا قالت ذلك لعمر كان قبل ان يقع لها قصة الجمل فاستجبت بعد ذلك وان كانت زوجته صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة كما قاله عمار أحد من حاربها انتهى (وقال) ابن التين كلامها في قصة عمر يدل على انه لم يبق ما يسع الا موضع قبر واحد فهو بغير قولها لاتدقن عندهم فانه يشعر بموضع الدفن والجمع بينهما أنها كانت تظن أولا انه لا يسع الا قبر واحد فلما دفن ظهر لها أن هناك وسعا لقبر آخر وأن الذى

آثرته به المكان الذي دفن فيه من وراء قبر أبيها بقرب النبي صلى الله عليه وسلم وذلك لا ينفي وجود مكان آخر في الحجرة (وروى) يحيى بسنده الى عثمان بن الضحاك عن محمد بن يوسف بن عبد الله بن سلام عن أبيه عن جده قال يدفن عيسى بن مريم مع النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ويكون قبره الرابع (وفي) سنن الترمذي من طريق أبي مودود عن عثمان بن الضحاك عن محمد بن يوسف بن عبد الله بن سلام عن أبيه عن جده قال مكتوب في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه قال فقال أبو مودود وقد بقي في البيت موضع قبر قال الترمذي هذا حديث غريب وفي بعض النسخ حسن غريب هكذا قال عثمان بن الضحاك والمعروف الضحاك بن عثمان المدني انتهى كلام الترمذي (وفي) زوايا للطبراني عن عبد الله ابن سلام قال يدفن عيسى بن مريم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فيكون قبرا واحداً وهو من رواية عثمان بن الضحاك وقد وثقه بن حبان وضعفه أبو داود (وذكر) الزين المراغي ان ابن الجوزي روى في المنتظم عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ينزل عيسى بن مريم الى الأرض فيزوج ويولد له فيمكث خمسا وأربعين سنة ثم يموت فيدفن معي في قبري فأقوم أنا وعيسى بن مريم من قبر واحد بين أبي بكر وعمر (وقال) ابن النجار قال أهل السير وفي البيت موضع قبر في السهوة الشرقية قال مهيد بن المسيب فيه يدفن عيسى بن مريم (والسهوة) بيت صغير منحد في الأرض قليلاً شبيه بالخندق والخزانة وقيل هو كالصفة يكون بين يدي البيت وقيل هو شبيه بالف والطاق يوضع فيه الشيء (ولعل) المراد بذلك الموضع الذي ضربت عليه عائشة جداراً وسكنت به كما سبق (وسند كذا) فيما استقر عليه بناء الحجرة انه عقد علي نحو ثلثها الشرقي عقد فصار ذلك المحل مميزاً عن بقية البيت وكان قبله في البناء ما يشهد لجدار آخر من الشام الى القبلة في تلك الجهة فلهذا الموضع المذكور (وروى) يحيى وابن النجار عن كعب الاحبار قال ما من فجر يطلع الا نزل سبعون ألفاً من الملائكة حتي يحفوا بالقبر يضربون بأجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم حتى اذا أسوا عرجوا وهبط مثلهم فصنعوا مثل ذلك حتى اذا انشقت الأرض خرج في سبعين ألفاً من الملائكة صلى الله عليه وسلم (وفي) صحيح الهادي نحوه من رواية عائشة رضي الله عنها وقال فيه سبعون ألفاً بالليل وسبعون ألفاً بالنهار ذكره في باب ما أكرم الله به نبيه صلى الله عليه وسلم

بعد موته رواه البيهقي في شعبه (وقد) تقدم قول عمر رضي الله عنه ان مسجدنا هذا لا ترتفع فيه الاصوات (وقال) أبو بكر رضي الله عنه لا ينبغي رفع الصوت على نبي حيا ولا ميتا (وروى) ابن زبالة ويحيى من طريقه عن غير واحد منهم عبد العزيز بن أبي حازم ونوفل بن عمارة قالوا ان كانت عائشة تسمع صوت الوند يوند والمسمار يضرب في بعض الدور المطيفة بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم فترسل اليهم لا يؤذوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا وما عمل على مصراعي داره الا بالمناصع توقيا لذلك (وفي) الوفاء لابن الجوزي من طريق أبي محمد الدارمي بسنده عن أبي الجوزاء قل قحط أهل المدينة قحطا شديدا فشكوا الى عائشة رضي الله عنها فقالت فاظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا فطروا حتى نبت العشب وسمنت الابل حتى تفتت من الشحم فسمى عام الفتح (قال) الزين المرافي واعلم ان فتح الكوة عند الجذب سنة أهل المدينة حتى الآن يفتحون كوة في سفلى قبة الحجرة أي القبة الزرقاء المقدسة من جهة القبلة وان كان السقف حائلا بين التبر الشريف وبين السماء (قلت) وستنتهم اليوم فتح الباب المواجه للوجه الشريف من المتصورة المحيطة بالحجرة والاجتماع هناك والله أعلم

﴿ الفصل الثاني والعشرون ﴾ * فيما ذكره من صفة الحجرة الشريفة والحائز الخمس الدائر عليها وبيان ما شاهدناه مما يخالف ذلك *

قال الاقشيري فيما رواه من طريق ابن شذية قال أبو غسان يعني محمد بن يحيى وأما الحظائر الظاهر والبيت الذي فيه فاني اطلعت فيه من بين سقفي المسجد حتى عاينت ذلك الحظائر الذي على البيت وما فيه وصورته وما فيه وذرعته على ما فيه من الذرع وذلك حين انكسر خشب سقف المسجد فكشف السقف من تلك الناحية لعمارة وأبو البختري ابن وهب بن رشد يومئذ على المدينة وذلك في جمادى الأولى من سنة ثلاث وتسعين ومائة (قال) أبو زيد يعني ابن شبة فهذه صورته ثم صورها الاقشيري في كتابه المسي (بمسلك القاصد الزائر) بهذه الصورة



وفي هذا التصوير وما ذكر فيه من الذراع مخلفة لما تقدم عن نقل ابن زبالة حيث قال
والبناء الذي حول البيت بينه وبين البناء الظاهر اليوم مما يلى المشرق ذراعان والتصوير
المذكور قد اشتمل على ان الفرجة المذكورة ثلاثة أذرع ويستفاد من التصوير أيضاً
أن الفرجة بينهما في جهة القبلة مختلفة فبعضها دون الذراع وهو الشبر المشار اليه في كلام
ابن زبالة وبعضها ذراع (وسند كره) أنما شاهدناه في صورة الحجرة الشريفة عند
انكشافها أقرب الى التصوير المذكور مما ذكره ابن زبالة وان الحال شاهد بأنه وقع
في بناءها الداخل تفسير فلم يبق على الصورة المذكورة (وقد أدرك ابن زبالة عمارة أبي
البحري التي كشف فيها سقف المسجد مما يلى الحجرة الشريفة وذكرها في كتابه
فقال وكان أبو البصري اذ كان والياً على المدينة هارون أمير المؤمنين كشف سقف
المسجد في سنة ثلاث وتسعين ومائة فوجد فيه سبعين خشبة مكسورة فأدخل مكانها
خشباً صغاراً انتهى. وكأنه لم يشاهد ذلك كما شاهد أبو غسان وعبارة يحى في ذكر هذه
المارة وقد كان خشب من خشب المسجد فوق القبر مما يليه انكسر في ولاية أبي البصري
فأمر بكشف السقف وذكر ما تقدم عن ابن زبالة على ان ابن زبالة ويحيى أشارا في

كتايبهما الى تصوير الحجرة والمائز الدائر عليها لكن الصورة ساقطة من النسخة التي وقعت لنا (وقد) صور ذلك ابن النجار في كتابه وأظنه أخذه من نسخة وقعت له من ابن زباله مشتملة على تلك الصورة وتبعه عليها ابن عساكر في تحفة الزائر والمراغي في تاريخه وهي بعيدة مما وجدنا عليه صورة الحجرة الشريفة فلنبدأ بتصويره ثم تصوير الصورة التي شاهدناها ثم الصورة التي استقر بنا الحجرة الشريفة عليها وقد تبعت في حكاية تصوير ابن النجار ما صنعه المراغي فاني نقلته من خطه فقال وجعل عمر بنيان الحجرة الشريفة على خمس زوايا لأن لا يستقيم لأحد استئصالها بالصلاة لتحذيره صلى الله عليه وسلم من ذلك وهذه صورتها وصورة المائز حولها كما ضبطه ابن النجار والله أعلم



ها هنا بيت فاطمة الزهراء رضي الله عنها

(وهذا التصوير) يناقش ما تقدم من رواية ابن زبالة وغيره ان البيت مربع مبنى بحجارة سود وقصة (ثم) بني عليه عمر بن عبد العزيز هذا البناء الظاهر المحمس لانه صور فيه البيت خمسا أيضا كما ترى وهو خلاف الذي شاهدناه عند انكشافه في العمارة التي أدركناها فرأيناه مر بما مئينا بالاحجار السود المنحوتة لونها يقرب من لون أحجار الكعبة الشريفة ولها من الهيبة والانس مالا يدرك الا بالدوق (ولم) نجد بين الجدار الخارج والداخل من جهة المغرب فضاء أصلا ولا مغزاة (ولم) نجد للبيت الداخل بابا أصلا ولا موضع باب لاني الجهة الشامية ولا في غيرها (ووجدنا) الفضاء الذي خلف البيت الشريف من جهة الشام بينه وبين البناء الظاهر شكله مثلث ومساحته نحو ثمانية أذرع يذراع اليد المتقدم تحريره وذلك من جدار البيت الشامي الى زاوية البناء الظاهر المتقابلة له وهي الزاوية الشمالية التي ينحرف عنها صفحتي الشكل المثلث المذكور وهناك اسطوانة ملاصقة لجدار البيت الشامي في صف اسطوانة مربعة القبر واسطوانة الوفود وبعض الاسطوانة المذكورة داخل في الجدار المذكور وقد طوق على أعاليها بطواق من الحديد وأدمت بمجزع من جزوع النخل رأسه في أعاليها ورأسه الآخر في زاوية البناء الظاهر الشمالية المتقدم ذكرها والظاهر ان ذلك جعل بعد الحريق لتشقق الاسطوانة المذكورة وتأثير النار فيها وهي الاسطوانة التي تقدم ذكرها في التصوير الاول المأخوذ من كلام ابن شبة عند نهاية جدار البيت الشامي مما يلي المشرق لكننا لم نجدها كذلك بل قريبة من وسط الجدار الشامي غير ان متولى العمارة ومن كان معه أخبروني انهم وجدوا عند نقض جدار البيت الشامي من داخله رأس جدار في محاذات الاسطوانة المذكورة يشهد الحال انه كان آخذا من الشام الى ما يحاذيه من القبلى فكأنه كان نهاية الحجرة الشريفة من جهة المشرق وكأنه لما أنهدم زيد فيها ذلك القدر قالوا ولا يخفى علي الناظر ان بقية الجدار الشامي مما يلي المشرق لم يبن مع الجانب الآخر منه بل هي ملصقة الى رأس الجدار المذكور بحيث لم يدخل أحجار أحدهما في الآخر ولا هي مرتبطة كما هو عادة البناء الواحد ورأيت أنا ما يقابل هذا الجانب من الجدار القبلى مما يلي المشرق فرأيت ما يشهد بأحداث بنائه بحيث انه مبنى بالحجارة غير الوجوه كنسبة الجدار الشرقي بخلاف بقية جدارات الحجرة الشريفة فانها

كلها من داخلها وخارجها مبنية بالحجارة الوجوه المنحوتة وانما لم أشاهد ما قدمته مما
حكى لى فى أمر الجدار الشامى لأنى اجتنبت حضور الهدم احتياطا لنفسى وظهر بذلك
ان البيت الشريف كان من جهة المشرق على ما صورته ابن شبة ثم حدث ذلك بعده ولم
ينبه عليه أحد من المؤرخين ويحتمل ان ذلك الجدار هو الذى أحدثته عائشة رضى
الله عنها بينها وبين القيور الشريفة فقد تقدم عن ابن سعد روايته عن مالك بن أنس
قال قسم بيت عائشة باثنين (قسم) كان فيه القبر (وقسم) كان تكون فيه عائشة وبينهما
حائط قلت فهذا الاحتمال هو الذى يترجح عندى والله أعلم . ووجد بين جدار البيت
الشرقى وبين الجدار الظاهر الشرقى فضاء مختلف كالزقاق الرقيق فعند ابتدائه من جهة
الشام نحو ذراع اليد يمر فيه الرجل منحرفا فاذا قرب من جهة القبلة تضاعف بحيث
لا يمر فيه الا الصغير منحرفا وسعته هناك نحو ثلث الذراع (وقد) نقل ابن شبة انه كان
ثلاثة أذرع فهذا مؤيد لما قدمناه من حدوث التغيير فى الجدار الشرقى الداخلى ورؤيته
تقضى بذلك دون بقية الجدران (ووجدنا) بين جدار البيت القبلى والجدار الظاهر
القبلى فضاء مختلفا أيضا كالزقاق الرقيق فأوله من جهة المشرق نحو ذراع اليد فاذا قرب
من الوجه الشريف تضاعف بحيث يصير نحو شبر ثم أقل من ذلك الى ملتقى الحائطين
فى جهة المغرب وهذا الفضاء لا يمكن المرور فيه لان الاسطوانة التى فى البناء الظاهر عند
مواجهة موقف الزائر لسيدنا عمر رضى الله عنه بعضها بارز فى الفضاء المذكور وفى
محاذاتها بناء بنحو عرضها قد سد ما بين الجدارين من الفضاء وكأنه جعل لادعام الجدار
من أجل الانشقاق الآتى ذكره أو لمنع المرور هناك جزى الله فاعله خيرا

(وطول) الجدار المنعطف من مقام جبريل الى الزاوية الشمالية اثني عشر ذراعا ونصف ذراع راجح (وطول) الجدار الشرقي من القبلة الى الزاوية التي ينحرف منه الى جهة الشمال اثني عشر ذراعا ونصف ذراع راجح (وطول) الجدار المنعطف من الجدران المذكورة عند الزاوية المذكورة الى الزاوية الشمالية نحو أربعة عشر ذراعا وفيما ذكرناه من الذراع في الثلاثة الجدران الاخيرة مخالفة لما تقدم في تصوير ابن النجار ومن تبعه (وأما) طول الحائز الظاهر في السماء فثلاثة عشر ذراعا وثلاث ذراع ورجح من بعض الجوانب يسيرا وعرض منقبته ذراع وربع ومن (ونقل) الاقشيري أن ابن شبه نقل عن أبي غسان أن طول الحائط الذي على البيت يعني الحائز المذكور من جهة ارتفاعه ثلاثة عشر ذراعا غير سدس (قلت) وقد رأيت بأعلاه سترة من آجر قدر نصف ذراع يشهد الحال أنها محدثة لاحداث السقف الآتي ذكره للحجرة الشريفة بعد حريق المسجد الاول فلا مخالفة بين ما وجدناه وبين ما ذكره أبو غسان (وأما) ارتفاع الجدار الداخل في السماء فقسمة من خارجه من جهة الشام فكان خمسة عشر ذراعا وارتفاع تلك الارض التي في شامى الحجرة بين الجدارين على أرض الحجرة ذراع ونحو ربع ذراع ومع ذلك فالحائز الخارج أرجح من الداخل يسيرا أو مساو له وسبب ذلك علو الارض الخارجة عن هذا الحائز على الارض الداخلة بين الحائزين بارجح من ذراع ونصف مع ان الارض الداخلة بين الحائزين من جهة الشام التي هي كهيئة المثلث وجدت مجدولة بالحجارة والقصة بحيث لم يتأت لهم حفر أساس فيها والله الحمد على ذلك (وأما) ما تقدم فيما نقلناه من خط المراعى وهو موجود في كلام ابن النجار وابن عساكر من أن طول حيطان الحائز الخارج في السماء ثلاثة وعشرون ذراعا فهذا يخالف لما شاهدناه ولما قدمناه عن أبي غسان وكانهم أرادوا بهذا ذراع ما بين الارض المحيطة بالحجرة وبين سقف المسجد وهذا البناء لم يبلغ به عمر بن عبد العزيز سقف المسجد اتفاقا بل فوقه شباك من خشب متصل ذلك الشباك بسقف المسجد كما يظهر عند رفع الكسوة وكان ابن النجار توهم أن الحائط المذكور متصل بالسقف لانه قال وبني عمر ابن عبد العزيز على حجرة النبي صلى الله عليه وسلم حائزا من سقف المسجد الى الارض وصارت الحجرة في وسطه وهو على دوراتها (وينبغي) حمل كلامه على أن المراد انه بناء

من سقف المسجد الى الارض بما جعل عليه من الشباك وكذلك يحمل ما ذكره في ذرعه لان الشباك المذكور له ذكر في كلامه فانه ذكر ماسيأتي من ان الجمل الاصغاني جدد تأزير الحجر بالرخام ثم قال وعمل لها مشبكا من خشب الصندل والابنوس واداره حولها مما يلي السقف أى على رأس الجدار المذكور (قلت) وعله أول من أحدث هذا الشباك لانه ذكر له في كلام متقدمي المؤرخين والله أعلم (وقال) ابن النجار واعلم ان على حجرة النبي صلى الله عليه وسلم أسية على سقفها ثوبا مشعما مثل الخيمة وفوقه سقف المسجد وفيه أى فيما تحت المشمع المذكور خوذة عليها مرق أى طابق مقفول وفوق الخوذة فى سقف السطح خوذة أخرى فوق تلك الخوذة وعليها مرق مقفول أيضا وبين سقف المسجد وبين سقف السطح أى السقف الثانى لسطح المسجد فراغ نحو الذراعين (قلت) أما المرق الذى ذكره فى سقف المسجد الذى يلي الحجر الشريفة فقد أدركناه موجودا عليه قفل من حديد ومشع جده متولى العمارة التى أدركناها الى أن احترق المسجد فى زماننا وعلت القبة التى جمات بدلا عن القبة الزرقاء (وأما) المرق الذى ذكره فى سقف الحجر تحت المشمع الذى أشار اليه فهذا كان قبل حريق المسجد الأول ولم يوجد فى السقف الذى عمل بدله بعد الحريق مرق نعم وجد عليه ستارة من المحابس اليمنية مبطنة وسند ذكر وصفه ان شاء الله تعالى عند ذكر العمارة المتجددة فى زماننا على ان الذى يقتضيه كلام المطرى ومن بعده انه ليس ثم غير طابق واحد فى سقف المسجد فانه قال وعلى سقف الحجر بين السقفين أى سقفى المسجد ألواح وقد سمر بعضها على بعض وسمر عليها ثوب مشع وفيها طابق مقفل اذا فتح كان النزول منه الى ما بين حائط بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحائط الذى بناه عمر ابن عبدالعزيز (قلت) وليس ما ذكره فى وصف هذا الطابق بصحيح لان النزول منه يكون على وسط الحجر سواء كما شاهدناه مع ان المطرى ومن تبعه اتفق كلامهم كسايأتي على ان سقف الحجر بعد الحريق إنما هو سقف المسجد وهو خلاف ما وجدنا الامر عليه أيضا والله أعلم

* (الفصل الثالث والعشرون) * في عمارة أُنقِطت بالحجرة الشريفة على ما نقله الاقشهرى عن ابن عاث وما وقع من الدخول اليها عند الحاجة له وتأزيرها بالرخام *

(قال) الاقشهرى ومن خطه نقلت ما نقله (أخبرنا) الشيخ الراوية أبو عبد الله محمد بن أحمد الانصارى الشاطبى قال حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله القضاعى الحافظ قال حدثنا صاحبنا الرحال أبو عمر أحمد بن أبى محمد هارون بن عاث النفرى قال حدثت بالمدينة الشريفة أو قال بمدينة السلام بأنهم سمعوا منذ سنين قريبا من الاربعين هدة في الروضة الشريفة أى الحجرة فانه يعبر عنها بذلك فسكتب في ذلك الى الخليفة فاستشار الفقهاء فأفتوا أن يدخلها رجل فاضل من القومة على المسجد فاختاروا لذلك (بدر) الضعيف وهو شيخ فاضل يقوم بالليل ويصوم النهار وهو من فتيان بنى العباس فدخل الروضة أى الحجرة فوجد الحائط الغربى قد سقط وهو حائط دون الحائط الظاهر فصنع له لبن من تراب المسجد فبناه وأعاده على هيئته كما كان ووجد هناك قبا من خشب قد أصابه وقوع الحائط فكسره فحمل الى بغداد مع شئ من تراب الحائط وكان يوم وصول ذلك بقا. اد يوما مشهودا تبسيع لاستقباله الناس وازدحموا على رؤيته وعطلت الصناعات والبيع وكانت رحلة ابن عاث سنة ثلاث عشر وسمائة وقد قال قريبا من أربعين سنة فيكون ذلك سنة سبعين وخمسمائة أو مائة دون ذلك وهكذا ذكره في رحلته ومنها نقلته ويكون ذلك في دولة المستنصر بالله بن المستنجد بالله انتهى كلام الاقشهرى. ولعل هذا الحائط المنهدم في هذه العمارة انما هو الشرقى من الجدار الداخلى وأطلق عليه اسم الغربى بالنظر الى الجدار الخارج الذى يليه فتكون هذه الواقعة هى التى اتفق فيها بناء الجدار المتقدم وصفه ووقع فيها تقديمه عن محله الاول وأبقوا رأسه كما تقدمت الاشارة اليه وهو انما بنى بالحجر ولا يتأتى هناك بناء باللبن الا في السرة التى جعلت على رأس الجدار فلمله أراد باللبن المتخذ من تراب المسجد هذا السكنى في كلام ابن النجار ونقله من بعده وأقره ما يقتضى انه لم يقع دخول الى الحجرة الشريفة من سنة أربع وخمسين وخمسمائة الى زمانه وقد توفي سنة ثلاث وأربعين وسمائة فانه قال في كتابه الدرر الثمينه ما نقله واعلم ان في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة سمعوا صوت هدة في الحجرة وكان الامير قاسم ابن مهنى الحسينى فأخبروه بالحال فقال ينبغي أن ينزل شخص الى هناك ليصير ما هذه

المدة فافتكروا في شخص يصلح لذلك فلم يجدوا لذلك الا عمر النسائي شيخ شيوخ الصوفية بالموصل وكان مجاورا بالمدينة فذكروا ذلك له فذكر ان به فتقا والريح والبول يحوجه الى دخول الغائط مرارا فآلزموه فقال أمهلوني حتى أروض نفسي وقيل انه امتنع من الاكل والشرب وسأل النبي صلى الله عليه وسلم امساك المرض عنه بقدر ما يصبر ويخرج ثم أنهم أنزلوه في الجبال من الخوخة الى الحظير القدي بناء عمر ودخل منه الى الحجرة ومعه شمعة يستضيء بها فرأى شيئا من طين السقف قد وقع على القبور فأزاله وكس التراب بلحيته وقيل انه كان مليح الشبهة وأمسك الله تعالى ذلك الداء بقدر ما خرج من الموضع وعاء اليه وهذا ما سمعته من أفواه جماعة والله أعلم بحقيقة الحال في ذلك (وعبرة) المراغي تبعا للطري في النقل عن ابن النجار فأنزلوه بالجبال من بين السقفين من الطابق المذكور ونزل بين حائط النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحائز ومعه شمعة يستضيء بها ومشى الى باب البيت ودخل من الباب الى القبور اتمدسة فرأى شيئا من الردم اما من السقف أو من الحيطان الى آخره (قلت) وهذا لا يطاق ما ذكره ابن النجار وعليه رتب المراغي اشكاله الآتي ببيان (ثم) قال ابن النجار وفي شهر ربيع الآخر من سنة أربع وخمسين وخمسة في أيام قاسم أيضا وجدوا من الحجرة راحة منكورة وكثر ذلك حتى ذكره للامير فأمرهم بالنزول الى هناك فنزل بيان الأسود الخصي أحد خدام الحجرة ومعه الصفي الموصلي متولى عمارة المسجد ونزل معهما هارون الشاذي الصوفي بعد ان سأل الأمير في ذلك وبذل له جملة من المال فلما نزلوا وجدوا هرا قد هبط ومات وجيف فأخرجوه وكان في الحائز بين الحجرة والمسجد (وقال) المراغي وغيره في النقل عن ابن النجار فوجدوا هرا قد سقط من الشباك الذي في أعلا الحائز ووقع بين الحائز وبين النبي صلى الله عليه وسلم (قال) ابن النجار وكان نزولهم يوم السبت الحادي عشر من ربيع الآخر ومن ذلك التاريخ الي يومنا هذا لم ينزل أحد الى هناك فاعلم ذلك انتهى (فهذا) يخالف ما نقله الاقشيري عن ابن عاث لاقتضاه أن تلك الواقعة في سنة سبعين وخمسة أو ما قاربها والظاهر أن القضية واحدة ولم نجد من دوتها فنقل كل منهما بحسب ما بلغه (وقال) الزين المراغي عقب ذكره للواقعة الأولى التي حكاه ابن النجار المتضمنة للدخول الى القبور الشريفة بالفظه (ويذهب) تأمل هذا النقل لان لوصول

الى القصور الشريفة متعذر ان كان الجدار الذى أحدثته عائشة المتقدم ذكره باقيا فان جاء قتل بازائه وبامكان الاستطراق معه من باب أو نحوه فهو واضح والافقيه نظر (قلت) نظره انما يتوجه على ما قدمه من أن النزول كان الى ما بين الحائطين وانه مشي الى باب البيت وليس في كلام ابن النجار تعرض لشيء من ذلك بل مقتضى ما قدمناه عنه في أن الحجره الشريفة بها عمق وبسقف المسجد مثله أن النزول انما هو من العلو الى سقف الحجره ثم منه اليها فلانظر على ان الجدار الذى أشار اليه وان عائشة بنته ولم يجد له أثرا الا ما تقدمت الاشارة اليه من رأس جدار الحائط الشامى مقتضى لانه كان هناك جدار من الشام الى القبلة وكذلك الباب لم يجد له أثرا كما قدمناه (وأما) تأزير الحجره بالرخام فليس له ذكر في كلام ابن زباله وله ذكر في كلام يحيى فانه روى ما حاصله ان بيت فاطمة الزهراء لما أخرجوا منه فاطمة بنت حسين وزوجها حسن بن حسن وهدموا البيت بمش حسن بن حسن ابنه جعفرا وكان آمن ولده قتال له أذهب ولا تهرحن حتي يبنوا فتنظر الحجر الذى من صفته كذا وكذا هل يدخلونه فى بنيانهم فلم يزل يرصدهم حتى رفعوا الاساس وأخرجوا الحجر فجاء جعفر الى أبيه فأخبره فخر ساجدا وقال ذلك حجر كان النبى صلى الله عليه وسلم يصلى اليه اذا دخل الى فاطمة أو كانت فاطمة تصلى اليه الشك من يحيى (وقال) على بن موسى الرضى ولدت فاطمة عليها السلام الحسن والحسين على ذلك الحجر (قال) يحيى ورأيت الحسين بن عبدالله بن عبدالله بن الحسين ولم أوفينا رجلا أفضل منه اذا اشتكى شيئا من جسده كشف الحصى عن الحجر فيمسح به ذلك الموضع ولم يزل ذلك الحجر نراه حتى عمر الصانع المسجد ففقدناه عند ما أزر القبر بالرخام وكان الحجر لاصقا بجدار القبر قريبا من المربعة (قال) بعض رواة كتاب يحيى الصانع هذا هو اسحاق بن سلمة كان المتوكل وجه به على عمارة المدينة ومكة (قلت) وكانت خلافة المتوكل سنة اثنين وثلاثين ومائتين وتوفي فى شوال سنة سبع وأربعين وكان هذا مأخذ ابن النجار في قوله أن المتوكل فى خلافته أمر اسحاق بن سلمة وكان على عمارة الحرمين من قبله أن يؤزر الحجره بالرخام ففعل (ثم) فى خلافة المقتدى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة جده جمال الدين وزير بنى زنكي وجعل الرخام حولها قامه وبسطه (قلت) ولم يذكر أحد من المؤرخين تجديد هذا الرخام بعد ذلك وقد جدد فى زماننا متولى العمارة الآتى

ذكرها الجناح الشمس المحسنى الخواجكى بن الزمن بأمر المقام الشريف السلطاني قايتباي عز نصره (ووجد) في الصفحة القبلية عند ابتدائها من جهة المغرب في اللوح الساقى اللون الثانى فى تلك الجهة من الألواح الملونة التى يحيط بها الرخام الأبيض البارز قطعة أوسع من الديثار ملصقة فى ظاهر اللوح المذكور بالجلس فأشيع أنها جوهرة نفيسة ذات لمعان ثم ان متولى العمارة أرائها فإذا هى حجر عسلى اللون يعيل حمرة الى الصفرة (قال) وأظنه حجر اليرقان وقد خشى عليه متولى العمارة ان أعيد لصقا كهيئة الأولى فأمر بقر الرخامة المذكورة وتنزيله فيها ففعلوا ذلك وأعادوا تلك الرخامة الى محلها (ولم) أر من نه على ابتداء حدوث الرخام الذى حول الحجرة الشريفة بالارض والظاهر انه حدث عند حدوث تأزيرها بالرخام لما تقدم من كلام يحى فى أمر الحجر الذى كان يتبرك به من ان الحسين بن عبد الله كان يكشف عنه الحصى وانه لم يدخل فى البناء وانه فقدته عند تأزير الحجرة بالرخام فدل ذلك على انه رخم الارض أيضا والا لما استمر الحجر المذكور (وأما) ترخيم المصلى الشريف فلا أدري متى زمن حدوثه وله ذكر فى رحلة ابن جبير (وأما) الرخام الذى بالمحراب العثماني وما حوله فالقديم منه أعنى بعد الحريق الاول ترخيم المحراب وشئ يسير عن جنبتيه (وفى) دولة السلطان الملك الظاهر جقمق فى أول عشر السنين ومائمائة أمر بعمل الوزرة التى فى الجدار القبلى فانصل ذلك بترخيم المحراب المذكور وقد جدد غالب ذلك فى العمارة التى أدركنها أيضا وأبدل الطراز الاول الذى كان بأعلى الوزرة وكان محمرا بماء الذهب بالطراز الموجود اليوم (ثم) زال ذلك كله فى حريق المسجد الثانى ثم أعيد مع زيادة فيه مما يلى المنارة الرئيسية ومع ترخيم ما حول الحجرة الشريفة وتأزيرها بالرخام ومع ماسبق من عمل محراب المصلى الشريف وترخيمه ورخمو أيضا الدعائم المواجهة للوجه الشريف التى أحدثوها عند عمارة القبة الثانية من داخل المقصورة وخارجها وجميع ما يوجد من الرخام بالمسجد اليوم من عمل سلطان زماننا الأشرف قايتباي أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره والله أعلم

«(الفصل الرابع والعشرون)» فى الصندوق الذى فى جهة الرأس الشريف والسمار الفضة المواجه للوجه الشريف ومقام جبريل من الحجرة الشريفة وكسوتها وتخليقها »

(أما) الصندوق فلم أعلم ابتداء حدوثه وكذلك القائم المحلى فوقه الا أنه قد ظهر

لنا في هذه العمارة التي أدر كناها انه كما موجودا قبل حريق المسجد الاول لان
متولى العمارة كان قد قلعه لاقضاء رأيه قلع حلية الفضة التي كانت على القوائم الخشب
الذي فوق الصندوق ليحكم صوغها واذ ذلك فضة وتوهمها بالذهب وأصلح حلية الصندوق
أيضا وكان ذلك سببا لاصلاح أصل الاسطوانة التي كان بها فلما قلعوا الصندوق
المذكور ظهر فيه قوائم صندوق عتيق وفي تلك القوائم أثر الحريق وكأنهم جددوا
عليه صندوقا وجعلوا ذلك المحترق في جوفه وقد أعيد كذلك (وقد ذكر المجد الشيرازي
هذا الصندوق والقائم فقال وفي الصفحة الغربية من الحجرة الشريفة صندوق أبوس
مختم بالصندل مصفح بالفضة مكوكب بها. هو قبالة رأس النبي صلى الله عليه وسلم وفيه
اسطوان وفوق الصندوق قائم من خشب محدد وأما الصندوق فطوله خمسة أشبار
وعرضه ثلاثة أشبار وارتفاعه في الهواء أربعة أشبار (قلت) وقد ظفرت بذلك كله في
كلام ابن جبير في رحلته غير ما يتعلق بالقائم المذكور ومن ذلك أخذ المجد وصف
القائم بكونه مجددا وكانت رحلة ابن جبير عام ثمانين وخمسة فاستفدنا بذلك وجود
ذلك الصندوق قبل الحريق في ذلك الزمان وما ذكره من ان الصندوق المذكور قبالة
الرأس الشريف فيه تجوز لانه قد ظهر لنا في هذه العمارة انه في محاذات الجدار الداخل
القبلي وسيأتي ان الوجه الشريف الى الجدار فالرأس الشريف متأخر عن الصندوق
المذكور يسيرا (ومستند) المجد وغيره في هذا الاطلاق ماروي جعفر بن محمد بن علي بن
الحسين رضي الله عنه عن أبيه عن جده انه كان اذا جاء يسلم علي النبي صلى الله عليه وسلم
وقف عند الاسطوانة التي تلى الروضة ثم يسلم ثم يقول هاهنا رأس رسول الله صلى الله
عليه وسلم والمراد به ما قدمناه والله أعلم (وذرع) الصندوق المذكور في الارتفاع ذراع
ونصف وربع بذراع اليد وأعلى القائم فوقه محاذ لرأس الوزرة الرخام وطول القائم
المذكور ثلاثة أذرع وهو خمس صفحات الصق بعضها على بعض وجعلت محيطة بما
ظهر من الاسطوانة التي الصندوق بأصلها فوقه فان بعض الاسطوانة في البناء الملاصق
لها من الحائز المذكور ولو أحاطت الصفحات بجميع الاسطوانة لكانت أكثر من
خمس ولكانت شكلها مثلنا وهو مختم بالخشب الاسود الهندي معصب بصفايح الفضة
الموهة طولها وعرضا باحسن صناعة وصفايح الطويلة من الفضة أربع والمقاطعة لها من

جبة العرض خمس وفي رأسه من أعلاه حلية رقيقة كالزريق وزنة ما عليه من الفضة زيادة على التي قفلة وأخذوا لاجل تمويهه من حائل المسجد أربعين مثقالا من الذهب كما أخبرني به متولى العمارة وأما الصندوق فلم يغير وكله مغشا بالفضة وقد احترق في حريق المسجد الثاني ووجدوا حليته من الفضة فجددوا صندوقا في محله وجعلوا موضع القائم الذي كان فوقه رخاما مكتوبا فيه البسملة والصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم والترضى عن أصحابه وغير ذلك (وأما المسار) المواجه للوجه الشريف فقد تقدم أن بينه وبين أول الصفحة الغربية من المغرب خمسة أذرع وقد اعتبرت ذلك فنقص يسيرا نحو سدس ذراع وكأنه لاختلاف الأذرع ولم أعلم ابتداء حدوث التعليم بهذا المسار أيضا والمذكور في كلام المتقدمين إنما هو التعريف بأن يجعل القنديل على رأسه لكن (قال) المطري أن ما ذكر من القيام تحت القنديل تجاه الحجرة الشريفة للسلام كان قبل احتراق المسجد الشريف فإنه لم يكن يقابل وجه النبي صلى الله عليه وسلم إلا قنديل واحد ولما جدد جعل هناك عدة قناديل وإنما علامة الوقوف تجاه الوجه الكريم اليوم مسار فضة في رخامة حمراء انتهى. وهو يوم حدوث التعليم به بعد الحريق وليس كذلك لأن ابن النجار ذكر التعليم به كما سيأتي ولم يدرك الحريق ولأن ابن جبير ذكره في رحلته وهو أقدم من ابن النجار فقال عند وصف الحجرة الشريفة وفي الصفحة القبلية أمام وجه النبي صلى الله عليه وسلم مسار فضة هو أمام الوجه الكريم فتقف الناس امامه للسلام انتهى. وأيضاً (فقد) روى ابن الجوزي في (مثير الغرام الساكن) أن ابن أبي مليكة كان يقول من أحب أن يقوم تجاه النبي صلى الله عليه وسلم فليجعل القنديل الذي في القبلة عند القبر على رأسه (ثم) قال ابن الجوزي ثم ما هو أوضح علما من القنديل وهو مسار من صفر في حائط الحجرة إذا حاذاه القائم كان القنديل فوق رأسه انتهى (وقال) يحكي في كتابه كان ابن أبي مليكة يقول إذا جعلت القنديل على رأسك والمرمرة المدخولة في جدار القبر قبالة وجهك استقبلت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وكان هذا المسار في موضع تلك المرمرة ولهذا (قال) ابن النجار أن اليوم هناك علامة واضحة وهي مسار من فضة في حائط حجرة النبي صلى الله عليه وسلم إذا قابله الإنسان كان القنديل على رأسه فيقابل وجه النبي صلى الله

عليه وسلم انتهى (ولم) أر لهذا المسار ذكر في كلام من صنف في المناسك قبل ابن
 جماعة والذي في مناسك ابن الصلاح أخذنا من الاحياء ذكر القنديل وجعله حذاء رأس
 الزائر وقلبه عن ابن أبي مليكة واقتضى كلامه ان الواقف هناك يكون بينه وبين
 السارية التي عند رأس القبر عند زاوية الغربية وهي اسطوان الصندوق نحو أربعة أذرع
 فهو قريب مما تقدم في التعليم بالمسار المذكور وان لم يصرح به لكن قال الاقشيري
 ومن خطه نقلت (أخبرنا) الامام العالم رضى الدين أبو أحمد ابراهيم بن محمد بن أبي بكر
 امام مقام ابراهيم الخليل بمكة توفي في تاسع شهر ربيع الاول من عام اثنين وعشرين
 وسبعمائة والشيخ الوزير أبو عبد الله محمد بن أبي بكر محمد بن عيسى المومنانى (قالا) أخبرنا
 الامام أبو عمر عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح السهروردى (قال) ثم يأتي الزائر
 الضريح المقدس فيستدير القبلة ويستقبل جداره نحو ثلاثة أذرع أو أربعة أذرع من
 الجدار وجاه المسار الذى في الجدار القبلي من الحجرة المشرفة هذا ما نقلته من خط
 الاقشيري بحروفه (ولم) أره في كلام ابن الصلاح والذي نقله بن عساكر في تحفته عن ابن
 الصلاح وهو من تلامذته انما هو ما قدمناه وروايته عن ابراهيم الطبرى عن ابن الصلاح
 تخليط فان وفات ابن الصلاح في سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة والذي أدركه انما هو
 والد ابراهيم المذكور وهو المعروف بالرضى الطبرى فان مولد الوالد المذكور سنة ثلاث
 وثلاثين وسبعمائة فاما أدرك من زمن ابن الصلاح عشر سنين فكيف يكون ولده راويا
 عن ابن الصلاح بلا واسطة (وقال) الاقشيري عقب ما تقدم عنه وقد سقط هذا المسار
 ستة وعشرين وسبعمائة ولم يرد الى موضعه الا في رجب عام أربع وعشرين وسبعمائة
 (قلت) وقد أخرج في هذه العمارة من موضعه عند ترقيم جدار الحجرة الشريفة ثم
 أعيد في محله الاول بيمينه في الرخامة الحمراء التي كان بها ثم سقط من محله في الحريق
 الثاني وجدد مسارا آخر في محله ولا يختلف أحد من أدركناه بالمدينة الشريفة في ان
 ذلك الموضع تجاه الوجه الشريف وهو الذى يقتضيه الحال عند مشاهدة الحجرة الشريفة
 من داخلها غير انى رأيت في كلام يحيى ما يؤهم خلاف ذلك فانه ذكر ان الموضع الذى
 يواجه الوجه الشريف هو ما بين الاسطوانة المتوسطة في قبلة جدار قبر النبي صلى الله عليه
 وسلم بين هذا الموضع وبين الاسطوان شبران وثلاث أصابع متفرجة من الحفرة الى

الوسطى وان كل من أدركه من أهل بيته كانوا اذا وقفوا للسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وقفوا قريبا من هذا الموضع وكانت ثم علامة قد فعلوا بها خفية ولم تزل ثم منذ علمت الى أن عمر الصانع المسجدي ولاية أمير المؤمنين المتوكل فإنه أزر القبر بالرخام فذهبت العلامة منذ ذلك (وقال) ان موسى بن جعفر قال من وقف في هذا الموضع منحرفا واضعا شق وجهه الايمن استقبل وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان علي بن الحسين يقف ثم انتهى (قلت) الاسطوانة الوسطى التي يشير اليها هي البارزة في الصفحة القبليّة من جدار القبر يقف قربها المسلم على جبر رضي الله عنه وبينها وبين المسار المذكور نحو ثلاث أذرع أو أزيد (وقد) قال ان الموضع الذي ذكره بينه وبين الاسطوانة المذكورة شبران وثلاثة أصابع فيكون بعيدا من المسار المذكور بنحو الذراعين وقد شاهدنا الاسطوانة المذكورة من داخل الحجرة فرأيناها قريبة من نهايتها بحيث ان من دفن هناك ووجهه في محاذات الموضع الذي ذكره يحيى كانت رجلاه في جدار الحجرة الشرقي كما نقل ذلك في دفن عمر رضي الله عنه فيبعد كل البعد كون الوجه الشريف في محاذات ذلك الموضع علي ان ما نقله عن موسى بن جعفر يقتضي ان استقبال الوجه الشريف للواقف في الموضع الذي ذكره انما يكون مع الانحراف ووضع شق الوجه الايمن يعني على جدار القبر وعلى هذا فيستقبل الزائر جهة المغرب حتى يحصل ذلك وذلك لأن الحائط القبلي منحرف كما أشرنا اليه في التصوير المتقدم فلا يقتضي ذلك ان المستقبل للمحل الذي عينه من غير وضع وجهه يكون مقابلا لوجه الشريف وانما يسامت الواقف الوجه الشريف اذا حاذى المسار المتقدم وصفه وكأن يحيى يرى ان الزائر يلصق خده بجدار القبر على الهيئة السابقة فيصير محل المسار المذكور أمامه ولذلك أورد عقب ما تقدم عنه قصة أبي أيوب الانصاري الآتي ذكرها في التزامه القبر (واعلم) أن تشبيك باب المقصورة التي خدشت ادارتها على ماحول الحجرة الشريفة قد يمنع من مشاهدة المسار المذكور الا لمن يتأمل ذلك من تشبيكه وذلك يشغل قلب الزائر وقد تحرر لنا ان ما يقابله من ذلك هو الصرعة الثانية من باب المقصورة القبلي الذي على عین مستقبل القبر الشريف فنحاذي هذه الصرعة كان مجاذبا لذلك وهذا المسار مموه بالذهب رأسه مستدير وقد أحدث متولى العمارة مسارا آخر رأسه فضة لكنه في أول هذه الصفحة القبليّة بما يلي المغرب

قريبا من جبة الصندوق المتقدم وصفه ورأس هذا المسمار مكوك كالقبة فلا يشتبه بالمسار المتقدم وأحدث أيضا مسارين آخرين في ابتداء الصفحة الغربية مما يلي القبلة قريانا من مساره المتقدم وما علمت السبب في أحداث ذلك وقد زالت هذه المسامير الثلاثة المحدثه بالحريق الثاني (وأما) الموضع المعروف بمقام جبريل عند مر بعة القبر فقد تقدم انه كان هناك مسار في منحرف المربعة الى الزاوية الشمالية من الحجرة علامة عليه فلم نجده هناك وسألت عنه الخدام والمرخين فقالوا انهم لم يجدوا هناك شيئا وتسمية ذلك الموضع بمقام جبريل تقدم مستنده في الكلام على اسطوان مر بعة القبر ولم أدر لم سعى بذلك الآن ابن حير ذكر هذا المحل من الحجرة الشريفة وقال وعليه ستر مسيل يقال انه كان مهيط جبريل عليه السلام انتهي. لكن ترجم ابن شبة في كتابه لمقام جبريل ثم قال (قال) أبو غسان علامة مقام جبريل عليه السلام الذي يعرف بها اليوم انك تخرج من الباب الذي يقال له باب آل عثمان فتري على يمينك اذا خرجت من ذلك الباب على ثلاثة أذرع وشبر وهو من الارض على نحو من ذراع وشبر حجرا أكبر من الحجارة التي بها جدار المسجد قال فكان مالك بن أنس يقول ومقط ما بعد ذلك من كتاب ابن شبة فلم أدر ما هو لكن يستفاد من ذلك حكاية خلاف في مقام جبريل هل هو داخل المسجد عند المربعة المذكورة أو خارجه عند باب آل عثمان وهو المعروف اليوم بباب جبريل ولعل ذلك سبب تسمية الباب المذكور بذلك كما ستأتى الاشارة اليه (وقال) ابن زبالة أخاف المسجد من شرقيه في سلطان محمد بن عبد الله بن سليمان الربعي من وفد ربيعة ابن الحارث بن عبد المطلب من ناحية موضع الجناز فأمر به فبنى وتعلم مقام جبريل عليه السلام بحجر ونقش فيه خاتم سليمان وهشيق لان يعرف به مقام جبريل ومقام جبريل يئناه داخل في المسجد فبلغ ذلك مالك بن أنس فتكلم فيه وأنكره وعابه ففسر وجعل مكانه حجر طويل مصمت لاعلم فيه مخاف للحجارة المسجد انتهى. فيحتمل ان يريد بقوله ومقام جبريل يئناه داخل في المسجد الموضع المتقدم ذكره من الحجرة الشريفة ويحتمل أن يريد ان الباب قد قدم عن محله الاول في محاذاته فصار مقام جبريل داخل المسجد في محاذة ذلك ويرجع هذا ان الظاهر ان الاصل في مقام جبريل ما قدمناه في غزوة بني قريظة من رواية صاحب الاكتفاء أن جبريل عليه السلام أتى في ذلك اليوم

على فرس عليه اللامة حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائز وان علي وجه جبريل
لأثر القبار انتهى. فذلك سمي الباب المذكور بباب جبريل اذ لم يكن حينئذ للمسجد
باب في ناحية الجنائز غيره (وفي) رواية البيهقي عن عائشة رضى الله عنها قالت كان النبي
صلى الله عليه وسلم عندنا فسلم علينا رجل ونحن في البيت فقام رسول الله صلى الله عليه
وسلم فزها فقامت في أثره فاذا بدحية الكلبي فقال هذا جبريل عليه السلام يأمرني ان
اذهب الى بنى قريظة والله أعلم (وأما كسوة الحجرة الشريفة) فقد ذكر ابن النجار ما قدمناه
في تأريز الحجرة الشريفة بالرخام وعمل الجوارا لاصبها في الشباك المتخذ من خشب الصندل
المتقدم وصفه باعلا جدارها ثم قال ولم تزل الحجرة الشريفة على ذلك حتي عمل لها
الحسين بن أبي الهيثم صهر الصالح وزير الملوك المصريين ستارة من الديبقي الأبيض
وعليها الطروز والجامات المرقومة بالابريسم الاصفر والاحمر ونيطها وادار عليها زنادا من
الحرير الاحمر والزناد مكتوب عليه سورة (يس) بأسرها وقيل انه غرم على هذه الستارة
مبلغا عظيما من المال وأراد تعليقها على الحجرة فتمعه قاسم بن مهنى أمير المدينة وقال حتي
تستأذن الامام المستضى يأمر الله فبعث الى العراق يستأذن في تعليقها فجاءه الاذن في ذلك
فعلقها نحو العامين ثم جاءت من الخليفة ستارة من الابريسم البنفسجي عليها الطروز
والجامات البيض المرقومة وعلى دوران جاماتها مكتوب بالرقم أبو بكر وعمر وعثمان وعلى
وعلى عارضا اسم الامام المستضى يأمر الله فشيلت تلك ونفذت الى مشهد على بن أبي طالب
بالكوفة وعلقت هذه عوضا فلما ولي الامام الناصر لدين الله نفذ ستارة اخري من
الابريسم الاسود وطرزها وجاماتها من الابريسم الأبيض فعلقت فوق تلك فلما حجت الحجة
ام الخليفة وعادت الى العراق عملت ستارة من الابريسم الاسود أيضا علي شكل المذكرة
ونفذتها فعلقت على هذه ففي يومنا هذا علي الحجرة ثلاث مستائر بعضها علي بعض
انتهى . وهو يقتضي ان ابن أبي الهيثم أول من كسى الحجرة في خلافة المستضى يأمر الله
وكانت خلافته في سنة ست وستين وخمسمائة ومات سنة خمس وسبعين وخمسمائة (وفي)
كلام رزين ما يقتضي مخالفته فانه قال في ضمن كلام نقله عن محمد بن اسماعيل مافظه
فلما كانت ولاية هرون أمير المؤمنين وقدمت معه الخيزران أمرت بتخليق مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتخليق القبر وكسته الزناير وشباك الحرير انتهى (وقد)

وأيت في العتبية ما يصلح ان يكون مسنداً في أصل الكسوة فانه قال في أوائلها قيل لما لك قلت انه ينبغي ان ينظر في قبر النبي صلى الله عليه وسلم كيف يكسون سقفه فقيل يحمل عليه خيش فقال وما يعجنى الخيش وأنه ينبغي ان ينظر فيه انتهى . (قال) ابن رشد في بيان كره مالك كشف سقف قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأى من صونه ان يكون مغطى ولم ير ان يكتفى من ذلك بالخيش وكأنه ذهب الى ان يغطى بتغطية البيوت المسكونة (ولقد) أخبرني من أثق به انه لا سقف له اليوم تحت سقف المسجد انتهى . (وقد) يضم الى ذلك انه انما جاز كسوة الكعبة لما فيه من التعظيم ونحن مأمورون بتعظيم النبي صلى الله عليه وسلم وتعظيم قبره من تعظيمه وهذا أولى بالجواز مما سيأتي عن السبكي في مسألة التناديل من الذهب حيث سلك بها هذا المسلك وليس في كلام ابن زبالة ويحيى تعرض لأمر كسوة الحجرة ولعله لأنها انما حدثت بعدها مع ان ابن زبالة ذكر ما قدمناه في كسوة المنبر الشريف وجعل الستور على الابواب ونقل أن كسوة الكعبة كان يوتى بها المدينة قبل أن تصل الى مكة فتنشر في مؤخر المسجد ثم يخرج بها الى مكة ولم يذكر للحجرة كسوة (م) ذكر تخليق الحجرة والمسجد فقال وقدمت الخيزران أم موسى أمير المؤمنين المدينة في سنة سبعين ومائة فأمرت بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم فخلق وولى ذلك من تخلقته مؤنسة جارتها فقام اليها ابراهيم بن الفضل ابن عبيد الله بن سليمان مولى هشام بن اسماعيل فقال هل لكم أن تسبقوا من بعدكم وان تفعلوا ما لم يفعل من كان قبلكم قالت له مؤنسة وما ذلك قال تخلقون القبر كله ففعلوا واتموا كان يخلق منه ثلثاء أو أقل وأشار عليهم فزادوا في خلق اسطوان التوبة والاسطوان التي هي علم عند مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فخلة وهما حتى بلغوا بهما أسفلهما وزادوا في الخلق في أعلاهما انتهى . ولو كان لكسوة الحجرة وجود في زمانه لتعرض له (واعلم) ان في عشر السنين وسبعمئة في دولة السلطان الصالح اسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون اشترى قرية من بيت مال المسلمين بمصر ووقفها على كسوة الكعبة المشرفة في كل سنة وعلى كسوة الحجرة المقدسة والمنبر الشريف في كل خمس سنين مرة هكذا ذكره النقي الفاسي (في شفاء الغرام) و(ذكره) الزين المراغي الا انه قال في الوقف على كسوة الحجرة في كل ست سنين مرة تعمل من الديباج الاسود مرقوم

بالحرير الأبيض ولها طراز منسوج بالفضة المذهبة دائر عليها الاكسوة المنسهرقها
بتقصيص أبيض (قلت) وما ذكرناه من المدة المذكورة بالنسبة الى الحجره كأنه كان
معمولا به في زمانها وأما في زماننا فيمضى عشر سنين ونحوها ولا تعمل نعم كلا ولي ملك
بمصر فانه يعنى بإرسال اكسوة (وذكر) الحافظ بن حجر في الكلام على اكسوة الكعبة
ان الصالح هذا اشترى حصه من بلد يقال لها سنديس اشترى الثلثين منها من وكيل بيت
المال ووقفها على هذه الجهة ولم يتعرض لأكسوة الحجره قلعل الثلث الثالث الذى لم يذكره
يتعلق بأكسوة الحجره لما قدمناه ويحتمل أن ما يرد من الكسوة من جهة الملوك لان
وقف وعادتهم اذا وردت اكسوة جديدة قسم شيخ الخدم الكسوة العتيقة على الخدام
ومن براه من غيرهم ويحمل الى السلطان بمصر منها جانبا وحكم بيع اكسوة الحجره
كحكم بيع اكسوة الكعبة (وقد) اختلف العلماء في ذلك قديما وفي المسئلة عندنا وجهان
(وقال) الحافظ صلاح الدين خليل العلاني انه لا يتردد في جواز ذلك الا ان كان وقف
الامام للضيعة المتقدمة على الكسوة كان بعد استقرار هذه العادة والعلم بها فينزل لفظ
الواقف عليها انتهى والله أعلم

« (الفصل الخامس والعشرون) » في فتاويل الذهب والفضة التي تعلق حول الحجره

الشريفة وغيرها من معاليقها *

(اعلم) اني لم أرفي كلام أحد ذكر ابتداء حدوث ذلك الا أن ابن النجار قال
مالفظه وفي سقف المسجد الذي بين القبلة والحجره على رأس الزوار اذا وقفوا معلق
نيف وأربعون فتديلا كبارا وصغارا من الفضة المنقوشة والساذجة وفيها اثنان بلاور
وواحد ذهب وفيها قر من فضة مغموس في الذهب وهذه تنفذ من البلدان من الملوك
وأرباب الحشمة والاموال انتهى (قلت) واستمر عمل الملوك وأرباب الحشمة الى زماننا هذا
على الاهداء الى الحجره الشريفة فتاويل للذهب والفضة (ورأيت) بخط شيخنا العلامة
ناصر الدين العثماني أشياء نقلها من خط قاضي طيبة الزين عبدالرحمن بن صالح يتضمن ما كان
يرد في كل سنة من ذلك فذكر في سنة خمسة عشر فتديلا وفي أخرى ثلاثة عشر وفي
أخرى عشرة وفي أخرى احدى وعشرين (قلت) وفي زماننا هذا يرد في غالب السنين
ما يزيد على العشرين ولا ضابط لذلك فانه يرد من نذور من ناس مختلفين وكان هذه

القناديل كانت اذا كثرت رفعوا بعضها ووضعوه بالحاصل الذي في وسط المسجد فاجتمع فيه شئ كثير فاتفق على ما ذكره الحافظ بن حجر في سنة احدى عشرة وثمانمائة ان فوض السلطان الناصر فرج لحسن بن عجلان سلطنة الحجاز فاتفق موت ثابت ابن نعيم وقرر حسن مكانه اخاه عجلان بن نعيم المنصوري فثار عليهم جهاز بن هبة بن جهاز الجازي الذي كان أمير المدينة وأرسل الى الخدام بالمدينة يستدعيهم فامتنعوا من الحضور اليه فدخل المسجد الشريف وأخذ ستارتي باب الحجرة وطلب من الخدام تسعة آلاف درهم علي أن لا يتعرض لحاصل الحرم فامتنعوا فضرب شيخهم وكسر قتل الحاصل هكذا رأيت في (أنباء النعم) للحافظ بن حجر (والذي) رأيت في محضر عليه خطوط غالب أعيان المدينة الشريفة ما حاصله أن جهاز بن هبة المذكور كان أمير المدينة فبرزت المراسيم الشريفة بتولية ثابت بن نعيم أمرة المدينة وان يكون النظر في جميع الحجاز لحسن بن عجلان ولم يصل الخبر بذلك الا بعد وفاة ثابت بن نعيم فاظهر جهاز بن هبة الخلاف والعصيان وجمع جموعا من المفسدين وأباح نهب بعض بيوت المدينة ثم حضر مع جماعة الى المسجد الشريف وأهان من حضر معه من القضاة والمشايخ وشيخ الخدام باليد واللسان وشهر سيفه عليهم وكسر باب القبة حاصل الحرم الشريف وأخذ جميع ما فيها من قناديل الذهب والفضة التي تحمل على تعاقب السنين من سائر الأفاق تقربا الى الله ورسوله وأشياء نفيسة وخمات شريفة وزيت المصابيح وشموع التراويح وأكفان ودرهم يورى بها العارضاء وقطع مكاتيب الاوقاف وغسلها وقصد الحجرة الشريفة وأحضر السلم لأنزال كسوة الفريخ الشريف والقناديل المعلقة حوله فلم يقدر له ذلك ومنعه الله منه وأخذ ستر أبواب الحجرة الشريفة من خزانة الخدام وتطل في ذلك اليوم وليته والذي يليها المسجد الشريف من الأذان والاقامة والجماعة وأخذ بجماعته وأقاربه في نهب بيوت الناس ومصادرتهم وأخذ جمال السواني وأرتحل هاربا عقب ذلك ولما انفصل بمحسن بن عجلان ما فوض اليه من أمر الحجاز استدعى بعجلان بن نعيم وأقامه في أمرة المدينة وعرفه ما برزت به المراسيم أولا في ولاية أخيه انتهى. (وذكر) الحافظ بن حجر أنه أخذ من الحاصل المذكور احدى عشر خوشخانا وصندوقين كبيرين ومسدن وقاصيرا بمافي ذلك من المال وخمسة آلاف شقة من البطاين ومصادر بعض الخدام ونزح عنها فدخل

عجلان بن نفيير ومعه آكل منصور فنودي بالامان ثم قدم عليه أحمد بن حسن بن عجلان
ومعه عسكر يعنى من مكة (قلت) ورأيت بخط شيخنا العلامة ناصر الدين المراغى قائمة
ذكر انه نقلها من خط قاضى طيبة الزين عبدالرحمن بن صالح صورتها الذي كان في القبة
واخذه جاز بن هبة. هو من القناديل الفضة ثلاثة وعشرون قطارا وثلاث قطار غير الذي
في الرفوف والصندوقين الذهب ثم ذكر تفصيل ذلك في ثمان عشرة وزنة ثم كتب
ما صورته خوشخانه مختومة لم تفتح والظاهر انها ذهب وزنة القناديل التي في الرفوف أربع
قناطير الاثلاث وتسع قناديل ذهب بالعدد في صندوق وصندوق صغير مقفول انتهى
(وبلغنا) انه دفن غالب ذلك ثم أخذه الله أخذًا ويلا قتل هو ومن اطعم معه على
دفن ذلك فلم يعلم مكانه الى اليوم (وقد) ذكر الحافظ بن حجر قتله في سنة اثنتي عشرة
وثمانمائة قتال وفيها قتل جاز بن هبة بن جاز بن منصور الحسيني أمير المدينة وقد كان
أخذ حاصل المدينة ونزع عنها فلم يمل وقتل في حرب جرت بينه وبين أعداء انتهى
(قلت) انما يئسه بعض عرب مطير فاغتاله وهو نائم (ورأيت) في القائمة المتقدم ذكرها
التي نقلها شيخنا المتقدم ذكره ماصورته. وزن مافي الحجرة من قناديل الذهب تسع
قناطير وورد به: ذلك من أم السلطان قنديل زنته ألف مثقال وورد من أخت السلطان
قنديل زنته ألف وخمسمائة وأربع قناديل كبار في الواحد منهم أربعة صفار وفي الثاني
اثنان صفار وفي الثالث عدة قناديل معفوسة وفي الرابع قنديل زنة الجميع ثلاثة آلاف
وسبعمائة وعشرون مثقالا وعلى يد الطواشي صندل قنديلين صفار ومعلق بهما ذلك عدة
قناديل لم تكتب انتهى. والظاهر انه سقط بعد قوله من قناديل الذهب لفظ والفضة
وفي هذه القائمة أيضا أن بالقبة يعنى بعد قصة جاز المتقدمة من قناديل الفضة مائة رطل
وسبعة عشر رطلا وضعها يسقى يده انتهى (ثم) ان الامير غرير بن هياز عن هبة الحسيني
الجمازي أخذ جانبًا من الحاصل المذكور في سنة أربع وعشرين وثمانمائة زاعما انه على
سبيل القرض وامتنح بعض قضاة المدينة لسبب ذلك ثم حل غرير المذكور الى القاهرة
محتفظا به ومات بها مسجونًا ولم تزل هذه القناديل في زيادة (حتى) عددا عليها في ليلة
السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ستين وثمانمائة برغوث بن بدير بن جريس الحسيني
فدخل الدار المعروفة بدار الشباك بجانب باب الرحمة ليلاولم يكن بها ساكن وتسور

جدار المسجد ودخل بين سقفي المسجد الشريف من شباك هناك ومشى حتى بلغ ما يمازى سقف الحجرة الشريفة فأخذ من تلك القناديل شيئاً كثيراً وكأناه تردد لذلك المرة بد الأخرى ولم يشعر أهل المسجد ونظاره بشئ من ذلك غير أن أمة لبعض جيران الدار المذكورة رأته من سطح دارهم شخصين في أعلى دار الشبّاك يتعاطيان شيئاً له حجم كبير وهات صليل فلما أصبحت أخبرت بواب المسجد فلم يعبأ بذلك لخلو تلك الدار وبعد ذلك الامر عن الافكار ولكن الله أراد هتك المذكور وحلول القصة به فأنهى بعض الناس الى أمير المدينة ان المذكور معه شيء كثير من المال غير معهود فأمسكه الأمير وضيّق عليه بالسجن فأنجلس ليلاً ثم شاع بالمدينة بيع شبّاك من الفضة والذهب فكثرت القال والقليل ثم في شهر ربيع الأول من سنة احدى وستين استفاض ان يرغوا بالينبع ومعه قطع من ذهب القناديل فافتقد النظار الحجرة الشريفة فأروا أكثر القناديل مأخوذاً فعلوا الحال لكن لم يعلموا الكيفية وأهملت ابنة السراج النفطى بمألة يرغوث على ذلك وأنه إنما تسور من بيت أبيها لكونه متصلاً بالمسجد في قبلته وأظهر الله براهما بعد ذلك وكان بالمدينة اذ ذاك زين الدين استدار الصحبة فمقد مجلساً لذلك واجتمع أعيان أهل المدينة وكتبوا الى أمير الينبع بالقبض على يرغوث وارساله فقبض عليه فاعترف أنه فعل ذلك هو ودبوس بن سعد الحسينى الطفيلى وجعل ان دخوله من بيت المرأة المتقدم ذكرها وان بعض الخدام واطنه على ذلك ثم أظهر الله الحق وان دخوله إنما كان من دار الشبّاك وان شريكه المعين له على ذلك دبوس المذكور ولم ير أمير الينبع ارساله الى المدينة بل تركه عنده منتظراً الاوامر السلطانية ثم ان أمير المدينة أمسك دبوساً وبعض أقاربه فانكر هو واقرب عليه بعض جماعته وأحضروا جانباً من الذهب والفضة ثم هرب يرغوث من الحبس بالينبع ثم ساقه الله الى المدينة فلما وصل دل عليه أميرها فأمسكه وجلسه مع دبوس وذويه فهربوا ثم أظهر الله بهم ولم يقبض منهم الا دبوس وبرزت المراسيم بقتل من تجرأ على هذه العظيمة قتل أمير المدينة يرغوثاً وآخر معه من أقاربه يسمى ركاباً وصلبهما ثم ظفر دبوس وقلعه أيضاً (وأخبرت) عن يرغوث أنه قال كنت كلما توجهت في حال هربي لغير جهة المدينة كأنى أجد من يصدنى عن ذلك واذا قصدت جهة المدينة ينسرت لى وكأن شخصاً يقودنى

إليها حتى دخلتها (وأما) عدة القناديل الموجودة في زماننا هذا بالحجارة الشريفة فقد ضبطت
 في أول سنة إحدى وثمانين وثمانمائة بأمر السلطان الأشرف الشيخ الحرم الامير انبال والقضاي
 الزكوي فكان عدة معاليق الذهب ثمانية عشر قنديلا وبمض قنديل وأربع مئذنت ومغرافان
 وسوارن وزنة ذلك سبعة آلاف قفلة وسبعمائة وخمسة وثلاثون من ذلك قنديل كبير في جهة
 الوجه الشريف زنته أربعة آلاف وسبعمائة قفلة أهدها سلطان الكلاجه شهاب الدين أحمد
 وعدة معاليق الفضة ثلاثمائة قنديل وأربعة وأربعون قنديلا وثلاثة كبيرة زنته ذلك ستة وأربعون
 ألف قفلة وأربع مائة وخمسة وثلاثون قفلة وكانت ضبطت قبل ذلك في سنة اثنين وستين وثمانمائة
 على يد الامير برد بك الحاجي فتحرر من النظر بين المقدارين أن الزائد على ما ضبط في التاريخ
 المتقدم من الذهب ألف قفلة ومائة وخمسة وخمسون ومن الفضة ثلاثة عشر ألف قفلة وسبعمائة
 وخمسة وثمانون قفلة فذلك القدر هو الوارد من عام ثلاث وستين الى آخر عام تسع وسبعين
 وهناك من المعاليق أيضا غير ما تقدم قنديل من بلور بتابوت من فضة وقناديل نحاس أربعة
 وفولاذ واحد مكفت بالذهب مشبك مكتوب عليه أن الناصر محمد بن قلاوون علقه من
 يده الى عام حجهم ورد في سنة ثمانين في مشيخة الشيخ انبال ولم يدخل في الجملة المتقدمة
 قنديلان من الذهب زنتها مائة وخمسة وعشرون قفلة ومن الفضة اثنان وثلاثون قنديلا
 زنتها ألف ومائتان وخمسة وسبعون قفلة وفي سنة إحدى وثمانين قنديل ذهب زنته مائة
 واثنان وأربعون قفلة وأربعة وعشرون قنديلا من الفضة زنتها تسعمائة وخمسون قفلة وفي
 سنة اثنين وثمانين من الفضة أحد وثلاثون قنديلا زنتها ألف وخمسمائة وخمسون قفلة
 ولم يرد شيء من الذهب وفي سنة ثلاث وثمانين من الذهب قنديل واحد زنته عشرون
 قفلة ومن الفضة خمسة وعشرون قنديلا زنتها ألف ومائة وخمسة وثلاثون قفلة وفي سنة
 أربع وثمانين من الفضة تسعة عشر قنديلا زنتها سبعمائة وخمسة وأربعون قفلة ولم يرد
 شيء من الذهب لجملة ما ورد في ولاية الامير انبال في المدة المذكورة من الذهب أربعة
 قناديل جملة زنتها مائتان وسبعة وثمانون قفلة ومن الفضة مائة قنديل وتسعة وعشرون
 قنديلا لجملة زنتها خمسة آلاف وسبعمائة وخمسة وخمسون قفلة ولما شرعوا في عمارة الحجرة
 الشريفة الآتية ذكرها في سنة إحدى وثمانين وثمانمائة رفعوا جميع المعاليق التي كانت
 حولها ووضعوا بالقبة التي يصحن المسجد بأمر متولى العمارة الخناب الشامي ولم يزل

بها الى تاريخه ولم يكن اليوم حول الحجرة الشريفة من المعاليق الا ما تجدد في آخر سنة احدى وثمانين الى آخر سنة أربع وثمانين ثم حسن متولى العمارة للسلطان صرف ذلك في مصالح المسجد والمدينة الشريفة فحمل بعضه من الحاصل المذكور الى مصر قبيل الحريق الثاني ثم وجدوا ماسقط لسبب الحريق من القناديل التي كانت معلقة بحالها ثم صرف متولى العمارة بعض ذلك في تذهيب السقف المعادة بعد الحريق ثم وضع بهذه القبة ما تجمد من مصاريف حب السباط المجدد فاجتمع بها نحو ثلاثة عشر الف دينار فاتفق ان أمير المدينة حسن بن زبيرى المنصورى حضر بمجماعة مع الاستعداد بالاسلحة والسيوف المساولة فدخل المسجد الشريف على تلك الحالة وقت الظهر من سادس ربيع الاول عام أحد وتسعمائة وأمر خازن دار الحرم الشريف باحضار مقاتيح الحاصل المذكور فامتنع من ذلك فضر به ضرباً مبرحاً ثم عمد الى باب الحاصل المذكور وأحضر فأساً وكسره وأخذ جميع ما فيه من النقد والقناديل والسبايك فحمل منه ثلاثة أحمال على فرسين وبقل وغرير تسع على ظهور الخيالين ثم ذهب الى حصنه وأحضر الصياغ وسبك تلك القناديل وذكر انه صنع ذلك رغبة عن امره المدينة لان ولايته كانت بطريق النيابة عن السيد الشريف محمد بن بركات لتفويض السلطان الاشرف اليه أمر الحجاز وان المشار اليه صار يأخذ حصته مما يحمل له من الاقطاع ومن الصدقات وعطى عليه أهل مصر بعض اقطاعه فعمله ذلك على ما سبق (وأما حكم هذه المعاليق ونحوها من تحلية الصندوق المتقدم ذكره والقائم الذى باعلاه فحكم معاليق الكعبة الشريفة وتحليتها وقد تكلم السبكي في حكم قناديل الكعبة وحليتها والقناديل التي حول الحجرة الشريفة وألف في ذلك كتاباً سماه (نزل السكينة على قناديل المدينة) فأورد حديث البخارى وغيره في كبر الكعبة وما تضمنه من اقرار النبي صلى الله عليه وسلم له بماله ثم أبى بكر بعده ورجوع عمر رضى الله عنه لذلك لما ذكره به ابن شينة (وقال) هما المرآن يقتدى بهما قال فهذا الحديث عدة في مال الكعبة وهو ما يهدى اليها أو ما ينزل لها وما يوجد فيها من الاموال (قال) ابن بطال أراد صر اتفاقه في منافع المسلمين ثم لما ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يتعرض له أسسك وإنما ترك ذلك والله أعلم لان ما جعل في الكعبة وسبل لها يجرى مجرى الاوقاف فلا يجوز تقييده عن وجهه وفي ذلك تعظيم للإسلام وترهيب للعدو (قلت) قد تعقب ذلك الحافظ بن حجر

باحتمال أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم إنما تركه رعاية لقلوب قريش كما ترك بناء
 الكعبة على قواعد إبراهيم ويؤيده ما وقع عند مسلم في بعض طرق حديث عائشة رضي
 الله عنها ولفظه (لولا أن قومك حديثوا عهد بكفر لأنفقت كنز الكعبة في سبيل الله
 ولجعلت بابها بالارض) الحديث فهذا التعليل هو المعتمد (قلت) لكن قد يقال حيث
 تركه النبي صلى الله عليه وسلم لهذه العلة ثم تركه أبو بكر ثم عمر بعد الهم به ورجوعه
 عن ذلك ثم من بعده فهو اجماع على تركه فلا تتعرض له لما يترتب عليه من الشناعة
 والله أعلم (قال) السبكي ولا يفلط في أن ذلك يصرف الى فقراء الحرم فإنا يكون ذلك اذا
 كان الاهداء الى الحرم أو الى مكة أما اذا كان للكعبة نفسها فلا يصرف الا إليها كأن
 تعرض لها عمارة فينشد ينظر فإن كانت تلك الاموال قد أوصدت لذلك صرفت فيه
 والا فيختص بها الوجه الذي أوصد له فالرصد للبخور مثلاً لا يصرف للستر (قال) وأما
 القناديل التي فيها والصفائح التي عليها فلا يصرف منها شيء بل بقي على حالها وقول عمر
 لقد هممت أن لأدع فيها صفراً ولايضاً محتمل للنوعين ولم ينقل اليها صفتها التي كانت
 ذلك الوقت ومن قال أول من ذهب البيت في الاسلام الوليد لا ينبغي أن يكون البيت
 ذهب في الجاهلية وبقي الى عهد عمر (قلت) قد نقل الثقي القاسي عن خط الحافظ رشيد
 الدين بن المنذرى في اختصاره لتاريخ المستحى ما لفظه (وفيها) أي سنة خمس وستين استتم
 ابن الزبير بناء الكعبة (ويقال) أنه بناها بالرصاص المذوب المحلوط بالورس وجعل على
 الكعبة وأساطينها صفائح الذهب ومفاتيحها ذهباً انتهى. فان صح فهو أولى ما يحتاج به (ثم)
 نقل السبكي عن الرافعي انه قال لا يجوز تحلية الكعبة بالذهب والفضة وتعليق قناديلها
 (ثم) نقل ان في تحلية الكعبة والمساجد بالذهب والفضة وتعليق قناديلها وجهين مرويين في
 الحاوى وغيره (أحدهما) الجواز تعظيماً لكافي المصحف وكما يجوز ستر الكعبة بالديباج
 وأظهرهما المنع اذ لم ينقل ذلك عن فعل السلف (ثم) استشكل كلام الرافعي فقال وأما
 التسوية بين الكعبة والمساجد فلا ينبغي لأن للكعبة من التعظيم ما ليس للمساجد
 بدليل جواز سترها بالحرير اجماعاً وفي ستر المساجد به خلاف فحكاية الخلاف فيها مشكل
 وترجيح المنع أشكل وكيف وقد فعل ذلك في صدر هذه الأمة وقد تولى عمر بن
 عبد العزيز عمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوليد وذهب سقفه بأمره من

غير مراجعة بل لما ولي الخلافة بعد ذلك أراد أن يزيل ما في جامع بني أمية من الذهب فتيل له أنه لا يتحصل منه شيء يقوم بأجرة حكمه فتركه. والصفائح التي على الكعبة يتحصل منها شيء كثير فلو كان فعلها حراما لأزالها في خلافته فلما تركها ومعه جميع من يحج كل عام وجب القطع بمجوازها وهذا في تحلية السكبة بالصفائح ولا منع من جريان الخلاف في التوبة لازالة المالمية ولا من اجراء الخلاف في سائر المساجد تمويهها وتحلية على ان القاضي الحسين جزم بحل تحلية المسجد بالقناديل من الذهب ونحوها وان حكمها حكم الحل المباح وهذا أرجح مما قال الرافعي لانه ليس على تحريمهما دليل والحرام من الذهب انما هو استعمال المذكور له والاكل والشرب ونحوهما وليس في تحلية المسجد بالقناديل ونحوها شيء من ذلك لكن لا أقول انه ينتهي الى حد القربة في سائر المساجد وتعليل الرافعي لما قاله بأن ذلك لم ينقل عن فسل السلف عجيب اذ لا يقتضى ذلك التحريم ومن حرم اتخاذ الآتية وهو الاصح فأنما حرمه لان النفس تدعو الى الاستعمال المحرم وذلك اذا كانت له وأما اذا جعلها للمسجد فلا تدعو النفس لذلك فكيف يحرم وهي لا تسمى أواني (قال) ورأيت الحنابلة قالوا بتحريمها للمسجد وجعلوها من الاواني أو مقيسة عليها وليس بصحيح ومن يقول بمجواز التحلية والقناديل في سائر المساجد فلا شك أنه يقول بها في المساجد الثلاثة بطريق الأولى ومن منع فلم يصرح في المساجد الثلاثة بشئ لكن صوم كلامهم يشملها وينبغي ترتيب الخلاف في المساجد غير الثلاثة وجهان أحدهما الجواز ومسجد بيت المقدس أولى بالجواز والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة أولى منه ثم المسجدان على الخلاف في تفضيلهما وقد يقال أن مسجد المدينة أولى لمحاورة النبي صلى الله عليه وسلم وقصد تعظيمه بما في مسجده من ذلك هذا كله بحث والمنقول ما تقدم (وهذا) في اتخاذ من غير وقف فان وقف المتخذ من ذلك فقد قطع القاضي حسين والرافعي بأنه لازكاة فيه وقد رجح الرافعي فيها التحريم فكيف يرجح ذلك إذ مقتضاه صحة وقفها فلعل مراد الرافعي اذا وقفت على قصد صحيح واذا فرعنا على صحة وقفها (قال) وهذا حكم المساجد في ذلك (وأما) الحجرة الشريفة فتعلق القناديل فيها أمر معتاد من زمان ولا شك أنها أولى بذلك من غيرها والذين ذكر والخلاف في المساجد لم يذكروها وكمن عالم وصالح قد أتى للزيارة ولم يحصل من أحد انكار لذلك (فهدا)

وحده كاف في جواز ذلك مع ما تقدم واستقراء الأدلة فلم يوجد فيها ما يدل على المنع (قال) فنحن نقطع بالجواز والحجرة الشريفة هي بيت عائشة وما حوله وأشار إلى بيان أن ما حوله أما منه أو من بقية الحجر المدخلة في المسجد (قال) والمدفن الشريف بالحجرة له شرف على جميع المساجد وعلى الكعبة فلا يلزم من المنع في المساجد والكعبة المنع هنا (قال) ولم نر أحدا قال بالمنع هنا فما وقف من ذلك. أكراما لذلك المكان صح وقفه وإن اقتصر على اهدائه صحيح أيضا كالمبدى للكعبة وكذلك المنذور له وقد يزداد هنا فيقال انه مستحق للنبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم وإنما يحكم بانقطاع ملكه بموته عما كان في ملكه وجعله صدقة بعده (وأما) هذا النوع فلا يتمتع ملكه له وهو الذي في اذهان كثير من الناس حيث يقولون هذا للنبي صلى الله عليه وسلم (ثم) أورد مارواه يحيى بن الحسين بسنده من الخبر الآتي في اجمار المسجد عن عبد الله بن محمد بن عمار عن أبيه عن جده قال أتى عمر بن الخطاب بمجبرة من فضة فيها تماثيل فدفنها إلى سعد أحد المؤذنين (وقال) أجربها في الجمعة وفي شهر رمضان فكان سعد يحجر بها بين يدي عمر بن الخطاب الخبر الآتي (ثم) قال عبد الله بن محمد بن عمار بن سعد القرظ ضعفه ابن معين وكذا الراوى عنه ومحمد بن عمار حسن له الترمذى قالو سلم ممن دونه كان جيدا ومقتضي اشتراط الفقهاء الاحتواء في المجبرة عدم تحريم هذا الصنيع لكن العرف دال على عد ذلك استعمالا فاما أن يكون الحديث ضعيفا وأما أن يكون احتمل ذلك لاجل المسجد تعظيما له فتكون القناديل بطريق الأولى اذ لا استعمال فيها (قال) ولا يجوز صرف شيء من قناديل الحجرة في عمارتها ولا في عمارة المسجد لأنها إنما أعدت للبقاء وليس قصد بها جهات الا ذلك سراء وقفها أو اقتصر على اهدائها (قال) وقد مثلت عن جواز يعمها لعمارة المسجد النبوى فأنسكتوه واستنبحته وكيف يبلغ ملوك الارض انا بننا قناديل نبينا لعمارة حرمه ونحن نفذيه بانفسنا فضلا عن أموالنا وما برحت الملوك يفتخرون بعمارته (قلت) وقد تعبه جماعة والمحل قابل للمناقشة وليس ذلك من غرضنا غير انا نقول سنه الكعبة بالديبايح قام عليه الاجماع (وأما) التحلية بما ذكر فلم يثبت عن من يحتاج بفعله وترك عمر بن عبد العزيز يحتمل اعتدوا ليس هذا محل بيانها (وقد) نقل الشيخ الموفق الاجماع على تحريم استعمال أواني الذهب والقناديل من الاواني بلا شك واستعمال

كل شيء بحسبه فاستعمال ما ذكر بتعليقه للزينة وقد سئل تحريم اتخاذ الابنية منها أيضا (وقد ذكر) الجلال الكازروني المدني أشياء أيد بها كلام السبكي (منها) ان الله تعالى قال «في بيوت اذن الله ان ترفع» قال وهي بيوت النبي صلى الله عليه وسلم قاله مجاهد ومعنى ترفع تعظم ويرفع شأنها وتزين وتزينها تعليق قتاديل الذهب فيها وتطهر من الانجاس والاقذار وقطيبي (قلت) قوله ومن تعظيمها تعليق ذلك فيها هو محل النزاع لان من حرم ذلك لا يسلمه والله أعلم (ومنها) انه روى عن عثمان تعليق قتاديل الذهب بالمسجد النبوي (قلت) ولعله من اختلاف أعدائه عليه ولم أره مسطورا في تأليف ولو كان له أصل لذكره مؤرخوا المدينة (ومنها) ان عمر بن عبد العزيز فعله في بنيائه للوليد ولم ينكر عليه (قلت) ولم أره في تأليف أيضا (ومنها) انه روى ان سليمان بن داود عليه السلام بنى مسجداً بيت المقدس وبالغ في زينته وتعليق القتاديل فيه وشرع من قبلنا شرع لنا ما لم يرد ناسخ (قلت) لم ينقل تعليق داود عليه السلام لقتاديل الذهب به ولو صح ذلك فالناسخ في شرعنا تحريم الآنية وهذا آنية وما تقدم عن السبكي في كونه ليس بآنية ممنوع (ومنها) ما رواه الثعلبي في حديث (اتيان المساجد يوم القيامة) وفيه (وأئمتها يسوقونها وعمارها ومزينوها ومحولها متعلقون بها) الحديث (قلت) أخذ ذلك من رواية القرطبي عن الثعلبي كما رأيت في بعض النسخ وقد راجعت القرطبي أيضا في ذلك فرأيت في الحديث المذكور من طريق الثعلبي وليس فيه ومزينوها ومحولها بل لفظه وعمارها متعلقون بها (ومنها) ما رواه سعيد بن رَكان بالموحدة المشددة (قال) حدثني أبي عن أبيه عن جده عن أبي هند قال حمل تميم يعني الداري من الشام الى المدينة قتاديل وزيتا ومقطا وقنديلا وأقنديلين من الذهب (فلما) انتهى الى المدينة وافق ذلك ليلة الجمعة فامر غلاما يقال له أبو البراد فقام فبسط المقط وعلق القتاديل وصب فيها الماء والزيت وجعل فيها الفتل فلما غربت الشمس أمراً بالبراد فأسرجها وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المسجد فاذا هو بها تزهر فقال من فعل هذا قالوا تميم الداري يا رسول الله فقال نورت الاسلام وحليت مسجده نور الله عليك في الدنيا والآخرة الحديث (قلت) قد أخذ ذلك من تفسير القرطبي كما رأيت في بعض النسخ وفي بعضها اسقاط عمود القرطبي وقد راجعت تفسير القرطبي فرأيت في الحديث المذكور

بحروفه وليس فيه قوله وقنديلا أو قنديلين من الذهب ولا قوله وحليت مسجده (ومنها) ماروى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما دخل الشام تلقاه معاوية بمساكر وجنود كثيرة وخيول مسومة وأسلحة مخصوصة بالذهب والفضة ولبوس الحرير والديباج وزينة حسنة كزينة فارس والروم فقال عمر ما هذا يا معاوية وما هذه الزينة والفخار لقد أتيت أمرا وارتقيت مرتقا صعبا (فقال) يا أمير المؤمنين هذا غيظ كفارنا ومقهرة لأعدائنا وان فرائصهم لترتعد وان قوائيمهم لتخور من ذلك وانا لنجد بذلك المظهر عليهم والذلة والصغار فيهم وأشر برا في قلوبهم الرب حين يرون مساجدنا محلاة بالذهب وسقوفها منقطة بقناديل الذهب الخبر وفيه ان عمر سكنت عنه (قلت) الخبر ذكره المؤرخون ومثله لا تقوم الحجة به ولم أر فيه الزيادة المتعلقة بتحلية المساجد (وقد) رأيت في بعض النسخ نسبة ذلك للذهبي في تاريخ الاسلام وأسقط العزوف في نسخة أخرى فليراجع ذلك من تاريخ الاسلام فان لم يكن فيه هذه الزيادة فالذى يظهر لى ان بعض المتعصبين الحق هذه الاشياء في الروايات المتقدمة ليتم بها الاستدلال فان المسئلة وقع فيها تمصبات وكأن الجمال الكاذوبي إنما أراد افادة أصل وضع القناديل وذكر ما يشعر بهذا الامر فلما رأى ذلك المتعصب ان الاستدلال لا يتم الا بذلك الحق ولم يشعر انه لو كان ذلك موجودا لم يكن فيه حجة لعدم اتصال السند الصحيح في ذلك ومن تأمل سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وأحواله لم يخف عليه ان كل ذلك لم يكن يعجبه في حياته هذا الذى اعتقده والله أعلم

* (الفصل السادس والعشرون) * في الحريق الاول القديم المستولى على تلك الزخارف المحدثه بالحجرة الشريفة والمسجد وسقفهما وما أعيد من ذلك وما تجدد من توسعة المسقف القبطى بزيادة الرواقين فيه وغير ذلك *

(قال) المؤرخون احترق المسجد النبوى ليلة الجمعة أول شهر رمضان من سنة أربع وخمسين وستمائة فى أول الليل ونقل أبوشامة ان ابتداء حرقه كان من زاوية الغربية من الشمال وسبب ذلك كما ذكره أكثرهم ان أبا بكر بن أوحسد الفرائش أحد القوام بالمسجد الشريف دخل الى حاصل المسجد هناك ومعه نار ففعل عنها الى أن علفت في بعض الآلات التى كانت في الحاصل وأعجزه طفنها ثم احترق الفرائش المذكور والحاصل

و جميع ما فيه (وقد) صنف القطب القسطلاني في ذلك وفي النار المتقدم ذكرها في الفصل الثالث من الباب الثاني وهي نار الحجاز التي ظهرت بالمدينة الشريفة في ذلك العام كتابا سماه (عروة الوثيق في النار والحريق) ذكر فيه بدائع من حكم الله تعالى في حدوث ذلك وقد كان القطب بمكة حين وقع ذلك وقد نبه فيه على ما يوافق ما قدمناه عن المؤرخين (فقال) كتب الي الصادق في الخبر وشافني من شاهد الأمر أن السبب في حريق المسجد الشريف دخول أحد قومة المسجد في الخزن الذي في الجانب الغربي من آخر باب المسجد لاستخراج قناديل لمناثر المسجد فاستخرج منها ما احتاج اليه ثم ترك الضوء الذي كان في يده على قفص من أقفاص القناديل وفيه مشاق فاشتعل فيه وبادر لان يطفئه فغلبه وعلق بحصر وبسط وأقفاص وقصب كان في الخزن ثم تزايد الالتهاب وتضاعف الى أن علي الى سقف المسجد انتهى (وفي) العبر للذهبي ان حرقه كان من مسرعة القوام (قال) المؤرخون ثم دبت النار في السقف رعة آخذة قبله وأعجلت الناس عن اطفالها بعد ان نزل أمير المدينة فاجتمع معه غالب أهل المدينة فلم يقدروا على قطعها وما كان الا أقل من القليل حتي استولى الحريق على جميع سقف المسجد الشريف واحترق جميعه حتي لم يبق خشبة واحدة (قلت) لعل مرادهم لم يبق خشبة كاملة لما قدمناه من مشاهدة بقايا خشب كثير عند اخراج الهدم لقنى كان بالحجرة (قال) القطب القسطلاني وتلف جميع ما احتوى عليه المسجد الشريف من المنبر النبوي والابواب والخزائن والشبابيك والمقاصير والصناديق وما اشتملت عليه من كتب وكسوة الحجرة وكان عليها احدى عشر ستارة (ثم) ذكر القطب حكما لذلك وأمرارا لكون تلك الخزارف لم ترضه صلى الله عليه وسلم وككون القلوب لما لاحظت المساجد الثلاثة بعين التعظيم ولا يجوز في ذلك أن تنزل فوق قدرها بل لا بد ان يعتقد ان صفة قهره تعالى وعظمته مستولية على الجميع فهو الواحد القهار فوق الحريق في الكعبة وبيت المقدس قديما ثم وقع بهذا المسجد في هذا الزمان عقب ظهور المعجزة العظيمة في ظهور نار الحجاز التي أخبر بها النبي صلى الله عليه وسلم وحماية جيرانه منها لما التجؤا اليه وانطفائها عند الوصول الى حرمة كما سبق وزعمنا خطر ببال العوام ان حبس النار عنهم ببركة الجوار موجب بحبسها عنهم في الآخرة فاقتضي الحال التبيين بذلك (ونظم) الاقشيري أياتا مضمونها ان تسلط

النار كان على تلك الزخارف المنهى عنها وان ما كان حقا فيبقى وما كان زورا فبالنار يحرق (قال) وأنشدني الحافظ الصالح الشيخ إبراهيم بن محمد الكنتاني رئيس المودنين هو وأبوه (قال) وجد بعد الحريق في بعض جدران المسجد بيتان وهما

لم يحترق حرم النسي لريسة * يخشى عليه وما به من عار
لكنه أيدي الروافض لامست * تلك الرسوم فطهرت بالنار

(قلت) وأوردتهما المجد بلفظ

لم يحترق حرم النسي لحادث * يخشى عليه ولا دهاه العار
لكنما أيدي الروافض لامست * ذاك الجناح فطهرته النار

وأورد بهما بيتين آخرين هما

قل للروافض بالمدينة ما بكم * لقيادكم للدم كل سفينة
مأصباح الحرم الشريف محرقا * الا لسبكم الصحابة فيه

(قلت) وهذا الان الاستيلاء على المسجد والمدينة كان في ذلك الزمان للشيعة وكان القاضي والخطيب منهم حتى ذكر ابن فرحون ان أهل السنة لم يكن أحد منهم يتظاهر بقراءة كتب أهل السنة قال المؤرخون ولم يسلم سوى القبة التي أحدثها الناصر لدين الله لحفظ ذخائر الحرم مثل المصحف الكريم العثماني وعدة صناديق كبار متقدمة التاريخ صنعت يعني تلك الصناديق بعد الثلاثمائة وهي باقية الى اليوم يعني في زمانهم وذلك لسكون القبة المذكورة بوسط صحن المسجد وبهركة المصحف الشريف العثماني (وكانت) عمارة القبة المذكورة على ما ذكره ابن فرحون سنة ست وسبعمائة وخمسةائة قالوا وبقيت سواربي المسجد قائمة كأنها جذوع النخل اذا هبت الرياح تتمايل وذاب الرصاص من بعض الاساطين فسقطت ووقع السقف الذي كان على أعلى الحجرة على سقف بيت النبي صلى الله عليه وسلم فوقها جميعا في الحجرة الشريفة وعلى القبور المقدسة وعبارة الذهبي وتبعه التقي السبكي فوقع بعض سقف الحجرة وكل ذلك قبل أن ينام الناس واصبحوا يوم الجمعة فمزقوا موضعا للصلاة وكتب بذلك للخليفة المستعصم بالله أبي أحمد عبد الله بن المستنصر بالله في شهر رمضان فوصلت الآلات صحن الصنائع مع ركب العراق في الموسم وابتدئ بالعمارة أول سنة خمس وخمسين وسبعمائة (قال) المطري وابا شرعوا في العمارة

قصودوا إزالة ما وقع من السقوف على القبور الشريفة فلم يحسروا على ذلك واتفق رأى صاحب المدينة يومئذ هو الامير منيف بن شيعة بن هاشم بن قاسم بن مهنى الحسيني ورأى اكابر أهل الحرم الشريف من المجاورين والخدام أن يطالع الامام المستعصم بذلك ليفعل ما يصل به أمره فارسلوا بذلك وانتظروا الجواب فلم يصل اليهم جواب لاشتغال الخليفة وأهل دولته بازعاج التتار لهم واستبلائهم على أعمال بغداد في تلك السنة فتركوا الردم على ما كان عليه ولم ينزل أحد هناك ولم يتعرضوا له ولا حركوه (وعبارة) المجد الشيرازي فتركوا الردم على ما كان عليه ولم يحسروا أحد على التعرض لهذه العظيمة التي دون مرأها نزل الاقدام ولا يتأتى من كل أحد بادئ بدئه الدخول فيه والاقدام (قلت) وقد كنت في تعجب عظيم من أهل ذلك الزمان في تركهم لذلك والغت كتاباً سمعته الوفاء بما يجب لحضرة المصطفى ينت فيه ان الواجب في ساوك الادب مع هذا النبي العظيم والقيام بما وجب على الامة من تعظيمه وتعظيم قبره الشريف هو ازالة ذلك عنه وقه من حجرته الشريفة حتى اتفقت العمارة الآن بيانه ولم يكن تأليني السابق سبباً في شئ من ذلك كما سيأتى بيانه حتى انى لم أطلع عليه متولى العمارة الا بعد هدمه لشيء من جدار الحجرة فلما تقبوا الجدار الظاهر شاهدت بين الجدارين في الفضاء الذى خلف الحجرة أمراً مهولاً من الهدم الذى خص ذلك الموضع فانه كما سيأتى كان فيه نحو القامة فعلت ان أهل ذلك الزمان لم يتركوه الا لعلمهم بان ازالته لا تتأتى الا بانتهاك الحرمه فتوقفوا في ذلك فجزاهم الله تعالى خيراً وما كنت أعتقد الا انه أمر خفيف يتأتى قه مع رعاية الادب فوجدته أمراً مهولاً معظمه ردم سقف المسجد الأعلى وما بين السقفين من البناء الذى على رؤس السورى وغير ذلك ولذلك استخربت الله تعالى فى عسدم حضور ذلك عند اخراجه ووقفت بين يدى النبي صلى الله عليه وسلم وسألت منه المدد فى ان يوقفتى الله تعالى لما يرضيه فى ذلك فحفظني الله من حضور ذلك (وقال) المطرى عقب قوله ولم يتعرضوا له ولا حركوه انهم أعادوا سقفا فوقه على رؤس السورى التي حول الحجرة الشريفة فان الحائط الذى بناء عمر بن عبد العزيز حول بيت النبي صلى الله عليه وسلم بين هذه السوراي التي حول بيت النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ به السقف (قلت) تبع المطرى على ذلك من جاء بعده فتوافقوا على انهم لم يحملوا للحجرة بعد الحريق سقفاً

لان السقف الذى على رؤس السوارى هو مسقف المسجد فاقضى ذلك انهم جعلوا
سقف المسجد سقف الحجرة وذكروا انهم أداروا الشباك على رأس جدار ضربين عبد
العزيز حتى بلغوا به سقف المسجد وأول شيء ابتدأوا به من سقف المسجد ما حاذى
الحجرة الشريفة منه وفيه مخالفة لما شاهدناه في العمارة الآتية يانها فاتهم وجدوا عليها
سقفا مربعا على جدارها الداخل ويتصل بالخارج من المشرق والمغرب وهو دوين
رأس الجدار الخارج بنحو شبر ثم تبين عند كشفه آثار السقف المنهدم وان أخشابه
كانت في الجدار الداخل ولم يعيدوا هذا السقف المجدد موضع الاول لانه لا يتأتى الا
بهدم سترته واصلاح أما كن لرؤس الخشب فتركوا ذلك تأديبا واحتراما ووضعوا ذلك
السقف على أعلى سترة الجدار وبنوا فوقه سترة لطيفة وجعلوا على ذلك السقف ستارة من
الحابس اليمنية المبطنة بقماش أزرق مربوطة بمقط في الشباك القى بأعلى الحائز الظاهر وليس
ذلك السقف مطينا وهو سقف محكم من ألواح نحنية جدا من الساج الهندي وسروا بعضها
الى بعض على قوائم من خشب وجمعلوه أربع قطع كل قطعة كالإب العظيم وجعلوا عند
ملتقى كل قطعتين من تلك القطع مقصاة من حديد وكتبوا بعضها الى بعض نكائيا محكما وجعلوا
تحت ثلاث جزم من الساج الهندي تحمله وأوصلوا أطراف تلك الألواح بالجدار الظاهر كما تقدم
ولم يجعلوا في تلك الألواح دهانا ولا نقوشا ولا كتابة غير ان النجار الذى صنع السقف المذكور
كتب اسمه على طرفه نقرا وكذلك مسقف المسجد المحاذي للحجرة الشريفة مما يلي هذا السقف
جميعه من الساج النقي ليس عليه دهان ولا نقوش وفي وسطه طابق عليه قفل فوقه انطاع ومشمع
ولم يزل موجودا الى أن عملت القبة الثانية بعد الحريق الثانى وجعلوا على جدار الحجرة
الداخل من جهة الشام ألواحا من رأس الجدار الى سقف المسجد (والعجب) انهم عند
رفع هذا السقف وجدوا جزميتين من الاخشاب التى تحته قد تاكلتا ولم يبق الا جزمة
واحدة ومع ذلك كانت كافية في حمله فجزا الله تعالى أهل ذلك الزمان خيرا والظاهر
أن ذلك فعل عند اعادة سقف المسجد الذي ذكره المطرئ (لترجم) الى ما ذكره عقب
ما تقدم عنه (قال) وسقفوا في هذه السنة وهى سنة خمس وخمسين الحجرة الشريفة وما
حوها الى الحائط القبلى والى الحائط الشرقى الى باب جبريل عليه السلام المعروف
قديمًا بباب عثمان ومن جهة المغرب الروضة الشريفة جميعها الى المنبر الشريف (ثم) دخلت

سنة ست وخمسين وسبائة فكان في الحرم منها واقعة بغداد واستيلاء التتار عليها وقتلهم الخليفة المسد كور مع أهلها (قلت) وهي من أعظم الوقائع وقد ذكرتها في كتابي الوفاء وأشرت إليها في الفصل الثالث من الباب الثاني عند ذكر نار الحجاز وذكر ما أفاده الذهبي من استيلاء الحريق على بغداد أيضا حتي تربة الخلفاء وكانوا في العام قبله قد أشرفوا على الغرق فسيحان الملك العظيم (قال) المطري عقب ما تقدم فوصلت الآلات من مصر وكان المتولي عليها حينئذ الملك المنصور نور الدين علي بن الملك المعز الدين ابيك الصالحى ووصل أيضا آلات وأخشاب من صاحب اليمن يومئذ وهو الملك المظفر شمس الدين يوسف بن منصور عمر بن علي بن رسول فعملوا إلى باب السلام المعروف قديما بباب مروان ثم عزل صاحب مصر المذكور يعني في آخر سنة سبع وخمسين في ذى القعدة منها وتولى مكانه مملوك أبيه الملك المظفر سيف الدين قطر المعزى واسمه الحقيقى محمود بن ممدود وأمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه وأبوه بن عمه أسر عند غلبة التتار فبيع بدمشق ثم انتقل بالبيع إلى مصر وتملك في سنة ثمان وخمسين (قلت) أما ولى في يوم السبت ثامن عشر ذى القعدة من سنة سبع وفي شهر رمضان من سنة ثمان كانت وقعت عين جالوت التي أعز الله فيها الاسلام وأهله على يديه ولم يستكمل سيف ملكه السنة بكاملها بل قتل بعد الوقعة بشهر وهو داخل إلى مصر فكان العمل بالمسجد الشريف تلك السنة من باب السلام إلى باب الرحمة المعروف قديما بباب عاتكة ومن باب جبريل إلى باب النساء المعروف قديما بباب ربيعة ابنة أبي العباس السفاح وتولى مصر آخر تلك السنة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى ويعرف بالبندقدارى فعمل في أيامه باقي سقف المسجد الشريف من باب الرحمة إلى شمالى المسجد ثم إلى باب النساء وكل سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفا فوق سقف (قلت) وذكر المؤرخون أن الظاهر ركن الدين المذكور لما ولى حصل منه الاهتمام بذلك فجهر بالأخشاب والحديد والرصاص ومن الصنائع ثلاثة وخمسين صانعا وما يعمونهم وأفق عليهم قبل سفرهم وأرسل معهم الأمير جمال الدين محسن الصالحى وغيره ثم صار يمدهم بما يحتاجون إليه من الآلات والنفقات ثم لم يزل المسجد على ذلك حتى جددوا السقف الشرق والسقف الغربى أى الذي عن يمين صحن المسجد وشماله في سنتي خمس وست وسبائة في أوائل دولة

السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى فجعلوا سقفا واحدا نسبة السقف الشالى
 أى سقف الدكاك فإنه جعل فى حمارة الملك الظاهر كذلك (ثم) فى سنة تسع وعشرين
 وسبعائة أمر السلطان الملك الناصر محمد المذكور بزيادة رواقين فى المسقف القبلى
 متصلين بمؤخره فاتسع مسقفه بهما وعم فعملهما (قلت) ثم حصل فيها خلل فجدهما الملك
 الاشرف برسبای فى ذى القعدة سنة احدى وثلاثين وثمانائة على يد مقل القديدى
 من مال جوالى قبرص على ما أخبرنى به بعض مشايخ الحرم ورأيت مكتوبا كذلك بالواح
 التى كانت بظاهر العقود من المسقف القبلى مما يلى رحبة المسجد وهو سقف واحد فى
 موازاة سقف المسجد الاسفل ولذلك صار سقف مقدم المسجد القديم مرتفعا من أعلاه
 على هذين الرواقين وغيرها من بنية المسجد وله باب يدخل اليه من بين السقفين شارع
 فى مبده الرواقين المذكورين مما يلى المشرق وجدد الاشرف المذكور أيضا شيئا من
 السقف الشامى مما يلى المنارة السنجارية (ثم) حصل خلل فى سقف الروضة الشريفة
 وغيرها من سقف المسجد فى دولة الظاهر جقمق فجدد ذلك فى سنة ثلاث وخمسين وثمانائة
 وما قبلها على يد الامير بردك الناصر المعمار وغيره (ثم) فى دولة مولانا السلطان الملك
 الاشرف قايتباى أدام الله تعالى تأييده ونصره أنهى اليه احتياج سقوف المسجد
 الشريف للمعاودة فبرز أمره الشريف بذلك كما ستأتى الاشارة اليه للجناب الخواجي
 الشمسي شمس الدين بن الزمن أعزه الله بمز طاعته فحضر لذلك فى اثناء سنة تسع وسبعين
 صحبة أمير جدة ورتب أمر العبارة وسافر صحبته أيضا فهدموا عقود المسجد التى تلى
 رحبته من جهة المشرق وسقف الرواق الذى كان عليها لاقتضاء نظرم ذلك وتقصوا
 بعض أساطينه فوجد بعضها لارصاص فيه وبعضها فيه رصاص ثم أعادوا ذلك فى سنتهم
 (وهدموا) أيضا جانباً من سوار المسجد الشريف مما يلى المشرق من جهة المنارة الشرقية
 المروقة بالسنجارية من باب سلمها وهو الباب الشافى جوف بابها الظاهر الى ما يوازي
 حرف الدكاك من اقبلة وذلك آخر المسقف الشامى ومقدار ذلك سبعة وعشرون ذراعا
 بذراع اليد المتقدم وصفه هدموا ذلك من أعلاه الى أسفله وبلغوا به ذلك الأس القديم
 وظهر فى أصل جدار المنارة المذكورة انشقاق وكانت تضرب عند الهدم بحيث خشي
 سقوطها فسكبوا فى ذلك الشق كثيرا من الحصى المذاب حتى امتلأ وكان ما هدموه من

سور المسجد وعقوده مبنيا بالجص السكب فذكر مهندس العمارة أن الجدار إنما اختل لان
السياخ له تأثير في اذابة الجص واقضى رآيه أن يؤمسه بالطين والنورة المحسوسة بناغم
الحصاء ففعلوا ذلك في الجدار المذكور كله وفي العقود المذكورة أيضا وكحلوا أطراف
وجوه الاحجار بالجص من داخل المسجد وخارجه ورفعوا السقف الكائن امام المنارة
المذكورة الى جنب ما هدموه من الجدار المذكور وأعادوا ذلك من سنتهم أيضا (ثم)
اتفقت أمور اقتضت تأخير العمارة فتعطلت في سنة ثمانين (ثم) ورد الخواجه الشمسى
ابن الزمن الى المدينة الشريفة صحبة أمير جدة في جمادى الأولى سنة احدى وثمانين
وأقام لمباشرة العمارة بنفسه (فرفعوا) سقف الروضة الأعلى وما اتصل به مما حول القبة
لترقيه الآتى ذكر عملها بأعلى الحجرة الشريفة في سقف المسجد الأعلى ورفعوا أيضا شياً
مما يلى ذلك من جهة ما يوازي غرب المنبر الشريف لتدكسر كثير من أخشابه وكان ذلك
السقف مع بقية سقف مقدم المسجد على عبارات من خشب موضوعة على ابنية فوق
رؤس السورى بمرض تلك السورى كما ان السقف الاسفل المشاهد مما يلى المسجد
موضوع على عبارات كذلك فوق رؤس السورى فاقضى رأيهم متولى العمارة ابدال
تلك الاخشاب بعقود من آجر كهية القناطر التى حول رحبة المسجد ورأى ان ذلك
أبقى وأحكم من الاخشاب مع ان عبارات السقف الاسفل كما قدمناه على رؤس
السورى باصل تلك العقود ولكنه رأى الاحكام في ذلك ففعله فى القطعة التى رفعها
من السقف المذكور فقط ووضع أخشاب ذلك السقف على تلك القناطر فارتفع بسببه
ذلك المكان من السقف الاعلى على بقية ما حوله منه وصار الماشى بين السقفين في تلك
الجهة يشي متصباً أو منحنيًا قليلاً وكان لا يتأتى قبل ذلك المشى هناك الا مع انحناء كثير
وتلك القناطر موضوعة على ما يحاذى صف الاساطين التى هى قبلة الروضة والمصلى
الشريف من أولها من جهة المشرق الى الاسطوانة التى تلى المنبر من جهة المغرب
وعلى ما يحاذى الصف الثانى وهو صف اسطوان عائشة رضى الله عنها في موازاة الصف
المتقدم ذكره من المشرق الى المغرب وعلى ما يوازي الصف الثالث وهو صف اسطوان
الحرث من المشرق الى المغرب أيضا وأما ما يوازي صف اسطوان الوفود فقد كان عليه
بناء حائط حاجز لما بين السقف الاسفل والأعلى فيه باب يدخل منه الى ما بين السقفين

فهدموا ذلك الحائط وأحكموا بناءه وجعلوا أطراف الحشب عليه أيضا فهذه الثلاثة الاروقة هي التي ارتفع سقفها الاعلى على ماحوله من الاساطين الالاصقة بالمقصورة الى الاساطين التي تلي المنبر وصار سقف الرواقين اللذين بين الروضة والجدار القبلي مع سقف ما يحاذي الحجرة الشريفة الى الجدار الشرقى وسقف ما كان غربي المنبر من مقدم المسجد كله منخفض عن ذلك (ووجدوا) أخشابا كثيرة متفرقة نحو الاربعين من السقف الأعلى أيضا قد تكسرت فزرقوا بدلها ووضعوا الى جوانب بعضها أخشابا مزرقه وسمروها من غير كشف للسقف وقلعوا السقف الاسفل الذي بالرواق الشرقى مما يلي الارجل الشريفة وجانبها من سقف رواق باب جبريل الى باب النساء وسقف الرواق الاوسط الذي يلي الرواق الذي سبقت عمارتهم اياه في العام الماضي وأعادوا ذلك وقلعوا السقف الاسفل المحاذي لموقف الزائرين تجاه الوجه الشريف وكان من أقدم السقف ومع ذلك تعبوا في قلعه أكثر من غيره لانتقائه واحكامه فانه من عمل الاقدمين وأظنهم وجدوا اسم الظاهر يبرس عليه ثم أعادوه وأصلحوا شيئا في المسقف الشامي وغيره وجدوا أيضا دهان بعض السقف التي حول الحجرة داخل المقصورة التي تعرف اليوم بالحجرة من غير قلع لتلك السقف (ثم) احترق ذلك كله في جملة حريق المسجد الثاني الآتي ذكره في الفصل التاسع والعشرين وجعلوا سقف المسجد عند اعادته سقفا واحدا جميعه كما سيأتي

« الفصل السابع والعشرون » في اتخاذ القبة الزرقاء التي جعلت على ما يحاذي سقف الحجرة الشريفة بأعلى سقف المسجد تمييزا لها وابدالها بالقبة الخضراء والمقصورة الدائرة بالحجر الشريفة *

(أما) القبة المذكورة فاعلم انه لم يكن قبل حريق المسجد الشريف الاول وما بعده على الحجرة الشريفة قبة بل كان حول ما يوازي حجرة النبي صلى الله عليه وسلم في سطح المسجد حظير مقدار نصف قامة مبنيا بالآجر تمييزا للحجرة الشريفة عن بقية سطح المسجد كما ذكره ابن النجار وغيره واستمر ذلك الى سنة ثمان وسبعين وستمائة في أيام الملك المنصور قلاوون الصالحى فعملت تلك القبة وهي مربعة من أسفلها مشنبة من أعلاها بأخشاب أقيمت على رؤس السوارى ومبر عليها ألواح من خشب ومن فوقها ألواح

الرصاص وفيها طاقة اذا أبصر الشخص منها رأى سقف المسجد الأسفل الذى فيه الطابق وعليه الشمع المتقدم ذكره وحول هذه القبة على سقف المسجد ألواح رصاص مفروشة فيما قرب منها ويحيط به وبالقبة درازين من الخشب جعل مكان الحظير الآجر وتحته أيضا بين السقفين شباك خشب يحكيه محيط بالسقف الذى فيه الطابق وعليه الشمع المتقدم ذكره ولم أر في كلام مورخي المدينة تعرض لمن تولى عمل هذه القبة (ورأيت) في الطالع السعيد الجامع أسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد في ترجمة السكال أحمد بن البرهان عبد القوي الربيع ناظر قوص انه بنى على الضريح النبوى هذه القبة المذكورة قال وقصد خيرا وتحصيل ثواب (وقال) بعضهم أساء الأدب بعلو النجارين ودق الحطب قال وفي تلك السنة وقع بينه وبين بعض الولاة كلام فوصل مرسوم بضرب السكال فضرب فكان من يقول انه أساء الأدب ان هذا مجازاة له وصادره الأمير علم الدين الشجاعى وخرب داره وأخذ رخامها وخزائنها ويقال انهم بالمدرسة المنصورية انتهى. ويؤيد ما نقله عن بعضهم مارواه أبو داود في مسنده عن أنس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج فرأى قبة مشرفة فقال ما هذه قال له أصحابه هذه لفلان رجل من الانصار قال فسكت وحملها في نفسه حتى اذا جاء صاحبها رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه سلم عليه في الناس فاعرض عنه صنع ذلك مرارا حتى عرف الرجل الغضب فيه والأعراض عنه فشكا ذلك الى أصحابه فقال والله انى لا نكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا خرج فرأى قبتك قال فرجع الرجل الى قبته فهدمها حتى سواها بالارض فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فلم يرها قال ما فعلت القبة قالوا شكنا اليها صاحبها اعراضك عنه فاخبرناه فهدمها قتال أما ان كل بناء وبال على صاحبه الا مالا الا مالا اى الا مالا بد منه (وقد) جددت هذه القبة في أيام الملك الناصر حسن ابن محمد بن قلاوون فاختلفت الألواح الرصاص عن وضعها فخشوا من كثرة الامطار فجددت وأحكمت في أيام الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد في سنة خمس وستين وسبعمائة قاله الزين المراغى (وقد) ظهر في بعض أخشابها خلل في سنة احدى وثمانين وثمانمائة فعضدها متولى العمارة الشمس بن الزين بأخشاب سميت معها وقلع ماحولها من ألواح الرصاص التي على السطح بينها وبين الدرازين المتقدم ذكره

فوجدوا تحت ذلك أخشابا قد تأكلت من طول الزمان ونداة مياه الأمطار فاصلحوا ذلك وأعادوه بعد أن أضافوا اليه كثيرا من الرصاص من حاصل المسجد ومما أحضر من مصر وجددوا الدرابزين المحيط بها أيضا وقد كانت مياه الأمطار تتسرب من بين تلك الألواح وتصل إلى سقف الحجوة الشريفة فأن آثار المياه قد وجدت هناك وأثرت في الشبابك الذي بأعلى حائز عمر بن عبد العزيز بحيث تأكل بعضه فأصلحه متولى العمارة أيضا وأثرت الأمطار أيضا في الستارة التي على سقف الحجوة الشريفة بحيث تأكل بعضها (ثم) احترق ذلك كله في حريق المسجد الثاني فافتضى رأيهم تأسيس القبة البيضاء الموجودة اليوم على دعائم بارض المسجد وعقود من الآجر وجعلوا تلك الدعائم في موازاة الأساطين التي كان بينها درابزين المقصورة الآتية وصفها وزادوا من جهة الشام دعائم بعضها عند المثلث الذي بالحجوة الشريفة من بناء عمر بن عبد العزيز وزادوا هناك أسطوانا وعند التأسيس لذلك وجدوا عند صفحة المثلث الشرقية قبرا بدا لحده وبعض عظامه وإن صح القول بدفن فاطمة رضي الله عنها في بيتها كما ستأتي الإشارة إليه فهو قبرها وأبدلوا بعض الأساطين بدعائم وأضافوا إلى بعضها أسطوانة أخرى وقرنوا بينهما ليتأني لهم العقد عليها وحصل فيما بين جدار المسجد الشرقي وبين تلك الدعائم ضيق لاتحاد بعض تلك الدعائم هناك فخرجوا بجدار المسجد الشرقي في البلاط الذي يلي الجدار المذكور نحو ذراع ونصف فأنهم هدموا ذلك الجدار وأعادوه إلى باب جبريل عليه السلام ولم ينقلوا باب جبريل عن محله ثم إن القبة المذكورة تشققت من أعاليها ولم ينفع الترميم فيها ففوض السلطان للشجاع شاهين الجالئ النظر في أمرها وأمر المنارة الرئيسية أيضا عند توليته شيخ الحرم الشريف فافتضى رأيه بعد مراجعة أهل الخبرة هدم أعالي المنارة المذكورة واختصار قليل منها فاتخذ أخشابا في طاقاتها وجعل عليها سقفا يمنع ما يسقط عند الهدم للحجوة الشريفة ثم هدم أعاليها وأعاد بنائها أحكم من البناء الأول بحيث حمل لها الجبس الأبيض من مصر وجعله في ذاتها فجاءت حسنة محكمة وأزيل ذلك السقف عند تمامها وذلك في عام ثنتين وتسعين ومائة (وأما المقصورة) الدائرة على الحجوة الشريفة بين الأساطين حول جدار الحجوة الظاهر وحول بيت فاطمة رضي الله عنها فقد أحدثها السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس وذلك أنه لما حج سنة سبع وستين ومائة أراد أن يجعل على الحجوة

الشريفة دابزينيا من خشب وهو المقصورة المذكورة ففاس ماحول الحجرة الشريفة بيده وقدره بحبال وحملها معه وعمل الدابزين وأرسله في سنة ثمان وستين وأداره عليها وعمل له ثلاثة أبواب قبليا وشرقيا وغربيا ونصبيه بين الاساطين التي تلي الحجرة الا من ناحية الشام فانه زاد فيه الى متعهد النبي صلى الله عليه وسلم (ثم) زيد لهذه المقصورة باب رابع أحدث عند زيادة الرواقين المتقدم ذكرهما في سنة تسع وعشرين وسبعمائة وهو من جهة الشمال في رحبة المسجد وكان عليه قبل الحريق الاول سقف مرتفع يحيط به رفرف ثم أحدث هذا الباب وأمامه من جهة رحبة المسجد سقف لطيف أيضا نحو ستة أذرع دوين السقف المتقدم وجعل له رفرف أيضا يمنع الشمس ويسط تحته الرخام الملون شبيه الرخام الذي تقدم ذكره حول حائز عمر بن عبدالعزيز بالارض داخل هذه المقصورة وذلك في دولة الظاهر جمعي سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة (قال) الزين المراغي (واعلم) ان الذي عمله الملك الظاهر أي ركن الدين من الدرابزين نحو القامتين فلما كان في سنة أربع وتسعين ومائة زاد عليه الملك العادل زين الدين كتبغا شباكاً دائراً عليه ورفعته حتى وصله سقف المسجد انتهى (وقد) جدد متولى العمارة المتقدم ذكره بعض هذه المقصورة أيضا مما يلي الروضة الشريفة في العمارة الاولى ثم احترقت في الحريق الثاني فجعلوا بدلها شبايك من النحاس في جهة القبلة وعلى أعلاها شبكة من شريط النحاس كالزرد بين أخشاب متصلة بالقود المحيطة بالحجرة الشريفة وجعلوا لبقيتها من جهة الشام وما اتصل بها من المشرق والمغرب مشبكاً من الحديد المشاجر وباعلاه شريط النحاس أيضا وأحدثوا مشبكاً من الحديد المشاجر أيضا لم يكن قبل ذلك جعلوه فاعسلاً بين الرحبة التي خلف مثلث الحجرة الشريفة وبينها وبينها بعض المثلث المذكور وبه بابان أحدهما عن يمين المثلث والآخر عن يساره وصار هذا المشبك متوسطاً بين مشبك الحجرة الشامي وما يقابله (وقد) صارت هذه المقصورة تعرف بالحجرة الشريفة وأبوها بابواب الحجرة وما يعلق بسقفها بمناديل الحجرة كما تقدم في عبارة السبكي (وفي) كلام البدر ابن فرحون ما يقتضي انه كان ثم مقصورة متصلة بهذه المقصورة من جهة المغرب ثم أزيلت ولفظه (وقد) تساهل من كان قبلنا فزادوا على الحجرة الشريفة مقصورة كبيرة عملت وقاية من الشمس اذا غربت وكانت بدعة وضلالة تصلى فيها الشيعة لأنها قطعت

الصفوف واتسمت بمن ذكر من الصنوف وندم على ذلك واضعها ولقد كنت اسمع بعضهم يقف على بابها ويؤذن بأعلى صوته حتى على خير العمل وكانت مواطن تدرسهم وخلوة عدائهم حتى قبض الله لها من سعى فيها فاصبحت ليسة منخلعة أبوابها مقوسة أخشابها متصلة صفوفها وأدخل بعضها في الحجرة الشريفة يعني ما اشتمل عليه الدارين المذكور وجعل فيها الباب الشامي وكان ذلك مع زيادة الرواقين اللذين زادها الملك الناصر انتهى (وذكر) لي بعض مشايخ المدينة نقلا عن من أدركه من المشايخ ان هذه المقصورة كانت في شامى اسطوان الوفود الى جهة باب الحجرة الشامى والشيعة اليوم يصلون في ذلك الموضع ومقتضى ما قدمناه عن ابن النجار في بيت فاطمة رضى الله عنها حيث قال ويبتها اليوم حوله مقصورة وفيه محراب وهو خلف حجرة النبي صلى الله عليه وسلم وجود مقصورة هناك قبل حريق المسجد فلعل ذلك مستند الظاهر ركن الدين في احداث ذلك (وقد) ذكر المطرى ما صنعه الظاهر من هذه المقصورة (ثم) قال وظن الملك الظاهر ان ما فعله تعظيما للحجرة الشريفة فحجر طائفة من الروضة المقدسة مما يلي بيت النبي صلى الله عليه وسلم ومنع الصلاة فيها مع ثابته من فضلها وفضل الصلاة فيها فلو عكس ما حججه وجعله خلف بيت النبي صلى الله عليه وسلم من الناحية الشرقية والصق الدارين بالحجرة مما يلي الروضة لكان أخف اذ الناحية الشرقية ليست من الروضة ولا من المسجد المشار اليه بل مما زيد في المسجد أيام الوليد قال ولم يبلغنى ان أحدا من أهل العلم والصلاح ممن حضر ولا ممن رآه بعد تحجيره أنكر ذلك أو تنظن له والى له بالا وهذا من أهم ما ينظر فيه (قال) الزين المراغي عقبه ينبغي أن يعلم ان للظاهر سلفا في ذلك وهو ما حججه عمر بن عبد العزيز على الحجرة الشريفة من جهة الروضة أيضا لكنه قليل انتهى (قلت) وهذا بناء على ما تقرره عنده من ان جدار الحجرة التى داخل الحائز هو نهاية المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم وقد قدمنا في حدود المسجد ما يرد ذلك ولو سلم ان ذلك نهاية المسجد وان عمر بن عبد العزيز اتخذ الجدار المذكور فيه فذلك لمصلحة حفظ القبر الشريف ولجعل بناه على هيئة لا يتأتى معها استقبال القبر الشريف كما قامناه وهذه المقصورة بضد ذلك والله أعلم (وقال) البدزى فرحون في ترجمة ولى الله سيدى الشيخ على الواسطى ما لفظه (حكى) لي جمال الدين يعني المطرى ان

الشيخ بعث الى الملك الناصر يقول له أنا أضمن لك على الله تعالى قضاء ثلاث خوائج ان قضيت لى حاجة واحدة وهى ازالة هذا الشباك الذى على الحجرة الشريفة يعنى هذه المقصورة قبله ذلك فتوقف ولم يفعل (قال) البدر بن فرحون وليته فعل فان الشباك الذى يدور على الحجرة قطع جانباً من المسجد وحجر كثيراً من الروضة وفي كل زمان يحدد ويعمر بما يتقوى به ويتأيد وادخل فيه قطعة كبيرة لما أزيلت المقصورة يعنى المتقدم ذكر ازالتها (وقال) المجد الشيرازى عقب ذكره لما تقدم عن المطرى والذى ذكره فوجه غير ان أحد الابواب مفتوح دائماً بان قصد الدخول والزياره فيمكن من أراد الصلاة الدخول والوقوف مع الصف الاول فى الروضة ولا يخفى ان فى تقريب الدرايزين من الحجرة اخراجاً للبناء عن وضعه اللائق وأيضاً فيه تضيق عظيم على الزائرين لاسيما عند زحام المواسم فانه مع هذا الاتساع ينخلق المكان بالخلق فكيف لوضيق بحيث يتصل الدرايزين بمجدار الحجرة لا يقال انه كان يتسع من جهة المشرق للزائرين لان الناس انما يقصدون هذه الجهة لكون الرأس الشريف هناك وليكون الابتداء بالتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم دون ان يتخطوا الشيخين رضي الله عنهما فتأمل ذلك فانه صحيح (قال) وهذه الكيفية لا مز يد عليها فى الحسن ولم تعطل شئ من الروضة بسبب ذلك بل بسبب كسل المصلين (وقد) رأيت جماعة من الخدام يصلون داخل الدرايزين أيام الجمعة انتهى (قلت) وما ذكره صحيح بالنسبة الى زمانه فان الساب المذكور كان مفتوحاً فى سائر الاوقات (وقد) نبه على ذلك ابن جماعة فى منسكه محاولاً غلقه فى المواسم فقط (فقال) ان هذا الدرايزين حجر طائفة من الروضة الشريفة بما يلى بيت النبي صلى الله عليه وسلم وصار ما بين الحجرة والدرايزين مأوى للنساء بأولادهن الصغار فى أيام المواسم وربما قدر الصغار فيه وقد تحدثت مع الملك الناصر رحمه الله لما حجج وزار سنة اربعين وثلاثين وسبعائة فى غلق الدرايزين أيام الموسم فسكت لما ذكرته ولم يجنبى شئ وهذا من أهم ما ينظر فيه انتهى . تحدث بعد ذلك غلق الابواب كلها دائماً ولا يفتح منها شيئاً الا فى وقت اسراج القناديل ونحوه ولا يدخل لذلك الا بعض الخدام والفرشين أو بعض من له وجاهة باذن شيخ الخدام فيدخل للزيارة ليسلا وتحقق بسبب ذلك تعطيل تلك البقعة وحرمان الناس التبرك بأسطوان السرير فان محله فى شرفى اسطوانه كما تقدم وكذلك

الوقوف للزيارة في موقف السلف بينها وبين الحجرة الشريفة أو على نحو أربع أذرع من جدار القبر على ما يأتي بيانه وكذلك التبرك بمربعة القبر ومقام جبريل كما قدمناه وبيت فاطمة رضي الله عنها فإن ذلك كله في جوف المقصورة بل كانت هذه المقصورة سبباً لما هو أعظم من ذلك وأطم وهو ابتناء دعائم القبة المتقدم ذكرها بأرضها فإنها صارت عند العوام بل وعند من لا احاطة له بأحوال المسجد أنها ليست من المسجد بل من الحجرة فعاملوها معاملة غير المسجد ولما وقعت المناوضة في عملها صرحت بتحريم ذلك فأشار بعضهم بعمل القبة المذكورة على رؤس الاساطين من غير بناء ثم رجعوا عن ذلك وأنا غائب بمصر (وسبب) غلق الابواب المذكورة أن النجم بن حجي قاضي الشام لما حج في الموسم الشامي رأى ازدحام الناس بذلك المحل وما أشار اليه ابن جماعة فيما تقدم عنه فأبى بغلقها وخالفه الولي العراقي عند قدومه مع الحاج المصري فأبى بفتحها (وأخبرني) بعض مشايخ الحرم أن ذلك كان في سنة اثنين وعشرين وثمانمائة وإن الحال استمر على ما أفني به الولي العراقي فلما ولي النجم بن حجي ديوان الانشاء تسبب في بروز المراسيم السلطانية بالامر بالفتح سنة ثمان وعشرين واستمر ذلك الى اليوم كذا أخبرني به بعض مشايخ الحرم (ورأيت) حاشية على كلام المجد بخط الحافظ جمال الدين بن الحياط البغلي ولفظها ومما أحدث في دولة الملك الاشرف برسباي صاحب مصر والشام بعد الثلاثين وثمانمائة سميت أبواب الدرازين المذكور وصار الناس يزورون من وراء الدرازين من غير دخول أحد الى الحجرة الشريفة قصدوا بذلك زيادة الحرمة وتثريه المشهد الشريف عن كثرة اللامسين بالأيدي وغيره فإن كثيراً من جهال العرب وغيرهم يلصقون ظهورهم بهندوق القبر الشريف وجداره قاصدين بذلك التبرك والخير كله في استعمال الادب انتهى (قلت) والصواب المثمين وجوب فتح بعض تلك الابواب خصوصاً في غير أيام الموسم وليس الطريق في إزالة المفسدة المذكورة غلق تلك الابواب وتعطيل تلك البقعة بل وقوف الخدام عند ذلك المحل ومنع من يتعاطى فيه ما لا يليق بالادب على أن ذلك لم يحسم المادة لأن تلك الامور أغنى لمس الجبال ووضعهم الظهور يفعل اليوم بهذا الدرازين ولا شك أن الجدار الذي كان يفعل به ذلك ليس هو نفس القبر بل ولا جدار الحجرة كما قدمناه بل جدار آخر دائر به كما أن هذه المقصورة دائرة به فإن كان ذلك

يقتضى تعطيل ذلك المحل فليعطل من أجله المسجد بأجمعه وتعطيل المسجد أو شيء منه حرام فلا يرتكب لدفع مكروه مع إمكان دفعه بغيره وما يقال من أنه ربما وجد في بعض المواسم هناك قدر فقد كان شيخنا شيخ الاسلام فقيه العصر شرف الدين المناوي يقول في جوابه لاشك أن ذلك المحل من المسجد فإن كان وجود القنذر فيه مقتضى لتعطيله وصيانه بالخلق فليخلق المسجد بأجمعه فإن حكم الكل واحد من حيث وجوب صونه واختصاص ما تقرب من المحل الشريف بزيادة التعظيم حاصل بالجدار الكائن عليه وطريق التعظيم المنع من ذلك كما قدمناه على أن اس جدار القبر وتقبيله ليس مما أجمع على كراهته كما ستوضحه إن شاء الله تعالى في باب الزيارة (ولما) قدم مولانا السلطان الملك الاشرف قايتباي أعز الله أنصاره المدينة الشريفة للزيارة سنة أربع وثمانين وثمانمائة واجتمعت به بالروضة الشريفة أردت أن أتكلم معه في فتح بعض تلك الابواب في غير أيام الموسم فرأيت أنه قد تعاطف دخول هذه المقصورة للمعرض عليه ذلك (وقال) لو أمكنني الوقوف للزيارة في أبعد من هذا الموضع فعلت ورأى أن ذلك هو التعظيم فعملت أنه لا يوافق على ما أريده والله أعلم

﴿ الفصل الثامن والعشرون ﴾ فيما تجدد من عمارة الحجرة الشريفة في زماننا على وجه لم يخطر قط بأذهاننا وما حصل بسببه من ازالة هدم الحريق الاولى من ذلك المحل الشريف ومشاهدة وضعه المنيف وتصوير ما استقر عليه أمر الحجرة في هذه العمارة * (اعلم) أن بعض ستمتف المسجد التي تقدم تجديدها كان قد ظهر تكسر بعض أخشابه في هذه الدولة الاشرفية أعز الله أنصارها وأعلى في سلوك العدل منارها فورد المدينة المقر الاشرف السيفي شاهين الجلال منصرفه من جدة المعمورة فأروه ذلك وأروه الحائز الخمس الدائر على الحجرة الشريفة لانشقاق فيه قديم يظهر اذا رفعت الكسوة عند منتهى الصفحة الشرقية وانعطاها الى الزاوية الشمالية فرفعوا عنه الكسوة وأحضروا بعض أربع باب الحجرة بسبب ذلك فاختلقت النقل عن من حضر ذلك في كونه ضروريا أو غير ضروري فاجتمعت بالشار اليه بسبب ذلك فذكر لي ان الذي تحرر أنه ليس بضروري لانه شق في طول الحائط لاني عرضه وهو قديم مملوء بالجص والحائط ليس عليه سقف يتقلبه فنخشى عليه فأعجبني كلامه (ثم) أنه في سنة ثمان وسبعين لمولانا

السلطان الاشرف احتياجا المسجد الشريف للعمارة وسقوط منارة مسجد قباء وكان
الجناب الخواجه الشمسى بن الزمن مغرما بمثل ذلك وسبق له بالمدينة الشريفة عمارة
لمدرسته المعروفة بالزمنية على يد بعض جماعته ففوض اليه السلطان أمر عمارة المسجد
النبوى فكان ما تقدم من محبته الى المدينة الشريفة في اثناء سنة تسع وسبعين وتقريره أمر
العمارة ثم توجه الى مصر المحروسة فكان من أمر العمارة ما تقدمناه (ثم) رغب في أمر
العمارة المتر الشرفى شرف الدين الانصارى تعهده الله برحمته ففوض له ذلك وحضر
صحبة الحاج الى مكة المشرفة وأقام بها مدة حتى يكامل حصول آلات العمارة فتوفي
بها ليلة سابع عشر صفر عام أحد وثمانين وثمانمائة بعد شكوى خفيفة (ثم) وردت المراسيم
الشريفة بتفويض أمر العمارة للجناب الشمسى بن الزمن وكان بمجدة المعصورة فورد المدينة
الشريفة صحبة شاد جلة في جمادى الأولى سنة احدى وثمانين وأحضر معه جماعة من
أرباب الصنائع وأقام لينظر في أمر العمارة بنفسه فكان ما تقدم من اصلاح السقف الاعلى
وعماره غيره من السقف المتقدم ذكرها وأحكام القبة الزرقاء المحاذية للحجرة الشريفة
بسقف المسجد واصلح حلية الصندوق الكائن بأصل الاسطوان التى في جبهة الرأس
الشريف والقائم المجدد فوقه (ولما) نزعوا القائم العتيق وما تحته من الصندوق وجسدا
ما تحت ذلك من أحجار الاسطوان المذكورة منشطبا وأحجارها قطع بمحقة كالخرز
وكذا كل أساطين المسجد العتيقة وفي جوفها الرصاص وعمد الحديد وأهل المدينة يسمون
كل قطعة منها خرزة ويسمون بها أيضا فلما فاقضى رأيهم تعميق ما على رأس الاسطوان
المذكور من أخشاب السقف فجعلوا مرممة من الاخشاب حول الاسطوان المذكور
ليكسروا الخرزة المشقق من ذلك الاسطوان وهن ست ثم يطلقون ما صبح من الاسطوان
الى أن يدخلوا مكان ذلك بدله ثم شرعوا في كسر تلك الخرزة ونزعها فتعسر ذلك عليهم
وحصل بسببه دق عنيف حتى كانت جدران الحجرة تهتز له لا تصالها بالاسطوان المذكور
فحصل بسبب ذلك كلام من الناس ولكن بعد كسر بعض الخرزة وأخراجه وكانوا
يعالجون في اخراج الرصاص أيضا علاجا أعظم من العلاج في الحجر ففقدوا مجلسا
وطلبني متولى العمارة للحضور فيه فترددت لانه بلغنى أن بعض الناس أوغر صدره مني
وقرر عنده انى حرص على أن لا تكون هذه العمارة على يده وكنت أرى منه محبة وميلا

ثم تنكر بعض التنكر وعلمت أن الرجوع عن اصلاح الاسطوانة المذكورة غير ممكن لكسر بعضها واخراجها فعملت قوات وقت النظر فأجبت الرسول بذلك ولم أحضر معهم مع علي بأن بعض أهل المجلس كان مغرا بمخالفة ما أشير به وإن كان في غاية الوضوح سامحه الله ثم افترقوا على اتمام ذلك فمكثوا أياما يعالجونه حتى تم وأعادوا مكان تلك الخزرات الست مثلها من خرز اسطوان تقضوه من أساطين مسجد قباء فكان ذلك بقدر تلك الخزز سواء وأحكموا اعادتها بالرصاص وعمد الحديد أحسن احكام (وقد) كنت أستبعد قدرتهم على ذلك وأعجب من قيام بقية الاسطوان من أعلاه مع رفع أسفله وكونه كالجبل من الحجر والرصاص ولكن ساعدهم المدد المحمدي في ذلك مع حسن معرفة المعلم المباشر لسبك الرصاص (ثم) كان ما تقدم من اعادة الصندوق المذكور والقائم فوقه الى محلها (ونقض) الرخام الموزر به جدار الحجرة الظاهر وتجديده كما تقدم وعند قلع رخام الصفحة الآخرة من الزاوية الشمالية الى الصفحة الشرقية مع ما يليها من صفحة المشرق عند منعطفها ظهر الشق المتقدم ذكره وهو انشقاق قديم سد الاقدمون خلاله بكسر الآجر وأفرغوا فيه الجص وبيضوه بالقصة فانشق البياض من رأس وزرة الرخام الى رأس الجدار المذكور فأرادوا اختيار ماتحت البياض ليعلموا قدره فقشر البياض عنه وأخرجوا ما في خلاله من الجص والآجر فظهر من خلاله بناء الحجرة المربع الذي هو جوف البناء الخمس المذكور فظهر منه ملتقى حائطه الشامي وحائطه الشرقي وظهر هناك شق أيضا في جدار الحجرة الداخلة عند ملتقى الجدارين المذكورين تدخل اليد فيه وهو قديم أيضا وقد سده المتقدمون ثم اتسع قليلا على دوام الايام (فلما) كان عشية السبت ثالث عشر شعبان عقدوا مجلسا في جوف المقصورة عند الجدار المذكور حضره القضاة والمشايخ والخدام وشيوخهم الاميرايال وطلبوني لذلك المجلس فترددت في الحضور لما قدمته ثم توضأت وصليت صلاة الاستخارة وسألت الله ان يلهمني السداد والصواب وحضرت فوجدت الامر قد اتفق عليه وشاهدت ما قدمته من وصف ذلك ورأيت على ذلك البناء الداخلة من الهيبة والانس ما لا يوصف ولا يدرك الا بالذوق وتحير لي ان سبب انشقاق الجدار الظاهر انشقاق الجدار الداخلة وميلانه نحو الجدار الظاهر وكأن الاقدمين لما رأوا انشقاق الجدار الداخلة ولعل رؤيتهم لذلك والله أعلم عقب الحريق عند

ما أحدثوا السقف المتقدم وصفه على الحجرة الشريفة أدموا الجدار الداخل باخشاب
 جعلوها بين الجدار الداخل والخارج عند رأسها في شرفي الحجرة قال الجدار الظاهر
 من أعلاه بحيث صار أعلاه لا يوازي أسفله وخرج بسبب ذلك عن الاستقامة فحدث فيه
 الشق المذكور ورأيت الحاضرين بين ما كنت ومشير فترجع عندي مذلولك رأى ابن
 عباس رضى الله عنهما في أمر الكعبة حيث أشار بترميمها فتمت ورأيت أن ما يطلب هنا
 من الأدب أو جب مما يطلب هناك فحاولت ادعام البناء الظاهر ببناء فلم أوافق عليه
 فسأت مهندس العمارة وكان أعرف الحاضرين بهذا الأمر هل تحققت الآن
 أشرف هذا الجدار على السقوط وأنه لا يتأني تأخير لم يحتمل التأخير مدة إذا رم
 بالجص والآجر كما كان أولا فيؤخر إلى أن يصير غير محتمل للتأخير فإنه لا يفعل هنا
 إلا ما تدعوا إليه الضرورة في الحال فقال الترميم شيء وقطع القوط شيء آخر ثم سألت
 متولي العمارة عن كيفية ما يكتب ليطالع به المسامع الشريفة فقال له القاضي الزكوي
 قاضي الشافعية وأحد الناظرين سماحه الله تعالى سرح المال غدا للهدم وكتابة المحضر
 علينا وخافت متولى العمارة بالانكسار عليه في احضاري وحته على الاعراض عن كلامي
 (ثم) أن متولى العمارة ذكر لي أنه رأى رؤيا فهم منها الهدم فصمم عليه ورأيت عنده
 من شجاعة الجنان وثبات الجأش في هذا الأمر مالا يوصف وبلغني أن بعض الناس
 ذكر له أن ما سبق من كلامي دليل على ما كان قد ألقاه إليه من حرص على أن
 لا تكون هذه العمارة على يده وأن لا يفوز بهذه المنفعة العظيمة التي لم يسبق إليها ومن
 يسمع بخلل ولكنني أشهد الله ورسوله على أني لم أرد سوى محض الوفاء بما أوجبه الله
 علينا من الأدب مع حبيبه صلى الله عليه وسلم ومن بذل النصيحة (ثم) في صبيحة
 الرابع عشر من شعبان المذكور شرعوا في هدم المحل الشريف المتقدم ذكره من
 الجدار الظاهر فهدموا جانباً من الصفحة الشرقية وجانباً مما يليها من الصفحة المنحرفة
 منها إلى جهة الزاوية الشمالية وسعة ذلك خمسة أذرع بذراع اليد وذلك من بعد نحو
 أربعة أذرع من الأرض إلى رأس الجدار المذكور فظهر حينئذ هدم الحريق الذي في
 الفضاء السكائن بين جداري الحجرة الشريفة ورأينا فيه كثيراً من الأخشاب المحترقة قد
 سلم من بعضها قدر الذراع ونحوه (ثم) في خامس عشر الشهر المذكور حضروا تنظيف

ذلك وتوجه متولى العمارة لشيخنا العارف بالله تعالى سيدى شهاب الدين الاشبيطى
 قدس الله روحه وسأله في الحضور للتبرك به فحضر من خارج الجدار وامتنع من
 الدخول وقرأ فاتحة (وقال) نظفوا على بركة الله ثم انصرف وقال لى بعد ذلك ذكروا
 لنا ان هدم ذلك ضرورى قلنا لم الضرورى يعمل فلما دخلوا لازالة ذلك شاهدت
 أمرا مهولا من ردم الحريق بحيث لم يأتأ ازالته الا بالعتل والمساخى وتحققت بسبب
 ذلك عذر من أدرك زمن الجريق في عدم ازالته بالحجرة الشريفة منه كما قدمناه وكان
 ارتفاعه في ذلك المحل نحو القامة وهو ردم من السقف الأعلى وجص وآجر من الجدار
 الذى كان باعلى سقف المسجد لتمييز الحجرة الشريفة عن غيرها كما تقدم بيانه وبما كان
 على رؤس الاساطين وبما احترق من أخشاب ذلك فاشتعلوا بتنظيفه وتزاحم الناس عليه
 فاستمروا في ذلك حتى بلغوا في تنظيفه الارض القديمة بحيث ظهر تحصيب ذلك المحل
 بحصباء تشبه ما فى المسجد غير أنها قد اسودت من نداوة الارض واعتسبت التفاوت
 بين الارض المرحمة خارج الجدار الظاهر والارض المذكورة بداخله فكانت الارض
 المذكورة أعنى الداخلة بين الجدارين أخفض من الخارجة بذراع وثلاث بذراع اليد
 وظهر من وصف البناء الداخلى ما قدمناه في الفصل الثانى والعشرين من كونه مربعا
 باحجار منحوتة عليها ابهة عظيمة وان الصفيحة الغربية منه ملاصقة للصفحة الغربية
 من البناء الظاهر وليس بينهما ولا مغزبرة وأنه لا باب فيه ولا موضع باب وفي الصفحة
 الشمالية لاصق بها الاسطوان التى قدمنا وصفه وان بعضه داخل في الصفحة المذكورة
 وقد أثر فيه الحريق كما قدمنا حتى تشطب بعضه سجا في أعاليه وهو في صف مرعبة القبر
 يليها من جهة المشرق (وتبين) حينئذ ما فى الجدار الداخلى من الانشقاق المتقدم وصفه
 في شماليه مما يلى المشرق فادخلوا فيه شعبة فشاهدوا فيما يقابله من الجدار القبلى مما يلى
 المشرق أيضا انشقاقا مثله وتبين لى ان البناء المتقدم وصفه بين الجدارين القبليين في
 موازاة الاسطوانة الظاهرة في الجدار القبلى التى يقف عندها المسلم على عمر رضى الله
 عنه إنما جعل ادعاما للجدار المذكور لما حدث به ذلك الانشقاق وظهر ما ادعوا به
 من الاخشاب بين الجدار الداخلى والخارج في جهة المشرق على ما قدمناه (فتزدد) متولى
 العمارة في نقب الجدار الشامى لاحكام ذلك الشق وترميم الشق المقابل له (ثم) عزم على

هدم الجدار المذكور أعنى جدار الحجرة الداخل من جهة الشام باجمعه فبدأ برفع السقف الذى وجد على الحجرة نفسها كما قدمناه وحيث ظهر لهم ساحة الحجرة الشريفة وستر الله تعالى القبور الشريفة عن الاعين بالردم ثم علمت ان هذا الوطن يطلب فيه من التثبيت والادب التام مالا يطلب في غيره فانصرف عازما على ان لا أحضر معهم ماداموا في تعاطى الهدم وان أحضر معهم في البناء (ثم) أفاضوا في عقد قبة سفلية على جدار الحجرة الداخل رعاية الاتقان والاحكام فكرهت ذلك لعملى أنه يجر الى هدم معظم الحجرة مع ما فيه من تغيير الهيبة الاولى (ثم) في حادي عشر شعبان المذكور أجمعوا أمرهم على ذلك فشرعوا في هدم الجدار الشامى والشرقى من البناء الداخل فوجدوا في الجانب الذي يلى المغرب من الجدار الشامى وكذا فيما يقابله من القبلى وكذا في الغربى عند ما هدموا أسفل السترة المبنية على السقف المحترق بين قصوص الاحجار وأعلاها مع رأس الجدار المذكورة لبنا غير مشوى طول البنية منه أرجح من ذراع وعرضه نصف ذراع وسمكه ربع ذراع وطول بعضه وعرضه وسمكه واحد وهو نصف ذراع ولم يجدوا مثل ذلك في الجدار الشرقى ولا فيما يليه من الشامى والقبلى وقد عاب بعض الناس على الاقدمين في وضعهم ذلك في الجدار ونسبهم به الى التفصير وربما قال ان البنائين زمن الوليد لما أمر ببناء المسجد على يد عمر بن عبد العزيز كانوا كفارا وان ذلك من غشهم وهذا جهل من قائله (وقد) قدما من شرح حال بناء الحجرة ما فيه كفاية وتقدم ان عمر بن الخطاب أو ابن الزبير هو الباني للحجرة على ما رواه ابن سعد ولو سلم ان تلك البناية في ولاية عمر بن عبد العزيز للعامة المتقدمة فهو أتقى لله من ان يهمل قبر نبيه يبد الكفار حتي يغشوا في بنائه بمثل ذلك (وقد) ظهر لى في ذلك ان السلف لما بنوا الحجرة الشريفة بالاحجار لقصد الاحكام والبقاء وكان ماعدا الاساس منها مبنيا بالابن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كما يؤخذ مما قدمناه فأروا ان لا يخلوا بنائهم من بركة ذلك البن فوضعوا منه ما رواه فيه الصلابة بين الاحجار المبنية بالقصة ولولا اتقان ذلك البناء لما مكث هذه المدة المديدة والعجب ان الخلل والانشقاق لم يحصل الا في الناحية الخالية منه وقد قدما ان القى يظهر ان تلك الناحية سقطت وأعيدت واختلاف البنائين شاهد بذلك حتى ان الجدار الشرقى لم يكن مبنيا بالحجارة

الموجة الا من داخله دون خارجه وعرض منتهيه أقل من عرض بقية الجدر (ولما) بلغوا في هدم الجسدار الشامي أرض الحجرة الشريفة شرعوا في تنظيف الردم السائر للقبور الشريفة وذلك في صبيحة الثالث والعشرين من شعبان المذكور ومكثوا في ذلك الى غروب الشمس مع كثرتهم حتي بلغني ان الحجرة الشريفة امتلأت بهم ولم ينجسوا مكانا دون مكان فظنوا ان القبر الشريف النبوي قريبا من وسط الحجرة وليس كذلك كما سنبيته ووضعوا ما أخرجه من الردم عند طرف المسقف الغربي في زاويته المتصلة بمسقف الدكاك وبنى عليه متولى العمارة تلك الدكة البازرة هناك (ثم) وفي القضاء الزكوى بما وعد به متولى العمارة من كتابة المحضر وكتب فيه أهل المدينة ولم أكتب فيه واعتذرت بأنه لم يسبق لى عادة بمثل ذلك وبعثوا به الى مصر المحروسة (فلما) كان في صبيحة الخامس والعشرين من الشهر المذكور بعث الى متولى العمارة لاتبرك بمشاهدة الحجرة الشريفة بعد تنظيفها وصار قائل يقول ظهر القبر الشريف وقائل يقول لم يجدوا لجميع القبور الشريفة أثرا فحسنى داعي الشوق وغلبة الوجد واستحضرت ما وقع لبعض السلف من سؤاله لعائشة رضى الله عنها ان تريه القبور الشريفة وغير ذلك مما سبق ومما سيأتى في باب الزيارة ووصف السلف للقبور الشريفة وذكرهم ذرع الحجرة الشريفة وكيفيتها كما تقدم فمزمت على الاقدام وتمثلت بقول بعضهم

ولو قيل للمجنون أرض أصابها * غبار ترى ليلى لجد وأسرها
لعل برا شيئا له نسبة بها * يعلل قلبا كاد أن يتصدعا
فظهرت وتوجهت لذلك مستحضرا عظيم ما توجهت اليه وموقع المثل بيت أوسع
لخلق كرما وعفوا وذلك هو الممول عليه واستحضرت قول بعضهم
عصيت قتل لى كيف ألقى محمدا * ووجهى بأثواب المعاصى مبرقع
ثم أنشدت الذى يليه

عسى الله من أجل الحبيب وقر به * يدركنى بالغفو فالغفو أوسع
وسألت الله ان يمنحنى حسن الادب في ذلك المحل العظيم ويلهمنى ما يستحقه من
الاجلال والتعظيم وان يرزقنى منه القبول والرضى والتجاوز عما سلف ومضى فاستأذنت
ودخلت من مؤخر الحجرة ولم أتجاوز ذلك المحل فشممت رائحة ماشمت في عمرى

راححة أطيب منها ثم سلمت بوجس وحياء على أشرف الانبياء ثم على جميعه خلاصة
الاصفياء ودعوت بما تيسر من لدعوات وتشغفت بسيد أهل الارض والسموات
واستزلت به في بيته من الارمات وغنمت هذه الفرصة في جميع الحالات والله دوالقائل

تمتع ان ظفوت بنيل قرب * وحصل بالاستطاعت من ادخار
فقد وسعت أبواب التذاني * وقد قربت للزوار داري
وقد هبت نسيات لنجد * نطب واشرب بكلمات كبار
فما وقت يمر بمستعاد * وما دار الا عزة بالقرار
فودع أرض نجد قبل هدم * فما نجد لم تحل بدار
أقول لمن يمر بارض نجد * ويظفر من رباها بالديار
تزود من شميم عراو نجد * فما بعد العشية من عراو
وقل أيضا لمقتسم صفاء * علي معنى يلوح لدى اعتبار
اذا العشرون من شعبان ولت * فواصل شرب لملك بالنهار
ولا تشرب باقداح صفار * فان الوقت خاق علي الصفار

فلما قضيت من ذلك الوطرمعت عيني من تلك الساحة بالنظر لآتحف بوصفها
المشاقين وأنشر من طيب أخبارها في المحبين فتأملت الحجرة الشريفة فاذا هي أرض
مستوية وتناولت من ترابها بيدي فاذا فيه ندوة وحصباء كالحصباء المتقدم وصفها بين
الجدارين يظهر عند فحصه بالاصابع ولم أجده للقبور الشريفة أثرا غير ان بأوسط
الحجرة موضعا فيه ارتفاع يسير جدا توهموا أنه القبر الشريف النبوي فأخذوا من ترابه
للتبرك فيما زعموا ومنشأ ذلك الوهم جل من كان هناك بأخبار الحجرة الشريفة وذلك
المحل ليس هو القبر النبوي قطعا ولعله قبر عمر رضي الله عنه لان الشافعي رضي الله عنه
قد نص على أن النبي صلى الله عليه وسلم إنما لحد له في جدار القبلة (قال) الشافعي فيما نقله
عن الاقشهري رداعلى من قول أن النبي صلى الله عليه وسلم أدخل قبره معترضا هذا
من فحش الكلام في الاخبار لان قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قويا من
الجدار وكان الجدار تحت الجدار فكيف توضع الجنازة على عرض القبر حتى سل معترضا
فدل على أن هذا النقل غير صحيح انتهى (وروى) ابن عساكر عن جابر رضي الله عنه

قال رش قبر النبي صلى الله عليه وسلم وكان الذي رش الماء على قبره بلال بن رباح بقربة بدأ من قبل رأسه حتى انتهى الى رجله ثم ضربه بالماء الى الجدار لم يقدر على أن يدور من الجدار لأنهم جعلوا بين قبره وبين حائط القبلة نحواً من سوط (وقل) ابن سعد في طبقاته أخبرنا شريح بن النعمان عن هشيم قال أخبرني رجل من قریش من أهل المدينة يقال له محمد بن عبد الرحمن عن أبيه قال سقط حائط قبر النبي صلى الله عليه وسلم في زمن عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ على المدينة في ولاية الوليد فكانت في أول من نهض فنظرت الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا ليس بينه وبين حائط عائشة رضى الله عنها الا نحو من شهر فعرفت أنهم لم يدخلوه من قبل القبلة وعلى تقدير أن يكون ثم موضع بين القبر الشريف وبين جدار القبلة بحيث يتأتى ادخاله صلى الله عليه وسلم من ناحية القبلة فلا يكون ذلك الموضع محل القبر الشريف لبعده من جدار القبلة جداً (وفيما) رواه ابن زبالة ويحيى من خبر عبد الله بن محمد بن عقال في قصة سقوط جدار الحجرة الشريفة ان تقدم ذكره أن عمر بن عبد العزيز قال لما زعم لما دخل يمازحهم كيف ترى قبر النبي صلى الله عليه وسلم قال متطاطباً قال فكيف ترى قبر الرجلين قال مرتعنين قال أشهد أن رسول الله (وقد) قدمنا من وصف داخل الحجرة وذكر ذرعاً ما فيه كفاية (وقد) تأملت التفاوت بين أرض المحبرة الشريفة وبين أرض الفضاء الخارج بين الجدار الشامي الداخل وزاوية الجدار الخارج فوجدت أرض المحبرة أنزل منه بنحو ذراع ونصف وتقدم أن أرض الفضاء المذكور أخفض مما حول المحبرة من المسجد بذراع وثلاث فيكون التفاوت بين داخل أرض المحبرة وأرض المسجد بنحو ثلاثة أذرع (وتأملات) آثار ردم الحريق في الجدران ف رأيته في بعضها نحو ثلاثة أذرع وفي بعضها نحو ذراعين وأخبرني المباشر أن لا خراجاً بذلك أيضاً (ثم) هدموا من الجدار القبلي مما يلي المشرق جانباً نحو أربعة أذرع وشئاً حتى بلغوا به أرض الحجرة (وهدموا) أيضاً جانباً من الجدار الغربي مما يلي الشام حتى بلغوا به الأرض أيضاً وذاك نحو خمسة أذرع منه فعلوا ذلك ليتأتى لهم أحكام القبلة التي أجمعوا أمرهم عليها ولم يبق من أركان الحجرة الشريفة سوى مجمع جدار القبلة وجدار المغرب (ثم) أنهم هدموا من علوماً بقي من الجدارين المذكورين نحو خمسة أذرع ولم يبق من بناء الحجرة الاصل الا ما فضل منها (ووجدوا) عند هدم مبدء الجدار القبلي

من أعلاه ميزانا قد احترق بعضه من جهة ما كان في بناء الجدار وبقي منه نحو الذراع وهو من عرعر له راحة ذكية وسعة مجرى الماء فيه نحو أربعة أصابيع أو خمسة كأنه كان ميزانا للحجارة الشريفة قديماً فحرص الأقدمون على ما بقي منه بعد الحريق ووضعه بين السترة التي أحدثوها لاجل السقف وبين رأس الجدار فجزاهم الله خيراً (ولم) أعيد بنا الحجارة حرصت على أن يعاد فيها فوجدني متولى العمارة بذلك فلما كان عند ختم البناء سأته منه فذكر لي أنه جعله في البناء الآتي ذكره في أعلا الجدار الشامي بين ما بقي من لبن الحجارة وليس عليه بطين ذلك اللبن (ثم) عند الشروع في إعادة بناء الحجارة اقتضى رأيهم ادخال الاسطوان المتقدم وصفه خلف جدار الحجارة الشامي لتشققه فزادوا في عرض ذلك الجدار من الرحمة المثلثة الشكل المتقدم وصفها بين الجدارين (وكان) الشروع في إعادة بناء الحجارة في سبع عشر شعبان المذكور فابتدؤا بالجدار المذكور وأوصلوه بالجدار الغربي وأعادوا ذلك بأحجار الحجارة التي تقضوها منها (ثم) رأوا أن احكام القبة التي عزموا عليها يقتضي تربيع محلها بحيث لا يزيد طوله على عرضه (وقد) قدمنا في ذرع الحجارة ما يقتضى عدم ذلك فعقدوا قبوا على نحو تلك الحجارة التي إلى المشرق والارجل الشريفة وجعلوا الجدار الخارج من جهة المشرق متصلاً بجدار الحجارة الداخلة فادخلوا ما كان بينهما في جدار القبو المذكور الى نهاية ارتفاعه (وكذا) فعلوا فيما كان بين الجدار القبلي الداخلة والخارج سدوه أيضاً بالبناء حتى لم يبق حول البناء الداخلة فضاء الا ما بقي من الرحمة المثلثة الشكل في جهة الشام وصار علو القبة المذكور فضاء أيضاً بين القبة وبين الجدار الظاهري، جهة المشرق وعقدوا القبة المذكورة على ما بقي من الحجارة وهو ما يلي المغرب منها في جهة الرأس الشريفة وحاول بعض الناس أن يكون عقد القبة بالآجر فكرهت ذلك لما لا يخفى فاجتنبه متولى العمارة جزاه الله تعالى خيراً وعقدوها بالأحجار المنحوتة من الحجر الاسود وكلها بالابيض وأخبروني أن ارتفاع القبة المذكورة من داخل أرض الحجارة الشريفة الى محذب القبة المذكورة وهو أعلاها المنروز فيه هلالها اثنا عشر ذراعاً بذراع العمل فيكون بالذراع المتقدم وصفه ثمانية عشر ذراعاً وربع ذراع (ومن) أرض الحجارة أيضاً الى نهاية القبو الذي بنى عليه أحد حوائط القبة المذكورة ثمانية أذرع وثني بذراع العمل وذلك نحو أحد عشر ذراعاً بالذراع المتقدم

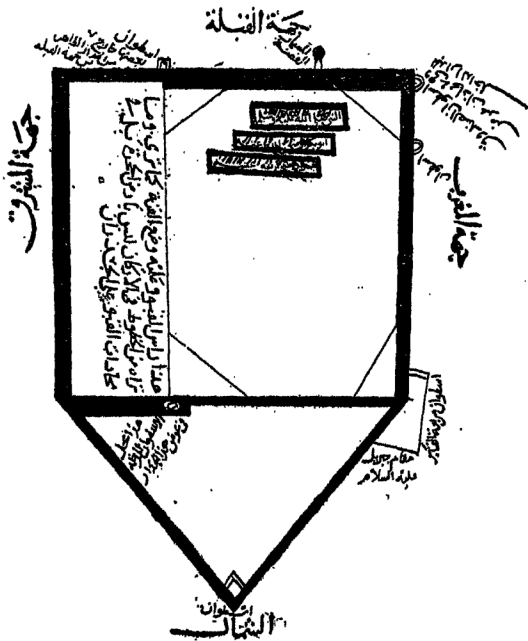
وصفه (وارتفاع) حائط القبة الشرقي وهو الذى يلى القبو المتقدم وصفه عن طرف القبو الذى بنى عليه الحائط المسد كور ذراع وثلثان بذراع السمل وذلك ذراعان ونصف راجح بالذراع المتقدم وصفه وصار ما بين حائط القبة المذكور وبين حائط الحجره الظاهر في جهة المشرق أعنى سطح القبو المذكور وما اتصل به كما كان بين الجدارين وأدخل في عرض الجدار رحبة واحدة تحيط بها من المغرب حائط القبة المتقدم وصفه ومن المشرق حائط الحجره الظاهر ومن القبلة حائط الحجره الظاهر أيضا ومن الشام سدة بنيت له فيما بين جدار القبة الذى يليه وجدار الحجره الظاهر في المشرق (ودرع) هذه لرحبة المذكورة بسطح القبو المذكور طولا من القبلة الى الشام سبعة أذرع ونصف سدس ذراع بذراع العمل وذلك أحد عشر ذراعا بالذراع المتقدم وصفه (وذرعها) عرضا مختلف فما يلى القبلة ذراعان ونصف بذراع العمل ومما يلى الشام نحو الثلاثة (وأما) جدار القبة الشامى فقد تقدم أنهم زادوا في عرضه من الرحبة خلفه وجعلوه أيضا متفاوت العرض فجعلوا ما يلى المشرق منه وهو الموضع المحاذى للاسطوانة التى وقمت الزيادة في العرض لاجل ادخالها وادعامها بذلك أزيد من الجهة التى تلى المغرب منه بنحو نصف ذراع فانهم جعلوا عرض الجدار في هذه الجهة من أسفل عقد القبة نحو ثلاثة أذرع بذراع اليد وعرضه في الجهة الأخرى دوا ذلك بنحو نصف ذراع بحيث صارت جهة الاسطوان المذكور بارزة عن بقية ذلك الجدار في الرحبة المذكورة كما سيأتي تصويبه (وقد) جعلوا على رأس هذا الجدار بناء يسيرا من ما بقى من اللبن الذى أخرج من بعض جدار الحجره كاتقاهم وصفه بعد أن تفرق اللبن المذكور وأخذ الكثير منه (وتركوا) في نحو وسط هذا الجدار خوخة فلما لم يبق الا هي أدخلوا منها شيئا كثيرا من الحصباء جاؤا بها من عرصة العقيق من جنس حصباء المسجد بعد غسلها بالماء ليضعوها على القبور الشريفة وكانت قد ذكرت بعضهم أن موضع القبر الشريف النبوي مما يلى الجدار القبلى وأنه يستنبط مما قدمناه في مسار الفضة المحاذى للوجه الشريف ان أول القبر الشريف من جهة المغرب على نحو ذراعين بذراع اليد من الحائط الغربى لانا اذا أسقطنا عرض الجدارين الغربيين وهما الجدار الداخل والخارج وهو نحو ثلاثة أذرع من ما بين المسارج وأول الجدار الظاهر الغربى وهو نحو خمسة أذرع كما تقدم كان الباقي نحو الدراعين الى الرأس الشريف

فاستحسن ذلك فحفر معهم لمدخلوا من الخوخة المذكورة لوضع الحصباء على القبور الشريفة فوضعوا ذلك على المحل الشريف المذكور كما وصفت وأخذوا بالهيئة المشهورة في كيفية القبور الشريفة من أن رأس أبي بكر رضي الله عنه خلف منكب النبي صلى الله عليه وسلم ورأس عمر رضي الله عنه خلف منكب أبي بكر فوضعوا الحصباء عليهما كذلك وكان بعض المباشرين لذلك حنفياً وهو صهر متولى الهامة فجعلها مسنمة وذلك بعد أن أكثروا في الموضع المذكور من البخور بالعود والنبير وغيرها من أنواع الروائح وعرف المحل الشريف على ذلك كله راجح فائق والله در القائل

يطيب رسول الله طاب نسيها * فما المسك ما الكافور ما المنديل الرطب

وألقي جماعة من الناس من تلك الخوخة أوراقا كتبوا فيها التشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وما ربي سألونها بالحجرة الشريفة (ثم) سدوا الخوخة المذكورة وأحكوا بناءها بكتية الجدار ويضوا التية المذكورة وجميع جذرائها من خارجها بالجص وجاءت حسنة فاض عليها أنس المحل الشريف ونصبوا بأعلاها هلالاً من نحاس يظنه الرائي ذهباً وهو قريب من ستة المذبح الأول فإن القبة المذكورة تحته (ثم) سدوا ما بقي من نقب الجدار الظاهر وحضرت معهم في ذلك الوقت وحضرت أيضاً بعض بناء الحجرة الشريفة وتبركت بالعمل فيه ولم أحضر غير ذلك طلباً للسلامة وأنشدت في ذلك المحل الشريف قصيدتي التي تطلعت بها على واسع كرم الجناب الرفيع الحبيب الشفيق الحال بذلك الحما المنيع التي أولها قف بالديار الحلي في ذرى الحرم * وحي هذا الحيا من ذوى اضم

(و) كان الفراغ من ذلك وختم بناء الجدار الظاهر في يوم الخميس المبارك سابع شوال من السنة المذكورة وأمر فوا في ذلك وفي غيره من عمارات المسجد وإعادة منارة مسجد قباء وتجديد بعض سقفه وأحكام مصرف المياه التي كانت تجتمع حول المسجد عند كثرة الأمطار مالا جزيلاً ومن أعظم ذلك نفعا ما جعل لمصرف المياه المذكورة كما سيأتي وصفه فقد عم نفعه وذلك كله في الصحنات الشريفة السلطانية الاشرفية أعز الله أنصارها وأعلا في سلوك العدل منارها على يد متولى العمارة الجناب الشمسي المتقدم ذكره ضاعف الله تعالى حسناته (و) هذا تصوير ما مقرر عليه الأمر من هذه العمارة في صورة الحجرة المشرفة والقبور الشريفة بها



(م) حدث بعد الحريق الثاني عند انشاء القبة الثانية التي جعلوها بدلا عن القبة الزرقاء المتقدم ذكرها تأسيس دعامة وعقد في جهة الغرب عند مقام جبريل عليه السلام متصل بجدار الحجرة الظاهر من أعلاه واسطوان وعقد في مقابلة ذلك في المشرق متصل بالجدار الظاهر أيضا في جهة الغرب

﴿ الفصل التاسع والعشرون ﴾ في الحريق الحادث في زماننا بعد المارة السابقة وما ترتب عليه *

الحقته هنا مع الحاق ما تقدمت الاشارة اليه في الفصول السابقة لحادثه بعد الفراغ من مسودة كتابنا هذا لاني توجهت الى مكة المشرفة للاعتار أول شهر رمضان عام

ست وثمانين ومائة فورد على بها عدة كتب من الصادقين في الخبر وشافني من شاهد الامر والاثر بما حصل من الخطب العظيم والرزء الجسيم باحترق المسجد النبوي أول الثالث الاخير من ليلة الثالث عشر من شهر رمضان وذلك ان رئيس المؤذنين وصدر المدرسين الشمسى شمس الدين محمد بن الخطيب قام يهلل حينئذ بالمنازة الشرقية اليمانية المعروفة بالرئيسية وصعد المؤذنون بقية المنائر وقد نراكم النجم فحصل رعد قاصف أيقظ النائمين فسقطت صاعقة أصاب بعضها هلال المنارة المذكورة فسقطت في المسجد وله لهب كالنار وأنشق رأس المنارة وتوفى الرئيس المذكور حينه صمعا فقعد من كان على بقية المنائر صوته فنادوه فلم يجب فصعد اليه بعضهم فوجده ميتا وأصاب منازل من الصاعقة سقف المسجد الأعلايين المنارة الرئيسية وقبة الحجر النبوية فثقبه ثقباً كالترس وعلفت النار فيه وفي السقف الاسفل ففتح الخدام أبواب المسجد قبل الوقت المعتاد وقبل اسراجه ونودى بالحريق في المسجد فاجتمع أمير المدينة وأهلها بالمسجد الشريف وصعد أهل النجدة منهم بالياه لاطفاء النار وقد انتهت سريراً في السقفين وأخذت لجهة الشمال والمغرب فعمزوا عن اطفالها وكلما حاولوه لم يزدوا الا التهاباً واشتعالاً فحاولوا قطعها بهدم بعض مامامها من السقف فسبقتهم لسرعتها وتطبق المسجد بدخان عظيم فخرج غالب من كان به ولم يستطيعوا المكث فكان ذلك سبب سلامتهم وهرب من كان بسطح المسجد الى شماله ونزلوا بما كان معهم من حبال الدلاء التي استقوا بها الماء بخارج المسجد على الميضة والبيوت التي هناك وما حول ذلك وسقط بعضهم فهلك ونزل طائفة منهم الى المسجد من الدرج فاحترق بعضهم ولجأ بقيتهم الى صحن المسجد مع من حالت النار بينه وبين أبواب المسجد من كان أسفل ومنهم صاحبنا الشيخ العالم صدر المدرسين الشمسى شمس الدين محمد بن محمد بن المسكين المعروف بالعوفى فمات بعد أيام لضيق نفسه بسبب الدخان مع توعك سابق وجهه الله تعالى واحترق من الخدام الزينى شند نائب خازن دار الحرم فعمده الله برحمته ومات جماعة تحت هدم الحريق من الفقراء وسودان المدينة وجيلة من مات بسبب ذلك بضع عشرة نفساً وكانت سلامة من بقى بالمسجد على خلاف القياس لان النار عظمت جداً حتى صارت كبحر لجى من نار ولها زفير وشهيق وأسن تصعد في الجو وصار لفحها يؤثر من

البعد حتي أثرت في التخللات التي بصحن المسجد وعلق منها شيء بالمانارة الرئيسية فاحترقت ووصلت النار لثياب الرئيس شمس الدين محمد رحمه الله تعالى فاحترقت بعد موته وصارت النار ترمى بشرر كالقصر فتسقط بالبيوت المجاورة للمسجد ومع ذلك فلا تؤثر فيها حتى سقط بعض الشرر على سقف فلم يحترق وحمل بعض خزائن الكتب من تحت سقف المسجد الى صحته فاصابها الشرر فاحرقها (ونقل) عن جمع كثير منهم شاهدوا حينئذ اشكال طيور يبيض كالاوز يهيمون حول النار كالذي يكفها عن بيوت الجيران (وأخبر) أمير المدينة الشريفة السيد الشريف زين الدين فيصل الجازي ان شخصا من العرب صادق الكلام رأى في المنام ليلة ثاني عشر رمضان ان السماء فيها جراد منتشر ثم عقبته أروعة فآخذ النبي صلى الله عليه وسلم النار وقال أمسكها عن أمتي فجزاه الله عن أمته خصوصا عن جيرانه أفضل ماجزي نبيا عن أمته (وحكي) أيضا عن يواب وباط السبيل انه ذكر مثل تلك الروايات عن غيره كتب لي بذلك صاحبنا العلامة شيخ المحدثين بالحرم النبوي الشيخ شمس الدين بن شيخنا العلامة ناصر الدين العثماني امتع الله به هذا مع ما حصل لاهل المدينة الشريفة من الدهشة العظيمة والحيرة لما شاهدوا من هول هذه النار ومنظرها القبيح حتى أيقن بعضهم بالهلاك وانتقل بعض أهل الدور منها لما وصل اليهم الشرر وخرج بعضهم من باب المدينة الذي يلي البقيع وبعضهم من بابها الذي يلي المصلى وظنوا ان النار محيطة بهم (قال) الشمس العثماني وصار لجميع المدينة من جميع جهاتها بالبكاء ضجيج والدعاء عجيب قال وأمر هذه النار عجيب وليس الخبر كاملاينة وصار المسجد كالنور ولم يمس الا أقل من عشر درج وقد استولى الحريق على جميع سقف المسجد وحواله وأبوابه وما فيه من خزائن الكتب والرباط والمصاحف غير ما وقعت المبادرة لآخراجه أولا وهو يسير وغير القبة التي بصحن المسجد وسبق ذكر سلامتها في الحريق الاول وكنت تركت كني بالخلاوة التي كنت أقسم بها في مؤخر المسجد فكتب الي باحتراقها ومنها أصل هذا التأليف وغيره من التأليف والكتب النفيسة نحو ثلاث مائة مجلد فمن الله تعالى على يرد الرضى والتسليم و فراغ القلب عن ذلك حتي ترجعت هذه النعمة عندي على نعمة تلك الكتب لما كنت أجده قبل من التعلق بها فله الحمد والشكر على ذلك هذا مع ما من الله به على من غيبي عن هذا الامر الم هول فان

وقوعه كان في ليلة الوصول الى الحرم المكي ولم يتفق لى منذ سكنت المدينة الخروج منها في رمضان بل كنت ألزم المسجد النبوي فيه من أوله الى آخره ليلا ونهارا فكان ذلك سبب النجاة من هذا الامر ولما اشتعلت النار في السقف المهادي للحجرة الشريفة ذاب الرصاص من القبة التي يستف المسجد الأعلى واحترقت أخشابها وما يحاذيها من السقف الأسفل والشباك الدائر على دائر عمر بن عبدالعزيز الذي تعلق الكسوة بأعلاه وسقط ماسقط من ذلك على القبة السفلى التي تقدم تمجيدها فلما أصبحوا بدؤوا بطنق ماسقط على القبة المذكورة واستمر وفي ذلك الى آخر النهار فسلت القبة المذكورة مع أن بعضها من الحجر الأبيض الذي يسرع تأثره بالنار وذلك من المعجزات النبوية لأن كثيرا من أساطين المسجد الشريف سقطت لما ذاب بعض رصاصها وتمشمت وهي من الحجر الأسود ومع ذلك نكتت كأنه أحجار النورة وعدة ماسقط منها مائة وبضع وعشرون اسطوانا وما بقي منها فقد أنزلت فيه النار أثرا ينال وسلمت الاساطين اللاصقة بجدار الحجرة أيضا فالحمد لله على حماية الحجرة المنيفة الخاوية للقبور الشريفة واحترقت المقصورة التي كانت حول الحجرة الشريفة والمنبر الشريف وما كان امام المصلى المنيب بالروضة الشريفة من الصندوق وما عليه من المحراب المتقدم وصفه وسقطت أكثر عقود المسجد وما بقي منها فهو آيل الى السقوط وسقط علو المنارة الرئيسية ثم خشوا من سقوط بعض ما بقي منها فهدموا نحو ثلثها (وكتبوا) الى سلطان مصر مولانا الاشرف سلطان الحرمين الشريفين قايتباي أيد الله أنصاره بذلك سادس عشر رمضان واقتضى رأى نائب الناظر سدا أبواب حواصل المسجد حتى القبة التي بوسطه المرصد فيها زيت مصابيح وترك الردم على حاله حتى ترد الاوامر الشريفة فنضرر الناس بذلك فاتفقت الاراء على تنظيف مقدم المسجد ما عدا ما جاور الحجرة الشريفة خوفا على ماسقط من حلية قناديلها مع أنها يسيرة كما يؤخذ مما سبق فجمعوا على ذلك حاجزا من الآجر ونقلوا هدم مقدم المسجد الى ما يلي باب الرحمة من مؤخره وعمل في ذلك أمير البلد والقضاة والاشراف وعامة الناس حتى السكثير من النساء والاطفال تقربا الى الله تعالى بغير أجر ولم يتأخر عن ذلك الا التحدرات من النساء وبموا في محل المنبر منها من آجر وصلوا بالمصلى النبوي من حينئذ وعملوا لأبواب المسجد غير باب جبرائيل خوفا يدخل منها وسدوا ما زاد على ذلك ونصب الخدام خياما بالمسجد

اذ لم يبق به ظل وصار بعض أهل الخير يسرج قناديل متعددة من عنده في المسجد مع توفر الزيت بحاصله لكن تعذر ذلك بسبب سده واستمرت النار فيما لم ينقل هدمه من المسجد حتى فيما حول الحجرة الشريفة وموقف الزائرين تجاه الوجه الشريف وأخبر بعضهم بشاهدة الدخان يتصاعد من ذلك المحل الشريف بعد مدة وفي أثناء شوال أخبر قاضي المالكية شمس الدين السخاوي حفظه الله تعالى انه رأى في النوم من يقول له اطفئوا النار من الحجرة الشريفة يعنى الموضع الذى تركوا تنظيفه حولها ففقدوا ذلك فوجدوا النار في ثمانية مواضع فأطفئوا ذلك ثم رأوا أن مادة هذه النار لا تنقطع بالتنظيف الردم فاجتمعت الاراء على ذلك بعد توقف تام من نائب الناظر وعينوا التعاطيه من يثقون به من الخدام والفقهاء والقراء وكان الصواب المبادرة لذلك أولاً ولكن على كل خير مانع ولا يدري أحد أسرار ما الله في عباده صانع ولما نظفوا ذلك وجدوا حلية الصندوق المجهول في جهة الرأس الشريف وجانباً من الكسوة وبعض البسط سالماً لسقوط الردم عليه ووجدوا القناديل التى كان التخوف في تنظيف ذلك المحل لاجلها وأداروا على الحجرة الشريفة جنازاً من الآجر في موضع المقصورة المحترقة وجعلوا فيها شبائيك وطاقات وأبواباً وقام بمصروف ذلك بعض النساء المباركات وغيرها وسامح البنائون بنصف أجرهم مع توفر المصروف بحاصل المسجد الشريف وأحضرت تلك المرأة أيضاً وغيرها كسوة للحجرة الشريفة من القماش الأبيض فجعلت عليها (وفى) ذلك كله عبدة تامة وموعظة عامة لأولى الابصار وهو منذر بأمر عظيم ولهذا اختص به هذا المحل المنسوب الى النذير صلى الله عليه وسلم وقد ثبت أن أعمال الأئمة تعرض عليه صلى الله عليه وسلم (فلما) سأت منا الاعمال المعروضة ناسب ذلك الانذار باظهار عنوان النار المجازى بها في موضع عرضها (ولم) أزل في وجل بما يعقب ذلك حيث لم يحصل الاتعاظ والانزجار وقد قال تعالى «ومارسى بالآيات الاتخوفا» (وقال) تعالى «ذلك لئلا يخوف الله به عباده يعبادى فائقون» (وكان) لسان القدرة ينادى ألا تعظون بما ترون وتسمعون ألا تنتهون وتنزعرون ألا ترون الى هذا المحل الشريف مع عظيم نسبته وعلو رتبته ومكانته لما تلوث بآثارك معشر المدينين وتدنس بأقذاركم كافة الغافلين أرسلت عليه بحراً من النار السماوية تطهره من تلك الآثام وتنزعركم عن التماذى على الاصرار وموالاته اتبصاع

الاوزار وتشهد بصائرهم صوم القدرة فترسلون من الابصار سوابق العبرة تأسفا على ما اجتريتموه قبل هذه العبرة فن لم ينته بهذا الزاجر الفعلى عن اصراره ولم يقتبس من هذه النار العظيمة قبسا يهتدى بأنواره فلينظر فيما حدث عقب حريق المسجد القديم وينفك في ضعفه عن احتمال العذاب الا ليم حانا الله من ذلك وسلك بنا أجمعين أحسن المسالك ومن العجائب انه لم يأت اخراج ردم هذا الحريق بعد نقله لمؤخر المسجد حتى حضر الحاج من سائر الآفاق للزيارة وشاهدوا هذه العبرة العظيمة ورأوا ما اجتمع من الردم كالأكام والتلول الجسيمة ثم قبيل دخول الحاج مكة بالقعدة الحرام من العام الثاني أرسل الله سيلا عظيما بمكة المشرفة ملأ ما بين الجبلين وعلا جدار أبواب المعلا ودخل جوف السكمة الشريفة وارتفع فيها أزيد من قامة وهدم دورا كثيرة يقال أنها تزيد على ألفي دار وذهب بسبب ذلك من الاموال والافنس ما لا يحصى الا الله تعالى حتى انهم ضبطوا من وجد تحت الردم بالمسجد الحرام فقط عند تنظيفه فكانت عدتهم نحو الثمانين وقل أزيد من مائة ولم أقف فيما نقل من سيول الجاهلية والاسلام على مثل ذلك (ولما) نظفوا ذلك الردم وهو أثرية ونقض هدم حملها السيل لم يأت اخراجه قبل وصول الحاج وصار ذلك كالآرام والتلول العظيمة في المسجد الحرام فحضر الحاج كلهم وشاهدوا ذلك فسبحان من بيده الخلق والامر لا يستل عما يفعل وهم يستلون (ولما) وصل خبر الحريق لرودس من بلاد النصارى أظهروا بذلك فرحا واستبشارا ونظاهروا بالزينة وضرب النواقيس فلم يمض ذلك اليوم الا وقد أرسل الله عليهم زلازل عظيمة هدمت عليهم جانبا من سور البلد والكنيسة وكثيرا من دورهم وهلك منهم بذلك خلائق لا يحصون ودامت الزلازل عليهم أياما شاهدت ذلك في كتب وردت من ثغر اسكندرية بخط من يعتمد عليه وذكروا أن المخبر لهم بذلك أهل المراكب الواردة من رودس المذكورة وانهم سافروا والزلازل مستمرة بها وهم يخرجون الموتى من تحت الهدم بعد انتقال من بقى الى خارج البلد فتأمل هذه المعجزات النبوية والآيات الربانية ولما وصل القاصد الى مصر المحروسة واتصل علم الحريق المذكور بسلطانها عظم ذلك عليه وبرزت أوامره الشريفة بالمبادرة الى تنظيف المسجد الشريف ورأى أن في تأهيل الله تعالى له المعجزة ذلك مزيد الشرف وكل التبريف وانه كرامة من الله تعالى أكرمه بها

وذخيرة يرجو الفوز بسببها فاستقبل أمر العمارة بهمة تملو الهمم العلية ورسم باطلال عمارته
المسكية وبوجه شادها السيفي الامير سنقر الجلالى صاحبته الحاج الاول بن زيادة على مائة
صانع من البنائين والنجارين والنشارين والدهانين والحجارين والتمحاتين والحدادين
والمرخين وغيرهم وكثير من الخبير والجل وصحبته وصحبته أخيه المقر الاشرفى الشجاعى
شاهين والامير قاسم الفقيه شيخ الحرم الله ريف مبلغ عشرون ألف دينار وشرع السلطان
في تجهيز الآلات والمؤن حتى كثرت فى الطور والينبع والمدينة الشريفة (ثم) جهز
متولى العمارة لأولى بالمدينة الشريفة وهو الجناب العالى الخواجكي الشمسى شمس
الدين بن الزمن فى اثناء ربيع الاول وصحبته أكثر من مائتى رجل ومن مائة حمار
وأزيد من ثلثائة من الصناع أهل الصنائع الأولى وغيرهم من الحمالين والمبيضين
والسباكين والجبايين وأصرفوا لهم شيئاً من الاجرة قبل سفرهم وقد صارت أحمال
المؤن متواصلة قل أن تنقطع برا وبحرا واستقبلوا أمر العمارة بمجد واجتهاد فهدموا المنارة
الرئيسية التى أصابها الحريق الى أساسها وهدموا من سور المسجد من ركن المنارة
التى يباب السلام الى آخر جدار القبلة وما يليه من المشرق الى باب جبريل وما
يلي المنارة من المغرب أيضا الى باب الرحمة وأعادوا المنارة الرئيسية وسور المسجد
المذكور وزادوا فى عرض يسيرا ووسعوا المحراب العثمانى وصقفوا مقدم المسجد سقفا
واحدا بعد ان قصروا أساطينه وجعلوا عليها عقودا من الاجر فوقها أخشاب السقف
وكانت الاساطين المذكورة قبل ذلك واصله الى سقف المسجد كهيئة مابقى من
أساطينه ببقية المشرق والمغرب والشام وجعلوا على المحراب العثمانى قبة على رؤس
الاساطين بعد ان قنروا الى كل اسطوانة ثانية وجمعوا فى بعضها بين خمس أساطين ليتأني
لهم عقد القبة المذكورة وأزالوا الاسطوانة التى كانت فى محاذة الاسطوانة التى اليها
المصلى النبوى بينها وبين المحراب العثمانى وجعلوا على ما محاذى الحجرة الشريفة وما
حوله قبة عظيمة على دعائم بأرض المسجد وعقود من الآجر بدلا عن القبة الزرقاء التى كانت
قبل الحريق وكانت تلك على رؤس السورى كما سبق فى الفصل السابع والعشرين
وقدما هناك ما حصل من ضيق المسجد من جهة المشرق بسبب ابتناء بعض تلك
الدعائم هناك فخرجوا بمحادر المسجد الشرقى أعني ما حاذى ذلك منه بنحو عرض الجدا

في البلاط الشرق وأبقوا الباب المعروف باب جبريل في محله (ثم) أحدثوا اسطواناتاً في جانب مثلث الحجرة ليشتد به المقد الذي عليه القبة في تلك الناحية وحفروا لذلك أساساً عظيماً ظهر بسببه القبر المنسوب في أحد الأقوال لفاطمة الزهراء رضي الله عنها وزادوا دعامين وعقدا إلى جانب الاسطوانتين اللتين في جهة الوجه الشريف ولم يبالوا بما حدث بسبب ذلك من الضيق في الموضع المواجه للوجه الشريف داخل المقصورة وغيره لحشيتهم من سقوط القبة المذكورة وكانوا قد وجدوا في جدار المنارة الرئيسية عند هدمها خزانة وضع الاقدمون بها أوراق المصاحف المحترقة في الحريق الاول وسدوا عليها فأخرجوا تلك الأوراق ووضعوها في أعلى القبة المذكورة عند ختمها فبدأ في القبة تشقق فقبل لهم ان ذلك بسبب وضع لاوراق المذكورة بها لأن الله تعالى يقول « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله » فأخرجوا تلك الأوراق منها فقصيت العجب من ذلك (ون الغريب) أني كنت قد عزمت على التوجه إلى أرض مصر لزيارة والدتي وأهلي قبل الشروع في العمارة المذكورة فلم أحضر شيئاً من ذلك ومن الله تعالى بالوصول إلى والدة والاهل فتوفيت والدة بعد قدومي بعشر ليال وكانت مدة غيبيتي عن أهلي ستة عشر سنة ثم من الله تعالى بالعود إلى المدينة الشريفة بعد تعويض ما تدعوا الحاجة اليه من الكتب المحترقة فوجدتهم قد عمروا القبة المذكورة ومقدم المسجد وعقدوا العقود المتصلة بهذه القبة من المشرق والشام وجعلوها قبواً بدل السقف واتخذوا فيما بين الحجرة الشريفة والجدار القبلي قبة لطيفة وحولها ثلاثة أحرسمي محاريب وجعلوا بين عقود هذه القباب وبين المنارة الرئيسية التي أعادوها بأدهنجا للضوء والهواء وكان باب المنارة المذكورة من جهة المغرب فتقلوه إلى جهة الشام وأحدثوا أمامه أربع درجات بأرض المسجد وإلى جانبها خزانة وجعلوا موضع بابها الاول خلوة للخطيب يجلس بها إلى ان يخرج للخطبة يوم الجمعة وكان جلوسه في الاعصار الخالية هناك مع وجود باب المنارة به واتخذوا أيضاً قبتين أمام باب السلام من داخله وبنوا الباب المذكور بالرخام الأبيض والأسود وزخرفوه زخرفة عظيمة وكذلك القباب المذكورة وخفضوا أرض مقدم المسجد حتى ساوت أرض المصلى الشريف واتخذوا له محراباً في محل الصندوق الذي كان هناك وزخرفوه بالرخام وكذا المحراب العثماني زخرفة عظيمة

وأعادوا ترخيم الحجرة الشريفة وما حولها وترخيم الجدار القبلي وأزالوا البناء الذي عمله أهل المدينة في موضع المقصورة المستديرة بالحجرة الشريفة وأبدلوا ما يلي القبلة من ذلك بشبايك من النحاس وبناعلاها شبكة من شريط النحاس كهيئة الزرد وجعلوا لبقيتها ما يلي الشام مشبكا مشاجرا من الحديد وفاصلا عن يمين مثلث الحجرة وإساره فيه بابان كما سبق بسط كل ذلك في محله وعملوا المنبر ودكة المؤذنين من رخام وجعلوا فيما يلي باب الرحمة وباب النساء الى مؤخر المسجد دكتين أحدهما بالمسقف الغربي والاخرى بالمسقف الشرقي وجعلوها أخفض من الدكاك الشامية يسيرا وردموها من أتربة المسجد واتخذوا فيما أعادوه من الجدار الشرقي خزائن للكتب وطاقات كبار كالأبواب المقنطرة في أعالي الجدار وطاقات منسعة مستديرة أيضا تكشيرا للضوء ولم يكن بأعالي الجدار المذكور أولا غير شباك واحد وجعلوا نظير تلك الطاقات في الجدار القبلي أيضا وبنوا الجدار من ابتداء تلك الطاقات بالآجر وسبب الاحتياج الى ذلك ان أساطين مقدم المسجد الشريف كانت واصله الى سقفه كما سبق ولم يكن بذلك قناطر من العقود سري ما يلي الرحبة من الرواقين الذين جددها الناصر كما سبق وكان الساقط من الاساطين بمقدم المسجد هو الأكثر لسقوط العقود التي كانت بين السقفين عليها وقت الحريق واشتعال النار انذية للرصاص الذي بين خرز الاساطين فاقتضى رأيهم إعادة تلك الاساطين قصيرة وتكميلها الى السقف بعقود القناطر فأخذت القناطر حصة من الضوء فموضوا ذلك بتلك الطاقات وأكد عندهم فتحها أخذ متولي العمارة للدور التي في قبلة المسجد المعروفة بدور العشرة ليكملها مدرسة للسلطان وعرض الجدار القبلي يسيرا منها وجعل فيها فتحات لشبايك متعددة أيضا ثم صرف الله تعالى عزمه عن ذلك وسد فتحات الشبايك المذكورة كلها بفصوص الاحجار كنسبة بناء الجدار وسد أيضا الطاقات التي بالجدار القبلي الا ما يحاذي القبة التي على المحراب العثماني فجعل لها ولما بقي من الطاقات قريات من الزجاج وشبكات من شريط النحاس (ثم استبدل متولي العمارة الرباط المعروف بالحصن العتيق وما في شاميه من المدرسة الجوبانية والدار التي كانت تعرف بدار الشباك وذلك كله فيما بين باب الرحمة وباب السلام عند هدم هذا المبانى من الجدار الغربي ليتخذ في ذلك مدرسة ورباطا لسلطان زماننا الاشرف

أدام الله تعالى تأييده وتسديده واتخذ في الجدار المذكور فتحات لشبابك كثيرة في ثلاث طبقات عدتها ثلاثون فتحة إلا أن الفتحة الثالثة من على يسار الداخل من باب السلام في موضع باب خوخة أبي بكر الصديق الآتي ذكرها في أبواب المسجد جعلوه بابا ينفذ إلى المسجد وكذا الفتحتان اللتان بينها وبين باب السلام جعلوا لها بايين إلى المسجد فقط وصارت هذه الأبواب الثلاثة في المسجد دون المدرسة من أصل حاصل المسجد الذي كان هناك والفتحة الخامسة وهي الثالثة من خوخة أبي بكر جعلوها بابا ينفذ من المسجد إلى أسفل المدرسة وجعلوا على الارتفاعات التي في الطبقة العليا شبكة من شريط النحاس شبه الزرد لأنها جعلت لمجرد الضوء وقد تكلم الناس مع متولى العمارة في أمر الشبابيك واتخاذها بجدار المسجد الشريف القبلي قبل انتقاله إلى هذه الجهة وكثر الكلام في ذلك فكتب السلطان فاستفتى علماء مصر في ذلك فاتفاه جماعة منهم - بذلك فقدم فيه وعوض ما فات من المصاحف والربعات وبث بعض ذلك على يدي بحيث اجتمع من ذلك أكثر مما فات وكذلك الكتب بئس بجانب منها ووعد بإرسال ما يحتاج إليه وكان من التوفيق بعنه للامير الكبير الفخري قاسم الفقيه ناظرا على المسجد الشريف وشيخا لخدمته وهو محب للعلم وأهله مغرم بتلاوة القرآن الشريف لم ير على طريقته مثله في هذا الباب فصار يباشر أمر الربعات والمصاحف بنفسه ومما يليكه واتخذ لها كرامى صفارا يوضع عليها بالروضة الشريفة في أوقات الصلوات النهارية فيقرأ هو والناس فيها فعم نفعها (وإلا) قارب المسجد التمام أخذوا في عمارة الرباط والمدرسة المذكورين وأسسوا لها منارة في ناحيتها التي تلى باب الرحمة وشرعوا أيضا في عمارة رباط آخر بدل رباط الحصن البتيق وفي حمام قبالة الرباط المذكور استأجروا أرض الحمام من الناظر على الميضة التي يباب السلام قائما منها وشرعوا أيضا في عمارة سبيل وفرن وطاحون ومطبخ للدشيشة ووكالة ذات حواصل في الدور التي اشتروها قبل ذلك للسلطان من دور العياس وما يلي ذلك في جهة القبلة وذلك أن السلطان أعز الله تعالى أنصاره بعد رجوعه من الحج شرع في شراء أمانا كن جعلها وقتنا ليحمل ريعها إلى المدينة الشريفة ليفرق منه على أهلها ويعمل منه سباط كسباط الخليل عليه السلام وأبرز لذلك ستين ألف دينار كما ذكرناه في الفصل الثالث والثلاثين

فاتخذوا هذه الاماكن لذلك وهو أمر لم يسبق إليه فسبح الله تعالى في أجله وإيمانه من الخير غاية سؤله وأمله ولم يكن بالمدينة الشريفة حمام قبل ذلك من مدة مديدة وكذا الطاحون وإنما يستعملون الارحاء التي تدار بالأيدي (ثم) كتب الى بعض الثقات بشكامل تحصيل تلك الاماكن وان متحصلها سبعة آلاف أردب وخمسمائة أردب من الحب في كل سنة وان السلطان آدام الله نصره أنجز وقفها وشرع في عمارة أما كن بمصر تقوية للوقف ورسم بإبطال المكوس بالمدينة ونعويض أميرها وقد كملت سقف المسجد النبوي كلها في أواخر شهر رمضان عام ثمان وثمانين وثمنامائة وتمت عمارة المسجد الشريف عقب ذلك ولم يبق سوى اليسير من العماثر السابق ذكرها وإكمال ترخيص المدرسة الاشرفية وفي عام تسع وثمانين حضر جماعة من الدهانين بعث بهم السلطان الاشرف أعز الله أنصاره من مصر لمحو ما يبلغه انه جعل في بعض سقف المسجد الشريف من الدهان بالنيلة وابداله بالازرود وجهز معهم أساقيل لذلك فعملوه علي أحسن وجه ثم جهز انظر الاشرف عين الأعيان ونخبة الزمان البهائي بهاء الدين أبا البقاء بن الجيعان عظم الله شأنه وأسبغ عليه نعمه وإحسانه في ركب مع جماعة من خواصه فوصل الى المدينة الشريفة سابع ذى القعدة الحرام من العام المذكور ومعه أحمال من كتب العلوم الشرعية موقوفة بالمدرسة الاشرفية وأحمال كثيرة من الحب والدقيق والقدر النحاس التي جمعت برسم السماط المتقدم ذكره وبقايا آلات العمارة مما جهز في المراكب الشريفة الى الينبع فقرر أمر السماط فصرف لكل شخص من المقيمين من الحب ما يكفيهم على حسب عدة عياله لكل نفر سبع أردب مصري بتقديم السبن على الموحدة وسوى في ذلك بين الصغير والكبير والحر والعبد وجعل للأفاقين ما يكفيهم من الخبز وطعام الجشيشة في كل يوم وقرر أمر المدرسة وصرف للمرخين وغيرهم من أرباب الصنائع مصر وف بقية علمهم وأحسن النظر في ذلك حتي زاد جماعة منهم من ماله وتلطف بهم وأحسن فأنطلقت اللسان بالدعاء له أحسن الله له الجزاء وجعل نصيبه من خبري الدارين من أوفر الاجزاء وقد قارن هذه العمارة من السعد وتسهيل الأمور مالا توصف ويسر الله تعالى لهم من آلات العمارة ما لم يكن نظن حصوله بنواحي المدينة الشريفة خصوصا أخشاب الدوم فقطعوا من الموضع المعروف بالشقرة ومن الصويدة ومن

الفرع وغير ذلك مالا يحصىه الا الله تعالى وكذلك أخشاب السمر (وقد) أخبرني بعض
المبشرين لهذه العمارة الميمونة أن المصروف فيها وفيها شرعوا فيه من عمارة المدرسة
وتوابها نقدا وأمان آلات وبهائم وغير ذلك مائة وعشرون ألف دينار ومع ذلك فلم
يتم بعد (ثم) بعد أن من الله تعالى بآمانها بلغ السلطان الأشرف أن متولى العمارة تسمح
في استعمال مؤن غير صالحة وأن القبة التي سبق اتخاذها على أعلى ما يحاذي الحجرة الشريفة
قد تشققت ثم رمت ثم تشققت ولم يقد الترميم فيها وأن المنارة الرئيسية قد مالت مع
أمور أخرى فتغير خاطره على متولى العمارة ثم انتخب لذلك المقر الشجاعى شاهين
الجمالى لما اشتمل عليه من الفضل والتبل واصابة الرأى وفوض اليه أيضا مشيخة الحرم
ونظره ونظر السباط فورد المدينة الشريفة في موسم عام أحد وتسعين وثمانمائة وجمع
الناس للنظر في ذلك وراجع فيه أهل الخبرة فأقتضى الحال هدم المنارة الرئيسية وهدم
أعلى القبة المذكورة ولما هدم المنارة المذكورة ظهر أن الخلل من عدم المبالغة في حفر
أساسها فحفر أساسها حتى بلغ به الماء واتخذ لها أحجارا من الحجر الاسود متقنة واحكم
بناها مع الحسن الفائق بحيث لم يرقبها بالمدينة الشريفة مثلها وجعل بابها من المغرب
في محله الاول وأبطل تلك الدرج المهدنة بارض المسجد على ماسبق وأما القبة فأتخذ
في الطاقات المحيطة بجوانبها سقفا يمنع من سقوط ما يهدم منها إلى أرض الحجرة الشريفة
ثم شرع في هدمها واعادتها بحيث لم يرفع كسوة الحجرة الشريفة ولم يتخذ المسجد
طريقا لعمال في ذلك بل اتخذ أساقيل يمشى عليها إلى سطح المسجد في ناحية الشرقية
واتخذ حاجزا لحل المنارة يحول بينها وبين المسجد بحيث يظن الظان أن المسجد لا عمارة
به وصانه أيضا من الامتحان بعمل أبواب الصنائع فجراه الله تعالى خير الجزاء وجعل
نوابه على ذلك من أوفر الأجزاء (وقد) جاءت القبة حسنة مع الاتقان حتى أنه استصعب
في هذه العمارة الجبس من مصر المحروسة واستعمله في البناء وحرص على اتقان الآجر وزاد
العمال فيه على عادتهم ولم يوفق متولى العمارة قبله شيء من ذلك ساءحه الله وكل مسير لما خلق له
(وقد) ذكر ابن النجار ما كان عليه الخلفاء من الاهتمام بعمارة المسجد النبوى فقال
ولم يزل الخلفاء من بنى العباس ينفذون الامراء على المدينة الشريفة ويمدوهم بالاموال
لتجديده ما يهدم من المسجد النبوى فلم يزل ذلك متصلا إلى أيام الناصر لدين الله أي

(٩٥ - وفاة - أول)

الخليفة في زمنه قال فانه ينفذ في كل سنة من الذهب العين الامامى ألف دينسار لعمارة المسجد وينفذ عدة من التجارين والبائنين والنقاشين وأرباب الحرف وتكون مادتهم مما يأخذونه من الديوان ينفذ من غير هذه الألف وينفذ من الحديد والصناع والرصاص والحبال والآلات شياً كثيراً ولا تزال العمارة متصلة في المسجد حتى انه ليس به موضع أصبح الا وهو عامر انتهى (قلت) وعقب وفاة ابن النجار ييسر انتقل أمر المدينة الشريفة الى ملوك مصر ولم يزل ملوكها يهتمون بعمارة هذا المسجد الشريف ومن أعظمهم همّة في ذلك وأحبهم في سلوك هذه المسالك سلطان زماننا الملك المالك لصفوة الممالك الاشرف أبو النصر قايتباى أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره فلذلك أجرى الله علي يده هذه العمارة وآثره بهذه الآثار ومن تأمل ما قدمناه في الفصل السادس والعشرين في الحريق الاول عن المؤرخين من عمل سقف المسجد على يد من سبق وطول مدته وصفته وأحاط علما بما أسلفناه عن سلطان زماننا في عمارته حكم يقينا بعلاوهمته وفخار مقبته ومرتبته واختصاصه بما لم يفزه من سبقه فكان هو سابقا وان عد في الزمان لاحقا (وقد) ذكرنا ماله بالحجاز الشريف من الآثار الجميلة وبعض مناقبه الجليلة في الفصل الثالث والثلاثين في خوخة آل عمر رضى الله عنه لما خصه الله به من حسم مادة المقاسد المترتبة عليها في زماننا وأمره بسد طابقها شكر الله صنيعه وحصنه من العداة بحصونه المنيمة

﴿خاتمة﴾ فيا نقل من عمل نور الدين الشهيد لحنديق حول الحجرة الشريفة مملوء بالرصاص وذكر السبب في ذلك وما ناسبه *

(اعلم) أنى قد وقتت على رسالة قد صنفها العلامة جمال الدين الاسنوى في المنع من استعمال الولاية للنصارى وسماها بعضهم بالانتصارات الاسلاميه ورأيت عليها بخط تلميذه شيوخ مشايخنا زين الدين المراغى ماصورته (نصيحة أولى الالباب في منع استخدام النصارى كتاب) اشيعنا العلامة جمال الدين الاسنوى ولم يسمه فسميته بحضرته فأقرنى عليه انتهى . فرأيت ذكر فيها ما لفظه وقد دعتهم أنفسهم يعنى النصارى في سلطنة الملك العادل نور الدين الشهيد الى أمر عظيم ظنوا انه يتم لهم ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون وذلك أن السلطان المذكور كان له تهجد يأتى به بالليل وأوراد يأتى بها فنام غيب تهجده فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه وهو يشير الى رجلين أشقرين

ويقول أنجبني أنقذني من هذين فاستيقظ فرعاهم توضاً وصلى ونام فأرى المنام بهيته فاستيقظ وصلى ونام فراه أيضاً مرة ثالثة فاستيقظ وقال لم يبق نوم وكان له وزير من الصالحين يقال له جمال الدين الموصلي فأرسل خلفه ليلاً وحكي له جميع ما اتفق له فقال له وما قومك أخرج الآن إلى المدينة النبوية وأكرم ما رأيت فتعجب في بقية ليلته وخرج على رواحله خفيفة في عشرين نفراً وصحبته الوزير المذكور ومال كثير فقدم المدينة في ستة عشر يوماً فاغتسل خارجها ودخل فصلى بالروضة وزار ثم جلس لا يدري ماذا يصنع فقال الوزير وقد اجتمع أهل المدينة في المسجد أن السلطان قصد زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وأحضر معه أموالاً للصدقة فاكتبوا من عندكم فكتبوا أهل المدينة كلهم وأمر السلطان بمحضورهم وكل من حضر ليأخذ يتأمله ليجد فيه الصفة التي أراها النبي صلى الله عليه وسلم له فلا يجد تلك الصفة فيعطيه ويأمره بالانصراف إلى أن انقضت الناس فقال السلطان هل بقي أحد لم يأخذ شيئاً من الصدقة قالوا لا فقال تفكروا وتأملوا فقالوا لم يبق أحد إلا رجلين مغربيين لا يتناولان من أحد شيئاً وهما صالحان غنيان يكثران الصدقة على المحاييج فأنشرح صدره وقال علي بهما فأتى بهما فرآهما الرجلين الذين أشار النبي صلى الله عليه وسلم إليهما بقوله أنجبني أنقذني من هذين فقال لهما من أين أنتما فقالا من بلاد المغرب جئنا حاجين فاختبرنا المجاورة في هذا العام عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أصدقائي فصمما على ذلك فقال أين منزلكما فأخبر بأنهما في زباط بقرب الحجرة الشريفة فأمسكهما وحضر إلى منزلهما فأرى فيه مالا كثيراً وخمسين وكتباً في الرقائق ولم ير فيه شيئاً غير ذلك فأتى عليهما أهل المدينة بخير كثير وقالوا أنهما صائمان الدهر ملازمان الصلوات في الروضة الشريفة وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وزيارة البقيع كل يوم بكرة وزيارة قباء كل سبت ولا يردان سائلاً قط بحيث سدا خلة أهل المدينة في هذا العام المجدب فقال السلطان سبحان الله ولم يظهر شيئاً مما رآه وبقي السلطان يطوف في البيت بنفسه فرفع حصيراً في البيت فأرى مرداباً محفوراً ينتهي إلى صوب الحجرة الشريفة فارتفعت الناس لذلك (وقال) السلطان عند ذلك أصدقائي حالكما وضربهما ضرباً شديداً فاعترفا بأنهما نصرانيان بهتتهما النصاري في زى حجاج الغاربة وأمالوهما بأموال عظيمة وأمروهما بالتجمل في شيء عظيم خبئته لهن أنفسهن وتوهما أن

يمكنهم الله منه وهو الوصول الى الجناب الشريف ويفعلوا به مازينه لهم ابليس في
القتل وما يترتب عليه فنزلا في اقرب رباط الى الحجرة الشريفة وفعلوا ما تقدم وصارا
يحفران ليلا ولكل منهما محفظة جلد على زى المفاربة والذي يجتمع من التراب يجعله
كل منهما في محفظته ويخرجان لاطهار زيارة البقيع فيلقيا نه بين القبور وأقاما على ذلك
مدة فلما قربا من الحجرة الشريفة أرعدت السماء وأبرقت وحصل رجيف عظيم بحيث
خيل انقلع تلك الجبال فقدم السلطان صبيحة تلك الليلة واتفق مساكهما واعترافهما فلما
اعترفا وظهر حالهما على يديه ورأى تأهيل الله له لذلك دون غيره بكى بكاء شديدا وأمر
بضرب رقابهما فقتلا تحت الشباك الذى يلى الحجرة الشريفة وهو مما يلي البقيع ثم أمر
باحضار رصاص عظيم وحفر خندقا عظيما الى المساء حول الحجرة الشريفة كلها وأذيب
ذلك الرصاص وملأ به الخندق فصار حول الحجرة الشريفة سورا رصاصا الى الماء ثم
عاد الى ملكه وأمر باضفاف التصارى وأمر أن لا يستعمل كافر فى عمل من الاعمال وأمر
مع ذلك بقطع المكوس جميعا انتهى (وقد) أشار الى ذلك الجلال المطرى باختصار
ولم يذكر عمل الخندق حول الحجرة وسبك الرصاص به لكن بين السنة التى وقع فيها
ذلك مع مخافة لبعض ما تقدم (فقال) في الكلام على سور المدينة المحيطة بها اليوم ووصل
السلطان نور الدين محمود بن زنكي بن اقسند في سنة سبع وخمسين وخمسة الى المدينة
الشريفة بسبب رؤيا رآها ذكرها بعض الناس وسمعتها من الفقيه علم الدين يعقوب بن
أبى بكر المحترق أبوه ليلة حريق المسجد عن جندته من أكابر من أدرك ان السلطان
محمود المذكور رأى النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات فى ليلة واحدة وهو يقول
فى كل واحدة يا محمود أقتدنى من هذين الشخصين الاشقرين تجاهه فاستحضر وزيره
قبل الصبح فذكر له ذلك فقال له هذا أمر حدث فى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم
ليس له غيرك فتجهز وخرج على عجل بمقدار ألف راحلة وما يتبعها من خيل وغير ذلك
حتى دخل المدينة على غفلة من أهلها والوزير معه وزار وجلس فى المسجد لا يدري
ما يصنع فقال له الوزير أنعرف الشخصين اذا رأيتهما قال نعم فطلب الناس عامة للصدقة
وفرق عليهم ذهباً كثيراً وفضة وقال لا يبقين أحد بالمدينة الا جاء فلم يبق الا رجلان
مجاوران من أهل الاندلس ناولان فى الناحية التى قبلة حجرة النبي صلى الله عليه وسلم

من خارج المسجد عند دار آل عمر بن الخطاب التي تعرف اليوم بدار العشرة فطلبهما
 لاصدقة فامتما وقالان نحن على كفاية ما تقبل شيئاً نجد في طلبهما فجيء بهما فلما رأهما
 قال للوزير هما هذان فسألها عن حالهما وما جاء بهما فقالا لمجاورة النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال أصدقاني وتكرر السؤال حتى أفضى الى معاقبتهم فاقرا أنهما من النصاري
 وأنهما وصلا لكي ينقلا من في هذه الحجرة الشريفة باتفاق من ملوكهم ووجدهما قد
 حنرا قبا تحت الارض من تحت حائط المسجد القبلي وهما قاصدان الى جهة الحجرة
 الشريفة ويمعلان التراب في بئر عندهما في البيت الذي هما فيه هكذا حدثني من
 حدثه فضرب أعناقهما عند الشباك الذي في شرقي حجرة النبي صلى الله عليه وسلم خارج
 المسجد ثم أحرقا بالنار آخر النهار وركب متوجها الى الشام انتهى (وقد) ساق المجد هذه
 الواقعة على الوجه الذي ذكره المطري فقال ومن الحوادث في المسجد الشريف
 ما نقله جماعة من مشايخ المدينة وعلمائها وذكر ما تقدم وكذلك الزين المراني ذكر
 ما تقدم عن المطري نقله وزاد ان وزير السلطان نور الدين الذي استخضره وذكر
 له القصة هو الموفق خالد بن محمد بن نصر القيسراني الشاعر قال وكان موقفا انتهى
 وما أخذه في ذلك كما رأيته في حاشية بخطه على كتابه ان الذهبي قال في ترجمة الموفق
 هذا موفق الدين أبو البقاء صاحب الخط المنسوب وكان صدرا نبيلًا وافر الحشمة وزر
 للسلطان نور الدين توفي بحلب سنة ثمان وثمانين وخمسةائة انتهى (وقد) خالف الزين في
 ذلك ما قدمناه عن شيخه الاسنوي من تسمية الوزير المذكور بمجمال الدين الموصلى ولا يلزم
 من كون الموفق وزر للسلطان نور الدين ان يكون هو الوزير عند وقوع الرويا المذكورة
 لاحتمال انه وزر له بعد ذلك أو قبله ومجمال الدين الموصلى هذا هو الجواد الاصفهانى (وقد)
 تقدم ذكره في ترخيم الحجرة ووصفه بأنه وزير بني زنكي لانه كان وزير والد نور الدين
 الشهيد الذي هو زنكي ثم وزر لولده غازي وادرك دولة نور الدين الشهيد وزمان هذه الواقعة
 فالظاهر انه وزر له وانه المراد في هذه الواقعة (والعجب) اني لم أقف على هذه القصة في
 كلام من ترجم نور الدين الشهيد مع عظمتها وهي شاهدة لما ذكره الامام الباقفي في
 ترجمته من أن بعض العارفين من الشيوخ ذكر انه كان في الاولياء معدودا من الاربعين
 وصالح الدين نائبه من السلاسة انتهى (وقال) ابن الاثير طالت توارىخ الملوك

المتقدمين قبل الاسلام وفيه الى يومنا فلم أر بعد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز ملكا أحسن سيرة من الملك العادل نور الدين انتهى (وقد اتفق بعد الأربعمائة من الهجرة ما يقرب من قصة رويها نور الدين الشهيد المتقدمة على ما نقله الزين المراغي عن تاريخ بغداد لابن النجار (قال) أخبرنا أبو محمد عبد الله بن المبارك المقرئ عن أبي المعالي صالح بن شافع الجيلي (أقبأنا) أبو القاسم عبد الله بن محمد بن محمد المعلم (ثنا) أبو القاسم عبد الحليم بن محمد المغربي ان بعض الزنادقة أشار على الحاكم العبيدي صاحب مصر بقتل النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه من المدينة الى مصر وزين له ذلك وقال متى تم لك ذلك شد الناس رحا لهم من أقطار لارض الى مصر وكانت منقبة لسكانها فاجتهد الحاكم في مدة وبني بمصر حائزا وانفق عليه مالا جزيلا (قال) وبعث أبا الفتوح لنبس الموضع الشريف فلما وصل الى المدينة الشريفة وجلس بها حضر جماعة المدينين وقد عدلوا ماجاء فيه وحذر معهم قارئ يعرف بالزباني فقرأ في المجلس «وان نكثوا ايمانهم من بعد عهدهم» الي قوله «ان كنتم مؤمنين» فاج الناس وكادوا يقتلون أبا الفتوح ومن معه من الجند وما منعهم من الدرعة الى ذلك الا ان البلاد كانت لهم (ولما) رأى أبو الفتوح ذلك قال لهم الله أحق ان يخشي والله لو كان علي من الحاكم فوات الروح ما تعرضت للموضع وحصل له من ضيق الصدر ما أزعجه كيف نهض في مثل هذه المحزنة فما انصرف النهار ذلك اليوم حتى أرسل الله ريحا كادت الارض تنزل من قوتها حتى دحرجت الابل بأقتابها والخيل بسروجها كما تدحرج الكرة على وجه الارض وهلك أكثرها وخلق من الناس فانشرح صدر أبي الفتوح وذهب روعه من الحاكم لقيام عذره من امتناع ما جاء فيه (قلت) ونقل ابن عذرة في كتاب تأملي أهل الايمان فيما جرى على مديشة القيروان لابن سعدون القيرواني ما لفظه ثم أرسل الحاكم بأمر الله الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم من ينش قبر النبي فدخل القدي أراد نبشه دارا بقرب المسجد وحفر تحت الارض ليصل الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فأروا أنوارا وسمع صائح ان نبيكم ينش ففتش الناس فوجدوه وقتلوه انتهى (ومما) يناسب ذلك ما ذكره المحب الطبري في الرياض النضرة في فضائل العشرة (قال) أخبرني هرون ابن الشيخ عمر بن الزعب وهو ثقة صدوق مشهور بالخبر والصلاح والعبادة عن أبيه وكان من الرجال الكبار قال كنت مجاورا

بالمدينة وشيخ خدام النبي صلى الله عليه وسلم اذ ذاك شمس الدين صواب المملوك وكان رجلا صالحا كثير البر بالفقراء والشفقة عليهم وكان يبنى وبينه أس فقال لى يوما أخبرك بعجبية كان لى صاحب يجلس عند الامير ويأتمنى من خبره بما تمس حاجتى اليه فيينا أنا ذات يوم اذ جاءنى فقال أمر عظيم حدث اليوم قلت وما هو قال جاء قوم من أهل حلب وبدلوا للامير بذلا كثيرا وسألوه ان يمكنهم من فتح الحجرة واخراج أبى بكر وعمر رضى الله عنهما منها فاجابهم الى ذلك قال صواب فاهتمت لذلك هما عظيما فلم أشب أن جاء رسول الامير يدعونى اليه فاجبته فقال لى يا صواب يدق عليك الليلة أقوام المسجد فافتح لهم ومكنهم مما أرادوا ولا تعارضهم ولا تعترض عليهم قال فقلت له سمعا وطاعة قال وخرجت ولم أزل يومي أجمع خلف الحجرة أبكى لا ترقألى دمة ولا يشمر أحد مابى حتى اذا كان الليل وصلينا العشاء الآخرة وخرج الناس من المسجد وغلقنا الابواب فلم تنشب أن دق الباب الذى حذاء باب الامير اى باب السلام فان الامير كان سكنه حينئذ بالحصن العتيق (قال) فتفتحت الباب فدخل أربعون رجلا أعدهم واحدا بعد واحد ومعهم المساحى والمكانل والشموع وآلات الهدم والحفر (قال) وقصدوا الحجرة الشريفة فوالله ما وصلوا المنبر حتى ابتلعهم الارض جميعهم بمجموع ما كان معهم من الآلات ولم يبق لهم أثر (قال) فاستبطأ الامير خبرهم فدعانى وقال يا صواب ألم يأتك القوم قلت بلى ولكن اتفق لهم ما هو كيت وكيت قال انظر ما تقول قلت هو ذلك وقم فانظر هل ترى منهم باقية أولهم أثر فقال هذا موضع هذا الحديث وان ظهر منك كان بقطع رأسك ثم خرجت عنه (قول) الحب الطبرى فلما وعيت هذه الحكاية عن هرون حكيتها لجماعة من الاصحاب فيهم من أتق بحديثه فقال وأنا كنت حاضرا فى بعض الايام عند الشيخ أبى عبد الله القرطبي بالمدينة والشيخ شمس الدين صواب يحكى له هذه الحكاية سمعتها باذن من فيه انتهى ما ذكره الطبرى (قلت) وقد ذكر أبو محمد عبد الله بن أبى عبد الله بن أبى محمد المرجاني هذه الواقعة باختصار فى تاريخ المدينة له وقال سمعتها من والدى يعنى الامام الجليل أبا عبد الله المرجاني قال وقال لى سمعتها من والدى أبى محمد المرجاني سمعها من خادم الحجرة (قال) أبو عبد الله المرجاني ثم سمعتها أنا من خادم الحجرة الشريفة وذكر نحو ما تقدم الا أنه قال فدخل

خمس عشرة أو قال عشرون رجلاً بالمساحى واقفاً فما مشوا غير خطوة أو خطوتين
وابتلعته الأرض ولم يسم الخادم والله أعلم
* (الفصل الثلاثون) * في تحصيب المسجد الشريف وذكر البزاق فيه وتخليقه
واجباره وذكر شئ من أحكامه *

(روى) أبو داود في سننه عن أبي الوليد قال سألت ابن عمر عن الحصباء الذي
في المسجد فقال مطرنا ذات ليلة فاصبحت الأرض مبتلة فجعل الرجل يأتي بالحصباء
في ثوبه ويسطه تحتهم فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة قال ما أحسن هذا
وهو صريح في جعل الحصباء في المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم (ويؤيده) ما رواه
أصحاب السنن من حديث أبي ذر إذا قام أحدكم إلى الصلاة فإن الرحمة تواجهه فلا
يمسح الحصباء (وكذا) ما رواه أحمد من حديث حذيفة قال سألت رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن كل شئ حتى عن مسح الحصى فقال واحدة أودع (وكذا) ما رواه
أبو داود بإسناد جيد عن أبي هريرة قال أبو بدر أراه رفعه إلى النبي صلى الله عليه
وسلم قال إن الحصاة تنأش الذي يخرجها من المسجد لكن قد سئل الدارقطني عن هذا
الحديث فذكر أنه روى موقوفاً على أبي هريرة وقال دفعه وهم من أبي بدر (وروى)
يحيى عن بعض السلف أنه كان إذا خرج بالحصاة من المسجد في ثوبه أو نعله أمر بردها
إلى المسجد (وروى) ابن شبة عن سليمان بن يسار قال الحصاة إذا أخرجت من
المسجد تصبح حثي ترد إلى موضعها (وذكر) البرهان بن فرحون أن مالكاً سئل
عن الرجل يخرج من المسجد فيجد شيئاً من حصى المسجد قد تعلق بوجهه أي لزمه رده
إلى المسجد فقال لا يلزمه ذلك وأرخص له في طرحه فقال السائل يا أبا عبد الله أهم
يقولون إذا أخرجت الحصاة من المسجد تصبح حثي ترد إلى المسجد فقال له مالك دعها
تصبح حتى ينشق حلقتها فقال أولها حلق قال فن أن تصبح (وروى) ابن شبة عن ابن
عباس أنه قال لنفيع في الحصاة ردها والا خاصمتك يوم القيامة (وحكى) الاقشيري
عن شيخ الخدام ظهير الدين بن عبد الله الأشرفي قال أتاني عام خمسة عشر وسبعمائة رجل
من الشام في موسم الحاج وقال كنت حججت عام أول وحملت شيئاً من تراب المسجد
وحصائه فلم أزل أراهم في المنام يقول لي ردي إلى موضعي عذبتني عندك الله فما أنا

أثبت به قال فأخرج صرة فيها ما ذكره فصيبتها في المسجد انتهى (بالذي) يقتضيه كلام المؤرخين أن تحصيب المسجد إنما حدث في زمان عمر بن الخطاب (وقد) روى يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن الأزهري قول قل عمر بن الخطاب حين بنى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ندرى ما نفرش في مسجدنا فقبل له أفرش الخصف والمهر قال هذا الوادي المبارك فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول العتيق واد مبارك قل فحصبه عمر بن الخطاب رضي الله عنه (وروى) ابن زبالة عن عبيد الله بن عمر قل قدم سفيان بن عبد الله الثقفي علي عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم غير محصوب فقال أما لكم واد فقل عمر بن علي قال فاحصوه منه فقال عمر احصوه من هذا الوادي المبارك يعني العتيق (قال) المطري ومل المسجد الشريف أي الذي يحصب به يحمل من وادي العتيق من العروة التي تسيل من الجبل الشمالية إلى الوادي وليس بالوادي رمل أحر غير ما يسيل من تلجاء وهو رمل أحر يرسل ثم يفرش في المسجد انتهى (وروى) ابن زبالة من طريق الضحاك عن شرب بن سعيد أوسلمان يسار شك الضحاك أنه حدث أن المسجد كان يرش في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وزمان أبي بكر وعامة زمان عمر وكان الناس يتنخمون فيه ويبصقون حتى عاد زلقا حتى قدم ابن مسعود للثقي فقال لعمر أليس قربكم واد قال بلى قال فرب محصباء تطرح فيه فهو أكف للمخاطب والنعامة فأمر عمر بها وهذه الرواية مع ضمها قد اشتملت على أنهم كانوا يبصقون في المسجد (وفي) الصحيحين عن أنس مرفوعا البزق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها (وقد) رواه ابن زبالة وروى أيضا عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نعامة في المسجد فقال من فعل هذا جاء يوم القيامة وهي في وجهه (وعن) عبد الله بن قسيط مرفوعا لا يبصق في مسجدى هذا (وحديث) ابن عمر رواه البزار وابن خزيمة في صحيحه وروى أحمد عن أبي أمامة أنه صلى الله عليه وسلم قال البصاق في المسجد سيئة ودنته حسنة (ورواه) ابن شبة بمناه (وروى) أيضا عن أبي هريرة قال ن المسجد لينزوى من النعامة كما ينزوى الخلد من النار ولهذا جزئ النووي في التحقيق وشرح المذهب بتخرجه * وقع في عبارة بعض أصحابنا التعبير بالكراهة وحملها بعضهم على كراهة التحريم وقل بعض العلماء إنما يكون البزاق في المسجد خطيئة

(٦٠ - وقاه - أول)

لم يدفنه لانه يقذر المسجد ويتأذى به (قال) القرطبي ويدل على صحة هذا التأويل حديث أبي ذر الذي رواه مسلم وغيره ووجدت في مساوي أعمالها أي الأثام النخامة تكون في المسجد لاتدفن فلم يثبت لها حكم السيئة بمجرد ابقاعها في المسجد بل بذلك وببقائها غير مدفونة ﴿قلت﴾ الرواية الأولى بينت أن الفعل خطيئة وإن الدفن يكفرها كما يكفر الجلد معصية الزنى فلتحمل الرواية الأخرى دلها لأن الاخبار فيها عما استقر عليه الأمر لسنن روى ابن شبة من طريق الفرع بن فضالة عن أبي سعيد قال رأيت وثالة بن الأسقع دخل مسجد دمشق فصلي فيه فبرزق تحت رجله اليسرى ثم عركها فلما انصرفت قلت له أنت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تبرزق في المسجد فقال هكذا رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صنع (ورواه) أبو داود من الطريق المذكورة بنحوه وفرج بن فضالة ضمنه الدارقطني وغيره وقواه أحمد واقتصر الحافظ بن حجر في التقریب على تضعيفه (وروي) ابن شبة أيضا باسناد فيه ضعف عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل مسجدى هذا فبرزق أو تنخم فليحفر فليبعده وليدفنه فان لم يفعل فليبرزق في ثوبه حتى يخرج به وهذا لو صح كان حجة لهذا المذهب ﴿فان قيل﴾ يعضده حديث البخارى عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في القبلة فشق ذلك عليه حتى روى في وجهه فقام فحك يده فقال ان أحدكم اذا قام في صلاته فانه يتأذى به أو ان ربه بينه وبين القبلة فلا يبرزق أحدكم قبل قبلته ولكن عن يساره أو تحت قدمه ثم أخذ طرف رداءه فبصق فيه ثم رد بعضه على بعض فقال أو يفعل هكذا وكذا ما رواه ابن شبة باسناد جيد عن أبي بصرة ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في قبلة المسجد فغضب غضبا شديدا حتى كاد يدعو على صاحبها ثم قال لا يبرزق أحدكم في قبلته فان ربه مستقبله ولا عن يمينه فان عن يمينه ملكا ولكن عن يساره أو تحت قدمه اليسرى فان كان على يساره أحد فليبرزق في ربه وفي رواية فان كان عن يساره أحد يكره ان يبرزق نحوه فليبرزق في ثوبه وبرزق النبي صلى الله عليه وسلم في ربه وحك بعضه ببعض فاقتضي ذلك جواز البصاق في المسجد فيما عدا القبلة واليمين حالة الصلاة وهو مقيد بالدفن لما سبق ﴿قلنا﴾ مساق الحديث لبيان أدب المصلي في كيفية البصق من غير تعرض لكونه في مسجد والبصاق في المسجد قد بينه منطوق الحديث السابق فلا يترك

بهذا وأفاد القفال في فتاويه وقد ذكر حديث النخامة في المسجد فائدة حسنة فقال هذا الخبر محمول على ما إذا نزلت النخامة من لرأس أما إذا كانت من الصدر فهي نجاسة فلا يجوز دفنها في المسجد (وروي) أبو داود من حديث ابن عمر قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوما إذ رأى نخامة في قبلة المسجد فتعيط على الناس ثم حكها وأحسبه قال فدعا بزعفران فطبخه به وقال إن الله قبل وجه أحدكم فلا يبرقن بين يديه (وروي) ابن شبة عن شيخه خيلاد بن يزيد بن عبد العزيز بن أبي رواد عن تافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة ذات يوم فرأى في قبلة المسجد نخامة فلما قضى صلاته أخذ عودا فحكها ثم دعا بخلق فخلق مكانها ثم أقبل على الناس فقال يا أيها الناس إذا صلى أحدكم فلا يتقل امامه ولا عن يمينه فإنه يستقبل الرب عز وجل بوجهه (وروي) ابن شبة أيضا بسند جيد الي أبي الوليد قال قلت لابن عمر ما بدء الزعفران يعني في المسجد فقال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم نخامة في المسجد فقال ما أقبح هذا من فعل هذا فجاء صاحبها فحكها وطلاها بزعفران فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هلمنا أحسن من ذلك (ورواه) يحيى بن زعفران قال قلت لابن عمر يا أبا عبد الرحمن ألا تخبرني ما كان بدء هذه الصفرة التي في قبلة المسجد قال نعم صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا انصرف رأى نخامة في القبلة وذكره وقال فصارع الناس اليه فكان هذا بدءاه (وروي) النسائي وابن ماجه عن أنس قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم نخامة في قبلة المسجد فغضب حتى احمر وجهه فقامت امرأة من الانصار فحكها فجعلت مكانها خلوقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحسن هذا (وروي) ابن شبة أيضا بسند جيد عن أبي بصرة أن ذلك الذي برق في قبلته جاء بشيء من زعفران فطلى ذلك المكان فأعجب ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم (وروي) أيضا بسند لا بأس به قال ابصر رسول الله صلى الله عليه وسلم في حائط المسجد بزاقا فحكه على خرقة وأخرجه من المسجد فجعل مكانه شيئا من طيب أو زعفران أو ورس (وعن) إبراهيم بن قدامة عن أبيه أن عثمان بن مظعون ثقل في القبلة فأصبح مكتئبا فقالت له امرأته مالي أراك مكتئبا قال لا شيء إلا أني ثقلت في القبلة وأنا أصلي فعمدت الى القبلة ففسلتها ثم عجلت خلوقا فجعلتها فكانت أول من خلقت القبلة (وروي) أيضا برجال ثقات عن جابر عن عبد

قال أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجدنا هذا وفي يده عرجون بن لابل فرأى في قبلة مسجدنا نخامة فحكاه بالعرجون ثم أقول عليه فقال أيكم يحب ان يعرض الله عنه قلنا لا يا رسول الله قال فان أحدكم اذا قام يصلي فان الله قبل وجهه فلا يبصق قبل وجهه ولا عن يمينه وليبصق قبل يساره تحت رجله اليسرى فان عجلت به بادرة فليقل هكذا بثو به ثم طوى بفضه على بعض أروني عيبرا فقام فتى من الحنابلة يشتم الى أهله فجاء بخلق في راحته فأخذه النبي صلى الله عليه وسلم على رأس العرجون ثم لطخ به على أثر النخامة قال جابر رضي الله عنه فمن هنالك جعلتم الخلق في مساجدكم (وقد رواه أبو داود بنحوه . وجابر هو من بني خزالم بطى من بني سلمة ومسجدهم كان بمنزلهم التي في غربي مكة . وماجد الفتح : ليس هو مسجد القبلتين كما وقع للمطري وجماعة حتى جعلوا أمر الخلق له لما سئله (وسيان) ما رواه ابن زبالة من حديث جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني حرام بالقاع وأنه رأى في قبلة نخامة وكان لا يفارقه عرجون بن طاب يتخضر به وذكر الحديث لا تاتي وفيه فكان أول مسجد خلق (وروى) أبو داود وابن حبان في صحيحه عن أبي سفيان السائب بن خلاد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا أم قوما فبصق في القبلة ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين فرغ لا يصلي لكم فأراد بعد ذلك ان يصلي لهم فنهوه وأخبروه بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم وحسبت انه قال نك آذيت الله ورسوله (وفي) رواية أخرى : ورواه المحدث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى النخامة في المحراب قال من امام هذا المسجد قالوا فلان قال قد عزلته فقالت امرأته لم عزلك النبي صلى الله عليه وسلم من الامامة فقال رأى نخامة في المحراب فعمدت الى خلوق طيب فخلعت به المحراب فاجتاز رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من فعل هذا فقالوا امرأة الامام قال وهبت ذنبه لامرأته ورددته الى امامته (قلت) واختلاف هذه الروايات صريح في أنها وقائع متعددة فلا تمارض فيها نعم هي متضمنة لارد على ما رواه ابن شبة عن جابر بن عبد الله قال كان أول من خلق للمسجد ورزق المؤذنين عثمان رضي الله عنه وتقدم في الفصل الرابع من رواية يحيى عن جابر بنحوه الآن يحمل على ان المراد انه اتخذ له الخلق من بيت المال

(وقيل) ابن زبالة عن ابن عجلان بن عمر بن عبد العزيز كتب الى عامله على المدينة أن لا يخلق الا القبلة وأن ينسل الاساطين قال فلم تكن الاساطين تخلق في سلطانه (وقدمت) الخيزران أم موسى في سنة سبعين ومائة فاهرت بالمسجد فذاق وولى ذلك من تخليقه مؤنسة جارتها فقام اليها ابراهيم بن الفضل بن عبد الله مولى هشام بن اسماعيل فقال هل لكم أن تبقوا من بعدكم وأن تفعلوا ما لم يفعل من كان قبلكم قالت له مؤنسة وما ذلك قل تحمقون النهر كما فعلوا وإنما كان يخلق منه ثلثاء أو أقل وأشار عليهم فزادوا في خلوق اسطوان التربة ولاسطوان التي هي علم عند مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فخلقوها حتى بلغوا بهما أسفلهما وزادوا في الخلق في أعلاهما (وروى) مضمع عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى «وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل أن طهرا بيتي تطهرا» الآية قال طهرا بيتي نظافاه وبخرا وخلفاه (وروى) يحيى بن طريق ابن زبالة وغيره عن علي بن حسن بن حسن بن حسن وكان من خيار الناس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر باجاء المسجد قل ولا اعلمه الا قال يوم الجمعة (وروى) ابن ماجه عن واثلة بن الاسقع رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قل جنبوا مساجدكم صبا نذكر ومجانينكم وشراءكم وبيعكم وخصوماتكم ورفع أصواتكم واقامة حدودكم وسل سبوفكم واتخذوا على أبوابها المطاهر وجروها في الجمع (وروى) أحمد وأبو داود وابن ماجه وابن جرير في صحيحه عن عائشة رضى الله عنها قالت أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ببناء المساجد في الدور وأن تنظف وتطيب (وروى) يحيى بن طريق محمد بن يحيى عن محمد بن اسماعيل عن أبيه انه قدم على عمر بن الخطاب بسقط من عود فلم يسع الناس فقال عمر اجروا به المسجد لينتفع به المسلمون فبقيت سنة في الخلفاء الى اليوم يوثق كل عام بسقط من عود يجر به المسجد ليلة الجمعة ويوم الجمعة عند المنبر من خلفه اذا كان الامام يخطب (ومين) سعد القرظ قال قدم على عمر عود قسمه بين المهاجرين ثم قسم للمسجد حظا فكان يجره في الجمع فجرى ذلك الى اليوم ورواه سعد القرظ فكان الذي يجره وقد تقدم من رواية يحيى أيضا في الكلام على حكم قناديل الحجرة ان عمر أتى بحجرة من فضة وانه دفعها الى سعد جده المؤذن وقال أجر بها في الجمعة وشهر رمضان وكان سعد يجر بها في الجمعة وكانت توضع بين يدي عمر ابن الخطاب (وروى) ابن زبالة عن نعيم المجر عن أبيه ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه

قال له تحسّر تطوف على الناس بالمجرة تحجرهم فقال نعم فكان عمر يحجرهم يوم الجمعة (وفي) مسند أبي يعلى الموصلي عن ابن عمر أن عمر كان يحجر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كل جمعة قال أصحابنا ويستحب فرش المسجد (وقد) ترجم البخاري للصلاة على الحجرة وروى عن ميمونة أنها كانت تصلي عليها وقال ابن زيد الحجرة هي السجادة (وقال) الطبري هي مصلى صغير ينسج من سعف النخل ويرسل بالخيوط وقال البخاري في صحيحه وصلى أنس على فراشه وقال كنا نصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فيمسجد أحدهما على ثوبه (وقال) يحيى حدثنا أبو مصعب قال حدثنا مالك عن عمه أبي اسماعيل ابن مالك عن أبيه أن طنفسة لعقيل بن أبي طالب كانت تطرح يوم الجمعة إلى جدار المسجد الغربي فإذا غشى الطنفسة كلها ظل الجدار خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ثم يرجع بعد صلاة الجمعة فليلقها في الضحى ورواه ابن زبالة أيضا (وروى) يحيى عن عطاء بن أبي رباح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تفقدوا نمازكم عند أبواب مساجدكم (وعن) موسى بن يعقوب أن النبي صلى الله عليه وسلم أتبع غبار المسجد بمجريدة (ورواه) ابن أبي شيبة عن يعقوب بن زيد ولفظه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتبع غبار المسجد بمجريدة (وقد) ذكرنا في آخر الكلام على فضل المسجد شيئا مما جاء في النهي عن قربان المسجد لمن أكل الثوم أو البصل (وذكرنا) في زيادة عمر رضي الله عنه في الكلام على البطيحاء ما جاء في النهي عن رفع الصوت فيه وما يتعلق بانشاد الشعر فيه (وذكرنا) في زيادة الوليد ما يتعلق بالصلاة على الجنائز فيه (وروى) ابن شبة عن شبة بن قصاب مرسلا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا رأى أحدكم القملة في ثوبه وهو في المسجد فليحفرها فليدفنها وليصق عليها فإن ذلك كفارتها (ورواه) ابن زبالة ثم روى عن محمد بن المنكدر قال أخبرني من رأى أبا هريرة يدفن قملة في المسجد (وروى) يحيى عن يوسف بن ماهك قال رأيت عبيد بن عمير أخذ من ثوب ابن عمر قملة فدفنها في المسجد (وعن) أبي بكر بن المنكدر قال رأيت عبيد بن عمير أخذ من ثوب ابن عمر قملة فدفنها في المسجد فليحفرها فليدفنها وليصق عليها (وعن) جعفر بن محمد قال لا بأس بأن يدفن القملة في المسجد (قلت) وهذه الأشياء لا تقوم بالحجة بها (وقد) روى أحمد في مسنده عن أيوب قال وجد رجل في ثوبه قملة فأخذها ليطرحها في المسجد فقال له

رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفعل ردها في ثوبك حتى تخرج من المسجد (وروى)
 ابن شبة بسند جيد عن يحيى بن أبي كثير البجلي عن الحنفى أن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال إذا أبصر أحدكم القملة وهو يصلي في المسجد فليصرها في ثوبه ولا يقتلها في المسجد
 (وروى) يحيى عن ابن عمر قال إذا وجد أحدكم القملة في ثوبه وهو في المسجد فليجعلها
 في ثوبه حتى يخرج بها (قال) النووي فإن قتلها لم يحجز القاءها في المسجد لأنها ميتة
 وكره مالك قتلها في المسجد (وقال) ابن العماد عن كتب المالكية أنه يحرم طرح القمل
 حيا بخلاف البرغوث لأن البرغوث يعيش بأكل التراب بخلاف القمل ففي طرحه تعذيبه
 بالجوع انتهى (وقد) جاءت أحاديث في النهي عن البيع والشراء وإنشاد الضال في المسجد
 (وزوى) ابن أبي عدي الحافظ من حديث علي بن أبي طالب قال هابت العصر مع
 عثمان أمير المؤمنين فرأى خياطا في ناحية المسجد فأمر باخراجه فقبل له يأبى المؤمنين
 أنه يكنس المسجد وينلق الابواب وبرش أحيانا فقال عثمان انى سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول جنبوا صنائعكم من مساجدكم ﴿قلت﴾ ومن المنكرات في زماننا
 ما يتساهل فيه المتكلمون في أمر العارة من استعمال النشارين والتجارين والحجارين
 بالمسجد النبوى للعمل في آلاته واكتساب أولئك العمال بذلك مع ما يتولد من ذلك من
 الدق العنيف وتشيعت المسجد بما ينشر من النشارة والتجارة وغير ذلك مع إمكان
 عمل ذلك خارج المسجد الشريف والائمان به مبيأ. وقد قدمنا أن عائشة رضى الله عنها
 كانت تسمع الوند أو المسمار يضرب في بعض الدور المطيعة بالمسجد فتُرسل اليهم لا تؤذوا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم (وان) عليا ماصنع مصراعى داره الا بالمناصع توقيا لذلك (وفي)
 خبر رواه المقدسى في مشير الغرام عن كعب الاحبار أن سليمان عليه السلام قال لا مفرت
 الذى أحضره لقطع الرخام لمارة بيت المقدس هل عندك من حيلة أقطع بها الصخر
 فاني أكره صوت الحديد في مسجدنا هذا والذى أمرنا الله به من ذلك هو الوقار والسكينة
 فقال ابتغ لي وكر عقاب فاني لا أعلم في السماء طيرا أشد منه ولا أكثر حيلة فوجدوا
 وكر عقاب فقط على ظهرنا غليظا من حديد فجاءه العقاب فلم يقدر عليه فحق في السماء
 متطلعا فلبث يومه ولبثته ثم أقبل ومعه قطعة من السامور فتقرقت له الشياطين حتى أخفوه
 منه فأتوا به سليمان عليه السلام فكان يقطع به الصخر انتهى (وكذلك) ادخلهم البغال

والحجيرة المأملة لتلك الآلات مع مكان حول الرجال له من باب المسجد والله الموفق
 (واذ) سمع شخص من يثد ضالة في المسجد فيقل له أيها الناشد غيرك الواجد وما
 أشبهه مما ورد إلا أن يسأل لانيان جلساءه ليس ذلك بأس ولا يبالغ بذلك الصوت كما
 نقله ابن زبالة عن مالك ومن باع فيه قبل له لا أريح الله تجارتك كما ورد مرفوعا (قال)
 الزين الزاغني والقياس أن يقال للسائل فيه لافتح الله عليه كما قاله بعض شيوخنا . وفي
 العتية ان مالكا كره الموضع في المسجد ويجوز النوم فيه من غير كرامة عندنا وكرهه
 بعضهم لغير الغريب الذي لا موضع له غيره وروى في ذلك أحاديث (وأسند) أحمد بن يحيى
 البلاذري عن أبي سعيد مولى أبي أسيد قال كان عمر بن الخطاب يمس في المسجد بعد
 المساء فلا يرى أمدا إلا أخرجه لا رجلا قائما يصلي فربما نفر من أصحاب النبي صلى
 الله عليه وسلم فهم أبي بن كعب فقال من هؤلاء فقال أبي نفر من أهلك يا أمير المؤمنين
 قال ما خفكم بعد الصلاة فلو جلسنا تذكر الله فجلس معهم ثم قال لأدناهم خذني
 الدعاء فدعا فاستنبرهم رجلا رجلا حتى انتهى إلى وأنا بجانبه فقال هات فصبرت
 وأخذني للرجل فقال قل ولوان تقول اللهم اغفر لنا اللهم ارحمنا ثم أخذ عمر في الدعاء فما
 كان أحد أكثر دعة ولا أشد بكاء منه ثم قال تفرقوا الآن انتهى (ولا) يخرج الخراج
 الربيع من الدبر في المسجد لكن الأولى اجتنابه لقوله صلى الله عليه وسلم فان الملائكة
 تتأذى مما ينادى منه بنو آدم (قال) الزركشي وقال بعض المتكلمين على الحديث من
 القدماء الحادث في المسجد خطيئة يحرم بها المحدث استغفار الملائكة ودعاهم الرجوع بركته
 (وروى) ابن عدى في الكامل من طرق حمزة بن أبي حمزة الضبي عن أبي الزبير
 عن جابر قال ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يمر بالاحم في المسجد قال ابن عدى
 وهذا منكر بهذا الاسناد لا يرويه عن أبي الزبير غير حمزة وحمزة يضع الحديث (قلت)
 وقد روى ابن شبة نحوه غير انه منقطع الاسناد ويعني عنه ما ورد من النهي عن اتخاذ
 المسجد طريقا والله أعلم (وقال) مالك لم تكن القراءة في المصحف بالمسجد من أمر الناس
 القديم وأول من أحدثه الحجاج بن يوسف (وقال) أيضا أكره أن يقرأ في المصحف في
 المسجد وأى أن يقاموا من المساجد اذا اجتمعوا للقراءة (قلت) الذي عليه السلف
 والخلف استعجاب ذلك وفي الصحيح إنما بنيت يعني المياجد لتذكر الله والصلاة وقراءة

القرآن وهو عام في المصاحف وغيرها (وقد روى ابن شبة عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال ان أول من جمع القرآن في مصحف وكتبه عثمان بن عفان رضى الله عنه ثم وضعه في المسجد فأمر به يقرأ لكل غداة (وعن) محرز بن ثابت مولى سلمة بن عبد الملك عن أبيه قال كنت في حرس الحجاج بن يوسف فنكتب الحجاج المصاحف ثم بعث بها الى الامصار وبعث بمصحف الى المدينة فذكره ذلك آل عثمان فقبل لهم أخرجوا مصحف عثمان يقرأ فقالوا أصيب المصحف يوم مقتل عثمان (قال) محرز وبلغني أن مصحف عثمان صار الى خالد بن عمرو بن عثمان قال فلما استخاف المهدي بعث بمصحف الى المدينة فهو الذي يقرأ فيه اليوم وعزل مصحف الحجاج فهو في الصندوق القوي دون النبر انتهى (وقال) ابن زبالة حسدني مالك بن أنس قال أرسل الحجاج بن يوسف الى أمهات القرى بمصاحف فأرسل الى المدينة بمصحف منها كبير وهو أول من أرسل بالمصاحف الى القرى وكان هذا المصحف في صندوق عن يمين الاسطوانة التي عملت علما مقام النبي صلى الله عليه وسلم وكان يفتح في يوم الجمعة والخميس ويقرأ فيه اذا صليت الصبح فبعث المهدي بمصاحف لها أمان فجعلت في صندوق ونحى عنها مصحف الحجاج فوضعت عن يسار السارية ووضعت منابر لها كانت تقرأ عليها وحمل مصحف الحجاج في صندوقه فجعل عند الاسطوانة التي عن يمين المنبر انتهى * (قلت) ولا ذكر لهذا المصحف الموجود اليوم بالقبعة التي بوسط المسجد المنسوب لعثمان رضى الله تعالى عنه في كلام أحد من متقدمي المؤرخين بل فيما قدمناه ما يقتضيه انه لم يكن بالمسجد حينئذ بل ولا ذكر له في كلام ابن النجار وهو أول من أرخ من المتأخرين وقد ترجم لذكر المصاحف التي كانت في المسجد ثم ذكر ما قدمناه عن ابن زبالة ثم قال وأكثر ذلك دثر على طول الزمان وتفرقت أوراقه قال وهو مجموع في يومنا هذا في جلال في المقصورة أى المحترقة الى جانب باب مروان (ثم) ذكر أن بالمسجد عدة مصاحف بخطوط ملاح موقوفة مخزونة في خراشي ساج بين يدي المقصورة خلف مقام النبي صلى الله عليه وسلم (قال) وهناك كرسي كبير فيه مصحف مقفل عليه نفذ به من مصر وهو عند الاسطوانة التي في مصحف مقام النبي صلى الله عليه وسلم والى جانبه مصحفان على كرسيين يقرأ الناس فيهما وليس في المسجد ظاهر سواهما انتهى ولم أر نسبة المصحف

الموجود اليوم لعثمان رضى الله عنه الا فى كلام المطرى ومن بعده عند ذكر سلامة القبة التى بوسط المسجد من الحريق كما قدمناه (نعم) ذكر ابن جبير فى رحلته ما حاصله ان امام مقام النبى صلى الله عليه وسلم وقد عبر عنه بالروضة الصغيرة صندوقا وان بين المقام وبين الحجرة أى بجانب المقام من جهة المشرق محمل كبير عليه مصحف كبير فى غشاء مقفل عليه هو أحد المصاحف الاربعة التى وجه بها عثمان بن عفان رضى الله عنه الى البلاد انتهى (وهذا) المصحف الذى أشار اليه يطبق فى الوصف على المصحف الذى ذكر ابن النجار أنه نفذ به من مصر ولم يصفه بما ذكره ابن جبير من نسبه لعثمان مع أن ابن جبير مصرح بأنه من المصاحف التى بعث بها عثمان الى الآفاق لأنه الذى قتل وهو فى حجره وقد قال ابن قتيبة كان مصحف عثمان الذى قتل وهو فى حجره عند ابنه خالد ثم صار مع أولاده وقد درجوا (قال) وقال لى بض مشايخ أهل الشام انه يارض طوس انتهى (وقال) الشاطبي ما حاصله ان مالكاً رحمه الله قال إنما يكتب المصحف على الكتابة الاولى لاعلى ما استحدثه الناس (قول) وقال ان مصحف عثمان رضى الله عنه نقيب فلم نجد له خبراً بين الاشياخ (وقال) أبو عبيد القاسم بن سلام فى كتابه فى القراآت رأيت المصحف الذى يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه استخرج لى من بعض خزائن الامراء وهو المصحف الذى كان فى حجره حين أصيب ورأيت آثار دمه فى مواضع منه (ورده) أبو جعفر النحاس بما تقدم من كلام مالك (قال) الشاطبي وأباه المصنفون لانه ليس فى قول مالك نقيب ما يدل على عدم المصحف بالكلية بحيث لا يوجد لان ما نقيب يرجى ظهوره (قلت) فيحتمل أنه بعد ظهوره نقل الى المدينة وجعل بالمسجد النبوى . لكن يوهن هذا الاحتمال ان بالقاهرة مصحفاً عليه أثر الدم عند قوله تعالى فسيكفنيكم الله الآية كما هو بالمصحف الشريف الموجود اليوم بالمدينة ويذكرون انه المصحف العثماني وكذلك بمكة والمصحف الامام الذى قتل عثمان رضى الله عنه وهو بين يديه لم يكن الا واحداً * والذى يظهر ان بعضهم وضع خلوقاً على تلك الآية تشبيهاً بالمصحف الامام ولعل هذه المصاحف التى قدمنا ذكرها مما بعث به عثمان رضى الله عنه الى الآفاق كما هو مقتضى كلام ابن جبير فى مصحف الموجود بالمدينة (وفى) الصحيح من حديث أنس فى قصة كتابة عثمان رضى الله

عنه للقرآن من الصحف التي كانت عند حفصة وأنه أمر بذلك زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير ومسيّد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف وأنه أرسل إلى كل أفق بمصحف كما نسخوا (واختلف) في عدة المصاحف التي أرسل بها عثمان إلى الآفاق فالشهور كما قال الحافظ ابن حجر أنها خمسة (وأخرج) ابن أبي داود في كتاب المصاحف من طريق حمزة الزيات. قال أرسل عثمان أربعة مصاحف وبعث منها إلى الكوفة بمصحف فوقع عند رجل من مرار فبقي حتى كتبت مصحفي عليه (قال) ابن أبي داود رسمت أبا حاتم السجستاني يقول كتب سبعة مصاحف إلى مكة وإلى الشام وإلى اليمن وإلى البحرين وإلى البصرة وإلى الكوفة ولبس بالمدينة واحدا انتهى وليس معنا في أمر المصحف الموجود اليوم سوى مجرد احتمال والله أعلم (ويستحب) تعليق المصاييح في المسجد وقد قدمنا ما يقتضي أن تقرأ الدار في أول من فعل ذلك في زمن النبي صلى الله عليه وسلم (وقيل) أول من فعله عمر بن الخطاب لما جمع الناس في التراويح على إمام واحد (روى) ابن زبالة عن يوسف بن مسلم قال كان زيت قناديل المسجد يحمل من الشام حتى انقطع ذلك في ولاية جعفر بن سليمان الأخيرة على المدينة فجعله على سوق المدينة (قال) ثم لما طرح مايوخذ من العتب عن الناس في ولاية داود بن عيسى على المدينة سنة ثمان وتسعين ومائة أخرج من بيت المال (قال) ولم يزل رزق صاحب زيت المسجد ثلاثة دنانير يجرى عليه في كل شهر من بيت المال وعليه فيها مائة كسر من القناديل انتهى (وقال) ابن النجار وفي يومنا هذا يصل الزيت من مصر من وقوف هناك ومقداره سبعة وعشرون قطارا بالمصري ويصل معه مائة وستون شمعة بين كبار وصغار وعلبة فيها مائة مثقال ندى لتجبير المسجد انتهى * (قلت) وفي زماننا يحمل له من الزيت من مصر والشام زيادة على مائة قطار بعضها من أوقاف تحت نظر قاضي الشافعية بمصر وبعضها تحت نظر الامام بمصر والله أعلم * (الفصل الحادي والثلاثون) * فيما احتوى عليه المسجد من الأروقة والأساطين والبالوعات والسقايات والدروع وغير ذلك مما يتعلق به من الرسوم *

(قال) ابن جبير إن المسجد النبوي مستطيل بحضرة من جهاته الأربع بلاطات مستديرة به ووسطه كله صحن فجأة القبلة منها يبنى المسقف القبلي خمس بلاطات يعني أروقة وقد

قدما أنه زيد فيه رواقان آخران فصار سبعة أروقة آخذة من المشرق الى المغرب قال
 والجهة الشامية خمسة أروقة أيضا * (قلت) * وهذا موافق لما قدمناه في زيادة المهدي عن
 ابن زباله من أنه جعل خمس أساطين في السقائف الشامية وقدما أن الموجود به اليوم أربع
 فقط وذلك أربعة أروقة فكأنه لما زيد بعد الحريق الاول الرواقان في مسقف القبلة
 اختصر رواقا من المسقف الشامي فأدخلوه في صحن المسجد ولم أر من نبه على ذلك
 من المؤرخين وهذا المسقف هو المسمى اليوم بالكوك لا ارتفاعه على بقية أرض المسجد
 ولم أعلم وقت حدوث ذلك ولم يتعرض ابن جبير لذكر ارتفاعه مع ذكره لما دون ذلك
 وقد كانت رحلته قبل حريق المسجد الاول فالمل ذلك مما حدث بعده كما حدثت
 الدككتان اللتان بمجنبتي المسجد في الحريق الثاني كما سبق (وحدث) في زماننا قبيل ذلك
 عند طرف الدكك القبلي مما يلي المغرب دكة بارزة هناك وهي الدكة التي وضع بها
 ما أخرج من جوف الحجرة الشريفة من المدم في المارة التي أدركنها (وفي) كلام ابن
 زباله ما يؤخذ منه تسمية المسقف الشامي بسقائف النساء (قال) ابن جبير والجهة الشرقية
 ثلاثة أروقة آخذة من القبلة الى الشام والجهة الغربية أربعة كذلك هذا ما ذكره ابن
 جبير الا أنه عبر في الجميع بالبلاطات بدل الاروقة وكذا صنع ابن عبدربه في العقد وهو
 مطابق لما عليه المسجد اليوم الا ما أشرنا اليه في المسقف القبلي والشامي (قال) ابن جبير
 ونصف جدار القبلة الاسفل رخام موضوع ازارا على ازلزلة فوق أخرى مختلف
 الصنعة واللون مجزع أبدع تجزيع والنصف الاعلى من الجدار منزل كله بفصوص من
 الذهب المعروف بالفيسفساء قد أنتج الصناع فيه نتائج من الصنعة غريبة تضمنت تصاویر
 أشجار مختلفات الصنمات ماثلة الاغصان بشرها والمسجد كله على تلك الصنعة لكن
 الصنعة في جدار القبلة أحفل والجدار الناظر الى الصحن من جهة القبلة كذلك ومن
 جهة الشام أيضا والغربي والشرقي الناظران الى الصحن مجسدان أيضا ومقرنصان قد
 زينتا برسم يتضمن أنواعا من لاصبغة الى ما يطول وصفه انتهى (ووصف) ابن عبدربه
 في العقد ما في جدار القبلة من وزرات الرخام وطرر الذهب والفيسفساء (ثم) قال وحيطان
 المسجد كلها من داخله مزخرفة بالرخام والذهب والفيسفساء أولها وآخرها (وذكر) أيضا
 أن دوس الأساطين مذهبة عليها أكف منقشة مذهبة وكذلك أعتاب الابواب مذهبة

أيضا «قلت» وقد زال ذلك كله بسبب الحريق الاول وبقى من آثاره شئ يسير في مؤخر المسقف الغربي بحدار المسجد مما يلي الدكاك وشئ يسير بأذنة الغربية الشمالية مما يلي بابها فيه شئ من الفسيفساء (وأما) جدار القبلة وليس به اليوم الألوح يتضمن صور أشجار عن يمين مستقبل المحراب الشريف وهو من الآثار القديمة وكان يقابله في جهة يسار المستقبل لوح مثله سقط قريبا ثم زال ذلك كله في الحريق الثاني (وبالجدار) المذكور اليوم وزرة رخام أول من أحدثها بعد الحريق الاول الظاهر جقق كما قدمناه مع بيان أن المحراب العثماني وما حوله كان موحا قبل ذلك وبقية المسجد مبيض أحسن يياض (وفي) جدار القبلة عصابتان من طراز تقدم ذكرهما أيضا وكان قد انتشر من العليا منه شئ يسير فقلع متولى العمارة التي أدركناها ذلك وما حوله وجعله طرازا باسم سلطاننا الأشرف قايتباي أعز الله أنصاره ووصله ببقية العصابة المذكورة (وتقدم) أيضا ذكر الطراز الآخر من جهة السقف الى قرب العصابة المذكورة وبيان أن الذي ترجع عندي أنه جعل لتمييز المسجد النبوي عما يدفيه وقد زال ذلك كله بعد الحريق الثاني وأعادوا منه ترخيم جدار القبلة كما سبق «(وأما)» عدد الاساطين فذكر ابن زبالة أنها مائتان وستة وتسعون اسطوانا منها في جدار القبر الشريف ستة (وذكر) ابن النجار أيضا ما يؤخذ منه ذلك (وقال) ابن جبير عدتها مائتان وتسعون اسطوانا ولا مخالفة بينهما لأن ابن جبير لم يعتبر الاساطين الست التي في جدار القبر الشريف وليس فيه خلل الا باسطوان واحد لأن الذي اقتضاه تحريرنا أن جملة الاساطين التي كانت في ذلك الزمان بما في جدار القبر مائتان وخمسة وتسعون اسطوانا لأن المسقف الغربي أربعة صفوف فإذا اعتبرتها من الجدار القبلي الى الجدار الشامي كان كل صف ثمانية وعشرين اسطوانا فجملة هذا المسقف مائة اسطوان واثنا عشر اسطوانا والمسقف الشرقي ثلاثة صفوف كل صف منها ثمانية وعشرون أيضا الا الصف الاوسط فانه ينقص اسطوانا كما ظهر لنا عند انكشاف الحجرة لأن الاسطوانة المصمتة الى جدار الحجرة الشامي الذي في جوف الجدار الظاهر التي تقدم أن متولى العمارة أدخلها في عرض ذلك الجدار في الصف المذكور إنما يقابلها فيه الاسطوان الداخل بعضها في الجدار الظاهر من جهة القبلة وكان مقتضى وضع الاساطين في مقابلة بعضها بعضا من كل جانب أن تكون بينها اسطوانة أخرى في موازاة الاسطوانة التي

بين مربعة القبر واسطوان الصندوق الداخلة في الجدار الظاهر لكن لم يتأت ذلك
لكونها تكون حينئذ في جوف الحجرة الشريفة فقط سبب ذلك في هذا الصف
اسطوان وخفي ذلك على من لم يشاهد الحجرة الشريفة . وحينئذ فجعلت أساطين المسقف
الشرقي من جدار القبلة الى الجدار الشامي ثلاثة وثلاثون اسطوانا والباقي بعد ذلك في
المسقف القبلي ما يوازي صحن المسجد فقط وهو خمسة صفوف كل صف عشرة أساطين
فجعلت ذلك خمسون اسطوانا والباقي أيضا في المسقف الشامي خمسة صفوف تقابل ذلك
وجعلتها خمسون اسطوانا فجعلت أساطين المسجد بما دخل في جدار القبر مائتان وخمسة
وتسعون اسطوانا بتقديم التاء وفي مؤخر المسقف الغربي اسطوانتان ملصقتان الى الجدار
الغربي لم تدخل في هذه العتدة (وأما) عدد أساطين المسجد اليوم فقد تقدم أنه زيد في
المسقف القبلي من ناحية صحن المسجد رواقان ونقص من المسقف الشامي من ناحية
الصحن رواق فيزيد على ما تقدم عشرة أساطين وذلك خارج عن الاساطين التي
أحدثت لاجل السقف البارز في رحبة المسجد أمام الباب الشامي من المقصورة المستديرة على
الحجرة الشريفة (وحدث) في العمارة المتجددة بعد الحريق اسقاط اسطوان كانت بين
الاسطوان التي اليها المصلى النبوي وبين المحراب العثماني وضم بعض أساطين أخرى الى
الاساطين التي هناك وفيما حول الحجرة الشريفة وابدال بعضها بدعائم على ما سبق
الإشارة اليه في الفصل التاسع والعشرين مع ما حدث من التغيير في أساطين المسقف
قبلي وكانت أساطين المسجد كلها كما قال ابن جبير في وصفها أعمدة متصلة بالسمك دون
اسى ينعطف عليها فكانها دعائم قوائم وهي من حجر منحوت قطعا ملامة منقبة بوضع
تبي في ذكر أي بأعمدة الحديد ويفرغ بينها الرصاص الى أن يتصل عمودا قائما ويكسى
بغلالة جيار ويبلغ في صقلها ودلكها فتظهر كأنها رخام أبيض «قلت» وأراد بالقسي
ما نسميه اليوم بالقناطر المعقودة حول صحن المسجد وأما الاساطين الداخلة في الاروقة
فانها متصلة بالسقف سوى الرواقين الذين يليان رحبة المسجد من المسقف القبلي ثم
جعل المسقف القبلي كنسبتهم بعد العمارة المتجددة بعد الحريق الثاني كما سبق (وقد)
غير ابن النجار تبعاً لمن قبله عن تلك العقود بالطاقات فتسال وأما طاقاته أي الحبيطة
بالصحن في القبلة إحدى عشرة طاقة وفي الشامي مثلها وفي المشرق والمغرب أي كل جانب

منها تسع عشرة طاقة وبين كل طاق وطاق اسطوان ورأس الطاقات مسدود بشبايك من خشب «قلت» وهو موافق لكلام ابن زبالة فيما يلي المشرق والمغرب يخالف له فيما يلي القبلة والشام فانه قال وعدد طاقانه مما يلي القبلة اثنتا عشرة طاقة ومما يلي الشام اثنتا عشرة ومما يلي المشرق تسع عشرة ومما يلي المغرب تسع عشرة فذلك اثنتان وستون طاقة انتهى وهذا لا يتم الا على تقدير أن يكون المسقف الغربي ثلاثة أروقة فقط كالمسقف الشرق فتكون العقود التي تلي القبلة والشام اثني عشر وما تقدم في عدد الاساطين ينافيه فالصواب ما ذكره ابن النجار (وعدد) قناطره المحيطة برجته اليوم من جهة القبلة والشام موافق لما ذكره ابن النجار فانها من كل جانب احدى عشرة غير أن باب المقصورة الشامي وما أحدث له من السقف أمامه سد واحدة من تلك القناطر القبليّة (وأما) عدد قناطره من المشرق والمغرب فقد نقصت واحدة من كل جهة لما تقدم من زيادة الرواقين بالمسقف القبلي، وتقص رواق من المسقف الشامي فصار عدد القناطر في كل جانب منهما ثمانى عشرة قنطرة (والمسدود) اليوم بالشبايك من رؤس القناطر أما هور وروس القناطر القبليّة وبعض ما يليها من القناطر الشرقية ثم زال ذلك في الحريق الثاني (وقد) ذكر ابن زبالة عن محمد بن اسماعيل قال أدركت المسجد كان يضيّق عن الناس يوم الجمعة حتى يصلى بعضهم في دار القضاء وهي يومئذ مبنية وفي دار ابن مكل وفي دار النعمان وفي دار عاتكة (قال) فلما قدم أبو جعفر المنصور المدينة سنة أربعين ومائة أمر بستور فستر بها صحن المسجد على عمد لها رؤس كقربان الفساطيط وجعلت في الطيقان أى القناطر المتقد، ذكرها فكانت الريح تدخل فيها فلا يزال العمود يسقط على الانسان فغيرها وأمر بستورها أكتف من تلك الستور وبجبال فأتى بها من جدة من حبال السفن القنبار وجعلت على تسبيك حبالها اليوم فكانت تحمل على الناس كل جمعة فلم يزل كذلك حتى خرج محمد بن عبد الله بن حسن يوم الاربعاء اليائتين بقينا من جمادى الآخرة سنة خمس وأربعين ومائة فأمر بها فقطعت درار على من كان يقاتل معه فمركت حتى كان زمان هرون أمير المؤمنين فأحدث هذه الاستار ولم يكن يعنى صحن المسجد يستريح زمان بن أمية «قلت» وهذا شئ قد انقطع قديما لعدم الاحتياج اليه لما قل الناس بالمدينة حتى ان كثيرا من الاروقة لا يمتلئ بالناس وبالمسجد اليوم ستارة بالقرب من باب الحجر

الشامى ترخى على ما يليه من القناطر الشرقية لتقى من يجلس هناك من خدام المسجد حر الشمس (وقال) ابن زبالة ويحيى وكان ماء المطر اذا كثر في صحن المسجد يغشى السقائف التى في القبلة وكانت حصبا تلك الناحية تسيل الى دحن المسجد فجعل بين القبلة والصحن لاصقا بالسوارى حجاب من حجارة من المربعة التى في غربى المسجد الى المربعة التى في شرقيه تلى القبر فنع الماء من الصحن ان يغشى القبلة ومن حصباء القبلة ان يصير الى الصحن (وعبارة) يحيى فأمر أبو البحرى بحجارة فجعلت رداً لذلك الماء الذى كان يدخل والحصباء التى كانت تسيل فيما بين المربعة التى كانت عند القبر والمربعة التى في غربى المسجد وجعل ذلك لاصقا بالسوارى * (قلت) * والمراد أنه جعل أحجار الحجاب المذكور فيما بين السوارى التى تلى رجة المسجد من المشرق الى المغرب وقد كانت مربعة القبر أول السوارى المذكورة من جهة المشرق لأنها في صف اسطوان الوفود كما قدمناه وذلك الصف كان آخر المسقف القبلى وكانت المربعة الغربية في آخر السوارى المذكورة مما يلى المغرب وهى الاسطوان المثمنة اليوم التى بينها وبين ركن صحن المسجد الغربى اليوم اسطوانتان بسبب زيادة الرواقين المتقدم ذكرهما في مؤخر المسقف المذكور * وهذا الحجاب المذكور قد اندفن اليوم فلا يظهر منه شئ والظاهر انه كان بين السوارى المطيفة بصحن المسجد من المشرق والمغرب حجاب مثل ذلك وكانت بقاياها ظاهرة فيما يلى الدكاك من المسقفين المذكورين قبل حدوث ما سبق من الدكاك بهما والمسقف القبلى اليوم أرضه عالية على ما يليه من الصحن - يرا فلا يفشاه مياه الامطار لكن وطأه متسولى العمارة بعد الحريق الثانى حتى ساوى به أرض المصلى الشريف كما سبق فاحتاج الى عمل حجاب من الاحجار بين السوارى التى تلى رجة المسجد من جهة القبلة وما حولها * (وأما) * عدد البالوعات بصحن المسجد فقد ذكر ابن زبالة ويحيى أن به أربعا وستين بالوعة ماء المطر عليها أرحاء لها صائم من حجارة يدخل الماء من خلالها * (قلت) * ولا يظهر به اليوم غير بالوعة واحدة لها فوهتان وهى عند الحجرين المتقدم ذكرهما في تمديد المسجد وأحد الفوهتين الى جانب الحجرين من القبلة والثانية الى جانبهما من جهة الشام ويحتمل أن في بئر واحدة هناك وعليهما حجران كالأرحاء وفى أسفل ما على فوهتهما من ذلك مشبك يدخل الماء من خلاله لينع نزول

الحصياء هناك ومع ذلك فقد بحروها في العارة المتقدم ذكرها أولا فخرج منها شيء كثير من الحصياء (وأما السقايات التي كانت به فله ذكر ابن زباله أنه كان في صحن المسجد في زمنه تسع عشرة سقاية وذلك في صفر سنة تسع وتسعين ومائة . منها ثلاث عشرة أحدثتها خالصة وهي أول من أحدث ذلك . ومنها ثلاث سقايات لزيد البربري مولى أمير المؤمنين . ومنها سقاية لأبى البختري وهب بن وهب . ومنها سقاية لشجن أم ولد هارون أمير المؤمنين . ومنها سقاية لسلسيل أم ولد جعفر بن أبي جعفر (وقد) أورد ذلك ابن النجار مترجما عليه بذكر السقايات التي كانت في المسجد ثم قال وأما الآن فليس في المسجد سقاية الا في وسطه (قال) وفيه بركة كبيرة مبنية بالأجر والجص والخشب ينزل اليها بدرج أربع في جوانبها والماء ينبع من فوارة في وسطها تأتي من العين ولا يكون الماء فيها الا في أيام المواسم اذا جاء الحاج وبقية السنة تكون فارغة . عملها بعض الامراء بالشام واسمه شامة . قال وعملت الجهة أم الخليفة الناصر لدين الله في مؤخر المسجد سقاية كبيرة فيها عدة من البيوت وحفرت لها بئرا وفتحت لها بابا الى المسجد في الحائط الذي يلي الشام انتهى * (قلت) * الذي يظهر من كلام ابن زباله أنه أراد بالسقايات ما يجعل لاجل الشرب وظاهر ما ذكره ابن النجار أن المراد بذلك ما يجعل للوضوء . وذكره لما عملته أم الخليفة الناصر لدين الله صريح في ذلك فانه يعنى بذلك الميضة التي بابها في حائط المسجد الشامي وكان لها باب آخر من خارج سد قديما وهو ظاهر فيما يلي المسجد من المغرب (وقوله) فيها عدة بيوت أى عند الاخيلة اثني بها (وقوله) أولا فأما الآن فليس في المسجد سقاية الا في وسطه الظاهر أنه يريد السقاية التي كانت للشرب بوسط المسجد (وقد) ذكرها البدر ابن فرحون فقال ولقد كان في وسط المسجد سقاية يحمل اليها الماء من العين بناها شيخ الخدام في ذلك الوقت ووقف عليها أوقافا من ماله وكانت متقدمة على النخل تقديرها خمسة عشر ذراعا في مثلها وجعل في وسطها مصرفا للماء مرخا ونصب فيها مواجير للماء وأزيارا ودوارق وأكوازا وحجورها بالخشب والجريد وجعل لها غلقا من حديد واستمرت السنين العديدة فكثرت الشر فيها والتراحم عندها وصار يدخلها من يثوضا فيها فربما يزيل فيها الاذى من استقرب المدى ثم تعدى الحال وزاد شرها ، وذكر فتنة اتفقت للخدام مع بعض الاشراف بسببها (قال) فلما غلبت مفسدتها على مصابحتها

أذابت عن اجتماع من القاضى شرف الدين الاميوطى والشيخ ظهير الدين انتهى (وأما)
البركة التى ذكرها ابن النجار فإنها مذكورة فى كلام المطرى واقتضى كلامه نسبتها
لابن أبي الهيجاء فإنه ذكر ماسياتى عنه فى الكلام على العين الزرقاء من أن ابن أبي
الهيجاء فى حدود الستين وخمسمائة أمد منها شعبة وأوصلها الى الرحبة التى عند المسجد
من جهة باب السلام يعنى سوق المدينة اليوم (ثم) قال وكان قد جعل منها شعبة صغيرة
تدخل الى صحن المسجد وجعل لها منهلاً بدرج عليه عقد يخرج الماء اليه من فوارة يتوضأ
منها من يحتاج اليه فحصل بذلك انتهاك حرمة المسجد الشريف من كشف العورات
والامتزاج فى المسجد فسدت لذلك انتهى (قلت) وقد رأيت آثار درجها فى غربى
النعيل التى بصحن المسجد قريباً منها وليس بالمسجد اليوم شئ من السقايات الا ما يحل
اليه من الدوايق المسبلة فيشربها الناس فى أوقات مخصوصة الا أن خزنة الخدام الآتى
ذكرها لا يزال بها ماء لاجل شربهم (ثم) لما عمر سلطان زماننا الاشرف مدرسته التى
بين باب الرحمة وباب السلام جعل فيها مبيلاً مما يلى باب الرحمة له شباك الى المسجد
(وأما) الحواصل والخزائن التى بالمسجد الشريف ففيه القبة التى بصحنه وقد مر ذكرها
وغالب ما يوضع فيها اليوم زيت وقود المسجد. وتقدم أن المصنف المنسوب الى عثمان
رضى الله تعالى عنه موضوع بها (وبالمسجد) أيضاً أمام كل من المنارات الاربع خزنة الا
أن ما أمام المنارتين القبليتين من ذلك أصلى بخلاف المنارتين الشاميتين فإنه محدث ولذلك
قال البدر ابن فرحون وما أحق بالازالة ما أحدث بالمنارتين الشاميتين اذ قدم بهما على
بايهم الاصلين وجعل ما بين البابين فى كل منارة خلوة اقتطع بها جانب من المسجد
كبير لاشك فى تحريره انتهى (وفي) جهة المغرب أيضاً الى جانب باب المنارة الشمالية
الغربية المعروفة بالخشبية سميت بذلك لأن حد الخشبين كان يؤذن بها خزنة صغيرة
يضع بعض الخدام فرشهم فيها وربما أقام بها من يريد الاعتكاف بالمسجد. ويلها سيف
جهة الغرب أيضاً حاصلان كبيران يوضع فيهما القناديل الزجاج وبعض آلات المسجد
وفى الاول منهما مما يلى الخزنة المذكورة وضعت كتبى وكنت أجلس به للمطالعة
والاعتكاف فإنه من المسجد وافق لى فى سبب الإقامة به أمر ليس هذا محل ذكره
(ويقابل) ذلك فى جهة المشرق مما يلى المنارة المعروفة بالسجارية خلوة كبيرة فيها فرش

الخدام أيضا وإلى جانبها خزانان أحدهما بيد من تكون له النوبة من الفراشين يضع فيها فوانيس المسجد ونحوها والثانية بيد الخدام أيضا (وفي) جسة المشرق قريبا من باب جبريل بينه وبين باب النساء خزانة يضع فيها الخدام الماء لشربهم وبعض فرشهم وأمتعتهم وهي المذكورة في كلام ابن جبير حيث قال وفي الجهة الشرقية بيت مصنوع من عود هو موضع مييت بعض السدنة الحارسين للمسجد المبارك (قال) وسدنته فتيان أحابيش وصقالبة ظراف الهيئة نظاف الملابس والشارات انتهى . وإلى جانب الخزانة المذكورة صندوق يوضع فيه ما يستخرج من القبة من الزيت للوقيد في كل ليلة (وفي) غربي المسجد بين باب الرحمة وباب السلام حائل يوضع فيه النورة يعرف بابه بخوخة أبي بكر رضي الله تعالى عنه قائما كانت في محاذاته كما تقدم فلما زيد في المسجد جعلوا هناك خوخة في المسجد تحاذي الخوخة الأولى وقد جعل لذلك ثلاثة أبواب عند عمارة المدرسة الاشرفية ومحل الخوخة من ذلك البواب الثالث من على يسارك اذا دخلت من باب السلام ﴿وأما﴾ عدد قناديله فذكر ابنز بآلة أنها مائتان وتسعون قنديلا في زمانه (وجعلتها) في زماننا مائتا قنديل وستة وخمسون قنديلا هذه الدائمة ونحو المائة قنديل يسرجونها في بعض الاوقات ويجعلون في كل قنطرة من القناطر التي تلي صحن المسجد من مقدمه وجنبيه ثلاثة قناديل ويقتصرون في بعض الاوقات على واحد في كل قنطرة كما في القناطر التي في مؤخر المسجد سيما اذا قل عندهم الزيت وحدث بعد الحريق الثاني زيادة سلاسل كثيرة معدة لتعليق القناديل بها * وبصحن المسجد أربعة مشاعيل اثنان في جهة القبلة واثنان في جهة الشام وكل واحد كالاسطوانة وبأعلاه مسرجة عظيمة تشعل في ليالي الزيارات المشهورة ولا أدري ابتداء حدوث ذلك . ويزيدون تناير وبزاقات في مقدم الروضة وما حولها ويجعلون بذلك سيما في ليلة سبع وعشرين من رمضان ويسرجون في كل ليلة منه نحو أربعين شمعة ويضعونها على شمعدانات كبار في قبلة الروضة والحجرة وفي غربي المنبر وبعضها في محراب المنفيسة الآتي ذكره (ولله مسجد) فوانيس عدتها ستة يطوف بها الخدام بعد صلاة العشاء الآخرة لأخراج الناس من المسجد عند غلق أبوابه ولا يدعون به الا الخدام ومن له نوبة من أبواب وظائفه (وذكر) البدر ابن فرحون في ترجمته شبل الدولة كافورا المظفرى شيخ الخدام المعروف بالحبرى أن من

آثاره الحسنة تبطيل الطوف بالشعل من جريد النخل وتبديلها بالفوانيس التي يطوفون بها اليوم كل ليلة وذلك أنهم كانوا قبل الحريري وصدرنا من ولايته يأخذ عميد الخدام وبعض الفراشين شعلا من سعف النخل فيطوفون بها عوض الفوانيس اليوم يجرّون بها كأشد ما يكون من الجري فاذا وصلوا باب النساء خرجوا بها وخبطوا ما بقى معهم منها وكانت تسود المسجد وتسود بابه أيضا وفيها من البشاعة ما لا يخفى فأمر بالفوانيس عوضها رحمه الله تعالى (وبصحن) المسجد فخل مغرسة ولم أدر ابتداء حدوث ذلك إلا أن ابن جبير قال في رحلته عند ذكر القبة التي بصحن المسجد ما لفظه وبازائها في الصحن خمس عشرة نخلة انتهى (وقال) البدر ابن فرحون أن أول من أدرك من مشايخ الخدام الشيخ عزيز الدولة قال وفي أيامه غرس كثير من هذا النخل الذي بالمسجد اليوم وكان منه شيء قبل العزيزي ومات أكثره انتهى (وذكر) المجد عزيز الدولة وقال إن غرس أكثر هذا النخل كان في زمانه ثم قال وكأنه لم يتعرض أحد لا نكار هذه البدعة اجلالا لشأنه أو خوفا من لسانه أو تمكينا له من الاقتداء بمن غرسه قبله وخشع في عنقه من هذا المنكر حبله وقد انجعت تلك النخيل لهبوب عاصفة هبت في أواخر مشيخة ياقوت الرسول ثم أعيد الفراش ووقع الانكار من بعض الناس لكن لم يصادف كلامه محلا من الإشارة والافادة وأمله سوغ حملا على احتمال أنه لم يفرس أولا لا بنوع من الاستحقاق لكن لا يخفى ما في اعتماد الاحتمال البعيد من قلة التقي * (قلت) * وقد أراد طوغان شيخ أن يزيد فيه سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة فأنكرت ذلك وقام بعض أهل الخير في المنع منه فبطل ذلك والله الحمد (ولم) يزل المسجد النبوي بإمام واحد يصلى بالناس في مقام النبي صلى الله عليه وسلم ويتقدم أيام الموسم إلى المحراب العثماني حتى سعى طوغان شيخ المذكور في أحداث محراب للحنفية في دولة الأشرف اينال فقام أهل المدينة في منعه وساعدهم على ذلك من أرباب الدولة المصرية صاحب الشيم المرضية جمال الدين يوسف ناظر الخواص الشريفة تعمدته الله برحمته فلم يتم لطوغان المذكور ذلك فلما توفي المشار إليه أعاد طوغان السعى في الدولة المذكورة فبرزت المراسيم به بعد الستين (٣) وثمانمائة * واستمر إلى زماننا فيصلى امامه الصلوات الخمس عقب انصراف امام المحراب النبوي وهو امام

الشافعية الا في التراويح فيصلان معا وهذا الامر دب الى المدينة الشريفة من مكة المشرفة (وقد) قال الزركشي ان السبب في حدوث ذلك بها أن الامام كان في ذلك الوقت مبتدعا فعند ما امتنع الناس من اقامة الجماعة مع امامهم الذي أقاموه سمحوا للناس في اتخاذ أئمة لانفسهم واستمر الامر عليه وكذا جرى مثله في بيت المقدس وجامع مصر قديما انتهى . وقد بينا حكم ذلك في كتابنا الموسوم بدفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار (وقال) ابن زباله ويحيى وعرض منقبة جدار المسجد مما يلي المغرب ذراعا ينقصان شيئا وعرض منقبته مما يلي المشرق ذراعا وأربعة أصابع وإنما زيد فيه لأنها من ناحية السيل * (قلت) * وهذا لان السيل كان يغشى المسجد من تلك الجهة ولهذا سقط جدار الحجرة الشرقي كما قدمناه وسقط أيضا جدار المسجد من الناحية المذكورة كما قدمناه من قول ابن زباله أخاف المسجد من شرقيه في سلطان محمد ابن عبد الله الربيعي من ولد ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب من ناحية موضع الجنائز فأمر به فبنى انتهى وقد قدمنا في زيادة الوليد مارواه يحيى من طريق ابن زباله في ذرع عرض المسجد وبيننا فساد (والصواب) ما ذكره ابن زباله في أواخر الكلام على المسجد فانه ذكر ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الاول عرضا وطولا ثم قال وذرع مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم ذرع عرضه من مقدمه في القبلة بين المشرق والمغرب مائة وخمسة وستون ذراعا وذرع عرضه من مؤخره الى الشام بين المشرق والمغرب مائة وثلاثون ذراعا ينقص مؤخره عن مقدمه خمسة وثلاثين ذراعا وطوله من اليمن الى الشام مائتان وأربعون ذراعا * (قلت) * وقد حررت ذرعه فكان عرضه من مقدمه في القبلة مائة ذراع وسبعة وستين ذراعا ونصفا فيزيد على ما ذكره ابن زباله ذراعين ونصفا وذلك لاختلاف الاذرع أو لخواة الحبال الذي وقع القياس به ونحو ذلك (وكان) عرضه من مؤخره في الشام مائة وخمسة وثلاثين ذراعا فيزيد على ما ذكره خمسة أذرع (وكان) طوله من القبلة الى الشام مائتي ذراع وثلاثة وخمسين ذراعا فيزيد على ما ذكره ابن زباله ثلاثة عشر ذراعا (وقد) ذكر ابن النجار ما يوافق ذرعنا هذا مع مخالفة يسيرة فقاتل طول المسجد اليوم من قبلته الى الشام مائتا ذراع وأربعة وخمسون ذراعا وأربعة أصابع ومن شرقيه الى غربية يعني في مقدمه مائة ذراع وسبعون ذراعا صافية

انتهى (قال) ابن زبالة وطول رحبة المسجد يعني صحته من اليمن الى الشام مائة وخمسة وستون ذراعا وعرضها بين المشرق والمغرب ثمان وتسعون ذراعا انتهى (و) ذكر ابن النجار ان طولها مائة وتسعة وخمسون ذراعا وثلاثة أصابع وعرضها سبع وتسعون ذراعا وارجحة ﴿قلت﴾ وطول رحبة المسجد اليوم من القبلة الى الشام مائة ذراع واثنان وخمسون ذراعا ونصف ذراع فاذا أضفت لذلك عرض الرواق الذي زيد في الرحبة على ما قدمناه من انه زيد فيها رواقان من ناحية وقص رواق من ناحية والرواق نحو تسعة أذرع فيكون جملة ذلك مائة وأحد وستين ذراعا ونصفا وذلك نحو ما ذكره ابن النجار (وأما) عرض الرحبة اليوم من مقدم المسجد فخمسة وتسعون ذراعا بتقديم التاء على السين والله تعالى أعلم (وذكر) ابن النجار أن طول المسجد في السماء خمسة وعشرون ذراعا ومراده ارتفاعه من أرضه الى أعلى شرفاته لانه ذكر في موضع آخر ما يقتضي ان ارتفاعه من أرض المسجد الى سقفه أحد وعشرون ذراعا فيكون ممك السقف والحائط الذي عليه الشرايف حول صحن المسجد أربعة أذرع والذي بين أرض مقدم المسجد وسقفه بعد خفض أرضه عقب الحريق الثاني اثنان وعشرون ذراعا وتقدم في زيادة عمر رضى الله عنه ما يقتضي انه كان بينهما في زمانه أحد عشر ذراعا ولم أقف على ذكر ما جعله عثمان رضى الله تعالى عنه بينهما وذرع ما بين الأرض المحيطة بالمسجد من خارجه وأعلى سترة جداره من جهة المغرب ثمانية وعشرون ذراعا فهذا سمك المسجد من خارجه والله أعلم وقد تقدم ذكر منابر المسجد وذرعها في زيادة الوليد

﴿ الفصل الثاني والثلاثون ﴾ في أبواب المسجد وما سد منها وما بقي وما يحاذيها من الدور قديما وحديثا *

(تقدم) ان النبي صلى الله عليه وسلم جعل للمسجد الشريف ثلاثة أبواب بابا في مؤخره والباب الذي يدعى باب عائكة ويقال له باب الرحمة والباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم وهو باب آل عثمان (وقد) اقتضى كلام المؤرخين أن هذين البابين لم يحولا عن مكانهما بل لما زيد في المسجد من جهتهما جعلهما في محاذة محلهما الاول (وقد) قدمنا في زيادة عمر رضي الله عنه أنه جعل الابواب ستة بابين عن يمين القبلة وبابين عن يسارها وبابين خلف القبلة وانه لم يغير باب عائكة ولا باب عثمان

بل زاد في جهة باب عاتكة الباب الذي عند دار مروان وهو باب السلام وزاد بعد باب
عثمان الباب المعروف بباب النساء فهذان البابان هما المزيدين في المغرب والمشرق
(وسبق) أيضا أن عثمان رضي الله تعالى عنه أقر هذه الابواب على حالها ولم يزد فيها شيئا
ولم يذكرا بن زباله ولا يحيى ولا رزين ما زاده الوليد من الابواب ولا ما زاده المهدي
حين زاد في المسجد الا أن ابن النجار قال وأما أبواب المسجد فكانت بعد زيادة
المهدي فيه وذكروا تسعة عشر بابا غير باب خوذة أبي بكر رضي الله عنه كما سيأتي وبين
أما كتبها كما سنشير اليه (وقال) المطري وتبعه المراغي والمجد لما بنى الوليد بن عبد الملك
المسجد ووسعه جعل له عشرين بابا وذكروا الابواب المذكورة بعينها مع الخوخة
المذكورة وهذا وهم لان المنقول في هذه الابواب أنها إنما كانت في زيادة المهدي وهي
التي استقر عليها الحال في أمر المسجد وأيضا فما سيأتي في وصف الابواب التي في جهة
الشام وما يليها من جهة المشرق والمغرب لا يتصور أن يكون في زمن الوليد لما تقدم من
ان المهدي هو الذي زاد ذلك والمطري موافق عليه فكيف يذكر وصف تلك الابواب
فيما نسبته للوليد وسيأتي أيضا أن أحد هذه الابواب وهو باب زياد إنما فتحه زياد في
ولاية أبي العباس المنصور (والحاصل) من كلام من كان قبل المطري من المؤرخين
ان الذي استقر عليه أمر المسجد بعد انتهاء زيادته في أمر الابواب عشرون بابا مع عد
الخوخة المذكورة فإنها كما سيأتي كانت شارعة في رحبة دار القضاء ولا ينافي ذلك قول ابن
زباله وفي المسجد يعني في زمنه أربعة وعشرون بابا لانه قال في تفصيلها منها ثمانية من
ناحية المشرق ومما يلي القبلة باب يدخل منه الامراء من ناحية باب مروان الى
المنصورة وعن يسار القبلة الباب الذي تدخل منه المنصورة من موضع الجنائز وعن يمين
القبلة باب بمحذاته سواء في الطرف الآخر أي في مقابلته يدعى باب بيت زيت القناديل
ذكروا أن مروان عمله وخوخة آل عمر تحت المنصورة . ومما يلي المغرب ثمانية أبواب
منها الخوخة التي تقابل يمين خوذة أبي بكر الصديق رضي الله عنه . ومما يلي الشام أربعة
انتهى كلام ابن زباله فغيره لم يعد الباب الذي كان في القبلة شارعا في دار مروان لانه
باب دار وكذا خوذة آل عمر لانها للدار لا للمسجد وكذا باب زيت القناديل لانه
باب خزانة للمسجد لا يدخل منه عامة الناس وكان موضعه عند زاوية الجدار الغربية

بما يلي القبلة وجدوه عند عمارة المنارة التي بباب السلام وسد بمجدارها (وأما) الباب
 الذي ذكره عن يسار القبلة فيؤخذ من كلامه انه كان في المشرق مقابلا لباب زيت
 القناديل وانه خاص بالمقصورة ولو كان بابا عاما لهدم في الابواب التي في جهة المشرق
 وقد ظهر هذا الباب عند هدم المنارة الشرقية بعد الحريق الذي أدر كناه وهو باب
 صغير وجد مسدودا عند زاوية جدار المسجد الشرقية وكان الدخول كان منه الى
 الخزانة التي تحت المنارة الشرقية اليمانية ثم منها الى المقصورة ولهذا لما بسط ابن زبالة
 الكلام على أبواب المسجد في موضع آخر لم يذكر هذه الأبواب الاربعة بل اقتصر
 على العشرين (فلنذكر) ما ذكره وغيره فيها وما زاده المطري في بيانها مما يعرف بمحلها
 ثم مفرد خوذة آل عمر بالكلام عليها فنقول (الاول) وهو مبتدأ أبواب جهة المشرق
 مما يلي القبلة باب النبي صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لكونه في مقابلة حجرة عائشة
 رضى الله تعالى عنها التي بها قبر النبي صلى الله عليه وسلم لالكونه دخل منه اذ لا وجود له
 في زمنه صلى الله عليه وسلم وقد سد عند تجديد الحائط الشرقي وجعل مكانه شباك يقف
 الانسان عنده من خارج فيرى الحجرة الشريفة كذا قاله المطري ومن بعده ومسماي
 ما يخالفه (الثاني) باب على رضى الله عنه كان يقابل بيته الذي خلف بيت النبي صلى الله
 عليه وسلم وقد سد أيضا عند تجديد الحائط وما ذكرنا من أن باب النبي صلى الله عليه
 وسلم مقدم على هذا الباب للقبلة صرح به المطري ومن تبعه وهو الذي تقتضيه المناسبة
 التي ذكروها للتسمية بذلك لكن صرح ابن النجار بخلافه فقال في عدد أبواب جهة
 المشرق باب على ثم باب النبي صلى الله عليه وسلم ثم باب عثمان ثم باب مستقبل دار
 رابطة الى آخر الترتيب الآتي وما أخذه في ذلك أن ابن زبالة ويحيى ذكر ما كان
 مكتوبا على جدران المسجد فقالوا وفي الزيادة الشرقية في جوف المسجد بين باب على
 وباب النبي صلى الله عليه وسلم مكتوب وذكر ما كان مكتوبا (ثم) قالوا وبين باب
 النبي صلى الله عليه وسلم وباب عثمان مكتوب وذكر ما كان مكتوبا (ثم) ذكر أيضا في الكتابة
 من خارج الجدار على الابواب نحو هذا وقالوا أيضا ان في القبلة من خارج المسجد في
 موضع الجنائز حيث يصلى على الموتى عند باب على بن أبي طالب مكتوب بعد البسملة
 ان في خلق السموات والارض الاية فاقضى ذلك أن باب على هو أول أبواب هذه

الجهة وإن باب النبي صلى الله عليه وسلم هو الثاني منها والذي حمل المطرى ومن تبعه على مخالفة ذلك ما قدمناه عنه من رعاية تلك المناسبة وبمحمل ان بيت على رضى الله عنه كان ممتدا في شرقي حجرة عائشة رضى الله عنها الى موضع الباب الاول فسمى باب على بذلك ويدل له ما تقدم عن ابن شعبة في الكلام على بيت فاطمة رضى الله عنها من انه كان فيما بين دار عثمان التي في شرقي المسجد وبين الباب المواجه لدار أسامة ويكون تسمية الباب الثاني بباب النبي صلى الله عليه وسلم لقربه من بابه والله أعلم * (الثالث) * باب عثمان وهو الباب الذى وضع قبالة الباب الذى كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم فقد قدمنا عن ابن زبالة ويحيى ان الباب الذى كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم هو باب آل عثمان ولذا أطلق عليه في رواية ليحيى في زيادة عثمان أنه باب النبي صلى الله عليه وسلم (وقد) ظهر درج عند باب مقصورة الحجرة الشامي في مقابلة الباب المذكور بسبب الحفر للدعامة التي هناك والظاهر أنه درج الباب المذكور قبل تحويله لكونه في موازاة جدار المسجد الاول كما يؤخذ مما سبق من حدوده وسمى بذلك لمقابلته لدار عثمان بن عفان وسيأتى أنها كانت من الطريق التي تسلك الى البقيع التي عن يسار الخارج من هذا الباب الى الطريق التي في شامى المدرسة الشاهية والذي يقابل هذا الباب اليوم من دار عثمان رباط أنشأه جمال الدين محمد بن أبى المنصور الاصفهاني المعروف بالجواد وزير بنى زنكي (قال) المطرى وقبته على قفراء العجم وجعل له فيه تربة لها شباك في جهة الشباك المتقدم ذكره في مقابلة القبر الشريف (ولما) مرض وهو في السجن قال للشيخ أبى القاسم الصوفي كنت أخشى ان أقتل من الدست الى القبر يعنى انه فرح بأن يأتيه الموت وهو على تلك الحالة وقال له ان بينى وبينى أسد الدين شركوة يعنى عم صلاح الدين بن أيوب عهدا أن من مات قبل صاحبه حمله صاحبه الحى الى المدينة الشريفة فدفنه فيها في التربة التي عملها فان أنا مت فامض اليه فذكره (فلما) توفي سار الشيخ الى أسد الدين في هذا المعنى فأعطاه مالا صالحا ليحمله به الى مكة والمدينة الشرعيتين وأمر ان يجمع معه جماعة من الصوفية ومن يقرأ بين يديه تابوته عند النزول والرحيل وقدوم مدينة تكون في الطريق وينادى بالصلاة عليه في البلاد فلما كان في الحلة اجتمع الناس للصلاة عليه فاذا شاب قد ارتفع على موضع عال ونادى بأعلى صوته

سرى نعهه فوق الرقاب وطالما * سرى جوده فوق الرقاب ونأله
 يمر على الوادى فتشنى رماله * عليه وبالتادى فتشنى أرامله
 فلم يرباك أكثر من ذلك اليوم ثم وصلوا به الى مكة فطافوا به حول الكعبة
 وصلوا عليه بالحرم وحملوه الى المدينة فصلاوا عليه ودفنوه بترابته المذكورة (وكانت)
 وفاته في سنة تسع وخمسين وخمسمائة وكان له آثار حسنة سيما بالحرمين الشريفين وعمل
 للمدينة الشريفة السور الآتي ذكره وسند ذكر هناك شيئا من ترجمته . وفي قبلة رباطه من
 دار عثمان أيضا تربة اشترى أرضها أسد الدين شركوة بن شاذي عم السلطان صلاح
 الدين يوسف بن أيوب بن شاذي وحمل اليها هو وأخوه نجم الدين أيوب والد صلاح
 الدين بعد موتها ودفنا فيها سنة ست وسبعين وخمسمائة وتوهم الذهبى أنهما دفنا بالبقيع
 فجزم به في العبر (وبقية) دار عثمان من القبلة دار الى جانب هذه التربة موقوفة على خدام
 الحرم الشريف يسكنها مشايخهم وهذه دار عثمان الكبرى المقابلة لهذا الباب وسيأتي
 ذكر داره الصغرى التي في موضعها رباط المغاربة . ويعرف هذا الباب أيضا بباب جبريل
 عليه السلام ﴿قلت﴾ ولم يبينوا سبب تسميته بذلك ولعل سببها ما سبق في الفصل الرابع
 والعشرين من قول أبي غسان ان علامة مقام جبريل التي يعرف بها اليوم انك تخرج من
 الباب الذى يقال له باب آل عثمان فترى على يمينك اذا خرجت من ذلك الباب على ثلاثة
 أذرع وشبر وهو من الارض على نحو من ذراع وشبر حجرا كبيرا من الحجارة التي بها
 جدار المسجد مع ما قدمناه أيضا من أن الاصل في ذلك أن جبريل عليه السلام في غزوة
 بني قريظة أتى على فرس عليه الامة حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائز ولم يكن
 ثم حينئذ غير الباب المذكور (وروى) ابن زبالة عن المطالب بن عبد الله أن حادثة بن
 الثمان مر والنبي صلى الله عليه وسلم مع جبريل في موضع الجنائز ففر ولم يسلم فقال جبريل
 للنبي صلى الله عليه وسلم أهو ممن شهد بدرا قال نعم قال فكيف هو في أمك أيرون لهم
 به قال نعم قال ما زالت الملائكة الذين شهدوا بدرا معك يرى لهم قال فجاء حادثة الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت الرجل الذى كان معى قال نعم وشبهته بدحية
 الكلبي قال النبي صلى الله عليه وسلم فانه جبريل وقد قال لو سلم لرددنا عليه فقال ما منني
 من السلام الا أنى رأيتك تحدث معه فكرهت أن أقطعه عنك (وروى) البيهقي في

الدلائل عن حارثة بن النعمان قال مررت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه جبريل جالس في المقاعد فسلمت عليه ومررت فلما رجعتا وانصرف النبي صلى الله عليه وسلم قال لي هل رأيت الذي كان معي قلت نعم قال فانه جبريل عليه السلام وقد رد عليك السلام وكان مكتوبا على هذا الباب من خارجه بعد البسملة لقد جاءكم رسول من أنفسكم الآتين ﴿الرابع﴾ باب ربيعة بفتح الراء ابنة أبي العباس السفاح كان يقابل دارها ويعرف يباب النساء وسبب تسميته بذلك مارواه أبو داود من طريق عبد الوارث عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تركنا هذا الباب للنساء قال نعم فلم يدخل منه ابن عمر حتى مات (ثم) قال أبو داود عقبه وقال غير عبد الوارث قال قال عمر وهو أصح (ثم) رواه من طريق اسماعيل عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال قال عمر بعمته قال وهو أصح (ثم) رواه أيضا من طريق بكير عن نافع قال ان عمر بن الخطاب كان ينهى أن يدخل من باب النساء وهذا هو المعتمد لما تقدم من أنه لم يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم في شرق المسجد غير باب آل عثمان (وقد) روى ابن زبالة وبجي من طريقه عن ابن عمر قال سمعت عمر حين بنى المسجد يقول هذا باب النساء فلم يدخل منه ابن عمر حتى لقي الله وكان لا يمر بين أيدي النساء وهن يصلين (ودار) ربيعة التي كانت مقابلة لهذا الباب قال المطري كانت دار أبي بكر الصديق وتقل أنه توفي فيها وهي الآن مدرسة للحنفية بناها يازكوح أحد أمراء الشام وعمل له فيها مشهدا نقل اليه من الشام والطريق الى البقيع بينهما وبين دار عثمان تقل ذلك ابن زبالة ﴿قلت﴾ وما ذكره من نسبة الدار المذكورة لأبي بكر الصديق سيأتي مستنده مع بيان ما فيه . وفي أعلى هذا الباب من خارجه لوح من الفيسفساء مكتوب فيه آية الكرسي من بناء المسجد القديم وقد زال عند الحريق الثاني ﴿الخامس﴾ باب كان يقابل دار أسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب رضى الله عنهم كانت من جملة دار جيلة بن عمرو الساعدي ثم صارت لسعد بن خالد بن عمر بن عثمان ثم صارت لأسماء المذكورة وهي اليوم رباط للنساء وقد سد هذا الباب أيضا عند تجديد الحائط الشرقي من المنارة الشرقية الشمالية الى هذا الباب المذكور في أيام الناصر لدين الله سنة تسع وثمانين وخمسة كذا قاله المطري ومن تبعه وظاهر كلام ابن جبير أن سد هذا الباب وغيره

من الابواب كان قبل الثمانين وخمسة لان رحلة ابن جبير كانت قبل الثمانين كما قدمناه
(وقد) قال فيها والمسجد المبارك تسعة عشر بابا أى غير خوخة أبى بكر لم يبق منها مفتوحا غير
أربعة في المغرب منها اثنان وفي المشرق اثنان انتهى لسنه قال بعد ذلك وفي القبلة باب
واحد صغير مغلق يعنى باب دار الامارة (ثم) قال وفي المغرب خمسة مغلقة أيضا وفي المشرق
خمس أيضا مغلقة وفي الشام أربعة مغلقة أيضا انتهى فتمين أنها كانت في زمنه غير مسدودة
لكنها مغلقة فيكون مددا حدث في التاريخ الذى ذكره المطرى والله أعلم (السادس)
باب كان يقابل دار خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه وقد دخل في بناء الحائط المذكور
والدار المذكورة اليوم رباط للرجال ومعها في جهة الشمال دار عمرو بن العاص كما سيأتى
بيانها ويعرف الرباط المذكور اليوم برباط السبيل وكذا رباط النساء المتقدم ذكره
يعرف بذلك أيضا والرباطان المذكوران بناهما القاضى كمال الدين أبو الفضل محمد بن
عبد الله بن القاسم الشهرزورى رحمه الله تعالى (وذكر) ابن زبالة ويحيى أنه كتب على
نخاف (٣) هذا الباب من داخل مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بما عمل البصريون
سنة اثنتين وستين ومائة ومبتدأ زيادة المهدي في المسجد (قلت) وكتابة ذلك عليه
تقتضى أنه الذى أحدثه وما بعده وأنه أول زيادته كما تقدم (السابع) باب كان يقابل
زقاق المناصع دخل أيضا في الحائط بعد تجديده وزقاق المناصع كان بين دار عمرو بن العاص
وأبيات الصوافي وعبر عنها المطرى بدار موسى بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبى
ريعة الخزومي لأمير توبهم من كلام ابن زبالة كما سنوضحه ان شاء الله تعالى والزقاق اليوم
ينفذ الى دار الحسن بن علي العسكري وتعرف اليوم بمحوش الحسن وكان الزقاق المذكور
ينفذ الى المناصع خارج المدينة وهو كان متبرزا للنساء بالليل على عهد النبي صلى الله عليه وسلم
وأبيات الصوافي هذه التى عبر عنها المطرى بدار موسى بن ابراهيم سيأتى أن بعضها
اليوم رباط للرجال أنشأه القاضى الفاضل محيى الدين أبو علي عبد الرحيم بن علي بن الحسن
اللمخى البيسانى ودخل هذا الباب أيضا في الحائط عند تجديده (الثامن) باب كان يقابل
أبيات الصوافي دخل في الحائط أيضا عند تجديده . وأبيات الصوافي تقدم أن بعضها

(٣) قوله نخاف بوزن كتاب أسكفة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى اه قاموس

كتبه المصحح

الذى ينل دار عمرو بن العاص هو رباط الفاضل وبعضها الآخر وهو الذى كان يقابل هذا الباب هو المعروف اليوم بدار الرسام التى وقفها الشيخ صفى الدين السلاوى على أقاربه ثم على الفقراء وفى شاميا الباب الذى يدخل منه الى رباطى النخلة وهما رباط السلاوى وقد عبر المطرى عن ذلك بقوله وهى يعنى آيات الصوافى فى دور كانت بين موسى ابن ابراهيم الخزومى وبين عبيد الله بن الحسين الاصغر ابن علي زين العابدين بن الحسين ابن على بن أبى طالب رضي الله عنهم قال وموضع هذه الدور اليوم دار اشتراها الشيخ صفى الدين أبو بكر بن أحمد السلاوى رحمه الله ووقفها على قرابته السلاويين انتهى (وسياتى) ان آيات الصوافى هي الدور التى كان فيها قهطم وأنها كانت بين دار عمرو ابن العاص ودار موسى بن ابراهيم الخزومى المشتركة بينه وبين عبيد الله بن الحسين وان هذه الدار المشتركة كانت أول الدور في جهة المشرق مما يلي الشام فأيات الصوافى هي دار قهطم وفي موضعها ما قدمناه من رباط الفاضل ودار السلاوى . وأما الدار المشتركة ففي موضعها اليوم الميضأة المعطلة وبنت الرئيس ابراهيم الذى بين الميضأة والزقاق الذى ينل دار المضيف كما سياتى بيانه ودار المضيف هي آخر الدور التى في جهة الشام والدار المشتركة كانت ملاصقة لها وسياتى بيان منشأ ما وقع للمطرى وهذا الباب آخر الابواب التى كانت في جهة المشرق (وقد طوى المطرى الكلام على الابواب الشامية فقال وفي شمالى المسجد أربعة أبواب سدت أيضا عند تجديد الخائط الشمالى وليس في شمالى المسجد اليوم باب الاباب سقاية عمرتها أم الامام الناصر (وسبب) عدم كلام المطرى على الابواب الشامية ان ابن زباله لم يذكر ما يقابلها من الدور لكن ظهر لى أنه يؤخذ من كلامه وكلام ابن شبة في الدور المطيفة بالمسجد فلندكر ما استفدنا منهما في ذلك فنقول ﴿التاسع﴾ باب كان في دبر المسجد وهو أول أبواب الشام مما يلي المشرق وكان يقابل دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف وهى دار جده عبد الرحمن التى كان ينزل بها ضيفان رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سياتى وبقية دار ابن مسعود وفي موضعها الدار المعروفة بدار المضيف وما في غير بيها من رباط الظاهرية ﴿العاشر﴾ باب كان يقابل دار أبى الفيث بن المغيرة وفي موضعها اليوم الرباط المعروف برباط الظاهرية . والشرشودة ﴿الحادى عشر﴾ باب كان يقابل ما يلي دار أبى الفيث من آيات خالصة مولاة أمير

المؤمنين وموضع ذلك المارستان الذى أنشأه أبو جعفر المنتصر بالله سنة سبع وعشرين ومائة * (الثاني عشر) * باب كان في مقابلة بقية أبيات خالصة وفي موضع ذلك اليوم بيت وزقاق يتوصل منه الى الرباط الذى أنشأه الشيخ شمس الدين الشسترى وهذا الباب آخر الابواب التى كانت في جهة الشام وكلها اليوم مسدودة كما تقدم وما يوجد اليوم من الدور والابنية الملاصقة لجدار المسجد المذكور كلها حادثة كما يؤخذ من كلام متقدمي المؤرخين ولم أقف على ابتداء حدوث ذلك * (الثالث عشر) * وهو أول أبواب المغرب مما يلي الشام باب كان يقابل دار منيرة وكانت من دور عبد الرحمن بن عوف ثم صارت لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب ثم صارت لمنيرة مولاة أم موسى وفي موضعها اليوم الدار التى صارت لشيخنا العارف بالله سيدى عبد المعطى المغربى نزىل مكة المشرفة ثم انتقلت للسيد الشريف العلامة محيى الدين قاضى الخنابلة بالخرين الشريفيين ومافى قبلتها الى الباب الذى يدخل منه الى دور القياشين التى للخواجاقاوان وهذا الباب مسدود كما هو مشاهد من خارج المسجد * (الرابع عشر) * باب كان يقابل دار منيرة أيضا كما صرح به ابن زباله ويحيى وهم المجدفجمله الذى بعده وموضع ما يقابله اليوم من دار منيرة الدار الموقوفة على الخدام التى في قبلة الزقاق الذى يدخل منه الى دور القياشين وهذا الباب مسدود اليوم كما يظهر من خارج المسجد أيضا وبذلك يعلم ان محلها من ذلك الجدار لم يجدد * (الخامس عشر) * باب كان يقابل دار نصير صاحب المصلى وهو مولى المهدي وكانت هذه الدار منزلا لسكينة بنت الحسين بن على رضي الله عنهم وفي موضعها اليوم الدار التى عن يسار الداخل من زقاق دور القياشين والدار التى تعرف اليوم بدار تميم الدارى وقد آلت الى ثم وقفها وهى الآن منزلى ولم أقف على أصل في تسميتها بذلك وهذا الباب في مقابلة الدار المعروفة بدار تميم من دار نصير وهو مسدود اليوم وبقية منه قطعة تظهر من خارج المسجد ودخل باقية عند تجديد الحائط من باب عاتكة اليه * (السادس عشر) * باب كان يقابل دار جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك وقد دخل في داره هذه فارغ أطم حسان بن ثابت كما قاله ابن زباله وفي موضعها اليوم المدرسة الكبرجية التى أنشأها السلطان شهاب الدين أحمد سلطان كبرجة من بلاد الهند في سنة ثمان وثلاثين ومائة وهذا الباب دخل في الحائط عند تجديده وأسقطه المطرى مع

انه مذكور في كلام ابن زباله ويحيى ولما أسقطه زاد بدله بابا لاجوده له في كلام من قبله على ماسيأتى التنبية عليه * (السابع عشر) * باب عاتكة بنت عبد الله بن يزيد ابن معاوية كان يقابل دار عاتكة المذكورة ثم صارت هذه الدار ليحيى بن خالد البرمكي والد جعفر ودخلت في دار جعفر المتقدم ذكرها وتوهم الزين المراغي من نسبتها لجعفر بن يحيى ومن كون أطم حسان دخل في دار جعفر بن يحيى أنها محل أطمه وليس كذلك لما قدمناه . وفي موضعها اليوم دار من أوقاف الخدام في قبلة المدرسة الكبرى تواجه عيمن الخارج من باب المسجد المذكور وقد استبدلها الشيخ الزين بن مزهر بازالة ديوان الانشاآت وما غريها من الدور واتخذ ذلك مدرسة ورباطا وأروقة على يد صاحبنا العلامة الشيخ نور الدين المحلى نفع الله به ويعرف هذا الباب قديما أيضا بباب السوق كما يؤخذ مما سيأتى في باب زياد لان سوق المدينة كانت في المغرب في جهته . ويعرف قديما أيضا بباب الرحمة فان يحيى ذكر في بناء النبي صلى الله عليه وسلم لمسجده أنه صلى الله عليه وسلم جعل له ثلاثة أبواب باب في مؤخره وباب عاتكة الذي يدعى باب عاتكة ويقال باب الرحمة هذا انظره وأطبق على وصفه بذلك من بعده من المؤرخين حتى صار في زماننا هو الاغلب عليه ومع ذلك فلم أر في كلام أحد يان السبب في تسميته بذلك وسألت عنه من لقيته من المشايخ فلم أجده عند أحد منهم علما من ذلك ثم ظهر لي معناه بحمد الله تعالى وذلك أن البخارى روى في صحيحه عن أنس بن مالك أن رجلا دخل المسجد يوم الجمعة من باب كان نحو دار القضاء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يخطب فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم قائما ثم قال يا رسول الله هلكت الاموال وانقطعت السبل فادع الله ينشأ فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه ثم قال اللهم أغثنا اللهم أغثنا اللهم أغثنا قال أنس ولا والله ما نرى في السماء من سحب ولا قزعة وما يبتاوين سلع من بيت ولا دار قال فطلعت من ورائه صحابة مثل الترس ولما توسطت السماء انتشرت ثم أمطرت فلا والله ما رأينا الشمس سبعة ثم دخل رجل من ذلك الباب في الجمعة يعني الثانية ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يخطب الحديث بطوله ومنين في باب زياد وهو الذى يلى هذا ان دار القضاء كان محلها ما بين باب الرحمة وباب السلام وقد تقرر أنه لم يكن للمسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم في هذه الجهة الا الباب المعروف بباب

الرحمة فظهر ان هذا الرجل الطالب لارسال المطر وهو رحمة انما دخل منه وقد أنتج
 مواله حصول الرحمة وأنشأ الله السحاب القدى كان سببا فيها من قبله أيضا لان سلما
 في غربي المسجد فسمى والله أعلم باب الرحمة لذلك لسكن في رواية البخارى عن أنس
 أيضا أن رجلا دخل يوم الجمعة من باب كان وجاه المنبر ومقتضاها انه دخل من الباب
 الذي كان في شامى المسجد اقرب اطلاق مواجهته للمنبر عليه لكن ذلك الباب ليس
 نحو دار القضاء فليجمع بين الروايتين بان الواقعة متعددة كما اقتضاه كلام بعضهم أو بانه
 وقع التجوز في اطلاق كون ذلك الباب وجاه المنبر أو بان باب الرحمة كان كما قدمناه في
 آخر جهة المغرب ١٠ إلى الشام فجاء ذلك لداخل من جهته ودخل منه ثم رأى ان قيامه
 بين يدى النبي صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر لا يتم له لا بتخطى الصفوف فخرج الى
 الباب الآخر المواجه للمنبر فغاب اطلاق باب الرحمة على الباب الذى في جهة مجيئه لاعتضاده
 بما تقدم من مجيئ السحاب من قبله والله أعلم * (الثامن عشر) * باب كان يعرف به باب زياد
 وقد سد أيضا عند تجديد الحائط الذي هو فيه وكان بين خووخة أبى بكر الآسنى
 ذكرها وبين الباب الذى قبله وسمي بذلك لما رواه ابن شبة عن محمد بن اسماعيل
 ابن أبى فديك عن عمه قال كانت رحمة القضاء لعمرضى الله عنه يعني داراله وأمر
 حنيفة وعبد الله ابنيه رضي الله عنهما أن يديعاها عند وفاته في دين كان عليه فان بلغ عنهما
 دينه والا فاسألا فيه بنى عدى بن كعب حتى تقضوه فباعوها من معاوية بن أبى سفيان
 رضى الله عنهما وكانت تسمى دار القضاء قال ابن أبى فديك فسمعت عمى يقول ان
 كانت لتسمى دار قضاء الدين (قال) وكان معاوية اشتراها عند ولايته فلم تزل حتى قدم
 زياد بن عبد الله المدينة سنة ثمان وثلاثين ومائة فهدمها وجعلها رحمة للمسجد وفتح فيها
 الباب الذى الى جنب الخوخة الصغيرة وجعل هدمها على أهل السوق (قال) محمد بن اسماعيل
 ابن أبى فديك فأخذ منى في هدمها أربعة دنانق قال ابن أبى فديك وأخبرنى أيضا كما
 أخبرنى عمى عبيد الله بن عمر بن عبد الله بن عبد الله بن عمر قال وأشار لى عبيد الله الى
 صندوق في بيته وقال في هذا الصندوق ابرأت من ذلك الدين (وروى) أيضا عن
 عبد العزيز بن مروان ان دار القضاء كانت لعبيد الرحمن بن عوف قال وهى اليوم رحمة
 لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في غريبه مما يلى دار مروان (وروى) عن سهلة بنت

خاصم أنها إنما سميت دار القضاء لأن عبد الرحمن اعتزل فيها ليس إلى الشورى حتى قضى الأمر فباعها بنو عبد الرحمن من معاوية فصارت بعد في الصوافي وكانت الدواوين فيها وبيت المال فهدمها أبو العباس أمير المؤمنين وصيرها رحبة للمسجد فهي اليوم كذلك (وروى) ابن زبالة خبر ابن أبي فديك الأول مقتصر عليه من طريق محمد بن اسماعيل يعني ابن أبي فديك عن ابن عمر أن عمر توفي وترك عليه ثمانية وعشرين ألفاً فدعا عبد الله ودفن في مكان قال أني قد أصبت من مال الله شيئاً وأنا أحب أن ألقى الله وليس في عني منه شيء فبيعا فيه حتى تقضياه فإن عجز عنه مالى فسلأ فيه بني عسدى فإن بلغ والا فلا تعدوا قريناً فخرج عبد الله بن عمر إلى معاوية فباع منه دار عمر التي يقال لها دار القضاء وباع ماله بالنابة فقضى دينه فكان يقال دار قضاء دين عمر وهي رحبة القضاء (قال) محمد بن اسماعيل فهدم زياد بن عبيد الله إذا كان والياً لابي العباس على المدينة في سنة ثمان وثلاثين ومائة دار القضاء وكانت تكوى من تجار أهل المدينة فهدمها زياد وجعلها رحبة للمسجد وفتح الباب الذي إلى جنب الخوخة الخبر المتقدم * (قلت) * وما تضمنه هذا الخبر من تاريخ هدم الدار وعمل الباب المذكور فيها ربما يخالف ما ذكره ابن زبالة ويحيى فيما كتبنا على أبواب المسجد فانهما قالا وعلى باب زياد في لوح من ساج مضروب بمسامير مكتوب من خارج ثم ذكرنا من جملة المكتوب أمر عبد الله عبد الله أمير المؤمنين أكرمه الله بعمل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمارة هذه الرحبة توسعة لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما حضره من المسلمين في سنة إحدى وخمسين ومائة اشتاء وجه الله والدار الآخرة إلى آخر ما ذكرناه * (قلت) * وزياد هذا هو زياد بن عبيد الله بن عبد المدان الحارثي خال السفاح وكانت ولايته على المدينة ومكة من قبل أبي العباس المنصور في سنة ثمان وثلاثين ومائة. فقول ابن أبي فديك في رواية ابن شبة فلم يزل حتى قدم زياد بن عبيد الله سنة ثمان وثلاثين مبين لتاريخ قدومه فقط وقوله فهدمها يعني في مدة ولايته فليس فيه تعرض لأن الهدم كان في ذلك التاريخ فلا يخالف ما كتب علي الباب المذكور وليحمل أيضاً قوله في رواية ابن زبالة فهدم زياد بن عبيد الله إذا كان والياً في سنة ثمان وثلاثين ومائة على أن المراد ببيان ابتداء ولايته لتاريخ الهدم جفاين الكلامين والرواية الأولى أقرب إلى التأويل من هذه (وقد) ذكر ابن زبالة في روايته

المتقدمة عن محمد بن اسماعيل أنه قال إن زياد بن عبيد الله جعل الستور على الابواب الاربعة باب دار مروان أى المعروف بباب السلام والخوخة أى الجمولة في محاذة خوخة أبى بكر الصديق رضي الله عنه وباب زياد أى المذكور وباب السوق أى وهو باب الرحمة كما يؤخذ من كلام يحيى (وقال) المجد في ترجمة دار القضاء هى دار مروان بن الحكم وكانت لعمر بن الخطاب بيعت في قضاء دينه، وقد نزع بعضهم أنها دار الامارة وهو محتمل لأنها صارت لامير المدينة * (قلت) * دار مروان هى الآتية في قبلة المسجد وليست هذه بلا شك ولعل المراد أن مروان ملك دار القضاء فنسبت اليه وهو غير معروف إلا أن الحافظ ابن حجر نقل عن ابن شبة أنها صارت لمروان وهو أمير المدينة قال قلعل ذلك شبهة من قال أنها دار الامارة فلا يكرن غلطاً وقال في المشارق وقد غلط فيها بعضهم فقال يعنى دار الامارة * (قلت) * والذي رأيته في ابن شبة أنها هو صيرورتها لمعاوية كما قدمناه مع ان المشهور قديماً يدار الامارة إنما هى دار مروان التى في قبلة المسجد وتقدم أن الامراء كانوا يدخلون من باب منها الى المقصورة وتوهم البرهان ابن فرحون أنها رجة دار القضاء فقال قال ابن حبيب وما كان من مضى يعنى من القضاة يجلسون في رحاب المسجد بل اما عند موضع الجنائز يريد خارج باب جبريل واما رجة دار مروان وهى التى تسمى رجة القضاء وقد جعل ذلك في هذا الوقت ميسرة انتهى وهو لم لان الذى جعل ميسرة هو نفس دار مروان كما سيأتى وبالجملة فلا خلاف في كون دار القضاء هى الرجة التى كانت في غربي المسجد الى باب مروان (ويؤخذ) مما تقدم أن هذه الرجة كانت في محاذة باب زياد وما بعده الى باب السلام (ويؤخذ) مما سيأتى في الدور المطيعة بالمسجد أنها كانت ممتدة الى باب الرجة أيضاً وهو مقتضى ما أخبر به بعض مشايخ المدينة أنه لم يزل يسمع أنه لم يكن بين باب الرحمة وباب السلام دار تلاصق المسجد * (قلت) * فوضع هذه الرجة اليوم دار الشباك الملاصقة لباب الرحمة . وما يليها من المدرسة الجوبانية والحصن العتيق (ودار) الشباك أنشأها شيخ الخدام كافور المظفرى المعروف بالحريرى بعد السبائك وجعل لها شباكاً الى المسجد وليس حول المسجد دار لها شباك في جدار المسجد الا هى . والذي يظهر أن باب زياد كان في موضع شباكها أو الى جانبه القبلى (وأما) المدرسة الجوبانية فابنتها جوبان أتاك العساكر المغلية في سنة أربع وعشرين وسبعمائة

وجعل له فيها تربة ملاحظة لجدار المسجد بين دار الشباك والحصن العتيق وهي أعني التربة من جملة رجة القضاء واتخذ فيها شباكاً في جدار المسجد وهو مسدود اليوم ولم يدفن فيها بعد أن حمل إليها في تابوت سنة ثمان وعشرين وسبعائة من بغداد بأمر السلطان أبي سعيد فدخلوا به مكة وطافوا به حول البيت كما فعل بالجواد الاصفهاني وذلك صفة الحاج العراقي فلما وصلوا به المدينة منهم أميرها من ذلك حتى يشاور السلطان الناصر كذا قاله بعضهم (وقال) الصلاح الصفدي لما بلغ الملك الناصر أمر تجهيزه ليدفن في المدينة جيز المحجن الى المدينة وأمرهم أن لا يمكن من الدفن في تربة فدفن في البقيع (وذكر) الى بعض الناس أن علة المنع من دفنه بتربة أنه اذا وضع فيها للقبلة كانت رجلاه الى الجهة الشريفة لان تربة في غربي المسجد بخلاف الجواد وغيره ممن دفن في شرقي المسجد فان رؤسهم الى جهة الارجل الشريفة والله أعلم (وأما) الحصن العتيق فانه كان منزلاً لامراء المدينة ثم انتقل الى السلطان غياث الدين سلطان بنجالة أبي المظفر أعظم ابن السلطان اسکندر وابناه مدرسة في سنة أربع عشرة وثمانمائة وتوفي في تلك السنة ويقال ان غيره سبقه الى جعله رباطاً قبل ذلك (ثم) اقتضى رأى متولى العارة بعد الحريق الحادث في زماننا استبدال دار الشباك المذكورة وما يليها من الجوانب وجميع الحصن العتيق عند هدم ما يلي ذلك من جدار المسجد الغربي وعمل ذلك مدرسة ورباطاً للسلطان الاشرف فيما بين باب السلام وباب الرحمة كما سبق في الفصل التاسع والعشرين * (واعلم) ان المطري زاد هنا باباً بدل الباب الذي أسقطه قبل باب عائكة فقال انه كان بين باب عائكة وخوخة أبي بكر الآتية بابان سدا عند تجديد الخائط وتبعه على ذلك من بعده والذي اقتضاه كلام ابن زبالة ويحيى وابن النجار انه ليس بين باب عائكة وبين الخوخة سوى باب زياد ولهذا لما أسقط ابن النجار ذكر الخوخة من الابواب وجعل أبواب هذه الجهة سبعة قال الخامس باب عائكة السادس باب زياد السابع باب مروان انتهى وبه يعلم أن الصواب ما قدمناه والله أعلم * (التاسع عشر) * الخوخة المجمولة تجاه خوخة أبي بكر رضي الله عنه لما زيد في المسجد وهو معنى ما تقدم عن ابن زبالة حيث قال في عدد الابواب وما يلي المغرب ثمانية أبواب منها الخوخة التي تقابل معنى خوخة أبي بكر * (قلت) وكانت شارة في رجة دار القضاء كما قدمناه من كلام

ابن زبالة وقد معنا أيضا في زيادة عمر رضى الله عنه عن أبي غسان قال أخبرني محمد بن اسماعيل بن أبي فديك أن عمه أخبره أن الخوخة الشارعة في دار القضاء في غربي المسجد خوخة أبي بكر الصديق رضي الله عنه أي المجنولة في محاذة خوخته (قال) ابن زبالة في ذكر الكتابة على أبواب المسجد وليس على الخوخة لأن داخل المسجد ولا من خارجه كتابة وقد قدمنا أن لهذه الخوخة اليوم بابا يسمى المسجد وأنه باب حاصل يعرف بحاصل النورة وهي معروفة بخوخة أبي بكر . ويؤخذ مما تقدم أن ذلك الحاصل من دار القضاء وبابه اليوم هي الفتحة الثالثة من الفتحات التي على يسار الداخل من باب السلام جعل بابا في موضع الخوخة يدخل منه للمسجد وبعده شباك ثم باب يدخل منه للمدرسة الاشرفية * (العشرون) * باب مروان سمي بذلك لملاصقته لداره التي كانت في قبلة المسجد مما يلي الباب المذكور وبعضا ينعطف على المسجد من جهة المغرب وفي موضعها اليوم الميضأة التي أنشأها المنصور قلاوون الصالحى عام ست وثمانين وستمائة ويعرف الباب المذكور أيضا بباب السلام و باب الخشوع قاله المطرى . وفي رحلة ابن جبير أنه يعرف بباب الخشية انتهى والزوار غالبا إنما يدخلون منه لكونه أقصد الى طريقهم من باب المدينة فلا يخفى مناسبة تسميته بذلك كله (قال) المطرى ولم يكن في القبلة حتى الى اليوم باب الاخوخة آل عمر أو خوخة لمروان عند داره في وكن المسجد الغربي شاهداها عند بناء المنارة الكبيرة المستجدة كان يدخل من داره الى المسجد منها وقد انسدت بمحاطط المنارة الغربي (قال) الزين المراغي وينبغي الاعتراف على من أطلق أن مروان كان يدخل منها للمسجد لان مروان قتلته زوجته أم خالد بن يزيد آمنة بنت علقمة ويقال فاخنة بنت هاشم وقيل مات مطعونا وقيل مسموما في نصف رمضان سنة خمس وستين وكانت مدة خلافته تسعة أشهر وذلك قبل أن يزيد ولد ولده الوليد بن عبد الملك ابن مروان في المسجد بنحو من ثلاثين سنة ولا شك أنها خوخة آل مروان فالصواب أنه كان يدخل من مثلها لانها وكان هذا الباب هو المراد بقول ابن زبالة وباب في قبلة المسجد يخرج منه السلطان الى المقصورة * (قلت) * أما ما ذكره المطرى من أنه لم يكن في قبلة المسجد باب يعنى فيما مضى الى زمنه الا خوخة آل عمر فردود بما قدمناه عن ابن زبالة فإنه فضل الابواب الزائدة على العشرين فجعل منها الباب الذى كان في القبلة

يدخل منه الامراء من ناحية دار مروان ثم ذكر البابين اللذين عن يمين القبلة وعن يسارها يدخل منهما الى المقصورة والباب الذى عن يمين القبلة هو هذا الذى أدركه المطرى فلا يصح ما ذكره الزين المرائي من حمل كلام ابن زبالة في الباب الذى ذكره في القبلة عليه لانه قد غاير بينهما وأما استدراك المرائي على القول بأن مروان كان يدخل من الباب الذى ذكره المطرى فصحيح وقد تقدم عن ابن زبالة انه يسمى باب زيت القناديل . والذى يظهر كقالب المرائي أنه جعل في مقابلة باب اتخذه مروان هناك أيضا لان ابن زبالة روى أن مروان لما بنى داره جعل لها خروجة في القبلة ثم قال أخشى أن أمنعها أى لسكونها في القبلة فجعل لها بابا على يمينك حين تدخل أى وهو الباب المتقدم وصفه ثم قال أخشى أن أمنع المسجد فجعل الباب الثالث الذى يلي باب المسجد يعنى الملاصق لباب السلام من خارجه وفي موضعه اليوم السقاية المقابلة لباب مدرسة الحصن العتيق وهذا سبب المناسبة في تسمية رجة القضاء برجة دار مروان لمقابلتها لبابه هذا (وروى) ابن زبالة عن اسحق بن مسلم أن عمر بن عبد العزيز لما بنى المسجد أراد أن يجعل في الابواب حلقا ويجعلها في الدروب لئلا يدخلها الدواب فعمل الحلقة التي في باب المسجد مما يلي دار مروان ثم بدا له فتركها (قلت) المراد بذلك السلسلة الحديد المجعلة بجنبتي عقد باب السلام تمنع الدواب من الدخول . وفي باب الرحمة اليوم آثار سلسلة كانت هناك وسلسلة باب السلام ترفع في أيام الموسم لانه اتفق في سنة أربع وخمسين وثمانمائة ازدحام الناس عندها فهلك جماعة وكان أمام باب السلام من داخله درابزين شبيه بالدرابزين الذى كان من داخل باب جبريل وكان الناس لا ينزعون نعالهم الا عنده وكذلك كان مثله أمام باب الرحمة من داخله أيضا فجعل الامير بردك للمعار أيام عمارته للظاهر جمعة هذه الاحجاز المصنوعة افريزا عند طرف عقد باب السلام مما يلي باب الحصن العتيق وجعل ما أمام الباب مما يحاذى العقد المذكور رجة بالمسجد وصار الناس ينزعون النعال عندها وعمل عند عقد باب الرحمة مثل ذلك ورفع ذلك الدرابزين وكان ما بين الدرابزين وباب الرحمة منخفضا عن أرض المسجد فسواء بأرض المسجد كما هو اليوم فاحتاج الى رفع عتبة فزاد العتبة المتخذة فوق العتبة الاصلية وقصر شيئا من أسفل الباب وذلك ظاهر فيه اليوم وحصل بذلك صيانة للمسجد واتخذ أيضا

الرجبة اتى امام باب النساء ورفع الدرايزين الذى كان من داخله أيضا واتخذ الباب جبريل الرحبة التى أمامه ولم يرفع الدرايزين لان الناس لم يكونوا يمشون بنعالهم اليه ثم أزيل درايزينه أيضا عند عمارته بعد الحريق الثانى والله سبحانه وتعالى أعلم
 * (الفصل الثالث والثلاثون * فى خوخة آل عمر رضى الله تعالى عنه المتقدم ذكرها وما يتعين من سدها فى زماننا) *

﴿ اعلم ﴾ أنها اليوم هى التى يتوصل اليها من الطابق الذى بالرواق الثانى من أروقة القبلة وهو الرواق الذى يقف الناس اليوم فيه للزيارة امام الوجه الشريف بالقرب من الطابق المذكور . والذى يتخلص مما قدمناه فى زيادة عثمان رضى الله عنه والوليد والمهدى أن الاصل فى ذلك أنه لما احتيج لدار حفصة يعنى حجرتها قالت كيف بطريقى الى المسجد فقيل لها نعطيك أوسع من بيتك ونجعل لك طريقا مثل طريقك فأعطيت دار عبيد الله بن عمر أى التى صارت اليه بعد حفصة وكانت مربدا هذا مارواه ابن زبالة (وقد) قدمنا فى زيادة الوليد بن ربيعة ابن زبالة أن عمر بن عبد العزيز بعث الى رجال من آل عمر وأخبرهم ان أمير المؤمنين كتب اليه ان يناع بيت حفصة وكان عن يمين الخوخة أى من داخل المسجد فقالوا مانبيعه بشئ قال اذا أدخله فى المسجد قالوا أنت وذاك فأما طريقنا فانا لا نقطعها فهدم البيت وأعطاهم الطريق ووسعها لهم (وقدما) أيضا مارواه يحيى عن مالك بن أنس من ان الحجاج الثقفى هو الذى ساوم عبيد الله ابن عبد الله بن عمر فى هذا البيت وهدمه (وفى) رواية ليحيى أن عمر بن عبد العزيز لما وصل فى العمارة الى دار حفصة قال له عبيد الله لست أبيع هذا هو حق حفصة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يسكنها فقال عمر ما أنا ببارككم أو أدخلها المسجد فلما كثر الكلام بينهما قال لهم عمر أجعل لكم فى المسجد بابا تدخلون منه وأعطيكم دار الرقيق وما بقى من الدار فهو لكم ففعلوا (وقال) المطرى ان الوليد لما حج وطاف فى المسجد رأى هذا الباب فى القبلة فقال لعمر ما هذا الباب فذكر له ماجرى بينه وبين آل عمر فى بيت حفصة وكان جرى بينه وبينهم فيه كلام كثير وجرى الصلح على ذلك فقال له الوليد أراك قد صانعت أخوالك (وقد) قدمنا من رواية ابن زبالة الإشارة الى هذا وقدمنا من روايته أيضا عن عبد العزيز بن محمد أنه كان يسمع عبيد الله بن عمر يقول

لأما تقي الله حتى أراؤ سدها (وتقدم) ان تلك الخوخة لم تزل طريق آل عمر الى دراهم حتى عمل المهدي المقصورة على الرواق القبلي (قال) المطري فتعوم الدخول من بابهم فجسرى في ذلك أيضا كلام كثير تقدمت الاشارة اليه ثم اصطلحوا على نمد الخوخة من أعلاها في جدار المسجد وان يخفضوها في الارض ويجعلوا على أعلاها في موضع الباب الاول شبك حديد في القبلة وحفروها كالسرب فتخرج خارج المقصورة في الرواق الثاني من أروقة القبلة ولها ثلاث درجات عند بابها في جوف السرب بالمسجد وهو الطابق الموجود اليوم وعليه قفل من حديد ولا يفتح الا أيام قدوم الحاج للزيارة قال المطري وهي طريق آل عمر الى دارهم التي تسمى اليوم دار العشرة وانما هي دار آل عبد الله ابن عمر انتهى * (قلت) * وعلى هذا السرب من خارج المسجد باب في جدار المسجد أيضا وأمامه دهليز يتوصل منه الى شارع فيه دور كثيرة منسشير الى بعضها في ذكر الدور المطيعة بالمسجد (وقد) اخلقوا لتلك الدور اسماء حتى قالوا في بعضها هو بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبعضها نسبوه الى فاطمة ابنته رضى الله تعالى عنها. ويتخذ بعض أهل تلك الدور على ما يلزمني كحالا في نقرة من الجدار ويقولون للحجاج هذه مكحلة فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها ويشيرون أيضا الى رحا عندهم فيقولون هذه رحا فاطمة الزهراء أخبرني بذلك من لبسوا عليه الامر وأخبروه بهذه الاكاذيب حتى أعطاهم شيئا . ويجلس عند ذلك الطابق بالمسجد شخص ليس هو اليوم من ذرية آل عمر لان من كان ييدهم مفتاح هذا الطابق من آل عمر قد انقرضوا و بقيت منهم زوجة هذا الشخص الذي يجلس عند هذا الطابق ثم توفيت وتركت أولادا منه فاستمر المفتاح بيده فيستنيب من يجلس عند هذا الطابق ويفتحة أيام الموسم ويقف عنده جماعة يزورون الحجاج يأخذون من الداخلين منه شيئا شبيها بالمكس فان الجالس عنده لا يمكن أحدا من الدخول منه الا ببذل شيء يرضيه وما حال الحاج الغريب اذا رأى مثل هذا الباب بدرج تحت الارض في المسجد وقيل له انه يصل الى بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبيت ابنته وقد اشهر ذلك عند أهل المدينة حتى ان أحدا منهم لا يشكره فيود الغريب المسكين لو بذل روحه في الوصول لذلك وربما لم يكن معه شيء فيعجزهم المشقة في الوصول لذلك فقد أخبرني صاحبنا الشيخ المبارك أبو الجود بركات الحيماني

انه قدم المدينة قديما قبل ان يجاور بها قال فلم أملك نفسي أن دخلت في هذا الطابق
نطبقه الجالس عنده على ظهري حتى كاد يقصمه لانه لم يعطه شيئا وأخبرني هو وغيره
من أثق به انه يقع في أسفله من الازدحام واختلاط النساء بالرجال ما لا يوصف مع
ضيقه حتى ان الماشي فيه يحتاج الى الانحناء (وأخبرني) بعضهم انه رأى فيه منكرا شديدا
وهو ان بعض الاحداث يمشي خلف النساء مع الازدحام وكون المشي على تلك الهيئة
فيقع ما لا يرضى الله ولا رسوله بهن يديه صلى الله عليه وسلم . وكيف يتبادى الناس على
اقرار ذلك الآن وهو ليس الا للجرد ما ذكرناه فانه كان بابا لدار ولان من هو بيده
لا يملك شيئا من تلك الدور ولو كان مملوكا فليس وضعه اسوي دخول أهل تلك الدور
منه فانه لم يجعل الا ليدخل منه آل عمر الى المسجد لا لأن يأخذوا فلوسا على من يخرج
من المسجد مارا منه فقد كانوا منزهين عن ذلك . ثم لوسلنا ان تلك الدور مستحقة
للزيارة فزيارتها متيسرة من خارج المسجد وكيف يتخذ المسجد طريقا ويخص منه
ما يكون بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على تلك الحالة المشكورة لاجل شيء خسيس
من الدنيا ونحن نغديه صلى الله عليه وسلم بانفسنا فضلا عن أموالنا وقد أمر صلى الله
عليه وسلم بسد الابواب التي كانت شارة في المسجد الا خوذة أبي بكر والا باب على
سكة قدمناه مع ان أهل تلك الابواب انما كان قصدهم بها التوصل الى المسجد فكيف
يبقى باب بين يديه صلى الله عليه وسلم لانفع له الا أخذ شيء من الحطام على المرور منه
هذا ما لا يرضاه مؤمن يرى تعظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم فليحذر الذين يخالفون
عن أمره ان تصيدهم فتنة أو يصيبهم عذاب اليم (ثم) أن هذا الطابق له قفل وما حوله
من الخشب فيه نوع توفد رأيت من لا أحصيه من الخلق يتعترون به وربما سقط
بعضهم لوجهه ثم انه اذا كثرت الدوس عليه في ليالى الزيارات كيلة النصف من شعبان
ونحوها يرتج تحت لارجل حتى ترتزل الارض زلزالها وذلك يؤذى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقد قدمنا أن عائشة رضى الله عنها كانت تسمع الرثد يوتد والممار
يضرّب في بعض الدور المطيفة بالمسجد فترسل اليهم لاتؤذوا رسول الله صلى الله عليه
وسلم (قالوا) وما عمل على مصراعى داره الا بالمناصع وهو متبرّز النساء ليلا خارج سور المدينة
توقيا لذلك (وردى) يحيى في كتابه عن محمد بن يحيى بن زيد النوفلى عن أبيه عن الثقة

عنده أن عائشة رضى الله عنها ذكرت أن بعض نساء النبي صلى الله عليه وسلم دعت نجارا فعلق ضبة لها وإن النجار ضرب الممار في الضية ضربا شديدا وإن عائشة رضى الله عنها صاحت بالنجار وكلمته كلاما شديدا وقالت ألم نعلم أن حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ميتا كحرمة حيا فقالت الاخرى وماذا سمع من هذا قالت انه ليؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم صوت هذا الضرب اليوم مايؤذيه لو كان حيا (ولم) أزل منذ قدمت المدينة أنكر هذا الأمر بالقلب واللسان وكتابة البنان ولكن لم أجد على ذلك معينا لرسوخ الطباع العامة في التمسك بالعوائد الماضية من غير روية وقد نهيت على انكار ذلك في كتابي الوفا بما يجب لحضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم شافيت في أمره مولانا المهام سلطان ممالك الاسلام ذا الشجاعة التي شاعت عجائبها والشهامة التي ذاعت غرائبها سلطان الاسلام والمسلمين ووجهة القاصدين والأكملين السلطان الملك الاشرف قايتباي جعل الله الممالك منظومة في سلك ملكه وأقطار الارض جارية في حوزة وملكه فانه لما حج سنة أربع وثمانين وثمانمائة بدأ بالمدينة النبوية لزيارة التربة المصطفوية على الحال بها أفضل الصلوات وأزكى التسليكات فقدمها طلوع الفجر من يوم الجمعة الميمون الثاني والعشرين من ذى القعدة المحرم فلبس لدخولها حلل التواضع والخشوع ونحلي بما يجب لتلك الحضرة النبوية من الهيبة والخضوع فترجل عن جواده عند باب سورها ومشى على أقدامه بين رباها ودورها حتى وقف بين يدي الجناب الرفيع الحبيب الشفيع صلى الله عليه وسلم وناجاه بالتسليم وفاز من ذلك بالحظ الجسم ثم ثنى بضمجبيه رضى الله تعالى عنهما بعد ان صلى بالروضة الشريفة التحية وعفر وجهه في ساحتها السنية وعرض عليه الدخول الى المقصورة المستديرة حول جدار القبور الشريفة المعروفة اليوم بالحجرة المشيئة فتعاطم ذلك وقال لو أمكنني ان أفق في أبعد من هذا الموقف وقفت فالجناب عظيم ومن ذا الذي يقوم بما يجب له من التعظيم ثم صلى صبح الجمعة في الصف الاول بين فقراء الروضة عند اسطوان المهاجرين بالقرب من مصلاى كان بيني وبينه امامه شيخ الشيوخ الامام السلامة نادرة الزمان وعين الاعيان برهان الدين الكركي فسبح الله في أجله وأدام النفع به ولم يكن بيني وبينه سابق معروفة حتي اتي لم أهدأ بسلام ولا كلام وكذلك السلطان أعز الله أنصاره

(٦٥ - وفاة - أول)

وضاعف اقتداره لم أعرف اليه ولم يكن ذلك في خلدي ولا عزمت عليه ثم توجه السلطان بجماسته لزيارة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم حمزة بن عبد المطلب ومن يليه من شهداء أحد رضوان الله عليهم فمشى مترجلاً كما دأبه حتى خرج من باب المدينة ولم يزل ذلك دأبه فلم يركب بالمدينة جواداً حتى خرج منها فلما كان وقت صلاة الجمعة حضر في ذلك المصلى فكان بيني وبينه امامه المشار اليه أيضاً ثم قرأ شخص علي شيخ المحدثين العلامة شمس الدين ابن شيخنا أبي الفرج العثماني مجلس ختم البخاري وكان الامام المشار اليه تفرس في الانصاف بطلب العلم ففاتحنى الكلام في بعض المسائل العلمية المتعلقة بذلك فخارسته فيها فرأيت كماله واضح البرهان وفضله ظاهر العنوان مع كمال الانصاف في البحث فانتسجت الودة حينئذ ثم قام الامام المشار اليه واستمر السلطان جالساً ثم بدأنا بالملاطفة وشرفنا بالمحادثة وخاض في شيء من العلم فرأيت من تواضعه وحلمه وثقوب فهمه ما فاق الوصف فأشدته قول بعضهم

كانت مسالة الركبان تخبرني * عن أحمد بن سعيد أطيب الخبر
ثم التقينا فدلاً والله ماسمت * اذني بأحسن مما قد رأى بصرى

وأنهيت اليه أمر الطابق المذكور وتلت في نفسي لعل الله تعالى أرسل هذا السلطان المسعود وجمعني به من غير قصد ليفوز بتزيه الحضرة الشريفة من ذلك ويكون ذلك في صحائفه وقد قدمنا ما حاوله الملوك الماضون من سده مع ان المفاصد التي قدمناها لم تكن موجودة في زمنهم وانما تركوه كما قدمناه لما نفع ولا مانع من سده اليوم بحمد الله تعالى فوعد بذلك . ثم وقع الاجتماع بالامام المشار اليه فكلمته في ذلك وقلت له بلغني ان من ييده مفتاح الطابق المذكور يجتمع له في كل سنة نحو عشرة دنانير من هذا الطابق ولي معلوم في جهة هذا قدره في كل سنة فأنا أنزل عنه لمن ييده ذلك المفتاح تطيباً لحاطره فذكر ذلك للسلطان فقال نحن نرضيه من عندنا ثم انه نصره الله تعالى حضر لصلاة المغرب ففضل بالبداة بالكلام ولم يكن امامه حاضراً ولكنه سبق منه الترية التامة عنده فسألني عن الآية المنقوشة في المصلى الشريف وهي قوله تعالى قد نرى قلب وجهك في السماء الآية هل نزلت قبل المعراج وفرض الصلاة أم بعد ذلك وكيف كان الاستقبال قبل نزولها فشرعت في الجواب فاقيمت الصلاة في أثناء ذلك

فلما ذبح صلاته تنفل بست ركعات ثم أقبل على طالبها للجواب فذكرت له تاريخ نزولها بالمدينة وما فيه من الخلاف وان فرض الصلاة لبسلة في المعراج كان بمكة وما ذكره في أمر استقبال بيت المقدس وما حكي من الخلاف في تمدد نسخ القبلة وصلاته صلى الله عليه وسلم بمكة بين الركنين اليمانيين جاعلا الكعبة بينه وبين بيت المقدس الى غير ذلك من الفوائد التي قدمناها في محلها من كتابنا هذا واستمرت معه كذلك حتي صليتنا العشاء الآخرة فحصل منه في ذلك المجلس من الاكزام ما أرجو له به كمال المجازاة من صاحب المحاضرة الحبيب الشفيع صلوات الله وسلامه عليه * وفرق بالمدينة الثمينة مالا جزيل لا ستة آلاف دينار أو أكثر ودفع الى علي يد امامه المشار اليه من ذلك جزءا وافرا وتكلمت معه في رفع مكوس المدينة وتعويض أميرها عن ذلك شيئا فافهم الوعد به وسألتني عن أمر دار الباسا التي اشترت له وكانت سببا في قتل القاضي الزكوي فتمده الله تعالى برحمته لعدم السياسة في أخذها فأخبرته بحقيقة الحال فقال لم تم تكتب الى بهذا فاعتذرت له بعذر قبله وتبرأ من جميع ما فعلوا فيها ووعد بما يكون فيه صلاح أمرها ثم وفي بذلك بعد عوده فزادهم مبلغا كثيرا رضوا به وتفضل بالتشريف بطلب الكتابة اليه بما يكون فيه صلاح أحوال المدينة والتنبية على من بردها من المحتاجين (ثم توجه في الرابع والعشرين من الشهر المذكور مصحوبا بالسلامة الى مكة المشرفة ماشيا على أقدامه بين فقراء المدينة وقفها حتى خرج من باب المدينة فوقف هناك وقرأنا له الفاتحة ثم ركب جواده أدام الله تأييده وحرسه من الردي وأنار له طرق الحق والهدى (ثم قدمت مكة صحبة الحاج الشامي فوجده قد صلك بها مسلك التواضع أيضا وتصدق فيها بمال جزيل أكثر مما تصدق بالمدينة الشريفة (والا) اجتمعت بهامه المشار اليه بمكة المشرفة فلما كرنا الصدقة الشريفة بالمدينة الشريف وعمومها وما حصل بها من النفع فذكرت له أن أربعة من فقراء المغاربة لم يأخذوا شيئا مما لزمهم لراطلهم وعدم اتيانهم لمن كان يفرق وان شخصا آخر مستحقا كنت أود لو حصل له أكثر مما دفع له فيبلغ ذلك السلطان فلما كان في أوسط أيام منى توجهت لوداع الامام المشار اليه فأشأن بموادة السلطان فقلت له أخشى أن يتوهم ان المجيء لقصد آخر فقال لا بد من موادته فتوجهنا اليه فحصل منه من الاكرام ما أطلب له الجزء عليه من أكرم الاكرمين

ثم قال أنتم ذكركم للإمام كيت وكيت فلم ينس ما تقدم ذكره من أمر جماعة الفقراء فقلت له نعم فأمر لهم بمائة دينار أقسمها عليهم لكل واحد عشرون دينارا ثم قال هل بقي أحد فقلت له ما أستحضر أحدا ورأيت له اهتماما تاما بجمعهم جيران الحضرة الشريفة ووادعنى قائما وسأل عن أمر الطابق المذكور لما قدمنا مكة وأمر بأن لا يفتح وان يسد بعد ذلك فلما بلغ ذلك شيخ الخدام بالمدينة الشريفة منع من فتحه عند قدوم الحاج المصرى فى هذا العام ولكن بقى سده فان الطريق فى قطع الشر قلع له وله وقد وعد بسده (ثم) ان السلطان أيده الله تعالى رجع الى مصر مصحوبا بتأييد الله ونصره فبلغنا انه أبرز بعد وصوله ميتين ألف دينار ليشتري بها أما كن تكون أوقافا يحمل ريعها الى الحضرة الشريفة ويعمل بها سباط كسباط الخليل عليه السلام وهذا أمر لم يسبقه اليه أحد من ملوك الاسلام والمسئول من الله تعالى أن ييسر له ذلك (وقد) الحقتانى الفصل التاسع والعشرين ما برزت به المراسيم الشريفة من ابطال المكوس وترويض أمير المدينة الشريفة عنها وانه وقف أما كن كثيرة يتحصل منها نحو سبعة آلاف وخمسمائة أردب من الحب كل سنة لعمل السباط المذكور وليصرف من ذلك كفاية أبواب البيوت بالمدينة الشريفة ثم وصول البهائى أبى البقاء بن الجيعان عظم الله شأنه بجملة من ذلك والصرف والتوزيع وعمل السباط على الوجه السابق والمرجو من الله تعالى دوام ذلك له فان الله تعالى قد أجرى على يديه من الخيرات ما لم يجتمع لأحد من الملوك قبله (فمن) ذلك ما تقدم من المارة بالمسجد النبوى والحجرة الشريفة وابطال هذا الطابق المتقدم وعمله ومن العجب أن من كان يده هذا الطابق توجه اليه بمصر وسأل أن يمكن من فتحه فلم يجبه لذلك وقرر له فى الذخيرة بضعة عشر دينارا كل سنة عوضا عما كان يحصل له منه ثم وردت المراسيم الشريفة بالاخبار بذلك والأمر بسده ولكن شق على بعض أهل الخطوط النفسية تمام هذا الامر والمتسبب فيه الفقير الحقير قسبب فى تأخيرها فمات شيخ الخدام اينال الاسحاق ولم يسده (فلما) قدمت مصر عام سبع وثمانين وثمانمائة أنهيت للسلطان أن الطابق لم يسد وخشيت أن يفضب بسبب ذلك على بعض الناس فاعتذرت بأن موجب التأخير وفاة شيخ الحرم فبرزت مراسيمه الشريفة لشيخ الحرم ومتولى المارة الشمس بن الزمن بسده بالبناء بحيث لا يفتح أبدا وكان المعاكس فى هذا الغرض قد أمال

متولى العمارة اليه مع ماسبق في الفصل الثامن والعشرين من انفار صدره متى وكان هذا الطابق قد احترق وارتدم بعد أمر السلطان بسده في حريق سنة ست وثمانين وثمانمائة وأثرت النار في قبوه تأثييراً عظيماً فأعاده متولى العمارة وأحكمه وجعل له باباً فلما وردت عليه المراسيم الشريفة بما سبق على يدي أجاب بأنه يراجع السلطان في ذلك لأن تلك الدور صارت له (ثم) أن شيخ الحرم أنهى إلى السلطان ذلك فبرزت التواصيم الشريفة بسده والالوم على تأخيرها مع تكرار الأمر بذلك فأمره متولى العمارة بتأخير ذلك ليراجع السلطان فيه وقال أنه يحتمل تلك الدور مزارات ليم له ما أرادته من بقاء ذلك الطابق وتعجب الناس من إقدامه عليه ثم بلغ السلطان ذلك مع أمور يطول شرحها فغضب غضباً شديداً وبرز مرسومه بسده والوعيد التام على تأخيرها فسده شيخ الحرم بالبناء المحكم من خارج المسجد ونزع باب طابقه وردمه بالأتربة حتى سارى أرض المسجد ولم يبق له أثر وذلك في رابع ذي القعدة سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وسراً هل الخير بذلك ونضاءت أدعيتهم للسلطان نصره الله تعالى وهذا من أعظم محاسنه (ومن ذلك) إجراء عين خليص بعد انقطاعها مرة بعد أخرى وهي من أحسن مناهل الحج وأعذبها وكذلك بركة الروحاء (ومن ذلك) عمارة مسجد الخيف بعد أن تهدم بأجمعه وإنشاء المذابة والسبيل اللذين عند بابه وإجراء المعلوم لمن يؤذن بتلك المنارة ولما يؤتم بالمسجد المذكور (ومن ذلك) أحداث الظل بمقدم مسجد نمرة المنسوب لأبراهيم الخليل على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام وقد كان الحجاج يقاسون به شدة من حر الشمس في ذلك اليوم فأنه تعالى يظله تحت ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله (ومن ذلك) إجراء عين عرفة من بطن نيمان بعد أن دثرت وأتممت معالمها واندرست وعمارة بركها ومجاريها حتى فاضت الأنهار بأقاصيها وأدانيها وأوصلها إلى مسجد نمرة وأنشأ به صهر يجتمع فيه الماء فأذهب بذلك عن الحج الأعظم الظماً وقد كنت أرى الفقراء في كل سنة في ذلك اليوم لا يسألون غالباً إلا الماء وكان من أعز الأشياء هناك فلم يبق له طالب والله الحمد سقاه الله بذلك من حوض السكوتر (ومن ذلك) المدرسة والرباط اللذان عمرهما بمكة المشرقة ولا نظير لهما فيها (ومن ذلك) حجه في هذا العام فإن ذلك لم يقع لأحد من ملوك مصر من نحو مائة وخمسين سنة وكان آخر من حج منهم الملك الناصر محمد بن قلاوون حج ثلاث حجات أولاهما سنة

عشر وسبعمائة وثانيتها سنة عشرين وثالثتها سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة ولم يحج أحد بعد ذلك من سلاطين مصر وأرجو أن يفسح الله في أجل سلطاننا هذا حتى يدرك ذلك ويتم له مانواه من الخير بالحضرة النبوية (وقد) أنشأ بشعر اسكندرية برجا عظيما يسبق اليه وشجته بالأسلحة والجنود (ولما) توجهت الى زيارة بيت المقدس رأيت له فيه وفيما بين مصر وبينه من الآثار العظيمة ما لم أره من غيره من الملوك من المدارس والمساجد والقناطر وهذا المحل لا يحتمل بسط ذلك * وإنما ذكرنا من آثاره الجميلة ما يتعلق بالحجاز لانه محل الغرض . وهو ملك مطاع محفوظ صبور غير عجل كثير الحياء والوفاء والمهابة اذا حاول أمر الا يسرع فيه بل يتأن كثيرا ويعظم أهل العلم ويحلمهم * وإنما امتعنا بذلك هنا ليكون سببا في حث الواقف على ذلك على الدعاء لهذا الملك السعيد بأنجاح المطالب ونيل الآرب ولتنبعث همة من جاء بعده من الملوك على أن يقتدى به في الخير فيصنع مثل ما صنعه ونسأل الله تعالى أن يفسح في أجله قفل أن يأتي بعده مثله

(*) الفصل الرابع والثلاثون * فيما كان مطبقا بالمسجد الشريف من الدور وما كان من خبرها وجل ذلك من منازل المهاجرين رضي الله تعالى عنهم)

(روى) ابن سعد في طبقاته عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خط الدور بالمدينة فخط لبنى زهرة في ناحية مؤخر المسجد فكان لعبد الرحمن بن عوف الحش والحش نخل صغار لا يسقى (وعنه) أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خط الدور فخط لبنى زهرة في ناحية مؤخر المسجد فجعل لعبد الله وعتبة ابني مسعود هذه الخطة عند المسجد (وقال) ياقوت لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجرا الى المدينة أقطع الناس الدور والرابع فخط لبنى زهرة في ناحية من مؤخر المسجد وكان لعبد الرحمن بن عوف الحش المعروف به وجعل لعبد الله وعتبة ابني مسعود المزليين الخطة المشهورة بهم عند المسجد وأقطع الزبير بن العوام بقيةا واسعا وجعل لطلحة بن عبيد الله موضع دوده ولأبي بكر الصديق موضع داره عند المسجد وأقطع كل واحد من عثمان بن عفان وخالد بن الوليد والمقداد وغيرهم مواضع دورهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع أصحابه هذه القطائع فما كان في عثائن الأرض فانه أقطعهم إياه وما كان من الخطط السكونية العسامة فان الانصار وهبوه له فكان يقطع من ذلك

ما شاء وكان أول من وهب له خططه ومنأزله حارثة بن النعمان وهب له ذلك وأقطعه صلى الله عليه وسلم انتهى (فأول) الدور الشوارع حول المسجد من القبلة دار عبد الله بن عمر بن الخطاب التي فيها الخوخة المتقدم وصفها وليست الدار المذكورة اليوم يسد أحد من آل عمر كما قدمناه وقد منا أن موضع هذه الدار كان مربدا أعطيته حفصة رضي الله تعالى عنها بدل حجرتها لما احتيج إلى ادخالها في المسجد وفي رواية أن آل عمر أعطوا بدلها دار الرقيق وما بقي منها (وقال) ابن غسان فيما نقله ابن شبة وأخبرني بخبر أن تلك الدار يعني دار آل عمر كانت مربدا يتوضأ فيه أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي استخلصته حفصة رضي الله عنها بثلاثين ألف درهم فورها عنها عبد الله بن عمر فهي التي قال فيها عبد الله في كتاب صدقته وتصدق عبد الله بداره التي عند المسجد التي ورث من حفصة (قال) وأخبرني بخبر قال كان بيت أبي بكر الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم سدوا عنى هذه الابواب الحديث بيد عبد الله بن عمر وهو البيت الذي على يمينك إذا دخلت دار عبد الله من الخوخة التي في المسجد فتلك هناك خوخة في جوف الخوخة التي هي الطريق مبوبة فتلك الخوخة خوخة أبي بكر (قال) وكانت حفصة بتاعت ذلك المسكن من أبي بكر مع الدار التي فوق هذه أي التي في قبلتها كما سنبينه قال وتصدت بتلك الدار على ولد عمر * (قلت) * هذه الرواية الأخيرة ضعيفة كما قدمناه ولذلك لم يبين قائلها ولأنه في دور بني تميم لما ذكر دار أبي بكر التي ورد فيها الحديث المذكور لم يذكر هذه الرواية بل اقتصر على الرواية المشهورة في أنها في غربي المسجد فإن الخوخة الوارد فيها الحديث هي الشارع في رحبة دار القضاء ولذلك لما زادوا في المسجد أرادوا محاسنها فجعلوها خوخة شارع هناك ولم يجعلوها كبقية أبواب المسجد ولأنه جزم في دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بأن عائشة رضي الله عنها اتخذت الدار التي يقال لها دار عائشة بين دار الرقيق وبين دار أسماء بنت أبي بكر فتصدت بها * (قلت) * فإن كانت دار الرقيق هي بيت حفصة فيبت عائشة إلى جنبه والمعروف عند الناس أن البيت الذي على يمين الخارج من خوخة آل عمر المذكورة هو بيت عائشة رضي الله عنها فلعن الاشتباه في نسبته إلى أبي بكر رضي الله عنه نشأ من ذلك مع أن الذي اقتضاه كلام المؤرخين أن البيت المذكور عن يمين الخوخة هو بيت آل عمر وأن دار عائشة ليست في هذا المحل وهذه

الدار المذكورة أعني التي على يمين الداخل من الخوخة وقف ناظره شيخ الخدام وبلغنى ان وافقها اشترط أن لا يسكنها منزوج وبابها اليوم شارع في القبلة ولها شباك عن يمين الخوخة لعله كان في موضع بابها الاول لا كانت الخوخة شارعاً في الدار المذكورة وأما البيت الذى عن يسار الخوخة فوقه أيضاً ناظره شيخ الخدام وباب ليس شارعاً عند الخوخة بل بعيد منها في المغرب وهو آخر الدور الآتى ذكرها ومقتضى ماسياتى عن ابن شبة وابن زبالة ان الدار المعروفة اليوم بدار عائشة والدارين اللتين الى جانبها الغربى في قبلة المسجد من جملة دار آل عمار لانهما قالا في الدور الشوارع من القبلة دار عبد الله بن عمر ثم دار مروان الآتى ذكرها وأما الدار الثانية التي تقدمت الإشارة اليها في كلام أبى غسان من دور حفصة فوق هذه فقد ذكرها بقوله وكانت لحفصة الدار التي بين زقاق عبد العزيز بن مروان الذى أدخل في دار مروان دار الامارة وبين زقاق عاصم بن عمر بابها شارع قبالة دير أطم بنى النجار الذى يدعى فويرعا فتصدقت بها على ولد عمر ففى بايديهم صدقة منها * (قلت) * وهذا الوصف منطبق اليوم على دار قاضى الشافعية أبى الفتح بن صالح وما لاصقتها من جهة الشام لان زقاق عاصم هو الزقاق الشارع باب هذه الدار فيه الآخذ منها الى جهة القبلة والميضأة ولان فويرعا كان فيما بينها وبين المدرسة الشهابية كما سياتى بيانه وعلى هذا فزقاق عاصم هو الذى في شامها دخل بعضه فيما حاذى دار مروان وبقي منه ما يفرق بين دار آل عمر هذه والدار التي لها الخوخة والله أعلم (ثم) يلى دار عبد الله بن عمر ذات الخوخة في قبلة المسجد من غريبها دار مروان بن الحكم قال ابن زبالة وكان بعضها للنحام يعنى نعيم ابن عبد الله من بنى عدى وبعضها من دار العباس بن عبد المطلب فابتاعها مروان قبناها وجعل فيها دارا لابنه عبد العزيز بن مروان ثم ذكر خبر أبوابها المتقدم ذكره في أبواب المسجد (وروى) ابن زبالة في ذيل زيادة عثمان بن عفان رضى الله عنه في المسجد عن غير واحد منهم محمد بن اسماعيل عن أبيه انه كانت فيها نخيلات فابتاع مروان من آل النعمان كل نخلة وموضعها بألف درهم وكن ثمانيا أو اثنتى عشرة فرأى الناس ان مروان قد أعلى فلما وجب له البيع عقرهن وبنها دارا فغضبته الناس (وتقل) بن شبة عن بعضهم ان دار مروان بن الحكم التي ينزلها الولاة الى جنب المسجد يعنى

الدار المذكورة كانت مر بدا لدار العباس التي دخلت في المسجد فابتاعها مروان فسميت من يقول كانت القبة التي كانت في دار مروان وحجرتها التي تلي المسجد عن يسار من دخل الدار للنحام أخي بنى عدى بن كعب وكانت فيها نخلات فابتاعها مروان من النحام بثلاثمائة ألف درهم وأدخلها في داره فذلك الموضع ليس من المرهد الذي ابتاع من العباس (وذكر) ابن شبة في موضع آخر أن دار مروان صارت في الصوافي أي لبيت المال * (قلت) * وفي موضعها اليوم كما قدمناه الميضة التي في قبلة المسجد عند باب السلام ومافي شرقيها الى دور آل عمر قال ابن زباله وابن شبة والى جنبها يعني دار مروان في المغرب دار يزيد بن عبد الملك التي صارت لزبيدة وكان في موضعها دار لآل أبي سفيان بن حرب كانت أشرف دار بالمدينة بناءً وأذهب في السماء. ودار كانت لآل أبي أمية بن المغيرة فابتاعها يزيد وأدخلها في داره وهدمها وكان بعض أهل المدينة وقد على يزيد بن عبد الملك وقد فرغوا من بناء داره فسأله عنها فقال ما أعرف لك أصلحك الله بالمدينة داراً فلما رأى مافي وجهه قال يأمر المؤمنين أنها ليست بدار ولكنها مدينة فأعجب ذلك يزيد * (قلت) * وفي موضع هذه الدار اليوم ما يقابل الميضة في المغرب من دار الاشراف العباسا والدار الملاصقة لها في المغرب المشتريتين للسلطان وقد أضافوا اليها مافي قبلتهما من الدور (وقد) ذكر ابن شبة ان وباجا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ داراً على زاوية دار يزيد بن عبد الملك الغرية اليمانية وان المقداد بن الاسود حليف بنى زهرة اتخذ داراً بين بيت رباح مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين زقاق عاصم فتكون هذه الدار على زاوية دار يزيد الشرقية اليمانية فهما من جملة ما اشترى للسلطان اليوم . وبين الميضة وبين هذه الدور زقاق لعله متصل بزقاق عاصم ابن عمر الا أن ابن زباله وابن شبة لم يذكراه قالوا ثم وجاء دار يزيد دار أويس بن سعد بن أبي سرح العامري (قال) ابن شبة في هذه الدار أخبرت أنها كانت لمطيع ابن الاسود فنقل بها العباس الى الدار التي بالبلاط يقال لها دار مطيع وزاده عشرة آلاف درهم ثم باعها العباس من عبد الله بن سعد بن أبي سرح بثلاثين ألف درهم فسكنها بنو أخيه ففى الدار التي يقال لها دار أويس عند دار يزيد بن عبد الملك بالبلاط وقد سمعنا من يذكرو أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع مطيعاً داره تلك فأنه

أعلم أى ذلك كان * (قلت) * وموضع دار أويس اليوم المدرسة الباسطية التى أنشأها
القاضى عبد الباسط سنة بضع وأربعين وثمانمائة ومافى شرقها من مؤخر المدرسة
المعروفة اليوم بالحصن العتيق المتقدم ذكرها فذلك كله يواجه دار يزيد المذكورة
ويفصل بينهما بلاط باب السلام (قالا) ثم الى جنب دار أويس أى فى المغرب دار
مطيع بن الاسود العدوى أى المتقدم ذكر قصتها وأنها كانت للعباس رضى الله تعالى عنه
قال ابن شبة ويقال لها دار أبى مطيع وعندها أصحاب الفاكهة (وزاد) فى قصتها أنه بلغه
أيضا أن حكيم بن حزام ابتاعها هى وداره التى من ورائها بمائة ألف درهم فشرکه ابن
مطيع فقاومه حكيم فأخذ ابن مطيع داره بالثمن كله وبتيت دار حكيم فى يده ربما
قتيل لحكيم خدعك فقال دار بدار ومائة ألف درهم وكان يقال لدار أبى مطيع العنقاء
قل لها الشاعر * الى العنقاء دار أبى مطيع * وبين يدي دار أبى مطيع أبيات ليزيد بن
عبد الملك فيها الغسالون يقال ان يزيد كان ساوم آل مطيع بدارهم فأبوا أن يبيعوها
فأحدث عليهم تلك البيوت فسد وجهه دارهم ففى تدعى أبيات الضراء وهى مما صار
للخيزان * (قلت) * وموضع دار ابن مطيع اليوم الدار التى فى غربى المدرسة الباسطية
التي اشتراها وكيل الخواجا ابن الزمن وفى غربها سوق المدينة اليوم وهو من البلاط
وموضعه عندها هو المراد بقول ابن شبة وعندها أصحاب الفاكهة فكان الفاكهة كانت
تباع فيه حينئذ (وأما) دار حكيم التى ذكر أنها من ورائها فحلها اليوم الدار التى فى
شامى هذه الدور التى عندها درج العسين بالسوق المذكور قال ابن شبة فى دور بنى
أسد واتخذ حكيم بن حزام داره الشارع على البلاط الى جنب دار مطيع بن الاسود
بينها وبين دار معاوية بن أبى سفيان يحجز بينها وبين دار معاوية الطريق ومراده
بالبلاط الموضع الذى به سوق المدينة اليوم أمام المدرسة الزمنية الممتد منها الى الشام (وقوله)
يحجز بينها أى دار حكيم ودار مطيع وبين دار معاوية الطريق أى البلاط المذكور
فالظاهر أن دار معاوية هذه هى المتباعدة لها بين الدارين فى المغرب وهنالك فى مقامها
اليوم رباط جدد أنشأه الفخر ناظر الجيوش بمصر سنة تسع عشرة وسبعائة بابه شارع فى
سوق المدينة اليوم ودار خربة (وقال) ابن شبة أيضا فى دور بنى عدى بن كعب اتخذ
التميم بن عدى داره التى صارت لمحمد بن خالد بن برمك وبنائها وفى الشارع عند

الحياطين بالبلاط عند أصحاب الفاكهة ابتاعوا من آل النحام وآل أبي جهنم وكانت صارت لهم مواريث انتهى ومحل هذه الدار اما الدار الخربة التي الى جانب الرباط الشارع في السوق أو المدرسة الزمنية والله أعلم ﴿ولترجع﴾ الى ذكر الدور المطيعة بالمسجد (قال) ابن شبة وفي غربي المسجد دار عبد الله بن مكل الشارعة في رحبة القضاء وهي مما يتشائم به وذلك مما نشأ عن بنائها (وقال) في دور بني زهرة كان عبد الرحمن بن عوف وهبها لابن مكل فباعها آله من المهدي فهي بأيدي ولده اليوم خراب الى جنب المسجد أي قبل أن تبنى رحبة القضاء (قال) وهي التي يقولون ان اهلها قالوا يارسول الله اشتريناها ونحن جميع ففترقنا وأغنياء فافتقرنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتركوها فهي ذميمة (وقال) ابن زبالة هي التي يجلس الى ركعها (٣) صاحب الشرط واليها أصحاب الفاكهة وهم يهابون بنائها ويتشائمون بها فهي على حال ما اشترت عليه (وقد) ترحم في الموطن لما يتقى من الشؤم وروى فيه عن يحيى بن سعيد أن امرأة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله دار سكنناها والعدد كثير والمال وافر قل العدد وذهب المال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوها ذميمة (ورواه) البزار بنحوه عن ابن عمر الا أنه قال فيه ان قوما جاؤا الى النبي صلى الله عليه وسلم وزاد فيه فقالوا يارسول الله كيف ندعها قال يعومها أو هبوها (وقال) البزار أخطأ فيه صالح بن أبي الاخضر والصواب انه من مراسلات عبد الله بن شداد وروى الطبراني نحوه عن سهل بن حارثة الانصاري وفيه يعقوب بن حميد بن كاسب وثقه ابن حبان وغيره وضعفه جماعة «قلت» وفي موضع دار ابن مكل اليوم المدرسة المعروفة بالجوبانية من بابها الى آخر رباطها الذي في غربيها بل يؤخذ مما سبق عن ابن زبالة من جلوس أصحاب الفاكهة اليها أنها كانت تمتد الى سوق الصواغين اليوم لما تقدم من بيان أصحاب الفاكهة ولما سيأتى في الدار التي بعدها (وفي) المغرب أيضا دار النحام العدوي (وعبارة) ابن زبالة وابن شبة وفي غربي المسجد دار ابن مكل ودار النحام الطريق بينهما قد رسته أذرع (وقال) ابن شبة في دور بني عدى واتخذ النحام نعيم بن عبد الله داره التي بابها وجه زاوية رحبة دار القضاء وشرقيها الدار التي قبضت عن جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك التي كانت

(٣) (ركعها) يضم الراء وسكون السكاف وبالحاء المهملة أي جانبها اه كتيبه مصدحه

بيت عائكة بنت يزيد بن معاوية فهي بيده ولده على حوز الصدقة (قال) وأخبرني مخبر
 أن النبي صلى الله عليه وسلم حازها له قطعة منه * (قلت) * ودار جعفر المسذكورة هي
 المواجهة لباب الرحمة * فلم بذلك ان دار النعام هذه كانت في مقابلة باب المدرسة
 الجوبانية المتقدم ذكرها في بيان رحبة القضاء عند ذكر باب زياد وان الطريق التي
 بين دار النعام ودار ابن مكل هي البلاط الآخذ من باب الرحمة الى السوق وعلم بذلك
 أن رحبة القضاء كانت تمتد من جهة باب الرحمة الى باب الجوبانية (ثم) الى جنب دار
 النعام دار جعفر بن يحيى التي دخل فيها بيت عائكة بنت يزيد بن معاوية وأطم
 حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه المسمى بمادغ * (قلت) * وقد تقدم بيان محلها في باب
 الرحمة وأنه اليوم هو البيت المواجه لباب الرحمة وهو كان موضع بيت عائكة ومافي شاميه
 من المدرسة الكبرى وهو موضع الاطم (ثم) الى دار جعفر بن يحيى دار نصير صاحب
 المصلى كانت بيتا لسكنة بنت الحسين بن علي رضي الله عنهم (ثم) الى جنبها الطريق
 الى دار طلحة بن عبيد الله سنة أذرع * (قلت) * وقد تقدم في أبواب جهة المغرب
 ان في محل دار نصير اليوم الدار المعروفة بتعميم الداري والتي في شاميه الى الطريق التي
 تدخل منها الى دور القياشين التي صارت للخوارجا قاوان وهذه الطريق هي المرادة هنا
 وتلك الدور هي دور طلحة بن عبيد الله وفي شرقها دار منيرة الآتي ذكرها (قال) ابن شبة في
 دور بني تميم واتخذ طلحة بن عبيد الله داره بين دار عبد الله بن جعفر التي صارت لمنيرة وبين
 دار عمر بن الزبير بن العوام ففرقها ولده من بعده ثلاثة أدور فصارت الدار الشرقية اللاءقة
 بدار منيرة ليحيى بن طلحة وصارت التي تليها لعيسى بن طلحة وصارت الاخرى
 لابراهيم بن محمد بن طلحة * (قلت) * ودار عمر بن الزبير التي في غربى دار طلحة ملاصقة
 لدار عمرو بن الزبير قال ابن شبة اتخذها الزبير وتصدق بها على ما وعلى أعقابها وهما متلازمتان
 عند خوخة القوامير انتهى (وفي) نهاية الطريق الى دور القياشين خوخة كانت شارعاً في
 المغرب عند سوق العطارين الظاهر أنها المراد بخوخة القوارير (ثم) الى جنب الطريق
 الى دور طلحة دار منيرة مولاة أم موسى كانت لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب * (قلت) *
 وقد بنا محلها في أول أبواب المسجد من جهة المغرب ويستفاد منه أنها كانت من طريق
 دور القياشين الى ما يحاذي نهاية المسجد (ثم) الى جنبها خوخة آل يحيى بن طلحة * (قلت) *

وهناك اليوم زقاق لطيف خلف الفرن المحاذي لقرب مؤخر المسجد من المغرب يعرف بزقاق عانقيني هو المراد بذلك لان بعض الدور التي فيه يسلك منها الي دور القياشين التي هي دور طلحة (ثم) الى جنب خوخة آل يحيى بن طلحة حش طلحة بن أبي طلحة الانصاري وهو اليوم خراب صوافي عن آل ابن برمك ﴿قلت﴾ والظاهر أن في محله اليوم الفرن المتقدم ذكره وماحوله (وقد) قدمنا في زيادة المهدي ما ذكره ابن شبة في ادخاله صدر دار آل شرحبيل بن حسنة التي كانت لأُم حبيبة رضي الله تعالى عنها في مؤخر المسجد (قال) ابن شبة عقب ذلك ثم باعوا بقيتها من يحيى بن خالد بن برمك فهدمها حين هدم حش طلحة ثم صارت براحا في الصوافي ثم بنى في موضعها الناس بأكثر من أصحاب الصوافي . فلم بذلك أن حش طلحة كان ينقطع على المسجد من جهة الشام وسيأتي في ذكر البلاط ما يصرح بذلك والظاهر أن بقية دار شرحبيل من الحش المذكور هو ما حاذى الميضاة التي في شامي المسجد من المغرب بدليل ما سيأتي والله أعلم (ثم) الى جنب حش طلحة الطريق خمسة أذرع ﴿قلت﴾ وهذه الطريق هي التي في شامي الميضاة المتقدم ذكرها يتوصل منها الى رباط الشيخ شمس الدين الششتري (ثم) الى جنب الطريق أبيات خالصة مولاة أمير المؤمنين وهي دار حجاب مولى عتبة ابن غزوان ﴿قلت﴾ وفي موضعها اليوم دار أحد رئيسي مؤذني المسجد وما يليها من المارمستان الذي أنشأه المنتصر بالله وما يليه من رباط الظاهرية كما تقدم في ذكر أبواب المسجد (ثم) الى جنب أبيات خالصة دار أبي الغيث بن المغيرة بن حميد بن عبد الرحمن ابن عوف وهي صدقة (وذكر) ابن شبة في دور بني زهرة أن من دور عبد الرحمن بن عوف التي اتخذها الدار التي يقال لها الدار الكبرى دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف بحش طلحة (قال) وإنما سميت الدار الكبرى لأنها أول دار بناها أحد من المهاجرين بالمدينة وكان عبد الرحمن ينزل فيها ضيفان رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت أيضا تسمى دار الضيفان فسرق فيها بعض الضيفان فشكا ذلك عبد الرحمن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بنى فيها النبي صلى الله عليه وسلم بيده فيما زعم الاعرج وهي بيد بعض ولد عبد الرحمن بن عوف ﴿قلت﴾ وهي غير دار عبد الرحمن بن عوف المعروفة بدار مليكة التي تقدم أنها دخلت في المسجد (وفي) شامي المسجد اليوم مسايل الشرق

دار تعرف بدار المضيف قلد تسميتها بذلك لكونها في موضع دار الضيفان المذكورة
 سكن ذكر الدار الآتية بعدها قبل جهة المشرق يبعد ذلك فكان الجانب الغربي من
 دار المضيف وماحوله في المغرب من الساباط وبعض رباط الظاهرية في موضع الدار
 المذكورة (ثم) الى جنب دار أبي النيث بقية دار عبدالله بن مسعود كانت لجعفر
 بن يحيى وقد قبضت مافية عنه ﴿ قلت ﴾ قد قدمنا أنها كانت تدعى دارالقرء وأن
 بعضها دخل في زيادة الوليد وبقيتها في زيادة المهدي فكان المراد بعض بقيتها بدليل
 ما هنا ومع ذلك فأما أستبعد أن يبق منها بقية في جهة الشام سيما اذا كان المهدي قد زاد
 مائة ذراع (ثم) يضاف لذلك ما زاده الوليد منها وعرض الرحبة التي في شامي المسجد وأى
 دار يكون طولها هذا المقدار فضلا عن أن يبق بعد ذلك منها بقية وموضع ما وصفوه
 اليوم هو ما يلي المشرق من الدار المعروفة بدار المضيف المتقدم ذكرها والله أعلم (قال) ابن
 زبالة وابن شبة ثم من المشرق دار موسى بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن
 أبي دبيعة بن المغيرة الخزرجي كان اتباعها هو وعبيد الله بن حسين بن علي بن حسين بن
 علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم فتقاوماها فظن عبيد الله أن موسى لا يريد الا الرجوع
 فأسلها عبيد الله فصارت لموسى ﴿ قلت ﴾ وظاهر ذلك أن الدار المذكورة أول جهة
 المشرق مما يلي الشام وفي موضعها اليوم كما قدمناه في ذكر أبواب المسجد بيت
 بعض رئيسي المؤذنين الذي يلي دار المضيف وما يليه من الميضأة المعطلة اليوم وبين
 ذلك وبين دار المضيف زقاق يعرف بنحرق الجبل يتصل الى الدور الملاصقة لسور المدينة
 ولعله المعروف قديما بزقاق جبل فان ابن شبة ذكر أن فاطمة بنت قيس اتخذت دارا
 بين دار أنس بن مالك وبين زقاق جبل. ودار أنس بن مالك ذكر أنها في بنى جديلة
 وهي في شامي سور المدينة (ثم) الى جنب دار موسى أبيات قهطم دار موسى ودار عمرو بن
 العاص وهي يعني دار عمرو صدقة من عمرو وهي اليوم صوافي أى أبيات قهطم هذه عبارة ابن
 شبة (وعبارة) ابن زبالة والى جنبها أبيات فيها قهطم وهي صوافي (والطريق) بين دار
 موسى بن ابراهيم وبين دار عمرو بن العاص السهمي وهي اليوم لم صدقة ﴿ قلت ﴾
 وأبيات قهطم هي التي سماها ابن زبالة في ذكر الكتابة على أبواب المسجد أبيات
 الصوافي وسمى الطريق التي ذكرها هنا بزقاق الناصع سكن كلام ابن شبة يقتضي

كون آيات قهطم المذكورة بين دار موسى وبين دار عمرو بن العاص فتكون الطريق المذكورة بين آيات قهطم وبين دار عمرو بن العاص فتجعل كلام ابن زبالة على ذلك ويكون قوله والطريق بين دار موسى يعني وما يابها من آيات قهطم وبين دار عمرو بن العاص (وقد قدمنا أن في محل آيات الصوافي رباط الفاضل والدار المروقة بدار الرسام وقف السلامي والباب الذي يدخل منه الى رباط السلامي وموضع دار عمرو بن العاص اليوم مؤخر رباط السبيل الذي يسكنه الرجال وهو مما يلي الشام منه والطريق التي بينه وبين رباط الفاضل هي زقاق المناصع وليست اليوم نافذة كما تقدم . ويؤخذ مما قدمناه في زيادة المهدى انه كان عندها رجة تسمى برجة المشارب والله أعلم (ثم) الى جنب دار عمرو دار خالد بن الوليد (قال) ابن شبة وابن زبالة وهي بيدى أيوب بن سلمة يعني ابن عبد الله بن الوليد بن المغيرة زاد ابن زبالة ان أيوب بن سلمة اختصم فيها هو واسماعيل بن الوليد بن هشام بن اسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة يقول أيوب هي ميراث وأنا أرثها دونكم بالقعد أى لانه أقرب عصوية ويقول اسماعيل هي صدقة أى فدخل فيها القريب وان بعد فأعطيا أيوب ميراثا بالقعد انتهى وهذا لان أيوب المذكور كما ذكر ابن حزم وارث آخر من بقي من ولد خالد بن الوليد قال لانقرض ولد عمه خالد بن الوليد كلهم (قال) وكان قد كثروا ولد خالد بن الوليد حتى بلغوا نحو أربعين رجلا وكانوا كلهم بالشام ثم انقرضوا كلهم في طاعون وقع فلم يبق لاحد منهم عقب انتهى (وروى) ابن زبالة عن يحيى بن المغيرة بن عبد الرحمن عن أبيه قال شك خالد بن الوليد ضيق منزله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ارفع البناء في السماء وسل الله السعة (ورواه) ابن شبة الا أنه قال فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اتسع في السماء وذكر من رواية الواقدي ان خالد بن الوليد حبس داره بالمدينة لاتباع ولا توهب * (قلت) * وفي موضعها اليوم مقدم رباط السبيل المتقدم ذكره وذلك يدل على صغرها بخلاف غيرها من الدور ولذلك شك ضيقها والله سبحانه وتعالى أعلم (ثم) الى جنبها دار أسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وكانت من دار جبلة بن عمر الساعدي * (قلت) * وقد قدمنا ذكر حالها وبيان محلها في خامس أبواب المسجد (ثم) الى جنبها دار ربيعة بنت أبي العباس وكانت من دار جبلة ودار أبي

بكر الصديق قاله ابن زبالة * (قلت) * مراده انه أدخل في دار ربطة من شرقها ما يليها من دار أبي بكر الصديق ان دار أبي بكر كانت على سمتها في محاذة المسجد كما توهه المطرى فجعل دار ربطة هي دار أبي بكر وأنها المدرسة المقابلة لباب النساء كما قدمناه عنه والصواب أن دار أبي بكر كانت خلف المدرسة المذكورة في جهة المشرق لان ابن شبة قال في دور بني تميم اتخذ أبو بكر رضي الله تعالى عنه دارا في زقاق البقيع قبالة دار عثمان رضي الله عنه الصغرى وذكر ان دار عثمان الصغرى هي التي بنحو زقاق البقيع الى جنب دار آل حزم الانصاريين (وذكر) في خبر مقتل عثمان رضي الله عنه ما يقتضي ان هذه الدار الصغرى كانت متصلة بداره الكبرى الآتي ذكرها وان قتلته تسوروا ودخلوا عليه منها. وفي موضعها اليوم الرباط المعروف برباط المغاربة ويعرف برباط سيدنا عثمان. فلم بذلك ان دار أبي بكر كانت في مقابلة ذلك من جهة الشام فتكون في محل الدور التي في شرق المدرسة المذكورة الى ما يحاذي الرباط المذكور ولا يبعد ان يكون بعضها دخل في المدرسة المذكورة ودار أبي بكر هذه هي المرادة بما رواه ابن سعد في طبقاته عن عائشة رضي الله عنها أن أبا بكر رضي الله عنه مرض مرضه الذي مات فيه وهو نازل يومئذ في داره التي قطع له النبي صلى الله عليه وسلم وجاه دار عثمان بن عفان أي الصغرى والله أعلم (ثم) الطريق بين دار ربطة وبين دار عثمان يعني العظمى خمسة أذرع قاله ابن زبالة وابن شبة (ونقل) المطرى عن ابن زبالة ان الطريق بينهما سبعة أذرع والقي ذكره ابن زبالة ما قدمناه وهي اليوم نحو ذلك ويعرف بطريق البقيع (ثم دار) عثمان رضي الله عنه (وروى) ابن سعد في طبقاته عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال لما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم الدور بالمدينة خط لعثمان بن عفان داره اليوم ويقال ان الخوخة التي في دار عثمان اليوم وجاه باب النبي صلى الله عليه وسلم التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج منها اذا دخل بيت عثمان هذا لفظ ابن سعد * (قلت) * وهذه الدار هي التي عبر عنها ابن شبة بقوله واتخذ عثمان رضي الله عنه داره العظمى التي عند موضع الجنائز فتصدق بها على ولده فهي بأيديهم صدقة وقد قدمنا ان في محلها اليوم رباط الاصفهاني وتربة أسد الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين ابن أيوب ومعه فيها والد صلاح الدين أيضا والد الذي يسكنها مشايخ الخدام (ثم) بعد دار

عثمان في القبلة الطريق خمسة أذرع أو نحو ذلك (ثم) منزل أبي أيوب الانصارى الذى
 نزله النبى صلى الله عليه وسلم وابتاعه المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وجعل
 فيه ماء الذى يسقى فى المسجد * (قلت) * قد قدمنا فى الفصل الرابع عشر من الباب
 الثالث شرح حال هذه الدار وأن الملك المظفر شهاب الدين غازى اشترى عرصتها
 وبنها مدرسة ووقفها على المذاهب الاربعة (ثم) الى جنب منزل أبي أيوب دار جعفر
 الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبي طالب رضى الله
 تعالى عنهم التى يسقى فيها الماء الذى تصدق به جعفر وكانت لخارثة بن النعمان الانصارى
 * (قلت) * فى موضعها اليوم العرصة الكبيرة التى فى قبلة المدرسة الشهاية وفيها محراب
 قبلة مسجد جعفر الصادق وأثر محراب وهو الآن ملك الاشراف المنايفة (ثم) اتملت
 منهم للشجاعى شاهين الحمالى شيخ الحرم ابنتها مسكنا له (وقبالتها) أى فى المغرب دار
 حسن بن زيد بن حسن بن على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم وهو ألم كان حسن ابتاعه
 فخاصمه فيه أبو عوف التجارى فهدمه حسن فجعله دارا * (قلت) * وهو الاطم الذى يدعى
 بفويرع وفى موضع هذه الدار اليوم بيت الاشراف المنايفة الذى عليه ما ياط متصل بالمدرسة
 الشهاية والبيت الذى فى قبلته وما فى غربها الى دار القضاة بنى صالح (والطريق) خمسة
 أذرع بينها أى بين دار حسن المذكورة وبين دار فرج الخصي أبى مسلم مولى أمير
 المؤمنين وكانت دار فرج من دور ابراهيم بن هشام وهى قبلة الجنائز كان فيها سرب
 تحت الارض يسلكه ابراهيم الى داره دار التماثيل التى كان ينزل بها يحيى بن حسين بن زيد
 ابن على * (قلت) * أما الطريق المذكورة فهى الآخذة من باب المدرسة الشهاية الى بيت
 بنى صالح ودار فرج المذكورة هى الرباط المعروف برباط مراغة والطريق المذكورة
 بينه وبين دار المنايفة (وأما) دار التماثيل التى كان يتوصل اليها ابن هشام بالسرب
 المذكور فلم يبينها ابن زباله ولا ابن شبة غير انه كان شخص شرع فى عساة الميضأة
 التى بباب السلام المتقدم ذكرها فى دار مروان فوجد سربا تحت الارض مقبوا عند
 ركنها القبلى مما يلى المغرب وعنده باب الخربة المروقة بدار الخرازين وشرعوا فى عمارتها
 أى دار الخرازين بدلا من رباط الحصن العتيق . وقد دختها قبل هدمها فرأيت فيها
 صناعات غريبة فى البناء من صناعات الاقدمين فترجى عندي بقرينة وجود السرب

عندها ووجود ذلك بها أنها المرادة بدار التماثيل والله أعلم (ثم) إلى جنب دار فرح الحصى دار عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام. وكان ابن هشام حين بنى داره أخذ بهض حق عامر فقال له عامر فأين طريقي قال في النار قال عامر تلك طريق الظالمين * (قلت) * وموضعها اليوم البيت الموقوف الذي بيد الخدام وهو عن يسار الخارج من خوخة آل عمر ويسمونه اليوم بيت النبي صلى الله عليه وسلم (ثم) ترجع إلى دار عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه من حيث ابتدأت * (قلت) * وذكر ابن شبة في دور بني هاشم أن حمزة بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه اتخذ الدار التي صارت لآل فرافصة الحنفين ولآل وردان دبر زقاق عاصم بن غمر انتهى (وقد) تقدم في ذكر سد الابواب الا ما استثنى ما يقتضى أن حمزة رضي الله تعالى عنه كان له طريق إلى المسجد وتقدم بيان زقاق عاصم فتحصل من ذلك أن دار حمزة رضي الله تعالى عنه كانت في قبلة المسجد وهي غير معلومة المحل والله أعلم

(الفصل الخامس والثلاثون) في البلاط وبيان ما ظهر لنا مما كان حوله من منازل المهاجرين * (قد) يوب البخارى في صحيحه لمن عقل بغيره على البلاط أبواب المسجد وأورد فيه حديث جابر قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فدخلت إليه وعقلت الجمل في ناحية البلاط وبوب أيضا للرجم بالبلاط وأورد فيه حديث اليهوديين الذين زنيا قال ابن عمر فرجما عند البلاط (وفي) رواية لابن عمر فرجما قريبا من موضع الجنائز (وعند) أحمد والحاكم من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجم اليهوديين عند باب المسجد (وفي الحديث) أن عثمان رضي الله تعالى عنه أتى بماء فتوضأ بالبلاط وهذا كله مقتضى لأن البلاط كان قديما قبل ولاية معاوية رضي الله عنه (وفيما) قدمناه ما يبين أنه كان في شرقي المسجد في ناحية موضع الجنائز * وظاهر كلام ابن زبالة وابن شبة أن أول حدوثه في زمن معاوية رضي الله عنه فانهما روايا عن عثمان بن عبد الرحمن ابن عثمان بن عبيد الله قال بلط مروان بن الحكم البلاط بأمر معاوية رضي الله عنه وكان مروان بلط عمر أبيه الحكم إلى المسجد وكان قد أسن واصابته ربح فكان يجر رجله فتمتلئ ترابا فيلطه مروان بذلك السبب فأمره معاوية بتبليط ماسوى ذلك مما قارب المسجد ففعل وأراد أن يلبط بقميع الزبير فقال ابن الزبير بينه وبين ذلك وقال تريد أن تنسخ اسم الزبير ويقال بلاط معاوية قال فامضى مروان البلاط فلما حاذى دار

عثمان بن عبيد الله ترك الرحبة التي بين يدي داره فقال له عبد الرحمن بن عثمان لئن لم تبلطها
لا دخلتها في دارى بلطها مروان * واقتصر عياض في بيان البلاط على ما في غرب المسجد منه
فقال البلاط موضع مبلط بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة انتهى (وقد) تبع في ذلك أبا
عبيد البكري وفيه نظر لان مقتضى الاحاديث المتقدمة ارادة ما في شرقي المسجد منه ومع
ذلك فهو في شرقي المسجد وغريبه والشام (وقال) ابن شبة حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا
من يوثق به من أهل العلم أن الذي بلط حوالى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحجارة
معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنهما أمر بذلك مروان بن الحكم وولى عمله عبد الملك بن
مروان وباط ماحول دار عثمان بن عفان الشارع على موضع الجنائز (وحد) ذلك البلاط
الذي ما بين المسجد الى خاتم الزوراء عند دار العباس بن عبد المطلب بالسوق (وحده)
الشرقي الى دار المغيرة بن شعبه رضى الله عنه التي في طريق البقيع من المسجد (وحده) اليماني
الى حد زاوية دار عثمان بن عفان الشارع على موضع الجنائز (وحده) الشامى وجه حش طلحة
خلف المسجد وهو في المغرب أيضا الى حد دار ابراهيم بن هشام الشارع على المصلى (والبلاط)
أمرامب ثلاثة تصب فيها مياه المطر. فواحد بالمصلى عند دار ابراهيم بن هشام. وآخر على باب
الزوراء عند دار العباس بن عبد المطلب بالسوق ثم يخرج ذلك الماء الى ربيع في الجبانة عند
الحطايين. وآخر عند دار أنس بن مالك في بني جديلة عند دار بذت الحارث انتهى (ويؤخذ)
من ذلك أن البلاط كان من المغرب فيما بين المسجد وبين الدور المطيفة به (ويتمد)
البلاط الآخر من باب الرحمة الى أن يصل الى الصوغ وسوق العطارين اليوم ويستمر
كذلك الى حد سوق المدينة الاول عند أحجار الزيت ومشهد مالك بن سنان فهناك
خاتم الزوراء عند دار العباس وهو خاتم البلاط وذلك ما بين مشهد مالك بن سنان
والدور المواجهة له كاسنيته في ذكر سوق المدينة وهو موجود اليوم في تلك الجهة (ويتمد)
أيضا البلاط الآخر من باب السلام الى أن يصل الى المدرسة الزينية وينعطف لجهة
الشام حتى يتصل بالبلاط المتمد من باب الرحمة لجهة سوق الصوغ والعطارين وهذا الجانب
منه هو الذي تقدمت الإشارة اليه بأن عنده أصحاب الفاكهة (وفي) طبقات ابن سعد عن
محمد بن عمرو في دار حكيم بن حزام المتقدم ذكرها فيه أنها عند بلاط الفاكهة عند
زقاق الصواغين انتهى (م). يتمد البلاط الآخر من باب السلام في الاستقامة من المدرسة

الزمنية فيمر بالموضع المعروف اليوم بسوقة فيجاوز باب المدينة المعروف باب سوقة حتى يصل الى المصلى وهذا معنى قوله وهو في المقرب أيضا الى حد دار ابراهيم بن هشام الشارعة على المصلى (وهذه) الناحية من البلاط الغربي هي المسماة بخط البلاط الاعظم وما كان عن يمين الماشى في هذا البلاط قاصدا باب السلام فهو الذي يعبر عنه بميمنة البلاط الاعظم وما كان عن يساره فهو الذي يعبر عنه بميسرة البلاط الاعظم (وأما) البلاط الشرقى فحده من القبلة ظاهر عند زاوية الدار التي يسكنها مشايخ الخدام من دار عثمان وزاوية رباط مراغة (ومن) المشرق يمتد في زقاق البقيع الى خارج باب رباط المغاربة عند ما يعطف من آخر الدور التي قدمنا أنها في محلى دار أبي بكر رضى الله عنه المقابلة لرباط المغاربة. ولعل دار المغيرة بن شعبة هي التي تواجهك حين تعطف هناك ثم تكون على يسارك وأنت ذاهب الى البقيع في مقابلة الرباط المعروف برباط الصادر والوارد ولعل البلاط كان متصلا بها (وقد) قال ابن شبة في دور بني عبد شمس ان عثمان رضى الله تعالى عنه اتخذ أيضا دار المغيرة بن شعبة التي بالبقيع فعارض المغيرة الى دار عثمان بن عفان التي يقال لها دار عمرو بن عثمان التي بين دار المغيرة بن شعبة اليوم وبين دار زيد بن ثابت من الانصار انتهى (فدار) المغيرة التي ناقل بها عثمان ليست المرادة لانه قال فيها أنها بالبقيع وذكر في هذه التي حدد بها البلاط أنها بزقاق البقيع (وأيضا) قد قدمنا قول محمد بن عقيل في خبره في سقوط جدار الحجرة حتى اذا كنت عند دار المغيرة بن شعبة لقيتني راحة لا والله ما وجدت مثلاً قط فانه يدل على قرب دار المغيرة من المسجد (وأيضا) فن الشائع بين الناس اليوم نسبتهم الى عثمان رضى الله تعالى عنه الدار التي في شرق الدار التي قلنا لعلها دار المغيرة بينها وبينها ساباط ولعلها التي كانت لعثمان وناقل بها المغيرة الى داره التي بالبقيع وقد قال في وصفها أنها بين دار المغيرة اليوم ودار زيد بن ثابت فتكون دار زيد بن ثابت هي التي تلى ذلك في المشرق أيضا على يسار الداهب الى البقيع وما عن يمينه مما يلي رباط المغاربة دور آل حزم من الانصار (وقد) قال ابن شبة ان عتبة بن غزوان حليف بنى نوفل بن عبد مناف اتخذ داره التي بالبقيع الى شرقي دور آل حزم الانصار فتكون على يمين الداهب الى البقيع بعد دور آل حزم (فأما) البلاط الشامى فجعله ظاهر بين المسجد والدور التي قدمناها في شاميه لكن حدث

فيه دور لاصقة بالمسجد بعد سد الابواب التي في تلك الجهة كما قدمناه (وأما) ما ذكره ابن شبة من أن الماء الذي يصب في السرب الذي بالمصلى والسرب الذي عند دار العباس يخرج الى ربيع في الجبانة عند الخطابين فالمراد أنه يخرج الى الربيع المذكور في شامى سوق المدينة عند سوق الخطابين قرب ثنية الوداع لما سيأتي في ترجمة الجبانة (وقوله) ان السرب الآخر عند دار أنس بن مالك في بني جديلة عند دار بنت الحارث. فأما دار أنس فلم يتحرر لى معرفتها غير انه سيأتي في بئرته وكانت في داره ما ترجع عندنا في محلها فيؤخذ منه أن داره كانت عند البئر المعروفة اليوم بالرباطين خلف الحديقة المعروفة بالرومية في شامى سور المدينة (وأما) دار بنت الحارث فلم أعلم محلها وعلى ما ذكرناه في دار أنس تكون في محل الحديقة المعروفة بالرومية أو ما حولها. ودار بنت الحارث هذه لها ذكر في أماكن كثيرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزل بها الوفود وجعل بها ماء رى بنى قريظة حتى خندق لهم الخنادق بالسوق وقتلوا (وروى) ابن زبالة عن محمد بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قال جاء النبي صلى الله عليه وسلم الى نفر من أصحابه من قر يش والانصار وهم في دار بنت الحارث فلما رأوه أوسعوا له الحديث (وبنت) الحارث اسمها رملة وهذه الاسراب الثلاثة لا يعرف منها شيء اليوم (وقد) عسا السكس على كثير من البلاط ولم يبق ظاهرا منه الا ما حول المسجد النبوى وشئ من جهة بيوت الاشراف ولاة المدينة. وله بلايع يجتمع الماء فيها فاذا كثرت الامطار تجتمع حول المسجد لامتلاء تلك البلايع فيصير امام أبواب المسجد كالغدران الكبار خصوصا في شرقي المسجد فحفر الشمس ابن الزمن متولى العمارة الشريفة البلاعة التي في شرقي المسجد وتبع ما حولها فوجد سر بنا تحت الارض آخذا من شرقي المسجد الى جهة قنقق المناصع وتبعه حتى وصل الى الحوش المعروف اليوم بحوش الحسن فوجد الناس قد بنوا هناك ولم يتمكنوا من تتبعه الا بهدم الابنية فتركوه وهذا هو السرب الذي تقدم أنه كان يخرج عند دار أنس بن مالك في بني جديلة (ثم) ان متولى العمارة حفر سر بالتلك البلايع التي عند أبواب المسجد وأوصلها بالسرب الذي يسير فيه وسخ العين فحصل بذلك غاية النفع وصار الماء لا يقف بعد ذلك بأبواب المسجد ووجد البلاط الاول على أكثر من نصف قائمة من الارض فيها بلى الصباغة وسوق العطارين وكذا في شامى

المسجد (وأما) الدور المطيفة بالبلاط الاعظم وهو الآخذ من باب السلام الى المصلى
 في قبلة منازل بنى زريق . وسأيت من كلام ابن شبة قلاعن أبي غسان أن ذرع
 ما بين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي عنده دار مروان وبين المسجد الذي يصل
 فيه العيد بالمصلى ألف ذراع وقد ذرعناه فكان كذلك لكن الذي يظهر أن البلاط لم
 يكن متصلا بمسجد المصلى لانه ذكر أن نهايته دار ابن هشام ولم تكن الدور متصلة بنفس
 المسجد (فأول) الدور المطيفة بهذا البلاط مما يلي المصلى في ميسرة دار ابراهيم بن
 هشام المحزومي (وفي) ميمنته في قبلتها جانبا الى المغرب دار سعد بن أبي وقاص والطريق
 بينهما . ودار سعد هذه قال ابن شبة أنها هي التي في دبر دار جبي ولها فيها طريق
 مسجلة (قال) وسمعت من يقول كانتا دارا واحدة لسعد وان عمر بن الخطاب كان
 قاسمه اياها وكانت دار جبي قسيمة هذه الدار حين قاسمه ماله مقدم سعد من العراق
 فاشتري دار جبي عثمان بن عفان ثم صارت لعمر بن عثمان وكافت جبي ارضعت عمرا
 فوهبها لها فكانت يدها حتى سمعت تقيضا في سقف بيتها فقالت لجاريته ما هذا قالت
 السقف يسبح قالت ما سبح شيء قط الا سجد فخرجت فاضطربت خباء بالمصلى ثم باعت
 الدار من بعض ولد عمر بن الخطاب قال وسمعت من يقول ان عثمان نفسه أقطعها اياها
 (ثم) يليها في ميمنة البلاط المذكور دار لسعد بن أبي وقاص أيضا وكانت لابن رافع
 مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنقله أبو رافع الى داريه باليقال وكانتا دارا
 لسعد (وفي) ميسرة البلاط في مقابلة هذه الدار دار لسعد أيضا الطريق بينهما عشرة
 أذرع ودور سعد صدقة (وقد) ذكر ابن شبة كتاب وقفها . وبقى من دوره دار
 أخرى قال ابن شبة واتخذ سعد أيضا دارا بالمصلى بين دار عبد الحميد بن عبيد الكنانى
 وبين الزقاق الذى يسلك في بنى كعب عند الحارين وفتح في طائفة من أدنى داره بابا
 في الزقاق حتى صارت كأنها داران (قلت) وسأيت ذكر منازل بنى كعب وذكر
 الحارين ويعلم من مجموع ذلك ان زقاق الحارين كان في قبلة البيوت التي بالمصلى
 والبيوت التي في قبلة البلاط بنى زريق (ثم) يلي دار سعد التي كانت لابن رافع في
 ميمنة البلاط المذكور دار آل خراش من بنى عامر بن لؤي وتعرف بدار نوفل بن
 مساحق بن عمرو العامري (وفي) دبرها من جهة القبلة كتاب عروة رجل من اليمن كان

يعلم (وفي) كتاب عروة مسجد بنى زريق وعنده دار رفاعه بن رافع. ودار آل خراش هذه هي التي عناها ابن شبة بقوله وقال يعني أبا غسان وحدثني عبد العزيز أن رافع بن مالك الزريق قتل باحد فدفن في بنى زريق قال وقيل ان موضع قبره اليوم في دار آل نوفل بن مساحق التي في بنى زريق في كتاب عروة وصارت للعباس بن محمد (ثم) بلى دار آل خراش في الميمنة أيضا دار الربيع التي يقال لها دار حفصة وهي مولاة لمعاوية بن أبي سفيان كانت تسكنها فقتلت اليها قبل وكانت هذه الدار قطعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لعثمان بن أبي العاص الثقفي فابتاعها من ولده معاوية بن أبي سفيان وكانت معها لعثمان أيضا دار آل خراش المتقدمة الى جنبها ويقال انه ابتناها في قطعة النسي صلى الله عليه وسلم اياه أيضا (وفي) الميسرة في شامي الدار بن المذكورين مقابلا لهما دار فافع بن عتبة بن أبي وقاص التي ابتاعها الربيع مولى أمير المؤمنين من ولد نافع وتعرف أيضا بدار الربيع (وفي) دبر الدار المتقدمة التي يقال لها دار حفصة من القبلة دار عبد بن زمعة قال ابن شبة واتخذ عبد بن زمعة داره التي في كتاب عروة الى حدها الشامي فتكون دار حفصة بينها وبين البلاط بابها لازق في كتاب عروة أي في غريبها (وفي) قبلة دار عبد بن زمعة دار ابن مشنو قال ابن شبة أيضا واتخذ عبد الرحمن بن مشنو داره التي في كتاب عروة. حدها من الشام دار عبد بن زمعة. وحدها من المشرق كتاب اسحق الاعرج بابها لاصق في كتاب عروة أي في غريبها أيضا وهي صدقة منه (وفي) قبلة دار ابن مشنو دار عمار بن ياسر قالها حد دار ابن مشنو من القبلة (قال) ابن شبة واتخذ عمار بن ياسر داره التي في بنى زريق وكانت من دور أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وبابها وجاء دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام أي الذي في شرقها وكانت أم سلمة أعطته اياها ولها خوذة شارة في كتاب عروة أي في المغرب وهي خوذة عمار نفسه انتهى فهذه الدور الثلاثة مصطفة في القبلة خلف دار حفصة المذكورة وخلف الدار الآتية بعدها وبينهن من المغرب كتاب عروة ومسجد بنى زريق ومن المشرق زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث الآتي ذكره (وذكر) ابن شبة ما حاصله أن دار الارقم بن أبي الارقم الخزومي في بنى زريق فيما بين دار ابن أم كلاب الشارعة على المصلى الى دار رفاعه بن رافع الانصاري قبالة مسجد بنى زريق

(ثم) يلي دار الربيع التي يقال لها دار حفصة في ميمنة البلاط دار أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (ثم) يليها في الميمنة أيضا زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وداره هي التي تقدم أنها تقابل دار عمار بن ياسر في الشرق وبينها وبين البلاط الداران الآتي ذكرهما وهذا الزقاق سيأتي له ذكر في رجوعه صلى الله عليه وسلم من صلاة العيد (وكننا) دار أبي هريرة هذه قال ابن شبة اتخذ أبو هريرة الدوسى دارا بالبلاط بين الزقاق الذي فيه دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وبين خط البلاط الاعظم فباعها ولده من عمر بن يزيد * والذي ظهر لي بعد التأمل فيما ذكره ابن شبة في هذه الدور بقرينة ما سئذ ذكره ان شاء الله تعالى أن زقاق عبد الرحمن بن الحارث هو أول زقاق يفتك عن يمينك اذا دخلت من باب المدينة اليوم تريد المسجد . وظهر لي أيضا ان دار هشام والدار الثانية التي تليها في اليسرة وبعض الثالثة كن من خارج سور المدينة وكذلك ما يقابل ذلك في الميمنة من داري سعد وبعض دار آل خراش (ثم) يلي زقاق عبد الرحمن بن الحارث في ميمنة البلاط دار عبد الله بن عوف (ثم) يليها في الميمنة زقاق أبي أمية بن المغيرة قال ابن شبة في دور بني زهرة واتخذ عبد الله بن عوف بن عبد عوف دارا بالبلاط بين زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وبين زقاق دار أبي أمية بن المغيرة ويقال لها دار طلحة بن عبد الله بن عوف فهي صدقة بأيدي ولده الاشيا خرج منها صار لبحار بن عبد الله بن مصعب الزيري (ويلى) دار أبي أمية التي نسب اليها الزقاق المذكور في قبلتها دار الحويطب بن عبد العزى بينها وبين دار سعيد بن عمرو بن نفيل وهما شارعتان في خط الحمارين الشارع الى دار ابن عتبة بيني زريق شرقي دار أبي أمية وفي شرقيها أيضا دار صهيب بن سنان وكانت لام سلمة رضي الله تعالى عنها وكل هذه الدور في بني زريق (وانترجع) الى جهة اليسرة فنقول (وفي) اليسرة في مقابلة دار أبي هريرة وبعض التي قبلها دار حويطب بن عبد العزى وهي غير داره السابقة وتلك ليست في البلاط كما قدمناه قال ابن شبة في دور بني عامر بن لؤى واتخذ حويطب بن عبد العزى داره التي بين دار عامر بن أبي وقاص وعتبة بن أبي وقاص بالبلاط منها البيت الشارع على خاتمة البلاط بين الزقاق الذي الى دار آمنسة بنت سعد وبين دار الربيع مولى أمير المؤمنين وهي صدقة منه على ولده انتهى ولم يذكر لعتبة

ابن أبي وقاص دارا بالمدينة. والذي انتقل الى المدينة واتخذها الدار انما هو ابنه نافع وداره هي المتقدم ذكرها التي صارت للربيع فهي المرادة (وقل) في بيان دار عامر بن أبي وقاص الزهري واتخذ عامر بن أبي وقاص داره التي في زقاق حلوة بين دار حويطب بن عبدالعزيز وبين خط الزقاق الذي فيه دار آمنة بنت سعد بن أبي سرح انتهى * فيتلخص من ذلك أن دار حويطب المذكورة في شرقي دار الربيع المتقدمة في الميسرة والى جانبها خاتمة البلاط وهو اليوم الزقاق الذي بين سور المدينة وبين البيوت المقابلة له ولشاهد سيدنا مالك بن سنان على يسارك عندما تدخل من باب المدينة وأن من دار حويطب يتنا خلفها من جهة جانبيها الغربي شارعا على خاتمة البلاط المذكورة وخلفه من جهة الشام الزقاق الذي فيه دار آمنة وتكون دار عامر بن أبي وقاص خلف دار حويطب من جهة جانبيها الشرقي ويكون زقاق حلوة في شرقيها ولعله المعروف اليوم بزقاق الطول لا يطابق الوصف المذكور عليه (وسياتي) لزقاق حلوة ذكر في الآبار (ثم) في الميسرة أيضا دار عبدالله بن مخزومة قال ابن شعبة في دور بني عامر بن لؤي اتخذ عبدالله بن مخزومة داره التي في البلاط الشارع بابها قبالة دار عبدالله بن عوف التي فيها بنو نوفل بن مساحق بن عبدالله بن مخزومة وخرج عنهم بعضهم فهو في يد ورثة عمر بن يزيد بن مولى أمير المؤمنين (ولنرجع) الى جهة الميمنة فنقول (ثم) الى زقاق دار أبي أمية في الميمنة من شرقيه دار خالد بن سعيد الأكبر ابن العاص التي يقال لها دار سعيد ابن العاص الأصغر ابن سعيد بن العاص ويقال لها دار ابن عتبة وانما ورثها عبدالله بن عتبة عن عمه خالد بن سعيد (ويقابلها) في الميسرة دار أم خالد التي لآل خالد بن الزبير بن العوام ورثوها عن أمهم أم خالد بن سعيد بن العاص وقيل انهما قطعة من النبي صلى الله عليه وسلم (ثم) يلي دار خالد بن سعيد في الميمنة دار أبي الجهم. ثم دار نوفل بن عدى (ثم) دار آل المنكدر التي قال ابن شعبة في دور بني عدى واتخذ أبو الجهم داره التي بين دار سعيد بن العاص التي يقال لها دار ابن عتبة وبين دار نوفل ابن عدى بابها شارع في البلاط (قلت) وهذا الدار هي المرادة بما رواه مالك في الموطأ عن عمه أبي سهل بن مالك بن أبي عامر عن أبيه كنانة عن قراءة عمر بن الخطاب ونحن عند دار أبي جهم بالبلاط وكذا بما رواه البيهقي عن موسى بن عقبة أن رجاله

نى قرية قتلوا عند دار أبي جهم التي بالبلاط ولم يكن يومئذ بلاط فزعوا أن دماهم
 لغت أحجار الزيت التي كانت بالسوق (وقال) ابن شبة في دور بني أسد وأخذ نوفل
 بن عدى بن أبي حبيش دار بن . أحدهما التي بالبلاط عند أصحاب الرباع بين دار
 المنكدر التميمي وبين دار آل أبي جهم العدويين والدار الأخرى في بني زريق وجاء
 الكتاب الذي يقال له كتاب آل ريان بين منزل أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث
 ابن هشام الذي صار لبني عبيد بن عبد الله بن الزبير وبين حد الزقاق الذي عند
 الحارثين دبرها دار هاني التي بأيدي آل جبر انتهى وهذه الأمور التي ذكرها في الدار
 الثانية حول ما خلف دار سعيد بن العاص المسماة دار ابن عتبة من جهة القبلة والزقاق
 الذي ذكره هناك عند الحارثين يمتد في المغرب إلى المصلى في قبلة دور سعيد بن أبي
 وقاص (وقد) ذكر ابن شبة أيضا أن دار رويشد الثقفي التي يقال له القمم في كتاب
 ابن زيان هي التي حرقها عليه عمر بن الخطاب في الشراب وكان رويشد حمارا (وفي)
 غربي هذه الدار أدنى دار علي بن عبد الله بن أبي فروة وشرقيها الطريق بينها وبين
 بيوت آل مصبح ويانها دار الأويسيين التي لسكن خالد بن عبد الله الأويسى
 وشاميا قبلة بيوت آل مصبح التي بينها وبين دار مومى بن عيسى وبيوت آل مصبح
 ذكرها في دور بني عامر بن لؤي فقال وأخذ ابن أم مكتوم دارا هي البيوت التي
 للمصباحين بين دار آل زمعة بن الأسود وبين شرق القمم انتهى وهذه الأمور أيضا
 حول الدور المتقدمة في بني زريق (وقوله) في دار نوفل الأولى وهي المقصودة لأنها التي
 في ميمنة البلاط وأنها عند أصحاب الرباع لم أعلم المراد به غير أن في طبقات ابن سعد أن
 دار حويل بن عبد العزى المتقدم ذكرها في الميسرة عند أصحاب المصاحف فانه قال
 في ترجمته وله دار بالبلاط عند أصحاب المصاحف فلي المراد بالرباع المصاحف لأن المصحف
 يسمى ربة . فيستفاد منه أن هذه الناحية من البلاط ميمنة وميسرة تسمى بذلك لكن قال
 ابن شبة في دور العباس بن عبد المطلب ما لفظه وقد سمعت من يذكر أن دار فضالة بن
 الحكم بن أبي العاص التي بالبلاط الحربية التي عند أصحاب الرباع على يمين من سلك
 إلى بني جديلة كانت مر بدا للعباس رضي الله عنه ويقال إنها كانت مر بدا لنعم الصدقة انتهى
 وهو يقتضي أن أصحاب الرباع ليسوا في البلاط الأعظم لأنه ليس فيه مسلك إلى بني جديلة

وانما يتوصل منه الى بنى جديلة بعد اتيان البلاط الآخر الذى هو موضع سوق المدينة اليوم عند درج العين وقد تقدم أن ذلك يسمى بموضع الفاكهة والله أعلم (هذا) ما علمته من الدور التى بهذا البلاط وفي الاقتصار عليها كفاية لان المقصود المهم لنا من ذلك ما يتعلق ببيان مسجد بنى زريق وبطريق النبی صلى الله عليه وسلم في ذهابه الى المصلى ورجوعه منها كما سيظهر لك (وأما) البلاط الممتد في المغرب الى سوق المدينة القديم فكان عند خاتمة دار العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه كما تقدم (وقال) ابن شبة في دور العباس ومنها الدار التى بالزوراء سوق المدينة عند أحجار الزيت اقطعها له عمر بن الخطاب قال وقد باننى ان دار طلحة بن عمر بالبلاط كانت مریدا لدار العباس هذه فابتاعها عمر من بعض بنیه . ويقوى ذلك أن المنصور أبا جعفر ابتاع تلك الدار من ولد طلحة بن عمر بأربعين ألف دينار (ثم) ذكر للعباس دارا أخرى ليست في البلاط لكنها في شامى هذه الدار فقال (ومنها) الدار التى الى جنب دار آل قارط حلفاء بنى زهرة بيننا وبين خطة بنى ضمرة وهى التى كان عبد الله بن عباس يسكن وجعلت المحروقة هناك لطعام كان ابن عباس يطعمه (قلت) وانما ذكرنا هاتين الدارين لما سيأتى من ذكرهما في الدار التى أخذ بها هشام بن عبد الملك سوق المدينة (ويستفاد) مما سيأتى في ترجمة أحجار الزيت ان دار العباس التى عند خاتمة البلاط المذكور كانت بقرب مشهد سيدنا مالك بن سنان في شرقيه وسيأتى أنه دفن عند مسجد أصحاب العباء أى الذين يبيعون العبي وهنالك كانت أحجار الزيت

﴿ الفصل السادس والثلاثون فيما جاء في سوق المدينة الذى تصدق به النبی صلى الله عليه وسلم على المسلمين وذكر دار هشام بن عبد الملك التى أخذ بها السوق ﴾ (روى) عمر بن شبة عن عطاء بن يسار قال لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يجعل للمدينة سوقا أتى سوق بنى قينقاع ثم جاء سوق المدينة ففرس به برجله وقال هذا سوقكم فلا يضيق ولا يؤخذ فيه خراج (وروى) ابن زبالة عن يزيد بن عبيد الله ابن قسيط ان السوق كانت في بنى قينقاع حتى حول السوق بعد ذلك (وقال) ابن شبة قال أبو غسان وكان بالمدينة في الجاهلية سوق بزبالة من الناحية التى تدعى يثرب وم سوق بالجسر في بنى قينقاع وبالصفاف بالعصبة سوق وسوق يقوم في موضع زقاق

ابن حيين كانت تقوم في الجاهلية وأول الاسلام وكان يقال لذلك الموضع مزاحم (وروى)
ابن شبة أيضا عن صالح بن كيسان قال ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبة في
موضع بقيع الزبير فقال هذا سوقكم فأقبل كعب بن الاشرف فدخلها وقطع أطنابها
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا جرم لأقلننا الى موضع هو أغيط له من هذا فنقلها
الى موضع سوق المدينة ثم قال هذا سوقكم لا تتحجروا ولا يضرب عليه الخراج (وعن)
أبي أسيد أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله انى قد رأيت
موضعا للسوق أفلا تنظر اليه قال فجاء به الى موضع سوق المدينة اليوم أى في زمنهم
قال فضرب النبي صلى الله عليه وسلم برجله وقال هذا سوقكم فلا ينقص منه ولا
يضر بن عليه خراج (وروى) ابن زبالة عن عباس بن سهل عن أبيه ان النبي صلى الله
عليه وسلم أتى بنى ساعدة فقال انى قد جئتم في حاجة تعطون مكان مقابرهم فأجمعها
سوقا وكانت مقابرهم ما حازت دار ابن أبي ذئب الى دار زيد بن ثابت فاعطاه بعض
القوم ومنعه بعضهم وقالوا مقابرنا ومخرج نساتنا ثم تلاوموا فلدخوه وأعطوه اياه فجعله
سوقا * (قلت) * وسيأتى ما يبين ان دار ابن أبي ذئب ودار زيد بن ثابت كانتا في
شرقي السوق الاولى عند اثنائه مما يلي الشام والثانية عند اثنائه مما يلي القبلة فليست
المقابر المذكورة سوق المدينة كله بل بعضها (وقد) قدمنا في منازل بنى ساعدة ان ابن
زبالة نقل ان عرض سوق المدينة ما بين المصلى الى جرار مسعد وهى جرار كان يسقى
الناس فيها الماء بعد موت امه وقدمنا أن الذى يترجح أن المصلى حده من جهة القبلة
وان جرار مسعد حده من جهة الشام فنكون جرار مسعد قرب ثنية لوداع وقد قوى
الآن ذلك عندى جدا لما سيأتى في ذكر دار هشام (وروى) ابن شبة أيضا وابن زبالة
عن محمد بن عبد الله بن حسن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق على المسلمين
باسواقهم (وروى) ابن زبالة عن خالد بن الياس العدوى قال قرئ علينا كتاب عمر بن
عبد العزيز بالمدينة انما السوق صدقة فلا يضر بن على أحد فيه كراء (وعن) ابن أبي
ذئب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على خيمة عند موضع دار النبعث فقال ما هذه
الخيمة فقالوا خيمة لرجل من بنى حارثة كان يبيع فيها الثمر فقال حرقوها فحرقوا. قال
ابن أبي ذئب وبلغنى ان الرجل محمد بن مسلمة (وروى) ابن شبة عن أبي مردود عبيد

العزيز بن سليمان أن عمر بن الخطاب رأى كبر حداد في السوق ففصر به برجله حتى
 هدمه وقال اتنقص سوق رسول الله صلى الله عليه وسلم (وروى) ابن زبالة عن حاتم
 ابن اسماعيل عن حميد قال مر عمر بن الخطاب على باب معمر بالسوق وقد وضع على
 بابه جرة فأمر بها أن ترفع فخرج اليه معمر فقال انما هذه جرة يسقى فيها الغنم الناس
 قال فنهاء عمر أن يحجر عليها أو يحوزها . قال فلم يلبث أن مر عليها وقد ظلل عليها فأمر
 عمر بالجور والظل فنزعهما (وعن) عبد الله بن محمد قال كان الراكب ينزل بسوق المدينة
 فيضع رحله ثم يطوف بالسوق ورحله بعينه يبصره لا يغيبه عنه شيء (وروى) أيضا قصة
 أخذ معاوية رضي الله عنه لدار النقضان من صحن سوق المدينة (وروى) أيضا عن
 محمد بن طلحة وغيره قال أحدث ابراهيم بن هشام بن اسماعيل بن هشام بن الوليد بن
 المنيرة في سلطان هشام بن عبد الملك وهو يومئذ وال له على المدينة ذارا أخذ بها سوق
 المدينة وسند بها وجوه الدور والشوارع في السوق وكتب الى هشام يذكر له عليها وعظيم
 قدرها فكتب اليه هشام يأمره بامضائها وامضاء عين السوق وكان أحدتها في سكك
 أهل المدينة ودخلت في بعض منازلهم فكتب اليه أن أمضاها وإن كانت في بطونهم
 «(قلت)» وقتل ابن شبة عن أبي غسان انه قال كان الذي هاج هشام بن عبد الملك على
 بناء داره التي كانت بالسوق ان ابراهيم بن هشام بن اسماعيل كان خال هشام بن
 عبد الملك وكان ولاء المدينة فكتب اليه ابراهيم قد ذكر أن معاوية بن أبي سفيان بنى
 دارين بسوق المدينة يقال لاحدهما دار القطران والأخرى دار النقضان وضرب عليهما
 الخراج وأشار عليه أن يبنى دارا يدخل فيها سوق المدينة فقبل ذلك هشام وبنائها وأخذ
 بها السوق كله انتهى (وقال) ابن زبالة عقب ما تقدم فابتدأ الدار من خاتمة البلاط أى
 الذى عند دار العباس بالزوراء بقرب مشهد مالك بن سنان رضى الله عنه فيكون هذا
 الجدار في شرق السوق وهذا أول الجدار المذكور مما يلي القبلة وما سيأتى فيه دال على
 أنه استمر يمدد الى جهة الشام وليس ابتداء هذا الجدار من القبلة أول السوق لما سيأتى
 بل بقي منه بقية في جهة القبلة الى المصلى سيأتى ذكرها (قال) ابن زبالة عقب ذكره لابتداء
 الدار من خاتمة البلاط فبنى بها حتى سد بها وجه دار العباس بن عبد المطلب أى التى
 عند خاتمة البلاط ودار نخلة وكانت لآل شيبه بن ربيعة وإنما سميت دار نخلة لنخلة

كانت فيها (ثم) دار معمر العدوى التي كان يجلس صاحب السوق بفنائها (ثم) دار خالد ابن عقبة التي بفنائها أصحاب الرقيق (وجعل) لبني ساعدة طريقا مبوبة (ثم) أخذ وجه دار ابن جحش (ثم) وجه دار ابن أبي فروة التي كانت لعمر بن طاحه بن عبيد الله (ثم) وجه دار ابن مسعود (ثم) وجه دار زيد بن ثابت وجعل للطريق منفا مبوبا (ثم) وجه دار جبير ابن مطعم التي فيها أصحاب العباء (ثم) وجه دار القارظيين (ثم) وجه دار العباس بن عبد المطلب أي الثانية التي كان عبد الله بن عباس يسكنها وجعل لبني ضمرة طريقا مبوبا (ثم) وجه دار ابن أبي ذيب (ثم) دار آل شويفع (ثم) صدقة الزبير وجعل لبني الدليل طريقا مبوبا * (قلت) * وهذا الطريق عند نهاية هذا الجدار الشرقي مما يلي الشام قرب ثنية الوداع والطرق المذكورة قبله كلها في الجدار المذكور خططها في المشرق (ثم) بين ابن زبالة ما يقابل هذا الجدار في المغرب مبتدئا بما يقابله من جهة القبلة ثم إلى الشام فقال عقب ما تقدم (ثم) أخذ بها من الشق الآخر فأخذ وجه الزوراء ووجه دار ابن نضلة السكتاني (ثم) على الطاقات حتى ورد بها خيام بني غفار وجعل لمخرج بني سلمة من زقاق ابن جبير بابا مبوبا عظيما ينفق (ثم) مضى بها على دار التقصان ودار نويرة وجعل لسكة أسلم بابا مبوبا (ثم) مضى بها على دار ابن أزهر ودار ابن شهاب ودار نوفل بن الحارث حتى جاوز بها دار حجارة وكانت لعبيد الله بن عباس بن عبد المطلب حتى إذا جاوز بها دار حجارة جعل لها بابا عظيما يقابل الثانية * (قلت) * يعني ثنية الوداع وهذا الباب في جهة الشام كما صرح به ابن شبة فقال عقب ما تقدم وجعل لها بابا شاميا خلف شامى زاوية دار عمر بن عبد العزيز بالثنية (ثم) جعل بينها وبين دار عمر بن عبد العزيز عرضا ثلاثة أذرع ثم وضع جدارا آخر وجاء هذا الجدار (ثم) قاد الأساس بينه وبين الدور كلها ثلاثة أذرع حتى الزقاق الذي يقال له زقاق ابن جبير جعل عليه بابا وجعل على الزقاق الذي يقال له زقاق بني ضمرة عند دار آل أبي ذئب بابا (ثم) جعل على الزوراء خاتم البلاط أي بابا . فيستفاد منه جعل باب هناك وليس في كلام ابن زبالة تعرض له (ثم) ان ابن زبالة ذكر ما بقي من شقي الدار الغربي والشرقي مما يلي القبلة إلى المصلى فقال عقب كلامه السابق (ثم) ساقها من الشقين جميعا الغربي والشرقي فسد بها وجوه الدور وأخذ بها السوق فسد بها من الشق الشرقي وجه دار قطران وكانت من دور معاوية

(ثم) وجه دار ابن جودان وتلك الدور (ومن) الشق الغربي دار حجارة لكثير
ان الصلت وكانت قبله لريمة بن دراج الجمحي (ثم) وجه الربة التي فيها دار آل أبي
عثمان خلفاء أزهري بن عبدعوف (ثم) جعل للسكة منفذا (ثم) وجه دار التمارين وكانت
لماوية بن أبي سفيان وقبله لسعيد بن عبد الرحمن بن يربوع فلما بلغ ابن هشام بالدار
التمارين وقف وجعل لها هنالك بابا عظيما يقابل المصلى (وقال) ابن شبة عقب قوله فبدأ تقدم
وجعل على الزوراء خاتم البلاط ما لفظه ثم مد الجدار حتى جاء به على طيقان دار القطران
الأخرى الغربي حتى جاء بها إلى دار ابن سباع بالمصلى التي هي اليوم للحاصفة فوضع ثم بابا
أى بالمصلى (قال) ثم بنى ذلك بيوتا فجعل فيه الأسواق كلها فكان الذي ولي ابن هشام أى على
بنائها سعد بن عبد الرحمن الزرقى من الانصار. فم بنائها الاشياء من بابها الذى بالمصلى
(ونقلت) أبوابها اليها معمولة من الشام وأكثرها من البلقاء انتهى (وقال) ابن زبالة عقب
كلامه السابق وفعل ذلك في ببيع الزبير وضرب عليه طاقات وأكرها وسد بها وجوه
دورهم وجعل للسكك منفذا ينلق ﴿قلت﴾ ومراده أنه جعل في فضاء ببيع الزبير دارا
كدار السوق ولا يتوهم من ذلك أن ببيع الزبير من جملة السوق لما سيأتى في ترجمته
(قال) ابن زبالة وجعل لدار السوق حوائث في أسفلها وعلاى تكرى للسكن وحملت
أبوابها من البلقاء فمنها بقية بالمدينة مكتوب فيها البلقاء (قال) فبينما الناس لا يدرون بموت
هشام إلى أن جاء ابن المكرم الثقفي من الشام يريد بموته رسولا للوليد بن يزيد ويشهره
بالعطاء فصاح حين دخل الثنية ألا أن هشاما الاحول قد مات فوثب الناس على الدار
فهدموها وعلى عين السوق فقطعوها (وعبارة) ابن شبة فلم تزل أى تلك الدار على ذلك
حياة هشام بن عبد الملك وفيها التجار فيؤخذ منهم الكراء حتى توفي هشام فقدم بوفاته
ابن مكرم الثقفي فلما أشرف على رأس ثنية الوداع صاح مات الاحول واستخلف أمير
المؤمنين الوليد بن يزيد فلما دخل دار هشام تلك صاح به الناس ما تقول في الدار قال
اهدموها فوقع الناس فهدموها وانتهت أبوابها وخشبها وجريدها فلم يبق ثالثة حتى
وضعت إلى الأرض (فقال) أبو معروف أحد بني عمرو بن نعيم

ما كان في هدم دار السوق اذهمت * سوق المدينة من ظلم ولا حيف
قام الرجال عليها يضربون معيا * ضربا يفرق بين السور والتحف

ينحط منها ويهوى من ذكها * صخر قلب في الاسواق كالحلف
(روى) ابن زبالة هذه الايات عن أبي معروف الا أنه زاد قبلها ثلاثة أخرى
قال وقال أبو معروف

قل للوليد أبي العباس قد جمعت * إيمان قومك بالتسليم في الصحف
مازلت ترى ويرى الناس عن هدف * حتى وضعت نصال النبل في الهدف
أعطاك ربك طوعا من قلوبهم * نصحا تبين قبيل الظن والحلف
* ما كان في هدم دار السوق اذ هدمت * الايات المتقدمة

(وروى) ابن زبالة من طريق جعفر بن محمد عن أبيه قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم برأوية الخمر التي أهدى له الدوسي فاهريق بالسوق عند بيت أم كلاب حيث يراق الشراب اليوم وسيأتي في ترجمة أحجار الزيت قول ابن أبي فديك أدركت أحجار الزيت ثلاثة مواجهة بيت ابن أم كلاب وهو اليوم يعرف بيت بني أسد انتهى وكأنه غير بيت ابن أم كلاب الذي له ذكر في بني زريق فهذا السوق هو المراد بما ورد من أنه صلى الله عليه وسلم خرج بأمرى بني قريظة الى سوق المدينة فخذق بها خنادق ثم ضرب أعناقهم في تلك الخنادق * ويظهر مما قدمناه ومما سيأتي في ترجمة الزوراء ان مقدم سوق المدينة مما يلي خاتمة البلاط وما حول ذلك كان يسمى بالزوراء (وروى) ابن شبة عن بعضهم انه قال أدركت سوقا بالزوراء يقال له سوق الحرص كان الناس ينزلون اليها بدرج (قلت) ورأيت في الام للشافعي رضي الله تعالى عنه ما يقتضى تسمية سوق المدينة بالبطحاء فانه روى عن جعفر بن محمد عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة وكان لهم سوق يقال لها البطحاء كانت بنو سليم يجلبون اليها الخيل والابل والغنم والسمن فقدموا فخرج اليهم الناس الحديث (وروى) ابن شبة من طريق عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت في حديث ساقه كان يقال لسوق المدينة ببيع الخيل وهذا الحديث تقدم من رواية ابن زبالة في ذكر دعائه صلى الله عليه وسلم للمدينة وسوالة نقل وبائها وفيه ثم عمد الى ببيع الخيل وهو سوق المدينة فقام فيه ووجه الى القبلة فرفع يديه الى الله فقال اللهم حبيب الينا المدينة الحديث * والبيع هنا بالموحدة التحتية فهو المراد بقول ابن عمر في حديثه الذي رواه الاربعة والحاكم اني أبيع

الابل بالبيع بالدنانير وأخذ مكاها الدراهم الحديث (ولما خفي هذا على كثير من الناس قال بعضهم ان الظاهر أن المراد النقيع بالنون أى حى النقيع قال لأنه أشبه بالبيع من البقيع الذى هو مدفن (وقال) النووى ليس كما قال بل هو بقيع الترقيد بالباء ولم يكن ذلك الوقت كثرت فيه القبور انتهى ولم يذكر أحد من مؤرخى المدينة انه كان يبيع الترقيد سوق مع اعتنائهم بذلك أسواق المدينة فى الجاهلية والاسلام فالعتمد ما قدمناه والمسمى بالبيع هنا ما يلى المصلى من سوق المدينة ويسمى بقيع المصلى أيضا كما سيأتى وإذا روى أحمد والطبرانى عن أبى بردة بن نيار قال انطلقنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بقيع المصلى فادخل يده فى طعام ثم أخرجا فاذا هو غشوش أو مختلف فقال ليس منا من غشنا . ورواه الطبرانى أيضا عن أبى موسى قال انطلقت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سوق البقيع فادخل يده فى غرارة فأخرج طعاما الحديث فعبّر عن بقيع المصلى بسوق البقيع (وروى) ابن زبالة أيضا فى ذكر سوق المدينة عن محمد بن طلحة قال رأيت عثمان بن عبد الرحمن واسماعيل بن أمية بن عمرو بن سعيد ومحمد بن المنكدر وزيد بن حصيفة يقومون ببناء بركة السوق اليوم قبل أن تكون يقومون مستقبليين فسألت عثمان بن عبد الرحمن عن ذلك فقال قد اختلف علينا فى ذلك فقاتل يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم هناك فينظر الى الناس اذا انصرفوا من العيد (قل) وكان عامر بن عبد الله بن الزبير يقف عند التبانين فيدعو ويأتى فى ذكر المصلى ما رواه الشافعى فى الام من طريق عبد الرحمن التميمي عن أبيه عن جده أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم رجع من المصلى يوم عيد فسلك على التمارين من أسفل السوق حتى اذا كان عند مسجد المصلى الذى هو عند موضع الدار التي بالسوق قام فاستقبل فبج أسلم فدعاه ثم انصرف (قلت) وهذا بين ان بركة السوق فى شامى فج أسلم وسيأتى فى منازل أسلم ما بين ان منازلهم فى شامى الثانية التى عليها حصن أمير المدينة اليوم وتقدم فى ذكر دار السوق حيث قال فيها فى جهة المغرب وجعل لسكة أسلم بابا ما بين ذلك وحينئذ فبركة السوق هى المنهل الذى ينزل اليه بالدرج عند مشهد النفس الزكية من عين المدينة على يسار المار الى ثنية الوداع وفى كلام ابن زبالة ما يؤمى الى ان الذى أحدث العين هناك إنما

هو ابراهيم بن هشام وسياي في ترجمة أحجار الزيت ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى عند أحجار الزيت قريبا من الزوراء والله أعلم (وروى) ابن شبة عن أبي هريرة انه كان يقول لا يذهب الليل والنهار حتى ينخسف برجل بصحن هذا السوق قال ابن أبي فديك وكنت أسمع من المشايخ انه قال والله أعلم ان ذلك يكون على باب بيت البرادين ويقال هو بقنا دار ابن مسعود (وعن) عبد الرحمن بن الحارث بن عبيد عن جده قال خرجت مع أبي هريرة حتى اذا كنا عند دار ابن مسعود قال يا أبا الحارث ان حيي أبا القاسم صلى الله عليه وسلم أخبرني انه رب يمين بهذه البقعة لا يصعد الى الله قال قلت له أنى ذلك يا أبا هريرة قال أما انى أشهد ما كذبت قلت وأنا أشهد (وروى) ابن زبالة عن عبد الرحمن بن يعقوب ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء السوق فرأى خنطة مصبرة فدخل يده فيها فثاله بلل في جوفها فقال ما هذا لصاحب الطعام قال أصابني مطر فهو هذا البلل الذى ترى قال ألا جعلته على رأس الطعام حتى يراه الناس من غش فليس منى من غش فليس منى وأصل الحديث رواه أبو داود وغيره ولفظه ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يبيع طعاما فسأله كيف تبيع فاخبره فأوحى اليه أن أدخل يدك فيه فأدخل يده فاذا هو مبول فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من غش (وعن) ابن الميرة قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل يبيع طعاما في السوق بسعر هو أرفع من سعر السوق فقال تبيع في سوقنا بسعر هو أرفع من سعرنا قال نعم يا رسول الله قال صبرا واحتسابا قال نعم يا رسول الله قال أبشروا فان الجالب الى سوقنا كالجهاد في سبيل الله وان لمحتكر في سوقنا كاللحد في كتاب الله ﴿قلت﴾ وقوله بسعر هو أرفع أى بزيادة في السعر وهو المبيع ويدل لذلك ما رواه ابن شبة عن ابن عبد الرحمن بن حاطب بن أبي بلتعة قال كان أبي وعمان بن عفان شريكين يجلبان التمر من العالية الى السوق فمر بهم عمر بن الخطاب فضرب النراة برجله وقال يا ابن أبي بلتعة زدنى السعر والا فاخرج من سوقنا (وروى) ابن زبالة عن الناسم بن محمد أن عمر بن الخطاب مر بمحاطب بن أبي بلتعة وهو يسوق المصلى وبين يديه غرار تان فيهما زبيب فسأله عن سعره فسر له مدين بدرهم فقال عمر قد حدثت بعير مقبلة من الطائف تحمل زيباوم اذا وضعوا الى جنبك غدا اعتبروا بسعرك فاما ان ترفع في السعر واما أن تدخل زبيبك

في البيت فتبعه كيف شئت فلما رجع عمر حاسب نفسه في الظاهر ثم خرج فاتى حاطبا في منزله فقال ان الذي قلت لك ليس بعزيمة مني ولا قضاء وانما هو شئ أردت به الخير فحيث شئت فبيع

* (الفصل السابع والثلاثون في منازل القبائل من المهاجرين

ثم اتخذ السور على المدينة) *

(قال) عمر بن شبة نزل بنو غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر بن عبد مناف بن كنانة القطيعة التي قطع لهم النبي صلى الله عليه وسلم وهي ما بين دار كثير بن الصلت التي تعرف بدار الحجارة بالسوق الي زقاق ابن حيين الي دار أبي سبرة الي منازل آل الماجشون بن أبي مسلة وبهذه الخطة مسجد بني غفار صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وهو خارج من منزل أبي رهم بن الحصين الغفاري * (قلت) * ودار كثير بن الصلت هذه تقدم بيانا في غربي السوق مما يلي القبلة شامى المصلى. وأما زقاق ابن حيين ففي غربي السوق أيضا مما يلي الشام بالقرب من حصن أمير المدينة وابن حيين كان مولى لعماس بن عبد المطلب . وأما دار أبي سبرة فلم أعرفها فالظاهر أنها كانت في جهة غربي سوق التمارين وأما منازل آل الماجشون فذكر هو في موضع آخر أنها في زقاق الجلالدين وسبأتي في منازل بني كعب انه شارع على المصلى والله سبحانه وتعالى أعلم (واخذ) سباع بن عرفة الغفاري خطة بالمصلى وهي الدار التي يقال لها دار عبد الملك بن مروان بالمصلى وجوها شارع قبالة الحمامين * (قلت) * وذلك في شامى المصلى مما يلي السوق والمغرب لان ابن شبة قال ان أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب اتخذ دارا بالمصلى في موضع الحمامين ثم ابتاعها معاوية فزادها في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم أدخلها بعد هشام بن عبد الملك في داره التي أخذ بها السوق ثم هدمت (ونزل) سائر بني غفار محلتهم وهي السائلة من جبل جهينة الي بطحان وما بين خط دار كثير بن الصلت يبطحان الي بني غفار (فنزلت) بنو غفار منزلهم من خط دار كثير بن الصلت الي أن يفضى الي جهينة * (قلت) * وجبل جهينة لم أعرفه فاما أن يكون أراد به ما يلي جبل سلع في مقابلة المصلى ونسبه الي جهينة لنزولهم عنده وهناك سائلة تسيل من سلع اذا حصل المطر. واما أن يكون أراد به أحد

الجبليين الذين في غربي مساجد الفتح لما سيأت في منازل جهة (وأما) دار كثير بن الصلت
 بطحان فقد ذكر في موضع آخر ما بين أنها كانت على شفير وادي بطحان بالسدوة
 الغربية وأن عقبة بن أبي معيط لما جلده عثمان بن عفان في الشراب حلف لا يساكنه إلا
 وبينهما بطن واد فناقل كثير بن الصلت بداره هذه إلى دار الوليد بن عقبة التي في قبلة
 مصلى العيد الذي يصلى به الإمام اليوم والله أعلم (ونزل) بنو أبي عمرو بن نعيم بن مهران
 من بني عبد الله بن غفار شامي وغربي بني مبشر بن غفار ومعهم بنو خفاجة بن غفار
 (ونزل) بنو ليث بن بكر ما بين خط بني مبشر بن غفار إلى خط بني كعب بن عمرو بن
 خزاعة الذي يسلكك إلى دور النطقانيين * (قالت) * يؤخذ مما سيأتي في منازل بني
 كعب أن منازل بني ليث كانت في قبلة خط بني مبشر وشامي بني كعب فتكون جهة
 منازل بني ليث في شامي التمارين وغربيهم. ولعل قول ابن زباله في دار السوق في جهة
 المغرب قبل ذكر دار التمارين ثم جعل للسكة منفذا يريد به طريق بني ليث ومن
 يشركهم في ذلك (وقد) قال ابن شبة في دور بني مخزوم واتخذ أبو شريح الخزاعي حليف
 بني مخزوم دارا غريبسا شارع على بطحان وشاميا شارع إلى الزقاق الذي يدعي زقاق
 بني ليث والله أعلم (ونزل) بنو أحرر بن يعمر بن ليث ما بين مسجدهم إلى سوق التمارين
 واتخذوا المسجد الذي في محلتهم يدعى مسجد بني أحرر (ونزل) بنو عمر بن معمر بن
 ليث ما بين مسجدهم الذي يدعى مسجد بني كدل إلى بطحان إلى منزل بني مبشر بن
 غفار إلى زقاق الجلادين الذي فيه دار الماجشون إلى دار أبي سبرة بن خلف إلى التمارين
 (ونزل) آل قسيط بن يعمر بن ليث ما بين شامي بني كعب من منازل آل فضلة بن عبيد
 الله بن خراش إلى خط كتاب النصر إلى الشارع إلى المصلى إلى بطحان (ونزل) بنو
 رجبل بن نعيم بطرف المصلى بين غربي دار كثير بن الصلت أي التي هي قبلة المصلى
 إلى دار آل قبيح الاسديين الشاذعة على بطحان (ونزل) بنو عتودة بن ليث وهم بنو
 عضيدة ما بين طرف دار الوليد بن عقبة إلى بطحان إلى الحرة إلى زقاق القاسم بن
 غنام من دار الوليد بن عقبة (ونزل) بنو ضمرة بن بكر إلى بني غفار محلتهم التي يقال لها
 بنو ضمرة وهي شرف ما بين دار عبد الرحمن بن طلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر
 بالثنية إلى محلة بني الدليل بن بكر إلى سوق الغنم الشارع إلى دار ابن أبي ذئب العامري

والتخذوا في محلّتهم مسجدا (ونزل) بنو الدليل بن بكر في محلّتهم وهي ما بين ضمرة الى الدار التي يقال لها دار الحرق حدها زقاق الحضارمة وبدعى الخط العظيم لها بني ضمرة الى جبل في مربد أبي عمار بن عيسى من بني الدليل يقال له المستندر الى دار الصلت ابن فوفل النوفلي التي بالجبانة ﴿قلت﴾ الجبل الذي ذكر أنه يسمى بالمستندر هو الجبل الصغير الذي في شرق مشهد النفس الزكية بمنزلة الحاج الشامي لا نطبق الوصف المذكور عليه والله أعلم (ونزل) أبو نمر بن عوف بن بني الحارث بن عبد مناف بن كنانة على بني ليث بن بكر فاتخذوا الدار التي يقال لها دار أبي نمر وهي في خط بني أحمر بن ليث المتقدم ذكره ﴿منازل أسلم ومالك ابني أفضى﴾ (نزل) بنو أسلم ومالك ابني أفضى بن حارثة بن عمرو بن عامر منزلي (فنزلت) بنو مالك بن أفضى وأمية وسهم ابني أسلم ما بين خط زقاق ابن حيين مولى العباس بن عبد المطلب الشامي من زاوية يقصان التي بالسوق الى خط جبهة الى شامي ثنية عثمت ﴿قلت﴾ قد علم بما سبق في دار السوق أن زقاق ابن حيين في غربي سوق المدينة وسيأتي في ترجمة ثنية عثمت أنها منسوبة الى جبل يقال له سليع عليه بيوت أسلم بن أفضى فهي الثانية التي عند الجبل الذي عليه حصن أمير المدينة اليوم والمراد من بيوت أسلم منزل هؤلاء والله أعلم (ونزلت) سائر أسلم وهم آل بريدة بن الحصيب وآل سفيان ما بين زقاق الحضارمة الى زقاق القنبلة ﴿قلت﴾ وذلك في شرق مؤخر سوق المدينة مما يلي الشام وفي جهة زقاق الحضارمة اليوم حديقة تعرف بالحضرمية شامى سور المدينة وفي شاميا جهة زقاق القنبلة (ونزلت) هذبل ابن مدركة ما بين شامى سائلة أشجع وزاوية دور يحيى بن عبد الله بن أبي مرجم الى دار حرام بن مزينة بن أسد بن عبد المزي بالثنية زاويتها الجبانة وذلك مجتمعا ومجتمع أسلم ﴿منازل مزينة ومحل معها من قيس غيلان بن مضر﴾ (ونزل) بنو هذبة ابن لاطم بن عثمان بن عمرو الابن عامر بن نور بن لاطم بن عثمان وعثمان نفسه الذي يقال له مزينة وهي أمه ما بين زاوية بيت القروى المطل على بطحان النرية الى زاوية بيت ابن هبار الأسدي الذي صار لبني سبعمان الشرقية الى خط بني زريق الى دار الطائفي التي بشق بطحان الشرقي (ونزل) معها في هذه المحلة بنو شيطان بن يربوع من بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن ربه

سليم بن منصور وعدوان بن عمرو بن قيس (وعن) شرقى خلة مزينة هـ سلم بن منصور الى دار خلدة بن مخلد الزرقى وأدنى دار أم عمرو بنت عثمان بن عفان الى بيوت نفيس بن محمد مولى بني المولى في بني زريق من الانصار الى أن تلقى بني مازن بن عدى ابن النجار فهو لاء الذين نزلوا مع مزينة ودخل بعضهم في بعض وانما نزلوا جميعا لان دارهم في البادية واحدة * (قلت) * فنمازل مزينة ومن حل معها في غربي مصلى العيد اليوم الى عدوة بطحان الشرقية ثم في قبلة الدور التي بالمصلى ثم في قبلة بني زريق الى بني مازن بن النجار (وقد) نزلت بنو ذكوان من بني سليم مع أهل رائج من اليهود ما بين دار قبادة الى دار حسن بن زيد بالجبانة * (قلت) * ودار قدامة هي المرادة بقول ابن شبة في دور بني جحج واتخذ قدامة بن مظعون الدار التي فيها المجزرة على فوهة مسكة نبي ضمرة ودبر دار آل أبي ذئب على يمينك وأنت ذاهب الى نبي ضمرة والله أعلم (ونزل) بنو أوس بن عثمان بن مزينة بطرف السورين ما بين دار أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق الى مغضى السورين الى الحارين الزقاق الذي فيه قصر بني يوسف مولى آل عثمان الى البقال * (قلت) * وهذه الأمور بقرب البقيع كما سيأتي في تراجمها (ونزل) بنو عامر ابن ثور بن ثعلبة بن هذيلة بن لاطم ما بين بيت أم كلاب الذي في خط بني زريق الشارع على المصلى الى دار مدراقيس الطيب الى دار عمرو بن عبد الرحمن بن عوف ودار عبد الرحمن ابن الحارث بن هشام ودار هشام بن العاص المخزومي * (قلت) * ودار مدراقيس الطيب لما ذكر في دور بني محارب بن فهر (قال) ابن شبة واتخذ معمر بن عبد الله بن عامر داراً في بني زريق بين الدار التي يقال لها دار مدراقيس الطيب ودار أم حسان التي صارت لعمر بن عبد العزيز العمري وهذه الاماكن في قبلة ما تقدم مما يلي الدور التي في قبلة البلاط في الميمنة وما حولها ولعل دار أم حسان المذكورة هي الموضع المعروف اليوم بدار حسان في قبلة الدور التي بابسلاط الموالية لدرب سويقة والله أعلم * (منازل جهينة ويلى) * (ونزل) جهينة بن زيد بن السود بن الحرث بن قضاة ويلى بن عمرو بن الحاف بن قضاة ما بين خط أسلم الذي بين أسلم وجهينة الى دار حرام بن عثمان السلي الانصارى التي في بني سملة الى الجبل الذي يقال له جبل جهينة الى يمانى ثنية شعث التي عليها دار ابن أبي حكيم الطيب * (قلت) * ذكر دار

حرام بن عثمان في بنى سلمة يرجح أن المراد بجبل جهينة أحد الجبلين اللذين في غرب
مساجد الفتح وهناك منازل بنى حرام من بنى سلمة وقد تقدم بيان ثنية عثث وانها
منسوبة الى الجبل الذى عليه حصن أمير المدينة اليوم والله أعلم * (منازل قيس بن غيلان)
(نزات) أشجع بن ريث بن غطفان بن مسعد بن قيس الشعب الذى يقال له شعب
أشجع وهو ما بين سائلة أشجع الى ثنية الوداع الى جوف شعب سلع وخرج اليهم النبي
صلى الله عليه وسلم باحمال التمر فنثره لهم واتخذت أشجع في محلها مسجدا * (قلت)
وما ذكره منطبق اما على شعب سلع الذى في شرقيه فتكون منازلهم بين خط أسلم
الذى في شامى ثنية عثث وبين جبل سلع وهكذا الى ثنية الوداع واما على شعب سلع
الذى في شاميه (وقال) عروة بن الزبير قدمت أشجع في سبعمائة يقودهم مسود بن ربيعة
فنزّلوا شعبهم فخرج اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم باحمال التمر فقال يا معشر أشجع
ما جاءكم قالوا يا رسول الله جئناك لقرب ديارنا منك وكرهنا جربك وكرهنا حرب قومنا
لثقتنا فيهم فأنزل الله تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم أن يقاتلوكم أو يقاثلوا قومهم الى
قوله تعالى سبيلا (ونزل) ابن شبة في تأديب عمر بن الخطاب الرعية في أمر دينهم أن رجلا
من أشجع يقال له ببيعة كان غازيا فبلغه أن جمعة بن عبد الله السلى يحدث النساء
وان جواري يخرجن الى سلع فيحدثن ثم يعقل الجارية ويقول قولى في العقال فانه
لا يصبر على العقال الا حصان فتقوم ساعة ثم تسقط فربما تكشف فتكتب الاشجعي
الى عمر

ألا أبلغ أبا حفص رسولا * فذلك من أخي ثنية ارارى
فما قلص تقمن معقلات * قفا سلع مختاف التجار
فلائص من بنى سعد بن بكر * أو اسلم أوجهينة أو غفار
يعقلهن جمعة من سليم * معيدا يبتغي مسقط العذار
فلائصنا هداك الله انا * شغلنا عنهم زمن الحصار
يعلمن أبيض شيطلى * فبئس معقل الذود الطواري

فدعا عمر بجمعة فقال أنت لعمري كما وصف أبيض شيطلى وسأله فأقر فضربه
مائة معقولا وغربه الى الشام فكلّم فيه فأذن له على أن لا يدخل المدينة ثم أذن له أن

يجمع ثم أذن له أن يدخل في الجمعة مرتين (وقال) ابن اسحق الذي كتب بالشعر رجل من هوازن يدعى خيشة (ونزلت) بنو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور ابن عكرمة بن خصفة بن قيس محلها التي يقال لها بنو جشم وهي ما بين الزقاق الذي يقال له زقاق سفين الى الاماس الذي يقال له اساس اسماعيل بن الوليد الى خوخة الاعراب الى دور ذكوان مولى مروان بن الحكم ﴿ قلت ﴾ ولم أعرف شيئاً مما ذكره غير انه ذكر في دور بني جهم أن محمد بن حاطب اتخذ الدار التي تدعى دار قدامة في بني زريق شرقها الدار التي يقال لها دار الاعراب فاعل خوخة الاعراب وما ذكره معها في تلك الجهة والله أعلم (ونزلت) بنو مالك بن حماد وبنو زئيم وبنو سكين من فزارة بن ذيسان بن بغيض بن ذئب بن غطفان المحلة التي يقال لها بنو فزارة وهي الى حمام الصعبة الى سوق الخطابين الذي بالجباة ولم ينزلها أحد من بني عدى بن فزارة ﴿ قالت ﴾ والذي علمنا جهته من ذلك سوق الخطابين بالجباة قرب مسجد الراية وثنية الوداع كما سيأتي في ترجمة الجباة والله أعلم ﴿ منازل بني كعب بن عمرو واخوتهم من بني المصطلق ﴾ (نزل) بنو كعب بن عمرو بن عدى بن عامر مابين يثافي بني ليث بن بكر الى دار شريح العدوى الى موضع التمارين بالسوق الى زقاق الجلادين الشارع على المصلى بمنى ويسرة الى بطحان الى زقاق كدام وكدام سقاط كان هناك الى دار ابن أبي سليم الشارع على شامى المصلى (ونزلت) بنو المصطلق بن سعد بن عمرو واخوه كعب بن عمرو ورهط جوهرية بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم ظاهرة حرة بنى عضدة الى أدنى دار عرب بن عبد العزيز الى الدار التي يقال لها دار الخرازين ﴿ قلت ﴾ وذلك بالحرة الغربية * ومن تأمل ما ذكره في دور المهاجرين ومنازل القبائل منهم مع ما سبق في منازل الانصار رأى أمراً عظيماً فيما كان من عمارة المدينة وسعتها واتصال بعضها ببعض وأثار ما كان من الهامة شاهد بذلك اليوم واسم المدينة صادق على ذلك كله وسيأتي في ترجمة قباء أنها كانت مدينة كبيرة متصلة بالمدينة الشريفة أى بما بينها من النخيل ولهذا لم تكن الجمعة تقام ببئر المسجد النبوى ولو كانت قباء وغيرها من القرى المنفصلة اليوم منفصلة في زمنه صلى الله عليه وسلم وبها تلك القبائل من الناس لوجب اقامة الجمعة في كل قرية بها أربعون كما تقرّر في موضعه فقد كانت كلها في حكم البلد الواحد فسبحان من يرث الارض ومن

عليها وهو خير الوارثين

ولما طرقت المدينة الشريفة الحراب في أطرافها جعلوا لها سوراً قال المجد الفيروز بادی
سور المدينة الشريفة بناءً أولاً عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلاثمائة في خلافة الطائع
لله بن المطيع لله ثم تهدم على طول الزمان وتخرب لحراب المدينة ولم يبق الا آثاره ورسمه
(وقال) المطرى في الكلام على مسجد جهينة ان ناحية جهينة معروفة غربي حصن صاحب
المدينة والسور القديم بينها وبين جبل سلع وبعدها أثر باب للمدينة معروف بدرب جهينة
الى تاريخ كتابه وهو سنة ست وستين وسبعائة (قلت) قد قدمنا ما يخالف ما ذكره في
ناحية جهينة لانا وان لم نر الباب الذي أشار اليه لكن رأينا آثار السور القديم قبلي جبل
سلع وقرب الحصن المذكور . ويظهر من خاله أن غالب منازل جهينة وغيرها من المنازل
المتقدمة كانت في جوفه وانه كان في جهة المغرب على شفير بطحان بالعدوة الشرقية لان
الاقشيري نقل في روضته عن صاحب سور الاقاليم انه قال للمدينة أقل من نصف مكة
وهي في حرة سبعة الارض وبها نخيل كثير ومياه تفيضهم وزرعهم من الآبار يسقى
منها العبيد وعليها سور والمسجد في نحو من وسطها . ثم ذكر حفة المسجد والقبر الشريف
ثم قال ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان يصلى فيه الاعياد من غربي المدينة
داخِل الباب انتهى فكون المصلى داخل الباب شاهد لما ذكرنا وقد صرح بنحوه
الامام أبو عبد الله الاسدي فانه ذكر المساجد الخارجة عن المدينة ثم ذكر المساجد
التي بالمدينة فقال وداخل المدينة مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) المطرى
بعد ذكره لما تقدم من باب هذا السور القديم ونقل ابن خلكان ان سر هذا الباب
القديم بناء عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلاثمائة من الهجرة في أيام الطائع لله
ابن المطيع ثم تهدم على طول الزمان وخرب لحراب المدينة ولم يبق الا آثاره حتى جدد
لها جمال الدين محمد بن أبي منصور يعنى الجواد الاصمغاني وزير بني زنكي سوريا
محكما حول المسجد الشريف على رأس الاربعين وخمسمائة من الهجرة ثم كثر الناس
من خارج السور ووصل السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي في سنة سبع
وخمسين وخمسمائة الى المدينة الشريفة بسبب رؤيا رآها وذكر ما قدمناه عنه في خاتمة
الفصل التاسع والعشرين (ثم) قال انه لما ركب متوجها الى الشام صاح به من كان نازلا

حول السور واستغاثوا وطلبوا ان يبنى عليهم سورا يحفظ أبناءهم وماشيتهم فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم فبنى في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وكتب اسمه على باب البقيع فهو باق الى تاريخ هذا الكتاب * (قلت) * وهو باق على باب البقيع الى ان كتبنا كتابنا هذا وصورته في صفحات الحديد المصفتح بها الباب * هذا ما أمر بعمله العبد الفقير الى الله تعالى محمود بن زكري بن أقمشقر غفر الله له سنة ثمان وخمسين وخمسمائة . وهذا لا يدل على انه أنشأ السور (وعبارة) البدر بن فرحون عند ذكره لمحاسن نور الدين الشهيد رحمه الله ما لفظه وبني أيضا سور بلبسك وكل بناء سور المدينة وهو سورها الموجود اليوم واسمه مكتوب على باب البقيع وأما السور الذى داخل المدينة فأما أحدثه الوزير جمال الدين محمد بن أبى منصور وكان وزيراً لوالد الملك العادل يعنى زكري ثم استوزره بعد زكري ولده غازى بن زكري يعنى أخا الملك العادل فهذا يقتضى أن الملك العادل إنما كل بناء السور الموجود اليوم فقط ويبيعه ما ذكره من بناء الجواد لسوره فانه لو كان السور المذكور موجودا لكان هو أكمل ولم ينشئ سورا غيره . ومدة بناء السورين المذكورين متقاربة كما يعلم مما قدمناه (وقال) المجد ان الشيخ شهاب الدين عبد الرحمن بن أبى شامة قال في كتابه ماصورته ومن أعظم الاعمال التى عملها نفعا يعنى وزير الموصل جمال الدين الجواد أنه بنى سورا على مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قائما كانت بغير سور ينهبها الاعراب وكان أهلها فى ضنك وضر معهم (قال) ابن الاثير رأيت بالمدينة انسانا يصلى الجمعة فلما فرغ ترحم على جمال الدين ودعا له فسالناه عن سبب ذلك فقال يجب على كل مسلم بالمدينة ان يدعو له لاننا كنا فى ضر وضيق ونكد عيش مع العرب لا يتركون لاحدنا ما يواريه ويشبع جوعته فبنى علينا سورا احتميناه به ممن يريدنا بسوء فاستغنينا فكيف لا ندعوه له (قال) عقبه قلت وهذا السور الذى بناه جمال الدين هو السور الثانى والسور الذى بناه الملك العادل نور الدين هو السور الثالث أى بحسب الزمان وعلى كل منهما اسم بانيه على الابواب وأما السور الاول الذى بناه عضد الدولة فلم يبق منه أثر يعرف به مكانه انتهى هكذا نقلته من تاريخ المجد * وبقوله انتهى ظهر أن قوله قلت الى آخره من كلام ابن أبى شامة ويحتمل أن يكون من كلام ابن الاثير (وقال) المجد عقبه قال وكان الخطيب بالمدينة يقول فى خطبته اللهم من حرىم من

صان حرم نبيك بالسور محمد بن علي بن أبي منصور فلولم يكن له الا هذه المكرمة
 لكفاه فخرا فكيف وقد أصابت صدقته نخوم الارض شرقا وغربا وبرأ وبجرا (وأما)
 شدة عنايته بأهل المدينة فكانت عظيمة قال ابن الاثير حكى لي بعض الصوفية ممن
 كان يصحب الشيخ عمر التتاي شيخ شيوخ الموصل قال أحضرني الشيخ فقال لي انطلق
 الى مسجد الوزير بظاهر الموصل واقعد هناك فاذا أتاك شيء فاحتفظه الى أن أحضر
 عنك ففعلت فاذا قد أقبل جمع كثير من الحمالين يحملون أحمالا من النصابي والحام واذا
 نائب جمال الدين قد جاء مع الشيخ ومعهما قماش كثير وعثمانية عشر ألف دينار وعبدة
 كثيرة من الجمال فقال لي تأخذ هذه وتسير الى الرحبة وتوصل هذه الرزمة وهذا الكتاب
 الى متوليها فلان فاذا حضر لك فلان العربي فتوصل اليه هذه الرزمة الأخرى وهذا
 الكتاب وتسير معه فاذا أوصاك الى فلان العربي فتوصل اليه هذه الرزمة وهذا الكتاب
 وهكذا الى المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فتوصل الى وكيلي فلان هذه الاحمال
 وهذه السكوات والمال الذي عليه اسم المدينة ليخرجها بتقتضى هذه الجريدة ثم تأخذ
 الباقي الذي عليه اسم مكة فتسير اليها فيتصدق به وكبلى بموجب الجريدة الأخرى
 فسرنا بذلك الى وادي القرى فرأينا هناك جمالا كثيرة تحمل الطعام الى المدينة وقد
 منهم خوف الطريق فلما رأونا ساروا معنا اليها فوصلناها والحنطة بها كل صاعين بدينار
 مصرى والصاع أى في ذلك الزمان خمسة عشر رطلا بالهندادنى فلما رأوا المال والطعام
 اشتروا كل سبعة أصع بدينار فانقلبت المدينة بالدعاء له * (قلت) * وقد قدمنا كيفية
 نقله الى المدينة الشريفة بعد موته ودفنه بترابته التي برباطه المجاور للمسجد الشريف عند
 ذكر باب عثمان وهو باب جبريل لمقابلته له وتقدم ذكره أيضا في ترقيم الحجرة الشريفة
 (ومن) أعماله الحسنات تجديد مسجد الخيف واجراء عين عرفة وبناء جدار الحجرة وترخيمه
 وتجديد باب السكبة وكان النش الذي حمل فيه هو باب السكبة القديم وفيه يقول

أبو المجدد بن قسيم

أغر تبصر منه الناس في رجل * واليث في بشر والبدر في غصن

سما بهمته في المكرمات الى * علياء تقصر عنها همة الزمن

(الى ان قال فيه)

ضمان المدينة تسويراً وصورها * في الحسن غادة ملك الشام واليمن

وضمان بالمال أهلها فهاجيت * هزلاء الا تشكت كثرة السمن

ولسور المدينة اليوم أربعة أبواب غير باب حصن أمير المدينة المعروف بباب السر وهو باب عظيم كله من الحديد * (وأما) * الابواب الاربعة (فأحدها) الباب الذي غربي المدينة في جهة المصلى عند منزلة الحاج المصري ويعرف بدرب المصلى ودرب سوقة وذراع ما بينه وبين عتبة باب السلام ستمائة ذراع وخمسة وأربعون ذراعاً وكان عليه باب متقن أحرقه بعض صبيان الأمير ضعيف سنة عزله فأخذ أمير المدينة باب الحوش الذي عمره الأمير ضعيف وجعله عليه ثم عمل له باب متقن كالاول في عمارة المسجد المتجددة بعد الحريق الثاني (ثانيها) الباب الذي في جهة المغرب أيضاً عند درجبة حصن أمير المدينة يعرف بالدرب الصغير (ثالثها) الباب المعروف بالدرب الكبير والدرب الشامى (رابعها) الباب المعروف بدرب البقيع في شرقي المدينة ويعرف بدرب الجمعة وعليه باب متقن مغشى بصفائح الحديد والظاهر انه باق من زمن نور الدين الشهيد لما قدمناه من الكتابة عليه (وذراع) ما بينه وبين عتبة باب المسجد المعروف باب جبريل أربعائة ذراع وثلاثة وثلاثون ذراعاً (وفي) قبلة سور المدينة موضع باب مسدود اليوم وكان يعرف بدرب السوارقية (ولم يزل) الملوك يهتمون بعمارة سور المدينة ويصلحون ما وحي منه (وقد) ذكر الزين المراني انه جدد في سنة خمس وخمسين وسبعائة في أيام الملك الصالح صالح أحد أولاد الناصر محمد بن قلاوون (وذكر) البدر ابن فوحون أن الأمير سعد بن ثابت بن حماد ابتدأ في سنة إحدى وخمسين وسبعائة عمل الخندق الذي حول السور المذكور ومات ولم يكمله وأكمله الأمير فضل بن قاسم بن حماد في ولايته بمده والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ تم الجزء الاول من كتاب وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم . ويليهِ

الجزء الثاني وأوله الباب الخامس في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم في الاعياد ﴾

* فهرست كتاب وفاء الوفا باخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم للعلامة المحقق والفهامة المدقق أبي المحاسن سيدى عبدالله الحسينى السبهودى الشافعى رحمه الله تعالى ونفع بعلومه آمين * *

صحيحة

- ٢ خطبة الكتاب
 - ٣ ذكر الابواب التي احتوى عليها الكتاب وما فيها من الفصول وبيان ما اشتمل عليه كل باب من الفصول وما تضمنته كل فصل من المواضيع المترجم لها على سبيل الاجمال
 - ٧ ﴿ الباب الاول ﴾ في أسماء المدينة الشريفة على ما كنها أفضل الصلاة وأزكى السلام وهي نيف وتسعون اسما مرتبة على حروف المعجم
 - ١٩ ﴿ الباب الثاني ﴾ في فضائلها وبدء شأنها وما يؤول اليه أمرها وظهور النار المنذر بها من أرضها وانطفائها عند الوصول الى حرما . وفيه ستة عشر فصلا
 - ١٩ الفصل الاول في تفضيلها على غيرها من البلاد
 - ٢٧ الفصل الثاني في الحث على الإقامة بها والصبر على لأوائها وشدتها وكونها تنفي الخبث الخ
 - ٣٢ الفصل الثالث في الحث على حفظ أهلها واكرامهم والتعريض على الموت بها واتخاذ الاهل
 - ٣٦ الفصل الرابع في بعض دعائه صلى الله عليه وسلم لها ولأهلها وما كان بهامن الوباء ونقله
 - ٤٣ الفصل الخامس في عصمتها من الدجال والطاعون
 - ٤٧ الفصل السادس في الاستشفاء بترابها وبثمرها وما جاء فيه
 - ٥٢ الفصل السابع في سرد خصائصها (وهي تسع وتسعون خاصية)
 - ٦٢ الفصل الثامن في الاحاديث الواردة في تحريمها وهي كثيرة
 - ٦٤ الفصل التاسع في بيان غير (يفتح العين المهملة وسكون الباء المشناة تحت) وثور
- (فهرست)

٦٧ الفصل العاشر في أحاديث تقتضى زيادة الحرم على ذلك التحديد (المشار إليه مذكور في الفصل التاسع) وأنه مقدر بريد

٦٨ الفصل الحادى عشر في بيان ما في هذه الاحاديث من الالفاظ المتعلقة بالتحديد ومن ذهب الى مقتضاها

٧٢ الفصل الثانى عشر في حكمة تخصيص هذا المقدار المعين بالتحريم

٧٣ الفصل الثالث عشر في أحكام هذا الحرم الشريف . وفيه مسائل

٨٢ الفصل الرابع عشر في ذكر بدء شأنها وما يؤل إليه أمرها

٨٥ الفصل الخامس عشر فيما ذكر من وقوع ما أخبر به النبى صلى الله عليه وسلم من خروج أهلها وتركها وذكر كائنة الحرة المقتضية لذلك

٩٨ الفصل السادس عشر في ظهور نار الحجاز التى أنذر بها النبى صلى الله عليه وسلم فظهرت بأرض المدينة وأطفاها الله تعالى عند وصولها إلى حرمة الكريم كما سنوضحه

١٠٩ ﴿ الباب الثالث ﴾ في أخبار سكانها في سالف الزمان ومقدمه صلى الله عليه وسلم إليها وما كان من أمره بها في سنى الهجرة * وفيه اثنا عشر فصلا

١٠٩ الفصل الاول في سكانها بعد الطوفان وما ذكر في سبب نزول اليهود بها وبيان منازلهم

١١٦ الفصل الثانى في سبب سكنى الانصار بها

١٢٢ الفصل الثالث في نسبهم

١٢٥ الفصل الرابع في تمكنهم بالمدينة وظهورهم على يهود وما اتفق لهم مع تبع

١٣٤ الفصل الخامس في منازل قبائل الانصار بعد اذلال اليهود وشئ من أطامهم وما دخل بينهم من الحروب الخ

١٥٢ الفصل السادس فيما كان بينهم من حرب بعث (بضم الباء الموحدة وبين مهملة وثاء مثناة)

١٥٦ الفصل السابع في مبدأ اكرام الله تعالى لهم بهذا النبي الكريم صلى الله عليه وسلم
وذکر العقبة الصغرى

١٦٢ الفصل الثامن في العقبة الكبرى

١٦٧ الفصل التاسع في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم اليها

١٧٤ الفصل العاشر في دخوله صلى الله عليه وسلم أرض المدينة وتأسيس مسجد قباء

١٨١ الفصل الحادى عشر في قدومه صلى الله عليه وسلم باطن المدينة وسكنه بدارأبي

أيوب الانصارى وأمر هذه الدار وما آلت اليه وما وقع من المآخاة بين
المهاجرين والانصار

١٩٣ الفصل الثانى عشر فيما كان من أمره صلى الله عليه وسلم بها فى سنى الهجرة الى
أن توفاه الله عز وجل. مختصرا

٢٢٩ ﴿ الباب الرابع ﴾ فيما يتعلق بأمر مسجدها الاعظم النبوى والحجرات المنيفات
وما كان مطبقا بالمسجد به من الدور والبلاط وسوق المدينة ومنازل المهاجرين
واتخاذ السور * وفيه سبعة وثلاثون فصلا

٢٢٩ الفصل الاول فى أخذه صلى الله عليه وسلم لموضع مسجده الشريف وكيفية بنائه

٢٤٢ الفصل الثانى فى ذرعه وحدوده التى يتميز بها عن سائر المسجد اليوم

٢٥٦ الفصل الثالث فى مقامه صلى الله عليه وسلم الذى كان يقوم به فى الصلاة قبل تحويل

القبلة وبعض ما جاء فى تحويلها

٢٧٤ الفصل الرابع فى خبر الجذع الذى كان يخطب اليه النبي صلى الله عليه وسلم

واتخاذ المنبر وما اتفق فيه وما جعل بدله بعد الحريق واتخاذ السكوة له

٢٩٣ الفصل الخامس فى فضائل المسجد الشريف

٣٠٢ الفصل السادس فى فضل المنبر المنيف والروضة الشريفة

٣١١ الفصل السابع فى الاساطين المنيفة

٣٢١ الفصل الثامن فى الصفة وأهلها وتعليق الاقناء جمع قنولهم بالمسجد

صحيحة

٣٢٥ الفصل التاسع في الحجرة الشريفة وبيان احاطتها بالمسجد الشريف الامن جهة المغرب

٣٣٠ الفصل العاشر في حجرة فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ورضى الله تعالى عنها

٣٣٤ الفصل الحادى عشر في الامر بسد الابواب الشارعة في المسجد الشريف وبيان ما استنتى من ذلك

٣٤١ الفصل الثانى عشر في زيادة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه في المسجد

٣٥٢ الفصل الثالث عشر في البطيحاء التى بناها عمر رضى الله تعالى عنه بناحية المسجد ومنعه من انشاد الشعر ورفع الصوت فيه وما جاء في ذلك

٣٥٤ الفصل الرابع عشر في زيادة عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه

٣٦٢ الفصل الخامس عشر في المقصورة التى اتخذها عثمان رضى الله تعالى عنه في المسجد وما كان من أمرها بعده

٣٦٣ الفصل السادس عشر في زيادة الوليد بن عبد الملك على يد عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه

٣٧٢ الفصل السابع عشر فيما اتخذ عمر في المسجد في زيادة الوليد من المحراب والشرفات والمناظر واتخاذ الحرس ومنع الناس من الصلاة على الجنائز فيه

٣٧٩ الفصل الثامن عشر في زيادة المهدي

٣٨٣ الفصل التاسع عشر فيما كانت عليه الحجرة الشريفة الحاوية للقبور المنيفة في مبدا الامر

٣٨٥ الفصل العشرون فيما حدث من عمارة الحجرة بعد ذلك والحائز اقصى ادير عليها

٣٩٠ الفصل الحادى والعشرون فيما روى من الاختلاف في صفة القبور الشريفة في الحجرة المنيفة وما جاء من أنه اتى بها موضع قبر وأن عيسى بن مريم عليه الصلاة

والسلام يدفن بها الخ

٣٩٨ الفصل الثانى والعشرون فيما ذكره من صفة الحجرة الشريفة والحائز الخمس

- الدائر عليها وبيان ما شاهدناه مما يخالف ذلك
- ٤٠٦ الفصل الثالث والعشرون في عمارة اتفقت بالحجرة الشريفة على ما نقله الاقشيري عن ابن عاث وما وقع من الدخول اليها عند الحاجة له وتأزيرها بالرخام
- ٤٠٩ الفصل الرابع والعشرون في الصندوق الذي في جهة الرأس الشريف . والمسامر الفضة المواجه للوجه الشريف ومقام جبريل من الحجرة الشريفة وكسوتها وتخليقها
- ٤١٧ الفصل الخامس والعشرون في فتايل الذهب والفضة التي تعلق حول الحجرة الشريفة وغيرها من معاليقها
- ٤٢٧ الفصل السادس والعشرون في الحريق الاول القديم المستولى على تلك الزخارف المحدثه بالحجرة الشريفة والمسجد وسقفها وما أعيد من ذلك الخ
- ٤٣٥ الفصل السابع والعشرون في اتخاذ القبة الزرقاء التي جعلت على ما يحاذي سقف الحجرة الشريفة بأعلى سقف المسجد الخ
- ٤٤٢ الفصل الثامن والعشرون فيما تجدد من عمارة الحجرة الشريفة في زماننا على وجه لم يخطر قط بأذهاننا الخ
- ٤٥٤ الفصل التاسع والعشرون في الحريق الحادث في زماننا بعد العمارة السابقة وما ترتب عليه
- ٤٦٦ ﴿ خاتمة ﴾ فيما نقل من عمل نور الدين الشهيد لحنديق حول الحجرة الشريفة مملوء بالرصاص وذكر السبب في ذلك وما ناسبه
- ٤٧٢ الفصل الثلاثون في تحصيب المسجد الشريف وذكر البزاق فيه . وتخليقه واجاراه وذكر شئ من أحكامه
- ٤٨٣ الفصل الحادى والثلاثون فيما احتوى عليه المسجد من الاروقة والاساطين والبالوعات والسقايات والدروع وغير ذلك مما يتعلق به من الرسوم
- ٤٩٤ الفصل الثاني والثلاثون في أبواب المسجد وما سد منها وما بقى وما يحاذيها من

الدور قديما وحديثا

٥١٠ الفصل الثالث والثلاثون في خوخة آل عمر رضي الله تعالى عنه المتقدم ذكرها

وما يتعين من سدها في زماننا

٥١٨ الفصل الرابع والثلاثون فيما كان مطيفا بالمسجد الشريف من الدور وما كان

من خبرها وجل ذلك من منازل المهاجرين رضي الله تعالى عنهم

٥٣٠ الفصل الخامس والثلاثون في البلاط وبيان ما ظهر لنا مما كان حوله من

منازل المهاجرين

٥٣٩ الفصل السادس والثلاثون فيما جاء في سوق المدينة الذي تصدق به النبي صلى الله

عليه وسلم على المسلمين وذكر دار هشام بن عبد الملك التي أخذ بها السوق

٥٤٧ الفصل السابع والثلاثون في منازل القبائل من المهاجرين ثم اتخاذ السور

على المدينة

(تم فهرست)

